

2024/2025

7 novembre 2024

ESA PEKKA SALONEN. PHILARMONIA ORCHESTRA (B. Bartók, J. Sibelius)

Concerto straordinario

Béla Bartók, *Concerto per orchestra*

Jean Sibelius, *Sinfonia n.1 in mi minore*

DIRETTORE Esa-Pekka Salonen

23, 24 novembre 2024

TEATRO NAZIONALE

IL SOGNO DI SIMON BOCCANEGRA

Prosa

| | |
|---------------------|--|
| DRAMMATURGIA | Dario D'Ambrosi |
| INTERVENTI MUSICALI | Francesco Crudele, Ilaria Serrato, Maurizio Proietti |
| SCENE | Danilo Mancini |
| COSTUMI | Mario Celentano |
| LUCI | Danilo Facco |
| ASSISTENTI | Matteo Binetti, Ilaria Serrato |

COMPAGNIA DEL TEATRO PATOLOGICO

24 (Anteprima), 27, 29, 30 novembre, 01, 03, 04, 05 dicembre 2024

SIMON BOCCANEGRA (G. Verdi)

Melodramma in un prologo e tre atti

Libretto di Francesco Maria Piave e Arrigo Boito

| | |
|----------------------------------|---|
| Simon Boccanegra | Luca Salsi / Claudio Sgura 29, 30 nov, 4 dic |
| Maria Boccanegra (Amelia) | Eleonora Buratto/ Maria Motolygina 29 nov, 1, 4 dic |
| Jacopo Fiesco | Michele Pertusi / Riccardo Zanellato 29 nov, 1, 4 dic |
| Gabriele Adorno | Stefan Pop / Anthony Ciaramitaro 29 nov, 1, 4 dic |
| Paolo Albiani | Gevorg Hakobyan |
| Pietro | Luciano Leoni |
| Ancella di Amelia | Angela Nicoli / Caterina D'Angelo 29 nov, 1, 4 dic |
| Capitano dei balestrieri | Michael Alfonsi / Enrico Porcarelli 29 nov, 1, 4 dic |

DIRETTORE

Michele Mariotti

REGIA

Richard Jones

MAESTRO DEL CORO

Ciro Visco

SCENE E COSTUMI

Antony McDonald

LUCI

Adam Silverman

COREOGRAFIA PER I MOVIMENTI MIMICI

Sarah Kate Fahie

MAESTRO D'ARMI

Renzo Musumeci Greco

03, 04, 05, 06 (ore 17 e ore 20), 07 dicembre 2024

TEATRO NAZIONALE

OMAGGIO A MARTHA GRAHAM (W. Riegger, N. Lloyd)

Allievi della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma, 5°, 6°, 7° 8° corso e corso Preparatorio Professionale

PRIMA PARTE

Lezione Dimostrativa Tecnica Graham con Jacqueline Bulnes

SECONDA PARTE

COREOGRAFIE E COSTUMI

Martha Graham

COREOGRAFIE RIPRESE DA

Lorenzo Pagano, Jacqueline Bulnes

LUCI RIPRESE DA

Giulia Bandera

Steps in the Street

da *Chronicle*

MUSICA

Wallingford Riegger

NUOVA ORCHESTRAZIONE

Justin Dello Joio

LUCI ORIGINALI

Jean Rosenthal

Prelude to Action

da *Chronicle*

MUSICA

Wallingford Riegger

LUCI ORIGINALI

Steven L. Shelley

Panorama

MUSICA

Norman Lloyd

LUCI ORIGINALI

David Finley

08 dicembre 2024

MICHELE MARIOTTI (F. Schubert, G. Mahler, L. van Beethoven)

Concerto

Franz Schubert, Entr'acte n.3 da *Rosamunde*

Gustav Mahler, *Kindertotenlieder*

Ludwig van Beethoven, Sinfonia n.3 in mi bemolle maggiore op.55 *Eroica*

Baritono Markus Werba

Sergio Rubini legge Giacomo Leopardi

DIRETTORE Michele Mariotti

Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

15, 17, 18 (ore 11 e ore 20), 19, 20, 21 (ore 15 e ore 20), 22, 24 dicembre 2024

LO SCHIACCIANOCI (Pëtr Il'ič Čajkovskij)

Balletto in due atti

Da un racconto di E.T.A. Hoffmann

La Fata Confetto

Maia Makhateli 15, 22, 24 /
Marianna Suriano 17, 19 /
Alessandra Amato 18 (11.00) /
Rebecca Bianchi 18 (20.00), 20, 21 (20.00)
Federica Maine 28 (15.00)

Il suo Cavaliere

Julian MacKay 15, 22, 24 /
Mattia Tortora 17, 19, 21 (15.00) /
Giacomo Castellana 18. (11.00) /
Michele Satriano 18 (20.00), 20, 21 (20.00)

Clara

Flavia Stocchi 15, 22, 24
Marta Marigliani 17, 18 (11.00), 19, 21 (20.00) /
Elena Bidini 18 (20.00), 20, 21 (15.00)

Il principe Schiaccianoci

Alessio Rezza 15, 21 (20.00), 22, 24 /
Simone Agrò 17, 18 (11.00), 19 /
Walter Maimone 18 (20.00), 20, 21 (15.00)

Drosselmeyer

Mattia Tortora 15, 18 (11.00), 18 (20.00) /
Giacomo Castellana 17, 19, 21 (15.00), 21 (15 e 20) /
Claudio Cocino 22, 24

DIRETTORE

Andrea Quinn

COREOGRAFIA

Paul Chalmer

COREOGRAFO ASSISTENTE

Gillian Whittingham

SCENE

Andrea Miglio

COSTUMI

Gianluca Falaschi

LUCI

Valerio Tiberi

VIDEO

Igor Renzetti e Lorenzo Bruno

18 dicembre 2024

CHIESA SANTA MARIA IN ARACOELI

CONCERTO DI NATALE DEL FONDO EDIFICI DI CULTO

Tenore Francesco Grollo (ha eseguito “Il canto degli italiani”)

DIRETTORE Donato Di Màtile

Banda del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco

Coro del Teatro dell’Opera di Roma

31 dicembre 2024, 02, 03, 04 (ore 15 e ore 20), 05 gennaio 2025

IL PIPISTRELLO (Johann Strauss Jr.)

Balletto in due atti

Bella Rebecca Bianchi /
Marianna Suriano 02, 04 (ore 15)

Johann Michele Satriano /
Mattia Tortora 02, 04 (ore 15)

Ulrich Alessio Rezza
Antonello Mastrangelo 02, 04 (ore 15)

| | |
|-----------------------|----------------------|
| DIRETTORE | Alessandro Cadario |
| COREOGRAFIA | Roland Petit |
| RIPRESO DA | Luigi Bonino |
| COREOGRAFO ASSISTENTE | Gillian Whittingham |
| SCENE | Jean-Michel Wilmotte |
| COSTUMI | Luisa Spinatelli |
| LUCI | Jean-Michel Désiré |

14, 16, 17, 18, 19 gennaio 2025

TOSCA (G. Puccini)

Melodramma in tre atti

Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

Tratto dal dramma omonimo di Victorien Sardou

| | |
|--------------------------|---|
| Floria Tosca | Saioa Hernández / Anastasia Bartoli 17, 19 gen |
| Mario Cavaradossi | Gregory Kunde / Vincenzo Costanzo 17, 19 gen |
| Barone Scarpia | Gevorg Hakobyan / Daniel Luis de Vicente 19 gen |
| Cesare Angelotti | Luciano Leoni |
| Sagrestano | Domenico Colaianni |
| Spoletta | Saverio Fiore |
| Sciarrone | Leo Paul Chiarot / Marco Severin 16, 18 gen |
| Un carceriere | Antonio Taschini / Andrea Jin Chen 16, 18 gen |
| Un pastorello | Irene Codau / Emma McAleese 16, 17, 19 gen |

| | |
|----------------|---|
| DIRETTORE | Michele Mariotti e Francesco Ivan Ciampa (17, 18, 19 gen) |
| REGIA | Alessandro Talevi |
| SCENE | Adolf Hohenstein |
| RICOSTRUIRE DA | Carlo Savi |
| COSTUMI | Adolf Hohenstein |
| RICOSTRUITI DA | Anna Biagiotti |
| LUCI | Vinicio Cheli |

26, 28 (ore 11 e ore 20), 29, 30 (ore 11 e ore 20), 31 gennaio 2025

CARMEN (G. Bizet, M. de Falla, I. Albéniz, M. Castelnuovo-Tedesco, G. Bonolis)

Balletto in due atti da Prosper Mérimée

Carmen Rebecca Bianchi / Federica Maine 28 (11.00), 30 (11.00) /
Marianna Suriano 31

Don José Javier Rojas / Claudio Cocino 28 (11.00), 30 (11.00) /
Giacomo Castellana 31

Picador Alessio Rezza / Simone Agrò 29, 30 (11.00 e 20.00), 31

| | |
|-------------------------------|------------------|
| DIRETTORE | Manuel Coves |
| COREOGRAFIA | Jiří Bubeníček |
| ELABORAZIONI E ORCHESTRAZIONI | Gabriele Bonolis |
| SCENE E LUCI | Gianni Carluccio |
| COSTUMI | Anna Biagiotti |

1, 2, 3, 4, 5 febbraio 2025

SHEN YUN

Spettacolo tradizionale del patrimonio culturale cinese

Shen Yun Symphony Orchestra

COMPAGNIA OSPITE FUORI CARTELLONE

15 (anteprima), 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23 febbraio 2025

LUCREZIA BORGIA (G. Donizetti)

Opera seria in un prologo e due atti

Libretto di Felice Romani da Victor Hugo

| | |
|-----------------------------|---|
| Alfonso I D'Este | Alex Esposito / Carlo Lepore 19, 21, 23 febbraio |
| Lucrezia Borgia | Lidia Fridman / Angela Meade 19, 21, 23 febbraio |
| Gennaro | Enea Scala / Oreste Cosimo 19, 23 febbraio |
| Maffio Orsini | Daniela Mack / Teresa Iervolino 19, 21, 23 febbraio |
| Jeppo Liverotto | Raffaele Feo |
| Don Apostolo Gazella | Arturo Espinosa |
| Ascanio Petrucci | Alessio Verna |
| Oloferno Vitellozzo | Eduardo Niave * |
| Gubetta | Roberto Accurso |
| Rustighello | Enrico Casari |
| Astolfo | Rocco Cavalluzzi |
| Usciere | Giuseppe Ruggiero / Michael Alfonsi 18, 20, 22 febbraio |

| | |
|------------------|--------------------|
| DIRETTORE | Roberto Abbado |
| REGIA | Valentina Carrasco |
| MAESTRO DEL CORO | Ciro Visco |
| SCENE | Carles Berga |
| COSTUMI | Silvia Aymonino |
| LUCI | Marco Filibeck |

21, 22 (ore 15.30 e 20) febbraio 2025

TOURNÉE PARIGI, PALAIS DES CONGRÈS

CARMEN (G. Bizet, M. de Falla, I. Albéniz, M. Castelnuovo-Tedesco, G. Bonolis)

Balletto in due atti da Prosper Mérimée

| | |
|-----------------|--|
| Carmen | Federica Maine / Marianna Suriano 22 (15.30) |
| Don José | Javer Rojas / Giacomo Castellana 22 (15.30) |
| Picador | Simone Agrò |

| | |
|-------------------------------|------------------|
| COREOGRAFIA | Jiří Bubeníček |
| ELABORAZIONI E ORCHESTRAZIONI | Gabriele Bonolis |
| SCENE E LUCI | Gianni Carluccio |
| COSTUMI | Anna Biagiotti |

01, 02, 04, 05, 06 marzo 2025

TOSCA (G. Puccini)

Melodramma in tre atti

Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

Tratto dal dramma omonimo di Victorien Sardou

| | |
|--------------------------|---|
| Floria Tosca | Anna Netrebko / Yolanda Auyanet 2, 5 marzo |
| Mario Cavaradossi | Yusif Eyvazov / Vincenzo Costanzo 2, 5 marzo |
| Barone Scarpia | Amartuvshin Enkbath / Gabriele Viviani 2, 5 marzo |
| Cesare Angelotti | Gabriele Sagona |
| Sagrestano | Domenico Colaianni |
| Spoletta | Saverio Fiore |
| Sciarrone | Leo Paul Chiarot / Andrea Jin Chen 5, 6 marzo |
| Un carceriere | Fabio Tinalli / Alessandro Guerzoni 2, 5 marzo |
| Un pastorello | Irene Codau / Emma McAleese 16, 17, 19 gen |

| | |
|-----------------------|-------------------|
| DIRETTORE | Daniel Oren |
| REGIA | Alessandro Talevi |
| SCENE | Adolf Hohenstein |
| RICOSTRUIRE DA | Carlo Savi |
| COSTUMI | Adolf Hohenstein |
| RICOSTRUITI DA | Anna Biagiotti |
| LUCI | Vinicio Cheli |

02, 04, 05 marzo 2025

NUVOLA
TRITTICO CONTEMPORANEO

S (Soundwalk Collective)

Balletto

| | |
|---------------|-----------------|
| Adam | Mattia Tortora |
| Pavel | Claudio Cocino |
| Yuro | Simone Agrò |
| Helena | Annalisa Cianci |
| Mutsi | Sara Loro |

| | |
|-----------------------|--------------------------------|
| COREOGRAFIA | Philippe Kratz |
| ASSISTENTI COREOGRAFI | Tom van de Ven e Pavla Pečušak |
| SCENE | Denis Rubinić |
| COSTUMI | Mia Rejc Prajninger |
| LUCI | Valerio Tiberi |

CREATURE (Ezio Bosso)

Balletto

| | |
|---------------------------|--|
| 4 Donne principali | Alessandra Amato, Susanna Salvi, Marianna Suriano, Federica Maine |
| 6 Donne | Beatrice Foddi, Francesca Manfredi, Virginia Giovannetti, Giovanna Pisani, Flavia Stocchi, Cristina Mirigliano |
| 1 Uomo principale | Alex Gattola |
| 2° Uomo | Valerio Marisca |
| 3° Uomo | Walter Maimone |
| 3 Uomini | Andrea Forza, Alex Gattola, Michael Settanni |

| | |
|-------------|---------------------|
| COREOGRAFIA | Francesco Annarumma |
| COSTUMI | Anna Biagiotti |
| LUCI | Valerio Tiberi |

IN ESISTO (Davidson Jaconello, Moritz Moszkowski, Yannis Kyriakides)

Balletto

2 Soliste Donne Eugenia Brezzi, Nadia Khan
4 Donne Giorgia Calenda, Elena Bidini, Francesca Bertaccini / Chiara Teodori 4 marzo,
Marta Marigliani
3 Solisti Uomini Giacomo Castellana, Jacopo Giarda, Gabriele Consoli
3 Uomini Giovanni Castelli, Mattia Tortora / Mike Derrua 4 marzo,
Massimiliano Rizzo

COREOGRAFIA Vittoria Girelli
ASSISTENTE COREOGRAFO Rolando D'Alessio
SCENE E LUCI A.J. Weissbard
COSTUMI Vittoria Girelli

18, 21, 23, 25, 26 marzo 2025

ALCINA (Georg Friedrich Händel)

Dramma musicale in tre atti

Libretto di autore ignoto da L'isola di Alcina di Antonio Fanzaglia
musicato da Riccardo Broschi (da Ludovico Ariosto)

Alcina Mariangela Sicilia
Ruggiero Carlo Vistoli / Tamar Ugrekheldze (21 e 26 marzo)
Bradamante Caterina Piva
Oronte Anthony Gregory
Morgana Mary Bevan
Oberto Silvia Frigato
Melisso Francesco Salvadori

DIRETTORE Rinaldo Alessandrini
REGIA Pierre Audi
MAESTRO DEL CORO Ciro Visco
SCENE E COSTUMI Patrick Kinmonth
LUCI Matthew Richardson

12 aprile 2025

GNAM (in occasione della mostra “Il Tempo del Futurismo”)

PASSI NEL FUTURO (Georg Friedrich Händel)

Balletto danzato da allievi tra i 10 e i 12 anni

Allievi della Scuola di Danza del Teatro dell’Opera di Roma

Diretta da **Eleonora Abbagnato**

COREOGRAFIA Giovanni Castelli

22 marzo 2025

MICHELE MARIOTTI

Concerto

Johannes Brahms, *Ein Deutsches Requiem*

Soprano Carolina López Moreno

Baritono Derek Welton

DIRETTORE Michele Mariotti

MAESTRO DEL CORO Ciro Visco

Orchestra del Teatro dell’Opera di Roma

02 (Anteprima), 03, 04, 05 (ore 15 e 20), 06, 08, 09 (ore 11 e 20) aprile 2025

ONEGIN (Pëtr Il'ič Čajkovskij)

Balletto in tre atti

ispirato al poema *Evgenij Onegin* di Aleksandr Puškin

| | |
|----------------|---|
| Tatiana | Nicoletta Manni 3, 5 (ore 20), 8 / Rebecca Bianchi 4, 6, 9 (ore 20) / Federica Maine 5 (ore 15), 9 (ore 11) |
| Onegin | Friedemann Vogel 3, 5 (ore 20), 8 / Claudio Cocino 4, 6, 9 (ore 20) / Giacomo Castellana 5 (ore 15), 9 (ore 11) |
| Olga | Susanna Salvi 3, 5 (ore 20), 8 / Flavia Stocchi 4, 9 (ore 20) / Eugenia Brezzi 5 (ore 15), 9 (ore 11) Marta Marigliani 6 |
| Lenskij | Alessio Rezza 3, 5 (ore 20), 8 / Simone Agrò 4, 6, 9 (ore 20) / Mattia Tortora 5 (ore 15), 9 (ore 11) |

| | |
|---------------------------|----------------------|
| DIRETTORE | Philip Ellis |
| COREOGRAFIA | John Cranko |
| SUPERVISIONE COREOGRAFICA | Reid Anderson-Graefe |
| ASSISTENTE COREOGRAFO | Yseult Lendvai |
| SCENE E COSTUMI | Elisabeth Dalton |
| LUCI | Steen Bjark |

07 aprile 2025

LEZIONE APERTA DELLA SCUOLA DI DANZA

Allievi della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma

DIRETTA DA Eleonora Abbagnato

Tutti i corsi e tutti gli insegnanti

23, 24, 26 (annullata per funerali Papa Francesco), 27, 29, 30 aprile, 02 maggio 2025

TRITTICO RICOMPOSTO (terza parte)

SUOR ANGELICA (Giacomo Puccini)

Terza parte del progetto triennale “Trittico ricomposto”

In collaborazione con Festival Puccini di Torre del Lago in occasione del centenario della morte del compositore

| | |
|---------------------------------|--|
| Suor Angelica | Corinne Winters / Yolanda Auyanet 24, 27 apr |
| La Zia Principessa | Marie-Nicole Lemieux |
| La badessa | Annunziata Vestri |
| La Suora Zelatrice | Irene Savignano |
| La Maestra delle Novizie | Carlotta Vichi |
| Suor Genovieffa | Laura Cherici |
| Suor Osmina/La novizia | Jessica Ricci |
| Suor Dolcina | Ilaria Sicignano |
| La suora infermiera | Maria Elena Pepi |
| I cercatrice | Marianna Mappa |
| II cercatrice | Claudia Farneti |
| I Conversa | Sofia Barbashova |
| II Conversa | Caterina D'Angelo |

IL PRIGIONIERO (Luigi Dallapiccola)

Opera in un prologo e un atto

Libretto di Luigi Dallapiccola

da *La torture par l'espérance* di Villiers de l'Isle Adam, e da *La légende d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak* di Charles de Coster

| | |
|--|------------------|
| La madre | Ángeles Blancas |
| Il Prigioniero | Mattia Olivieri |
| Il Carceriere/Il Grande Inquisitore | John Daszak |
| Primo Sacerdote | Nicola Straniero |
| Secondo Sacerdote | Arturo Espinosa |
| Il Grande Inquisitore | John Daszak |

| | |
|-------------------------|------------------|
| DIRETTORE | Michele Mariotti |
| REGIA | Calixto Bieito |
| MAESTRO DEL CORO | Ciro Visco |
| SCENE | Anna Kirsch |
| COSTUMI | Ingo Krügler |
| LUCI | Michael Bauer |

con la partecipazione del Coro di Voci Bianche del Teatro dell'Opera di Roma (maestro Alberto de Sanctis)

28 aprile 2025

IGANZIO MARIA SCHIFANI

Concerto in occasione dei trecento anni dalla morte del compositore

Alessandro Scarlatti, *La gloria di primavera*

| | |
|---------------------|-------------------|
| Soprano | Jiayu Jin |
| Soprano | Martina Licari |
| Mezzosoprano | Chiara Brunello |
| Tenore | Luca Cervoni |
| Basso | Antonino Arcilesi |

DIRETTORE Ignazio Maria Schifani

Orchestra Nazionale Barocca dei Conservatori

09, 11, 13 maggio 2025

TOSCA (G. Puccini)

Melodramma in tre atti

Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

Tratto dal dramma omonimo di Victorien Sardou

| | |
|--------------------------|--|
| Floria Tosca | Anna Pirozzi |
| Mario Cavaradossi | Luciano Ganci |
| Barone Scarpia | Ariunbaatar Ganbaatar |
| Cesare Angelotti | Luciano Leoni |
| Sagrestano | Domenico Colaianni |
| Spoletta | Matteo Mezzaro |
| Sciarrone | Marco Severin |
| Un carceriere | Carlo Alberto Gioja |
| Un pastorello | Francesco Ciccirello / Maria Nardone 11 mag. |

| | |
|----------------|-------------------|
| DIRETTORE | James Conlon |
| REGIA | Alessandro Talevi |
| SCENE | Adolf Hohenstein |
| RICOSTRUIRE DA | Carlo Savi |
| COSTUMI | Adolf Hohenstein |
| RICOSTRUITI DA | Anna Biagiotti |
| LUCI | Vinicio Cheli |

10 maggio 2025

JAMES CONLON

Concerto

Ludwig van Beethoven, *Sinfonia n. 5 in do minore, op.67*

Dmitrij Šostakovič, *Sinfonia n. 5 in re minore, op. 47*

DIRETTORE James Conlon

Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

14, 16, 18, 21, 23 maggio 2025

TEATRO NAZIONALE

IL RE PASTORE (Wolfgang Amadeus Mozart)

Serenata in due atti, K 208

Libretto di Pietro Metastasio

| | |
|------------------------------------|-----------------------|
| Alessandro, Re di Macedonia | Juan Francisco Gatell |
| Aminta | Miriam Albano |
| Elisa | Francesca Pia Vitale |
| Tamiri | Benedetta Torre |
| Agenore | Krystian Adam |

| | |
|-----------|----------------------|
| DIRETTORE | Manlio Benzi |
| REGIA | Cecilia Ligorio |
| SCENE | Gregorio Zurla |
| COSTUMI | Vera Pierantoni Giua |
| LUCI | Fabio Baretin |

18 (Anteprima), 20, 21, 22, 23, 24, 25 maggio 2025

DAWSON / LÉON – LIGHTFOOT / EKMAN

DIRETTORE Thomas Herzog

CACTI (J. Haydn, L. van Beethoven, F. Schubert)

Passo a due Annalisa Cianci / Virginia Giovannetti (21, 23, 24)
Giacomo Castellana / Antonello Mastrangelo (21, 23, 24) /
Massimiliano Rizzo (22)

Violino Houman Vaziri

Violino Agnese Maria Balestracci

Viola Arianna Bloise

Violoncello Agnese Menna

COREOGRAFIA Alexander Ekman

RIPRESA DA Ève-Marie Dalcourt

SCENE E COSTUMI Alexander Ekman

LUCI Tom Visser

TESTI Spence Theberge

SUBJECT TO CHANGE (F. Schubert)

Marthe Rebecca Bianchi

Medhi Jacopo Giarda

Bastien Simone Agrò

Alexander Gabriele Consoli

Fernando Mattia Tortora

Alejandro Alex Gattola

COREOGRAFIA Sol León e Paul Lightfoot

COROEGRIFI ASSISTENTI Roger Van der Poel, Chloé Albaret

SCENE E COSTUMI Sol León e Paul Lightfoot

LUCI Tom Bevoort

FOUR LAST SONGS (R. Strauss)

Sang Marianna Suriano (18) / Federica Maine

Alice Alice Mariani

Courtney Susanna Salvi / Sara Loro (22)

Aidan Marta Marigliani

Kanako Elena Bidini

Gina Giorgia Calenda / Eugenia Brezzi (21)

Jon Alessio Rezza

Julian Michele Satriano

Gareth Mattia Tortora

Thomas Domenico Gibaldo

Alejandro Valerio Marisca

Vaclav Walter Maimone

Soprano Madeleine Pierard

COREOGRAFIA

David Dawson

RIPETITORI

Christiane Marchant, Rebecca Gladstone

SCENE

Eno Henze

COSTUMI

Yumiko Takeshima

LUCI

Bert Dalhuysen

OPERACAMION

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

25 maggio – Via Raffaele Aversa, piazzale della Chiesa di San Giovanni Evangelista, Spinaceto (Municipio IX)

28 maggio – Piazza Gaetano Mosca, Monte Cucco (Municipio XI)

30 maggio – Piazza Vittorio Emanuele II (Municipio I)

1 giugno – Piazza Jan Palach (Municipio II)

5 giugno – Parcheggio di via Crisafulli, fronte civico 30 (Municipio XIII)

10 giugno – Università degli Studi La Sapienza, ingresso Piazzale Aldo Moro

12 giugno – Viale Galvano della Volpe 1 (Municipio VII)

15 giugno – Istituto Romano San Michele a Tormarancia, piazzale A. Tosti 4

18 giugno – Via C. Terron, fronte IC Via Cassia, La Storta (Municipio XV)

20 giugno – Via Tommaso Smith, piazza del mercato (Municipio IV)

22 giugno – Piazzale della Chiesa di San Felice da Cantalice (Municipio V)

| | |
|----------------|--|
| Rosina | Valentina Gargano / Irene Zas Martinez 25 magg, 01, 12, 22 giu |
| Bartolo | Arturo Espinosa |
| Figaro | Francesco Auriemma |
| Basilio | Dayu Xu |
| Conte | Guangwei Yao |

| | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| DIRETTORE | Carlo Donadio |
| ADATTAMENTO MUSICALE | Tommaso Chieco, Marco Giustini |
| REGIA, COSTUMI E LUCI | Manu Lalli |
| SCENE | Daniele Leone |
| COREOGRAFIA PER I MOVIMENTI MIMICI | Chiara Casalbuoni |

03, 04 giugno 2025

TERME DI CARACALLA

SEMPLICEMENTE FIORELLA

Concerto di Fiorella Mannoia

04 (Anteprima), 05, 06, 08, 10, 11, 12 giugno 2025

L'ITALIANA IN ALGERI (G. Rossini)

Dramma giocoso in due atti

Libretto di Angelo Anelli

Mustafà Paolo Bordogna / Adolfo Corrado 6, 8, 11 giu

Elvira Jessica Ricci

Zulma Maria Elena Pepi

Haly Alejo Alvarez Castillo

Lindoro Dave Monaco / Antonio Mandrillo 6, 11 giu

Isabella Chiara Amarù / Laura Verrecchia 6, 8, 11 giu

Taddeo Misha Kiria / Vincenzo Taormina 6, 8, 11 giu

| | |
|------------------|-------------------|
| DIRETTORE | Sesto Quatrini |
| REGIA | Maurizio Scaparro |
| RIPRESA DA | Orlando Forioso |
| MAESTRO DEL CORO | Ciro Visco |
| SCENE | Emanuele Luzzati |
| COSTUMI | Santuzza Cali |
| LUCI | Vinicio Cheli |

06, 08 giugno 2025

TERME DI CARACALLA

IO... RICCARDO COCCIANTE

Concerto di Riccardo Cocciante

09 giugno 2025

SAGGIO CONCERTO DELLA SCUOLA DI CANTO CORALE

Concerto degli allievi della Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera di Roma
Diretta da Ciro Visco

Programma

Canto tradizionale Spagnolo, *Tres cortes*

Canto tradizionale Africano, *Karabù*

G.G. Gastoldi, *Il ballerino*

M. Macchi, *Tornerà la primavera*

M. Macchi, *La veroniche disperade*

Canto tradizionale Tedesco, *Quodlibet di quattro canoni a tre voci*

Canto tradizionale Ebraico, *Zum Gali Gali*

P. La Rosa, *L'orologio scassato*

G.B Martini, *O salutatis Hostia*

D. Buxtehude, *Cantate domino*

G. Faurè, *Cantique di Jean Racine*

G. Bizet da *Carmen*, *Choeur des gamins*

Rivisitazione di M. Zuccante dal *Trittico* di G. Puccini , *Il giovane Trittico*

G. B. Palestrina, *Salve Regina*

E. Macchi, *O vos omnes*

Spiritual Afroamericano, (Arr.. Carlos Nunez), *Nobody knows*

Spiritual Afroamericano, (Arr..Moses Hogan), *Music down in my soul*

J. M. Sciutto, *Filastrocca de los animales*

11 giugno 2025

TERME DI CARACALLA

FINO A QUI SUMMER TOUR

Concerto di Alessandra Amoroso

13, 14 giugno 2025

TERME DI CARACALLA

COME SAPREI LIVE 2025

Concerto di Giorgia

17, 19, 21 giugno 2025

TERME DI CARACALLA

NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION

Concerto di Antonello Venditti

20 giugno 2025

TERME DI CARACALLA

SPECIAL EVENT MMXXV

Concerto di Giovanni Allevi

20 (Anteprima), 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28 giugno 2025

CARMEN (G. Bizet)

Opera in quattro atti

Dal romanzo di Prosper Mérimée

Libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy

| | |
|---------------------|---|
| Carmen | Gaëlle Arquez / Ketevan Kemoklidze 22, 25, 27 giugno |
| Don José | Joshua Guerrero / Jorge de León 22, 25, 27 giugno |
| Escamillo | Erwin Schrott / Andrei Bondarenko 22, 25, 27 giugno |
| Micaëla | Mariangela Sicilia / Ekaterina Bakanova 22, 25, 27 giugno |
| Frasquita | Meghan Picerno |
| Mercedes | Anna Pennisi |
| Le Dancaïro | Alessio Verna |
| Le Remendado | Blagoj Nacoski |
| Zuniga | Nicolas Brooymans |
| Morales | Matteo Torcaso |

| | |
|------------------------|-------------------|
| DIRETTORE | Omer Meir Wellber |
| REGIA | Fabio Ceresa |
| MAESTRO DEL CORO | Ciro Visco |
| SCENE E COSTUMI | Renato Guttuso |
| LUCI | Giuseppe Di Iorio |
| MOVIMENTI MIMICI | Mattia Agatiello |
| SCENE RICOSTRUITE DA | Alessandro Nico |
| COSTUMI RICOSTRUITI DA | Anna Biagiotti |

con la partecipazione del Coro di Voci Bianche del Teatro dell'Opera di Roma

22 giugno 2025

TERME DI CARACALLA

FEAT. POP

Concerto di Alex Britti

29 giugno 2025

BASILICA DI MASSENZIO

LA GIOIA INTERIORE

Evento speciale in occasione dell'inaugurazione del Festival nell'anno del Giubileo

CONFERENZA DI VITO MANCUSO

LAGRIME DI SAN PIETRO

Madrigali spirituali a 7 voci

di Orlando di Lasso

Ensemble 'Errar Cantando'

| | |
|---------------------|------------------|
| Soprano | Giulia Manzini |
| Soprano | Giovanna Galelli |
| Controtenore | Enrico Torre |
| Tenore | Leonardo Malara |

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Interventi in live electronics di | Vittorio Montalti |
| regia del suono | Alberto Gatti |
| Luci | Stefano La Selva |

01, 02, 04, 05, luglio 2025

BASILICA DI MASSENZIO

LA RESURREZIONE (Georg Friedrich Händel)

Oratorio in due parti

| | |
|---------------------|------------------|
| Angelo | Sara Blanch |
| Maddalena | Ana Maria Labin |
| Cleofe | Teresa Iervolino |
| San Giovanni | Charles Workman |
| Lucifero | Giorgio Caoduro |

| | |
|-----------|----------------|
| DIRETTORE | George Petrou |
| REGIA | Ilaria Lanzino |
| SCENE | Dirk Becker |
| COSTUMI | Annette Braun |
| LUCI | Marco Filibeck |

05, 09, 10, 13 (annullamento per maltempo), 17 luglio 2025

TERME DI CARACALLA

WEST SIDE STORY (Leonard Bernstein)

Basato su un'idea di Jerome Robbins

Libretto di Arthur Laurents

Versi di Stephen Sondheim

Originariamente diretto e coreografato da Jerome Robbins

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tony | Marek Zurowski |
| Maria | Sofia Caselli |
| Bernardo | Sergio Giacomelli |
| Anita | Natascia Fonzetti |
| Riff | Sam Brown |

| | |
|-------------|----------------------------|
| DIRETTORE | Michele Mariotti |
| REGIA | Damiano Michieletto |
| COREOGRAFIE | Sasha Riva e Simone Repele |
| SCENE | Paolo Fantin |
| COSTUMI | Carla Teti |
| LUCI | Alessandro Carletti |

12, 13 luglio 2025

SAGGIO SPETTACOLO SCUOLA DI DANZA

CONCERTO EN RE

Interpretato dagli allievi di tutti i corsi

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| MUSICA | Johann Sebastian Bach |
| COREOGRAFIA | Claude Bessy |
| ASSISTENTE ALLA COREOGRAFIA | Fabienne Cerutti |
| LUCI | Valerio Tiberi |

CORE

| | |
|------------------------|--|
| Passo a due | Simone Coluccio, Aurora D'Annunzio |
| Passo a tre | Giorgio De Caro, Alessandro Di Lorenzo, Adriano Reggi |
| Passo a quattro | Samuele D'Andrea, Francesca Cervelli, Alessandro D'Angelo, Carmen Lamonaca |
| Gruppi | Aurora D'Annunzio, Matilde Baricchi, Francesca Cervelli, Carmen Lamonaca, Elena Babato, Sione Coluccio, Giorgio De Caro, Samuele D'Andrea, Alessandro Di Lorenzo, Alessandro D'Angelo. Adriano Reggi |

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| MUSICA | Ezio Bosso |
| COREOGRAFIA | Francesco Annarumma |
| ASSISTENTE ALLA COREOGRAFIA | Marco Bellone |
| COSTUMI IN COLLABORAZIONE CON | Jasha Atelier e Francesco Annarumma |
| LUCI | Valerio Tiberi |

BALLET EGYPTIEN

| | |
|-------------------|---|
| Interpreti | Aurora D'Annunzio, Simone Coluccio, Matilde Baricchi, Giorgio De Caro, Carmen Lamonaca, Samuele D'Andrea, Francesca Cervelli, Adriano Reggi, Adriana Lavignani, Lorenzo Giotti, Daniela Creciun, Gabriel Liguori, Claudia D'Onofrio, Dario Rigatti, Elena Babato, Alessandro Di Lorenzo, Bianca De Vries, Alessandro D'Angelo |
|-------------------|---|

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| MUSICA | Alexandre Luigini |
| COREOGRAFIA | Jean-Guillaume Bart |
| ASSISTENTE ALLA COREOGRAFIA | Marco Bellone |
| COSTUMI | Anna Biagiotti |
| LUCI | Valerio Tiberi |

15, 16 luglio 2025

TERME DI CARACALLA

ROBERTO BOLLE AND FRIENDS (25TH)

1. Borderlands

Coreografia e Costumi Wayne McGregor
Musica Joel Cadbury e Paul Stoney
Artisti Melissa Hamilton, Roberto Bolle

2. Il corsaro

Coreografia Marius Petipa
Musica Riccardo Drigo, Ludwig Minkus
Artisti Riho Sakamoto, Osiel Gouneo

3. Moonlight

Coreografia Juliano Nunes
Musica Claude Debussy
Artisti Roberto Bolle, Toon Lobach
Pianista Marcos Madrigal

4. Grand Pas Classique

Coreografia Victor Gsovskij
Musica Daniel-François Auber
Artisti Nicoletta Manni, Timofej Andrijashenko

5. Memories

Coreografia Juliano Nunes
Musica Dmitri Shostakovich
Artista Roberto Bolle

6. "P"

Coreografia Philippe Kratz
Musica Soundwalk Collective
Artisti Mikaela Kelly, Toon Lobach

7. Take me with you

Coreografia Robert Bondara
Costumi e luci Robert Bondara
Music Radiohead – Reckoner
Artists Melissa Hamilton, Roberto Bolle

8. Le Fiamme di Parigi

| | |
|-------------|-----------------------------|
| Coreografia | Vasilij Vainonen |
| Musica | Boris Asafiev |
| Artisti | Viola Pantuso, Shale Wagman |

9. In the Middle, Somewhat Elevated

| | |
|----------------|--|
| Coreografia | William Forsythe |
| Luci e Costumi | William Forsythe |
| Musica | Thom Willems, in collaborazione con Lesley Stuck |
| Artisti | Riho Sakamoto, Roberto Bolle |

10. Luminous

| | |
|-------------|--|
| Coreografia | András Lukács |
| Musica | Max Richter |
| Artisti | Nicoletta Manni, Timofej Andrijashenko |

11. Sphere

| | |
|-----------------------|-------------------|
| Choreografia | Mauro Bigonzetti |
| Musica | Alessandro Quarta |
| Set e light designer | Carlo Cerri |
| Realizzazione grafica | OOOPStudio |
| Artist | Roberto Bolle |

| | |
|----------------|----------------|
| Light Designer | Valerio Tiberi |
|----------------|----------------|

18 (Anteprima per Linea Opera), 19, 23, 27 luglio, 01, 02, 03 agosto 2025

TERME DI CARACALLA

LA TRAVIATA (G. Verdi)

Opera in tre atti

Libretto di Francesco Maria Piave

da *La Dame aux Camélias* di Alexandre Dumas figlio

| | |
|-----------------------------|--|
| Violetta | Corinne Winters / Hasmik Torosyan 1, 3 agosto |
| Alfredo | Piotr Buszewski / Oreste Cosimo 1, 3 agosto |
| Germont | Luca Micheletti / Gustavo Castillo 27 luglio, 2 agosto |
| Flora | Maria Elena Pepi |
| Annina | Sofia Barbashova |
| Il barone Douphol | Roberto Accurso |
| Il marchese d'Obigny | Alejo Alvarez Castillo |
| Il dottor Grenvil | Mattia Denti |
| Gastone | Christian Colli |
| Giuseppe | Enrico Porcarelli |
| Un domestico | Massimo Di Stefano |
| Un commissionario | Andrea Jin Chen |

| | |
|------------------|-----------------------|
| DIRETTORE | Francesco Lanzillotta |
| REGIA | Sláva Daubnerová |
| MAESTRO DEL CORO | Ciro Visco |
| SCENE | Alexandre Corazzola |
| COSTUMI | Kateřina Hubená |
| COREOGRAFIA | Ermanno Sbezzo |
| LUCI | Alessandro Carletti |

20, 22, 24, 25 luglio 2025

BASILICA DI MASSENZIO

DON GIOVANNI (W. A. Mozart)

Dramma giocoso in due atti

Libretto di Lorenzo Da Ponte

| | |
|------------------------|----------------------|
| Don Giovanni | Roberto Frontali |
| Leporello | Vito Priante |
| Masetto | Mihai Damian |
| Il Commendatore | Gianluca Buratto |
| Don Ottavio | Anthony León |
| Donna Anna | Maria Grazia Schiavo |
| Donna Elvira | Carmela Remigio |
| Zerlina | Eleonora Bellocci |

| | |
|------------------|-----------------------|
| DIRETTORE | Alessandro Cadario |
| REGIA | Vasily Barkhatov |
| MAESTRO DEL CORO | Ciro Visco |
| SCENE | Zinovy Margolin |
| COSTUMI | Olga Shaishmelashvili |
| LUCI | Alexander Sivaev |

30, 31 luglio 2025

TERME DI CARACALLA

BAUSCH / BÉJART / WHEELDON

DIRETTORE Ido Arad

WITHIN THE GOLDEN HOUR (E. Bosso, A. Vivaldi)

Waltz Federica Maine, Alessio Rezza
Slow Alessandra Amato, Walter Maimone
Vivaldi Sara Loro, Michele Satriano
Duetto maschile Simone Agrò, Giacomo Castellana
Coppie Elena Bidini, Flavia Stocchi, Eugenia Brezzi, Carla Mammo
Zagarella, Simone Agrò, Giacomo Castellana, Andrea D'Ottavio,
Giuseppe Depalo

COREOGRAFIA Christopher Wheeldon
COSTUMI Anna Biagiotti
LUCI Peter Mumford
RIPRESE DA Stefano Laselva

BOLERO (M. Ravel)

Un Uomo Friedemann Vogel
Solisti Michele Satriano, Giacomo Castellana, Simone Agrò,
Walter Maimone

COREOGRAFIA Maurice Béjart
RIPRESA DA Piotr Nardelli
LUCI Stefano Laselva

LE SACRE DU PRINTEMPS (I. Stravinskij)

L'Eletta Rebecca Bianchi

REGIA E COREOGRAFIA Pina Bausch
SCENE E COSTUMI Rolf Borzik
COLLABORATORE Hans Pop
COREOGRAFIA RIPRESA DA Clémentine Deluy, Jorge Puerta Armenta

07 agosto 2025

TERME DI CARACALLA

CARMINA BURANA (C. Orff)

Soprano Giuliana Gianfaldoni

Tenore Levy Sekgapane

Baritono Vito Priante

DIRETTORE Diego Matheuz

MAESTRO DEL CORO Ciro Visco

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

con la partecipazione del Coro di Voci Bianche del Teatro dell'Opera di Roma (maestro Alberto de Sanctis)

04, 05 settembre 2025

AFANADOR (J. Cristóbal Saavedra, E. Bermúdez e J. Bermudez)

Opening REF40 (Romeuropa Festival 2025)

Ballet Nacional de España

COREOGRAFIA Marcos Morau & La Veronal, Lorena Nogal, Shay Partush,
Jon López, Miguel Ángel Corbacho

SCENE Max Glaenzel

COSTUMI Mambo Decorados e May Servicios para Espectáculos

LUCI Silvia Delagneau, Iñaki Cobos

LUCI Bernat Jansà

SPETTACOLO FUORI CARTELLONE

OPERACAMION

TOSCA

14 settembre – Piazza Sirio, lungomare di Ostia (Municipio X)
16 settembre – Parcheggio di via Leonida Repaci, Cinquina/Bufalotta (Municipio III)
19 settembre – Cortile Parrocchia Corpus Domini, Massimina (Municipio XII)
21 settembre – Parco Gino Strada (ex Veratti) (Municipio VIII)
24 e 25 settembre – Castel Sant’Angelo – Lungotevere Castello (Municipio I)
27 settembre – Parcheggio via Fosso dell’Osa, Villaggio Prenestino (Municipio VI)
28 settembre – Rotonda v.le A. Gandin, Palmarola/Selva Candida (Municipio XIV)
5 ottobre – Piazza della Vita (Marina), Civitavecchia
7 ottobre – Piazza Italia, Colleferro
9 ottobre – parcheggio di via Roma, Trevignano Romano
11 ottobre – Università Studi di Roma Tor Vergata, Parcheggio via Ricerca Scientifica
12 ottobre – Piazza Garibaldi, Anzio

| | |
|-------------------------------|--|
| Floria Tosca | Anna Raspagliosi / Eunhee Maggio 16, 19, 25, 28 sett |
| Mario Cavaradossi | Samuele Simoncini / Davide Battiniello 16, 19, 25 sett, 5, 11 ott |
| Barone Scarpia | Gustavo Castillo / Mamuka Lomidze 16, 19, 27, 28 sett |
| Angelotti, Sciarrone e | |
| Carceriere | Alessandro Abis |
| Sagrestano | Francesco Auriemma |
| Spoletta | Jiancheng Fan |

| | |
|------------------------------|-------------------|
| DIRETTORE | Carlo Donadio |
| REGIA, COSTUMI E LUCI | Manu Lalli |
| ASSISTENTE ALLA REGIA | Chiara Casalbuoni |
| SCENE | Daniele Leone |

Orchestra del Teatro dell’Opera di Roma
con la partecipazione della Scuola di Canto Corale del Teatro dell’Opera di
Roma (Maestri Alberto de Sanctis, Isabella Giorcelli)

con la partecipazione speciale dei cori del territorio di Roma Capitale

17 (Anteprima), 19, 23, 25, 27, 28 settembre 2025

THE TURN OF THE SCREW (B. Britten)

Opera in un prologo, due atti e sedici scene, Op. 54

Libretto di Myfanwy Piper, dall'omonimo romanzo breve di Henry James

| | |
|-----------------------------|------------------|
| The Prologue / Quint | Ian Bostridge |
| Governess | Anna Prohaska |
| Miles | Zandy Hull |
| Flora | Cecily Balmforth |
| Mrs Grose | Emma Bell |
| Miss Jessel | Christine Rice |

| | |
|--------------------|------------------|
| DIRETTORE | Ben Glassberg |
| REGIA | Deborah Warner |
| SCENE | Justin Nardella |
| COSTUMI | Luca Costigliolo |
| LUCI | Jean Kalman |
| MOVIMENTI DI SCENA | Joanna O'Keeffe |

26 settembre 2025

DIEGO CERETTA

Concerto

Johannes Brahms, *Concerto in re maggiore per violino e orchestra, op. 77*

Antonín Dvořák, *Sinfonia n.7 in re minore, op. 70 (B.141)*

Violino Marc Bouchkov

DIRETTORE Diego Ceretta

03 ottobre 2025

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

FESTIVAL DEI 5 COLORI

PRISMA

Spettacolo delle Allieve della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma

COREOGRAFIA Ermanno Sbezzo

9, 11, 14, 16 ottobre 2025

ADRIANA MATER (Kaija Saariaho)

Opera in due atti e sette scene

Libretto di Amin Maalouf

Adriana Fleur Barron
Refka Axelle Fanyo
Yonas Nicholas Phan
Tsargo Christopher Purves

| | |
|------------------|---------------------------|
| DIRETTORE | Ernest Martínez Izquierdo |
| REGIA | Peter Sellars |
| MAESTRO DEL CORO | Ciro Visco |
| COSTUMI | Camille Assaf |
| LUCI | Ben Zamora |
| SOUND DESIGNER | Timo Kurkikangas |

18, 19, 21, 23, 24 ottobre 2025

TEATRO NAZIONALE

IL DIARIO DI UNO SCOMPARSO (Leoš Janáček)

per contralto, tenore, tre voci femminili e pianoforte, V/12

Libretto di **Josef Kalda**

Jan Matthias Koziorowski

Zefka Veronica Simeoni

Tre donne Carolina Varela, Marika Spadafino, Michela Nardella

Piano Donald Sulzen

LA VOIX HUMAINE (Francis Poulenc)

Tragedia lirica in un atto

Libretto di **Jean Cocteau**

Una donna Anna Caterina Antonacci

Piano Donald Sulzen

REGIA

Andrea Bernard

SCENE

Alberto Beltrame

COSTUMI

Elena Beccaro

LUCI

Marco Alba

24, 25 (ore 15 e ore 20), 26, 28, 29 ottobre 2025

MARCO SPADA (Daniel François Esprit Auber)

Balletto in tre atti

Marco Spada Igor' Cvirko / Alessio Rezza 25 (ore 15), 26
Angela Iana Salenko / Marta Marigliani 25 (ore 15), 26, 29
Federici Simone Agrò / Mattia Tortora 25 (ore 15), 29 /
Dmitrij Vyskubenko 26, 28
La marchesa Marianna Suriano / Federica Maine 25 (ore 15), 29 /
Alessandra Amato 26, 28
Pepinelli Claudio Cocino / Giacomo Castellana 25 (ore 15), 29 /
Michele Satriano 26, 28

| | |
|-----------------|--------------------------|
| DIRETTORE | David Garforth |
| COREOGRAFIA | Pierre Lacotte |
| RIPRESA DA | Anne Salmon e Gil Isoart |
| SCENE E COSTUMI | Pierre Lacotte |
| LUCI | Jean-Michel Désiré |

28, 29, 30, 31 ottobre 2025

BASILICA DI SANTA MARIA IN ARA COELI

STABAT MATER (G. Battista Pergolesi e G. Scelsi)

Soprano Emőke Baráth
Mezzosoprano Sara Mingardo

| | |
|------------------------------|---------------------|
| DIRETTORE | Michele Mariotti |
| REGIA, SCENE, COSTUMI E LUCI | Romeo Castellucci |
| DRAMMATURGIA | Christian Longchamp |
