

2023/2024

25 (anteprima), 27, 29, 30 novembre, 02, 03, 05 dicembre 2023

MEFISTOFELE (Arrigo Boito)

Opera in un prologo, quattro atti e un epilogo

Libretto di Arrigo Boito dal Faust di Goethe

Mefistofele John Relyea / Jerzy Butryn 29 novembre, 3 dicembre
Faust Joshua Guerrero / Anthony Ciaramitaro 29 novembre, 3 dicembre
Margherita Elena Maria Agresta / Valeria Sepe 29 novembre, 3 dicembre
Marta Pantalis Sofia Koberidze
Wagner Marco Miglietta
Nereo Leonardo Trinciarelli / Yoosang Yoon 29 novembre, 2, 5 dicembre

DIRETTORE Michele Mariotti

REGIA Simon Stone

MAESTRO DEL CORO **Ciro Visco**

SCENE E COSTUMI Mel Page

LUCI James Farncombe

7 (ore 10 e 12), 9, 10, 12 (ore 10 e 12), 13 (ore 10 e 12), 14 (ore 10 e 12), 15 (ore 10 e 12), dicembre 2023

TEATRO NAZIONALE

LA BOTTEGA FANTASTICA (Ottorino Respighi, Gioachino Rossini)

Spettacolo degli Allievi della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma

diretta da Eleonora Abbagnato

Il Bottegaio Simone Coluccio / Michael Settanni
Arlecchino Michael Settanni / Dario Rigatti / Gianmaria Angeloni /
Lorenzo Giotti
Marito Pablo Moret
Moglie Ofelia Gonzalez
Figlio Joel Stojanov / Emanuele Gallocchio
Figlia Carola Lombardo / Bianca Agneni / Anita Del Bianco
La Ballerina Mai Ezoe / Matilde Baricchi / Francesca Cervelli
Il Soldatino Joel Stojanov / Emanuele Gallocchio

COREOGRAFIA Francesco Ventriglia

SCENE Michele Della Cioppa

COSTUMI Anna Biagiotti

9, 12, 14 dicembre 2023

TOSCA (Giacomo Puccini)

Melodramma in tre atti

Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

Tratto dal dramma omonimo di Victorien Sardou

Floria Tosca	Anna Pirozzi
Mario Cavaradossi	Fabio Sartori / Vincenzo Costanzo 14 dic
Barone Scarpia	Erwin Schrott / Amartuvshin Enkhbat 14 dic
Sagrestano	Domenico Colaianni
Spoletta	Carlo Bosi
Angelotti	Gabriele Sagona
Sciarrone	Antonio Taschini
Un carceriere	Alessandro Fabbri

DIRETTORE	Michele Mariotti
REGIA	Alessandro Talevi
MAESTRO DEL CORO	Ciro Visco
SCENE	Adolf Hohenstein
RICOSTRUIRE DA	Carlo Savi
COSTUMI	Adolf Hohenstein
RICOSTRUITI DA	Anna Biagiotti
LUCI	Vinicio Cheli

15 dicembre 2023

AULA PAOLO VI, CITTÀ DEL VATICANO

CONCERTO CON I POVERI (Giacomo Puccini)

Solisti Maria Grazia Schiavo
Levy Segkapane

DIRETTORI Speranza Scappucci
Mon. Marco Frisina

Orchestra e il Coro del Teatro dell'Opera di Roma
Coro della Diocesi di Roma.

20 (anteprima), 21, 22, 23 (ore 15 e 20), 24, 27, 28 (ore 15 e 20), 29, 30 (ore 15 e 20),
31 dicembre 2023

LO SCHIACCIANOCI (Pëtr Il'ič Čajkovskij)

Balletto in due atti

Da un racconto di E.T.A. Hoffmann

La Fata Confetto

Maia Makhateli 21, 22, 23 (20.00) /
Rebecca Bianchi 23 (15), 28 (20), 30 (15), 31 /
Susanna Salvi 24, 27, 29, 30 (20.00) /
Federica Maine 28 (15.00)

Il suo Cavaliere

Victor Caixeta 21, 22, 23 (20.00) /
Giacomo Castellana 30 (15.00) /
Claudio Cocino 23 (15), 24, 27,28 (20), 29, 30 (20), 31 /
Mattia Tortora 28 (15.00)

Clara

Flavia Stocchi 21, 22, 23, 28 (15.00) /
Marta Marigliani 23 (15),28 (20), 30 (15), 31 /
Elena Bidini 24, 27, 29, 30 (20.00)

Il principe Schiaccianoci

Alessio Rezza 21, 22, 23 (20.00), 28 (15.00) /
Simone Agrò 23 (15.00), 28 (20.00), 30 (15.00), 31 /
Mattia Tortora 30 (20.00) /
Walter Maimone 24, 27, 29

Drosselmeyer

Claudio Cocino 21, 22, 23 (15.00), 23 (20.00) /
Giacomo Castellana 27, 28 (15.00), 30 (20.00) /
Mattia Tortora 24, 28 (20.00), 29, 30 (15.00), 31

DIRETTORE

Nir Kabaretti

COREOGRAFIA

Paul Chalmer

COREOGRAFO ASSISTENTE

Gillian Whittingham

SCENE

Andrea Miglio

COSTUMI

Gianluca Falaschi

LUCI

Valerio Tiberi

VIDEO

Igor Renzetti e Lorenzo Bruno

12 (anteprima), 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21 gennaio 2024

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang Amadeus Mozart)

Singspiel in due atti

su libretto di Emanuel Schikaneder

Tamino	Juan Francisco Gatell / Cameron Becker 14, 17, 19
L'oratore	Zachary Altman
Papageno	Markus Werba / Āneas Humm 14, 17, 19
Pamina	Emőke Baráth / Maria Laura Iacobellis 14, 17, 19
Regina della notte	Aleksandra Olczyk / Aigul Khismatullina 14, 17, 19, 21
Sarastro	John Relyea / Simon Lim 14, 17, 19
Papagena	Caterina Di Tonno / Mariam Suleiman* 16, 17, 18, 19, 20, 21
Monostatos	Marcello Nardis
Primo sacerdote/	
Secondo armigero	Arturo Espinosa
Secondo sacerdote/	
Primo armigero	Nicola Straniero
Prima dama	Ania Jeruc
Seconda dama	Valentina Gargano
Terza dama	Adriana Di Paola

DIRETTORE	Michele Spotti
REGIA	Damiano Michieletto
MAESTRO DEL CORO	Ciro Visco
SCENE	Paolo Fantin
COSTUMI	Carla Teti
LUCI	Alessandro Carletti
VIDEO	Rocafilm/Roland Horvath

29 gennaio 2024

RICCARDO MUTI. CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA

CONCERTO STRAORDINARIO FUORI ABBONAMENTO IN OCCASIONE DEL
CENTENARIO DELLA BANCA DEL FUCINO

Il lago incantato (Anatolij Ljadov)

SCENA DA FAVOLA POEMA SINFONICO, OP. 62

Musica di Anatolij Ljadov

L'oiseau de feu (Igor Stravinskij)

SECONDA SUITE (1919)

Aus Italien (Richard Strauss)

FANTASIA SINFONICA IN SOL MAGGIORE, OP. 16

31 gennaio, 01, 02 febbraio 2024

TEATRO NAZIONALE

SERATA GIOVANI COREOGRAFI

YELLOW

Musica di autori vari

Un uomo Simone Agrò

COREOGRAFIA

ADRIANO BOLOGNINO

ASSISTENTE COREOGRAFO

ROSARIA DI MARO

I DIED FOR LOVE

Musica di autori vari

Ghost

Michela Viola

Story couple

Alessandra Amato e Jacopo Giarda

Main duet

Rebecca Bianchi e Simone Agrò

Three couples

Arianna Tiberi e Antonello Mastrangelo

Valeria Scalisi e Giovanni Castelli

Eugenia Brezzi e Gabriele Consoli

COREOGRAFIA **SIMONE REPELE E SASHA RIVA**

04 (Anteprima), 07, 11, 13, 14, 16 febbraio 2024

TRITTICO RICOMPOSTO (seconda parte)

GIANNI SCHICCHI (Giacomo Puccini)

Opera in un atto

Libretto di Giovacchino Forzano ispirato a un episodio della Commedia di Dante Alighieri

Gianni Schicchi	Carlo Lepore
Lauretta	Vuvu Mpofu
Zita	Sonia Ganassi
Rinuccio	Giovanni Sala
Gherardo	Ya-Chung Huang
Nella	Valentina Gargano
Gherardino	Leonardo Graziani / Leopoldo Finotti 11, 14
Betto	Roberto Accurso
Simone	Nicola Ulivieri
Marco	Daniele Terenzi
La Ciesca	Ekaterine Buachidze
Spinellocchio	Domenico Colaianni
Ser Amantio di Nicolao	Mattia Rossi
Pinellino	Alessandro Guerzoni / Marco Severin 11, 14
Guccio	Daniele Massimi / Roberto Valenti 11, 14

L'HEURE ESPAGNOLE (Maurice Ravel)

Comédie Musicale in un atto

Libretto di Franc-Nohain dalla propria omonima commedia

Torquemada	Ya-Chung Huang
Concepción	Karine Deshayes
Gonzalve	Giovanni Sala
Ramiro	Markus Werba
Don Iñigo Gomez	Nicola Ulivieri

DIRETTORE	Michele Mariotti
REGIA E SCENE	Ersan Mondtag
COSTUMI	Johanna Stenzel
LUCI	Sascha Zauner
VIDEO	Luis August Krawen
DRAMMATURGIA	Till Briegleb

09, 10, 11 febbraio 2024

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA – FESTIVAL EQUILIBRIO

SERATA BENJAMIN MILLEPIED (Philip Glass)

CLOSER

Interpreti Rebecca Bianchi, Michele Satriano / Marta Marigliani, Claudio Cocino 10

ON THE OTHER SIDE

Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma

COREOGRAFIE Benjamin Millepied

COSTUMI Camille Assaf

LUCI Masha Tsimring

10 febbraio 2024

OMER MEIR WELLBER

Concerto

PROXIMITY OR CLOSENESS (Gustav Mahler / Alfred Schnittke)

Quartetto per pianoforte e archi in La minore

Interpreti Eleonora Abbagnato e Sergio Bernal

violino Vincenzo Bolognese

viola Leonardo Li Vecchi

violoncello Andrea Noferini

pianoforte Omer Meir Wellber

COREOGRAFIA Ermanno Sbezzo

REQUIEM (Wolfgang Amadeus Mozart)

In Re minore per soli, coro e orchestra K626

Soprano Hila Baggio

Mezzosoprano José Maria Lo Monaco

Tenore Luis Gomes

Basso Giorgi Manoshvili

MAESTRO DEL CORO **Ciro Visco**

20 febbraio 2024

MICHELE MARIOTTI

Concerto

STABAT MATER (Giovanni Battista Pergolesi)

PULCINELLA (Igor Stravinskij)

Soprano Maria Grazia Schiavo

Mezzosoprano Sara Mingardo

Tenore Camero Becker

Basso Alexandros Stavrakakis

05 (Anteprima), 07, 10, 12, 14, 16 marzo 2024

SALOME (Richard Strauss)

Opera in un atto

Dal dramma di Oscar Wilde

Erode	John Daszak
Erodiade	Katarina Dalayman
Salome	Lise Lindstrom
Jochanaan	Nicholas Brownlee
Narraboth	Joel Prieto
Un paggio di Erodiade	Karina Kherunts
Primo ebreo	Michael J. Scott
Secondo ebreo	Christopher Lemmings
Terzo ebreo	Marcello Nardis
Quarto ebreo	Eduardo Niave
Quinto ebreo/ Secondo soldato	Edwin Kaye
Primo Nazareno/ Primo soldato	Zachary Altman
Secondo Nazareno	Nicola Straniero
Un uomo di Cappadocia	Alessandro Guerzoni / Daniele Massimi 10, 14 marzo
Uno schiavo	Giuseppe Ruggiero

DIRETTORE	Marc Albrecht
REGIA	Barrie Kosky
SCENE E COSTUMI	Katrin Lea Tag
LUCI	Joachim Klein
DRAMMATURGIA	Zsolt Horpácsy
REGIA RIPRESA DA	Tamara Heimbrock

15 marzo 2024

ROBERTO ABBADO

Concerto

EGMONT (Ludwig van Beethoven)

Ouverture in Fa minore, Op.84

BANDIERE NERE (Fabio Vacchi)

Per voce recitante e orchestra

Testo tratto dall'omonimo testi di Joby Warrick

Prima esecuzione assoluta della nuova versione per Orchestra

Voce recitante

Sonia Bergamasco

SINFONIA N.1 (Dmítrij Šostakóvič)

In Fa minore, Op.10

22 (Anteprima), 23, 24, 26, 27, 28, 29 marzo 2024

TRITTICO CONTEMPORANEO

WINDGAMES (Pëtr Il'ič Čajkovskij)

Balletto

Red Boy	Alessio Rezza / Claudio Cocino 24, 26, 29
Red Couple	Federica Maine/ Rebecca Bianchi 24, 26, 29 Michele Satriano / Valerio Marisca 24, 26, 29
3 Blue Couple	Marianna Suriano / Marta Marigliani 24, 26, 29 Andrea D'Ottavio / Gabriele Consoli 24, 26, 29 Nadia Khan / Beatrice Foddi 24, 26, 29 Giovanni Perugini / Alessandro Burini 24, 26, 29 Annalisa Cianci / Eugenia Brezzi 24, 26, 29 Manuel Zappacosta / Walteri Maimone 24, 26, 29
Boys	G.Castellana / Simone Agrò 24, 26, 29 J.Giarda / Antonio Cassano 24, 26, 29 Mattia Tortora / Alex Gattola 24, 26, 29 Giovanni Castelli / Giuseppe Depalo 24, 26, 29 Alessandro Vinci / Fabio Longobardi 24, 26, 29 Mirko Melandri / Mike Derrua 24, 26, 29

COREOGRAFIA	Patrick De Bana
ASSISTENTE COREOGRAFO	Aída Badía
COSTUMI	Agnès Letestu
LUCI	James Angot

WOMEN (Ezio Bosso)

Balletto

Interpreti	Rebecca Bianchi, Alessandra Amato, Elena Bidini / Michel Viola 24, Giorgia Calenda, Sara Loro, Eugenia Brezzi, Beatrice Foddi, Flavia Stocchi, Marta Marigliani, Marianna Suriano, Annalisa Cianci, Giovanna Pisani, Arianna Tiberi, Chiara Teodori, Virginia Giovannetti, Gloria Malvaso, Francesca Manfredi, Antonella Marcocchio, Viviana Melandri, Tiziana Minio, Cristina Mirigliano, Flavia Morgante, Martina Sciotto, Nadia Khan
-------------------	---

COREOGRAFIA

Juliano Nunes

COSTUMI

Mikaela Kelly

LUCI

Tanja Rühl

PLAYLIST, TRACK 1, 2 (Peven Everett, Lion Babe)

Balletto

Joseph

Michele Satriano / Andrea D'Ottavio 24, 28

Aaron

Alessio Rezza / Simone Agrò 27, 28

Daniel

Alessandro Vinci

Giacomo Castellana / Valerio Marisca 27, 28, 29

Massimiliano Rizzo

Simone Agrò / Alessandro Burini 27, 28

Walter Maimone, Mattia Tortora, Giovanni Castelli, Mike Derrua, Jacopo Giarda, Gabriele Consoli / Ramon Agnelli 24, 28

COREOGRAFIA

William Forsythe

ASSISTENTE COREOGRAFO

José Carlos Blanco

SCENE E COSTUMI

William Forsythe

LUCI

Tanja Rühl

25 marzo 2024

LEZIONE APERTA. SCUOLA DI DANZA

Allievi della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma

Diretta da Eleonora Abbagnato

09, 11, 12, 13, 14, 16, 17 aprile 2024

LA SONNAMBULA (Vincenzo Bellini)

Melodramma in due atti

Libretto di Felice Romani

Amina Lisette Oropesa / Ruth Iniesta 11, 13, 14 (atto II), 16, 17

Elvino John Osborn / Marco Ciaponi 11, 13, 16

Il conte Rodolfo Roberto Tagliavini / Manuel Fuentes 11, 13, 16

Teresa Monica Bacelli

Lisa Francesca Benitez

Alessio Mattia Rossi

Il notaro Giordano Massaro / Leonardo Trinciarelli 11, 13, 16

DIRETTORE	Francesco Lanzillotta
REGIA, SCENE, COSTUMI	Jean-Philippe Clarac & Olivier Deloeuil "LE LAB"
MAESTRO DEL CORO	Ciro Visco
LUCI	Christophe Pitoiset
DRAMMATURGIA	Luc Bourrousse
VIDEO	Pascal Boudet e Timothée Buisson
GRAPHIC DESIGN	Julien Roques

26, 27 (2 ore 15 e ore 20), 28 aprile 2024

TOURNÉE PARIGI, PALAIS DES CONGRÈS

DEUX NUITS (Serata composta da due balletti)

NUIT DANSÉE (Philip Glass)

Balletto

Pas de deux	Rebecca Bianchi e Michele Satriano
Due coppie	Elena Bidini e Giacomo Castellana Federica Maine e Alessio Rezza
Quattro coppie	Giorgia Calenda e Andrea D'Ottavio Gloria Malvaso e Walter Maimone Arianna Tiberi e Valerio Marisca Flavia Morgante e Simone Agrò

COREOGRAFIA	Giorgio Mancini
SCENE	Andrea Miglio
COSTUMI	Maria Grazia Chiuri – Christian Dior Couture

NUIT ROMAINE (A. Vivaldi, G. F. Händel, J. S. Bach, G. Rossini, Ludwig van Beethoven, F. Schubert, R. Wagner, Daft Punk)

Angeli Sonata	Giorgia Calenda, Flavia Stocchi
Angeli Neri	Marta Marigliani, Viviana Melandri Alessio Rezza, Giacomo Castellana
Angeli Bianchi	Eugenia Brezzi, Elena Bidini Michele Satriano, Massimiliano Rizzo
Les Trois Papes	Francesca Bertaccini, Manuel Zappacosta, Valerio Marisca
Solo duo	Alessio Rezza, Claudio Cocino
Les Perles	Eleonora Abbagnato, Alessandra Amato
L'Homme Solo	Friedemann Vogel
Pas de deux	Eleonora Abbagnato e Friedemann Vogel

COREOGRAFIA	Angelin Preljocaj
ASSISTENTE COREOGRAFO	Claudia De Smet
LUCI	Eric Soyer
COSTUMI	Maria Grazia Chiuri – Christian Dior Couture
SCENE	Andrea Miglio
VIDEO	Igor Renzetti e Lorenzo Bruno

30 aprile (Anteprima), 02, 04, 05, 07, 09 maggio 2024

JENŮFA (Leoš Janáček)

Opera in tre atti su libretto del compositore tratto dal dramma Její pastorkyňa di Gabriela Preissová

La vecchia Buryjovka	Manuela Custer
Laca Kleměň	Charles Workman
Števa Buryja	Robert Watson
La sagrestana Buryjovka	Karita Mattila
Jenůfa	Cornelia Beskow
Il capomastro del mulino	David Stout
Il sindaco	Lukáš Zeman
Sua moglie	Anna Viktorova
Karolka	Sofia Koberidze
La pastora	Ekaterine Buachidze
Barena	Valentina Gargano
Jana	Mariam Suleiman
La zia	Silvia Pasini / Marzia Zanonzini 4, 7 maggio
Una voce di donna	Claudia Farneti / Arianna Morelli 4, 7 maggio
Una voce di uomo	Maurizio Cascianelli / Alessandro Fabbri 4, 7 maggio

DIRETTORE	Juraj Valčuha
REGIA	Claus Guth
MAESTRO DEL CORO	Ciro Visco
SCENE	Michael Levine
COSTUMI	Gesine Völlm
LUCI	James Farncombe
VIDEO	rocafilm/Roland Horvath
COREOGRAFIA	Teresa Rotemberg
DRAMMATURGIA	Yvonne Gebauer

14 maggio 2024

MICHELE MARIOTTI

Concerto

ALEKSANDR NEVSKIJ (Sergej Prokof'ev)

OP. 78

Proiezione del film di Sergej Ėjzenštejn e cantata per mezzosoprano, coro e orchestra

SINFONIA N.4 (Pëtr Il'ič Čajkovskij)

IN FA MINORE

Mezzosoprano Ekaterina Semenchuck

DIRETTORE

Michele Mariotti

MAESTRO DEL CORO

Ekaterina Semenchuck

25, 26 maggio 2024

TOURNÉE DUBAI, DUBAI OPERA

DEUX NUITS (Serata composta da due balletti)

NUIT DANSÉE (Philip Glass)

Balletto

Pas de deux Rebecca Bianchi e Michele Satriano

Due coppie Elena Bidini e Giacomo Castellana

Federica Maine e Alessio Rezza

Quattro coppie Giorgia Calenda e Andrea D'Ottavio

Gloria Malvaso e Walter Maimone

Arianna Tiberi e Valerio Marisca

Flavia Morgante e Simone Agrò

COREOGRAFIA Giorgio Mancini

SCENE Andrea Miglio

COSTUMI Maria Grazia Chiuri – Christian Dior Couture

NUIT ROMAINE (A. Vivaldi, G. F. Händel, J. S. Bach, G. Rossini, Ludwig van Beethoven, F. Schubert, R. Wagner, Daft Punk)

Angeli Sonata Giorgia Calenda, Flavia Stocchi

Angeli Neri Marta Marigliani, Viviana Melandri

Alessio Rezza, Giacomo Castellana

Angeli Bianchi Eugenia Brezzi, Elena Bidini

Michele Satriano, Massimiliano Rizzo

Les Trois Papes Francesca Bertaccini, Manuel Zappacosta,

Valerio Marisca

Solo duo Alessio Rezza, Claudio Cocino

Les Perles Eleonora Abbagnato, Alessandra Amato

L'Homme Solo Friedemann Vogel

Pas de deux Eleonora Abbagnato e Friedemann Vogel

COREOGRAFIA Angelin Preljocaj

ASSISTENTE COREOGRAFO Claudia De Smet

LUCI Eric Soyer

COSTUMI Maria Grazia Chiuri – Christian Dior Couture

SCENE Andrea Miglio

VIDEO Igor Renzetti e Lorenzo Bruno

28, 29, 30, 31 maggio 2024

TEATRO NAZIONALE

CENERENTOLA (Pauline Viardot)

Versione ritmica italiana di VINCENZO DE VIVO

Le Baron de Pictordu	Mattia Rossi
Cendrillon	Mariam Suleiman
Armeline	Ekaterine Buachidze
Maguelonne	Valentina Gargano
La Fée	Margaux Frohlich
Le Prince Charmant	Eduardo Niave
Le Comte Barigoule	Nicola Straniero
Le Portrait	Spartak Sharikadze

Danzatori Carolina Beni, Damiano Felici, Flavia Fiume,
Erika Melcarne, Rebecca Papi, Rosy Porta,
Gabriel Sarullo, Michael Settanni, Federico Vitali

Pianoforte Zenoviia-Anna Danchack / Pavel Tialo (29, 31)

DIRETTORE	Carlo Donadio
REGIA	Antonella Lo Bianco
SCENE	Agnese Falcarin
COSTUMI	Mario Celentano
LUCI	Giulia Bandera
COREOGRAFIA	Giovanni Castelli

31 maggio (Anteprima), 01, 04, 05, 07, 08, 09, 11, 12 giugno 2024

OTELLO (Giuseppe Verdi)

Dramma lirico in quattro atti

Libretto di Arrigo Boito dalla tragedia di William Shakespeare

Otello	Gregory Kunde / Marco Berti (5, 8, 11)
Desdemona	Roberta Mantegna / Vittoria Yeo (5, 8, 11, 12)
Jago	Igor Golovatenko / Vladimir Stoyanov (5, 8, 11)
Emilia	Irene Savignano
Roderigo	Francesco Pittari
Lodovico	Alessio Cacciamani
Montano	Alessio Verna
Cassio	Piotr Buszewski
Un araldo	Leo Paul Chiarot / Fabio Tinalli 4, 7, 9, 12

DIRETTORE	Daniel Oren
REGIA	Alex Aguilera
MAESTRO DEL CORO	Ciro Visco
SCENE	Bruno De Lavenère
COSTUMI	Françoise Raybaud Pace
LUCI	Laurent Castaingt
VIDEO	Etienne Guiol e Arnaud Pottier

03, 04 giugno 2024

TERME DI CARACALLA

FIGURELLA SINFONICA – Live con orchestra

Concerto

05, 09 giugno 2024

TERME DI CARACALLA

DE GREGORI ZALONE – Pastiche – Voce e Piano (& Band)

Concerto

06 giugno 2024

TERME DI CARACALLA

ORNELLA VANONI – Senza fine

Concerto

07 giugno 2024

TERME DI CARACALLA

SAMUELE BERSANI & Orchestra 2024

Concerto

08 giugno 2024

TERME DI CARACALLA

IL VOLO. Tutti per uno - Capolavoro

Concerto

10 giugno 2024

TERME DI CARACALLA

JOHN LEGEND. An evening with - A night of songs and stories

Concerto

11, 12 giugno 2024

TERME DI CARACALLA

POOH. Amici per sempre – estate 2024

Concerto

13, 14 giugno 2024

TERME DI CARACALLA

BIAGIO ANTONACCI. Live 2024 - Funziona solo se stiamo insieme

Concerto

18, 19, 21 giugno 2024

TERME DI CARACALLA

ANTONELLO VENDITTI. Notte prima degli esami 1984-2024 40th Anniversary

Concerto

18 (Anteprima), 19, 20, 21, 22 (ore 15 e 20), 23, 25, 26, 27 giugno 2024

IL LAGO DEI CIGNI (Pëtr Il'ič Čajkovskij)

Balletto in un prologo e quattro atti

Odette/Odile	Rebecca Bianchi / Alessandra Amato 18, 20 / Marianna Suriano 22 (ore 15) e 26 / Fumi Kaneko 22 (ore 20), 25 e 27
Principe Siegfried	Alessio Rezza / Claudio Cocino 20 (e 18) / Michele Satriano 22 (ore 15) e 26 / Vadim Muntagirov 22 (ore 20), 25 e 27
Benno	Mattia Tortora / Walter Maimone 20, 22 (ore 15) (e 18) Alessio Rezza 22 (ore 20) 25 e 27
Due amiche Siegfried	Federica Maine, Flavia Stocchi / Eugenia Brezzi, Beatrice Foddi (18), 20, 22 (ore 15) / Arianna Tiberi, Elena Bidini 23, 27 / Giovanna Pisani, Federica Azzone 26
Due cigni grandi	Elena Bidini, Eugenia Brezzi / M. Suriano, Arianna Tiberi (18), 20, 22 (ore 20) / Flavia Morgante, Arianna Tiberi 22, (ore 15), 23, 27
Quattro cigni piccoli Danza ungherese (solisti)	Giovanna Pisani, Flavia Stocchi, Giorgia Calenda, Sara Loro Valeria Scalisi, Gabriel Consoli / Valeria Scalisi, Antonello Mastrangelo (18) / Federica Azzone, Anonello Mastrangelo 20 Federica Azzone, Mike Derrua 22, (ore 15), 23
Danza spagnola (solisti)	Annalisa Cianci / Nadia Khan 22 (ore 15) / Eugenia Brezzi 23, 26, 27
Danza russa (solisti)	Alessandra Amato / Federica Maine (18), 20, 22 (ore 15), 23, 26 / Rebecca Bianchi 25, 27
Mazurka (solisti)	Valerio Marisca, Elena Bidini / Mattia Tortora, Federica Bertaccini (18), 20, 22 (ore 20), 25, 27 / Valerio Marisca, Nadia Khan 23 / Valerio Marisca, Federica Bertaccini 26

DIRETTORE

Koen Kessels

COREOGRAFIA

Benjamin Pech

ASSISTENTI COREOGRAFO

Isabelle Guerin, Gillian Whittingham

SCENE E COSTUMI

Aldo Buti

LUCI

Vinicio Cheli

20 giugno 2024

TERME DI CARACALLA

UMBERTO TOZZI & ORCHESTRA. L' ultima notte rosa - The final tour

Concerto

24, 25 giugno 2024

TERME DI CARACALLA. TEATRO DEL PORTICO

PUCCINI DANCE CIRCUS OPERA, per coro di corpi e strumenti

Musiche originali tratte da *Manon Lescaut*, *La bohème*, *Tosca*, *Madama Butterfly*,
Turandot

COMPAGNIA BLUCINQUE

DIRETTA DA CATERINA MOCHI SISMONDI

Ideazione regia e coreografia

Caterina Mochi Sismondi

Performance e creazione

Elisa Mutto, Sara Frediani, Marta Alba, Iolanda
del Vecchio, Rocio Belen Reyes Patricio

Voce in scena

e rielaborazione libretti delle opere Ivan Ieri

Musica live ed elettronica

Beatrice Zanin

Trio d'archi in scena

Irene Dosio, Maria Sandu, Nadia Marino

Adattamento orchestrale

Francesco Oliveto

Rigging

Michelangelo Merlanti (anche in scena)

26 giugno 2024

TERME DI CARACALLA. TEATRO DEL PORTICO

REGNAVA NEL SILENZIO. Omaggio a Verdi e Donizetti

Concerto “Fabbrica” Young Artist Program

Soprano	Valentina Gargano
Soprano	Mariam Suleiman
Mezzosoprano	Ekaterine Buachidze
Tenore	Eduardo Niave
Tenore	Nicola Straniero
Baritono	Mattia Rossi
Basso	Spartak Sharikadze
Pianoforte	Zenoviia-Anna Danchak

Programma

G. Donizetti, “Via, da brava”, da *Don Pasquale* (Mariam Suleiman, Mattia Rossi, Spartak Sharikadze)

G. Donizetti, “Tombe degli avi miei”, da *Lucia di Lammermoor* (Nicola Straniero)

G. Verdi, “Bella speranza invero”, da *Un giorno di regno* (Valentina Gargano, Ekaterine Buachidze, Eduardo Niave)

G. Verdi, “Il balen del suo sorriso”, da *Il trovatore* (Mattia Rossi)

G. Donizetti, “Oh mio Fernando!”, da *La favorita* (Ekaterine Buachidze)

G. Donizetti, “Fu macchiato l’onor mio”, da *Poliuto* (Eduardo Niave)

G. Verdi, “Quartetto”, da *Rigoletto* (Mariam Suleiman, Ekaterine Buachidze, Nicola Straniero, Mattia Rossi)

G. Donizetti, “Regnava nel silenzio”, da *Lucia di Lammermoor* (Valentina Gargano)

G. Verdi, “Come dal ciel precipita”, da *Macbeth* (Spartak Sharikadze)

G. Verdi, “Dio, che nell’alma infondere”, da *Don Carlo* (Eduardo Niave, Mattia Rossi)

G. Verdi, “Sul fil d’un soffio etesio”, da *Falstaff* (Mariam Suleiman)

G. Donizetti, “Chi mi ferma in tal momento?”, da *Lucia di Lammermoor* (Valentina Gargano, Ekaterine Buachidze, Eduardo Niave, Nicola Straniero, Mattia Rossi, Spartak Sharikadze)

G. Verdi, “Brindisi”, da *La traviata* (Valentina Gargano, Mariam Suleiman, Ekaterine Buachidze, Eduardo Niave, Nicola Straniero, Mattia Rossi, Spartak Sharikadze)

27 giugno 2024

TERME DI CARACALLA. TEATRO DEL PORTICO

PICCOLO CINEMA PUCCINI. Momenti della vita di Puccini

Rassegna cinematografica a tema

A cura di Giuliano Danieli

Con la partecipazione del Centro Studi Giacomo Puccini di Lucca

UN GIORNO CON PUCCINI

Copia restaurata e resa disponibile dalla Cineteca di Bologna

COLONNA SONORA DI Vincenzo Ramaglia (nuova commissione)

PUCCINI E LA FANCIULLA

REGIA DI Paolo Benvenuti

28 giugno, 08 luglio 2024

TERME DI CARACALLA. TEATRO DEL PORTICO

SCUOLA DI CANTO CORALE

Concerto degli allievi della Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera di Roma
Diretta da Ciro Visco

Programma

Canto tradizionale Italia, arr. Roberto Goitre, *Sentiam nella foresta*

Santi Riera, *Pujarem cap als cims*

Canto tradizionale USA, *Pick a bale o' cotton*

Canto tradizionale Liberia, *Kokoleoko*

Canto tradizionale Inghilterra, *Round and round*

Christophe Barratier – Bruno Coulais, da *Les Choristes*, *Vois sur ton chemin*
Caresse sur l'océan

Adriano Banchieri, *Capricciata e contrappunto bestiale alla mente*

African American Spiritual, Huddie Ledbetter, arr. Moira Smiley, *Bring me little water*,
Silvie

Gioachino Rossini, *La fede, la speranza, la carità*

Robert Ray, *Magnificat Gospel*

Canto tradizionale Uruguay, arr. José Maria Sciutto, *Endunda*

29 giugno, 02 luglio 2024

TERME DI CARACALLA. TEATRO DEL PORTICO

VISSI D'ARTE, VISSI D'AMORE. Aspettando Giacomo Puccini

Concerto

Voce recitante Massimiliano Finazzer Flory
Tenore Marco Miglietta
Soprano Caterina Meldolesi
Pianoforte Zenoviia-Anna Danchak

REGIA Massimiliano Finazzer Flory
SOGGETTO E DRAMMATURGIA Massimiliano Finazzer Flory

Programma

G. Puccini, "Vissi d'arte, vissi d'amore", da *Tosca*
G. Puccini, Secondo finale, da *Manon Lescaut*
G. Puccini, "E lucean le stelle", da *Tosca*
G. Verdi, "Tacea la notte placida", da *Il trovatore*
G. Puccini, "Un bel dì vedremo", da *Madama Butterfly*
G. Puccini, "Ch'ella mi credea libero e lontano", da *La fanciulla del west*
G. Puccini, "Firenze è come un albero fiorito", da *Gianni Schicchi*
G. Puccini, "Nessun dorma", da *Turandot*

01 luglio 2024

TERME DI CARACALLA. TEATRO DEL PORTICO

PICCOLO CINEMA PUCCINI. Madama Butterfly, tre liretture

Rassegna cinematografica a tema

A cura di Giuliano Danieli

Con la partecipazione del Centro Studi Giacomo Puccini di Lucca

MADAMA BUTTERFLY'S ILLUSION

Prima proiezione assoluta in Italia

REGIA DI Wagoro Arai

ARIA

REGIA DI Pjotr Sapegin

M. BUTTERFLY

REGIA DI David Cronenberg

04 luglio 2024

TERME DI CARACALLA. TEATRO DEL PORTICO

PICCOLO CINEMA PUCCINI. Tosca a ridosso delle due grandi guerre

Rassegna cinematografica a tema

A cura di Giuliano Danieli

Con la partecipazione del Centro Studi Giacomo Puccini di Lucca

TOSCA

Copia restaurata dalla Cineteca di Bologna

REGIA DI Alfredo De Antoni

COLONNA SONORA DI Vincenzo Ramaglia (nuova commissione)

AVANTI A LUI TREMAVA TUTTA ROMA

Copia messa a disposizione dal CSC – Cineteca Nazionale

REGIA DI Carmine Gallone

05, 17, 24, 26, 31 luglio, 03, 07, 09 agosto 2024

TERME DI CARACALLA

TOSCA (Giacomo Puccini)

Melodramma in tre atti

Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

tratto dal dramma omonimo di Victorien Sardou

Tosca	Carmen Gianattasio / Sonya Yoncheva 24, 31 luglio
Mario Cavaradossi	Saimir Pirgu / Vittorio Grigolo 24, 31 luglio / Arsen Soghomonyan 3, 7, 9 agosto
Barone Scarpia	Claudio Sgura / Roberto frontali 17, 24, 26, 31 luglio
Il sagrestano	Domenico Colaianni
Spoletta	Saverio Fiore
Angelotti	Vladimir Sazdovski
Sciarrone	Daniele Massimi / Maurizio Cascianelli 17, 26 luglio, 3, 9 agosto
Un carceriere	Fabio Tinalli / Alessandro Fabbri 17, 26 luglio, 3, 9 agosto

DIRETTORE	Antonino Fogliani
REGIA DI	Francesco Micheli
MAESTRO DEL CORO	Ciro Visco
PROGETTO SCENOGRAFICO	Massimiliano e Dorian Fiksas
COSTUMI	Giada Masi
VIDEO	Luca Scarzella, Michele Innocente, Matteo Castiglioni
MOVIMENTI COREOGRAFICI	Mattia Agatiello
LUCI	Alessandro Carletti
DRAMMATURGIA	Alberto Mattioli

09, 10 luglio 2024

TERME DI CARACALLA

LE NOTTI ROMANE DI DIOR

NUIT DANSÉE (Philip Glass)

Balletto

Pas de deux	Rebecca Bianchi e Michele Satriano
Due coppie	Marianna Suriano e Giuseppe Depalo Eugenia Brezzi e Alessio Rezza
Quattro coppie	Giorgia Calenda e Massimiliano Rizzo Sara Loro e Walter Maimone Arianna Tiberi e Valerio Marisca Annalisa Cianci e Giovanni Castelli

DIRETTORE	Carlo Donadio
COREOGRAFIA	Giorgio Mancini
PIANOFORTE	Lucio Perotti
LUCI	Stefano Laselva

NUIT ROMAINE (A. Vivaldi, G. F. Händel, J. S. Bach, G. Rossini, Ludwig van Beethoven, F. Schubert, R. Wagner, Daft Punk)

Angeli Sonata	Giorgia Calenda, Flavia Stocchi
Angeli Neri	Beatrice Foddi, Viviana Melandri Alessio Rezza, Valerio Marisca
Angeli Bianchi	Eugenia Brezzi, Valeria Scalisi Michele Satriano, Antonello Mastrangelo
Les Trois Papes	Francesca Bertaccini, Manuel Zappacosta, Valerio Marisca
Solo duo	Alessio Rezza, Claudio Cocino
Les Perles	Eleonora Abbagnato, Alessandra Amato
L'Homme Solo	Friedemann Vogel
Pas de deux	Eleonora Abbagnato e Friedemann Vogel

COREOGRAFIA	Angelin Preljocaj
ASSISTENTE COREOGRAFO	Claudia De Smet
LUCI	Eric Soyer
COSTUMI	Maria Grazia Chiuri – Christian Dior Couture
SCENE	Andrea Miglio
VIDEO	Igor Renzetti e Lorenzo Bruno

16, 25, 28 luglio, 02, 04, 06, 08, 10 agosto 2024

TERME DI CARACALLA

TURANDOT (Giacomo Puccini)

Dramma lirico in tre atti

Libretto di Giuseppe Adami e Renato Simoni

Turandot	Angela Meade / Lise Lindstrom 6, 8, 10 agosto
Calaf	Luciano Ganci / Brian Jagde 28, 28 luglio / Arsen Soghomonyan 10 agosto
Liù	Maria Grazia Schiavo / Juliana Grigoryan 2, 6, 8, 10 agosto
L'imperatore Altoum	Piero Giuliacci
Timur	Alessio Cacciamani
Ping	Haris Andrianos
Pong	Marcello Nardis
Pang	Marco Miglietta
Un mandarino	Mattia Rossi
Principe di Persia	Giuseppe Ruggiero / Giordano Massaro 25 luglio, 2, 6, 10 agosto
Prima ancella	Artemisia Repa / Susanna Cristofanelli 25 luglio, 2, 6, 10 agosto
Seconda ancella	Mariko Iizuka / Laura Orlandi 25 luglio, 2, 6, 10 agosto

DIRETTORE	Donato Renzetti
REGIA	Francesco Micheli
MAESTRO DEL CORO	Ciro Visco
PROGETTO SCENOGRAFICO	Massimiliano e Doriana Fuksas
COSTUMI	Giada Masi
VIDEO	Luca Scarzella, Michele Innocente, Matteo Castiglioni
MOVIMENTI COREOGRAFICI	Mattia Agatiello
LUCI	Alessandro Carletti
DRAMMATURGIA	Alberto Mattioli

17, 20 luglio 2024

TERME DI CARACALLA. TEATRO DEL PORTICO

ROMANTICI & CO.

DI E CON Valerio Magrelli

LE ORIGINI (17 luglio)

VERSO LE AVANGUARDIE (20 luglio)

18 luglio 2024

TERME DI CARACALLA. TEATRO DEL PORTICO

SERATA JAZZ

GABRIELE COEN QUINTET. Sephardic Beat

Sax tenore e soprano, Clarinetto

Gabriele Coen

Pianoforte, Elettronica

Alessandro Gwis

Ud, Voce

Ziad Trabelsi

Basso acustico

Mario Rivera

Percussioni, Voce

Arnaldo Vacca

19, 20 luglio 2024

TERME DI CARACALLA

ROBERTO BOLLE AND FRIENDS

Programma

1. Lightness of Being

Coreografia:

Craig Davidson

Musica:

Alex Baranowski

Artisti:

Melissa Hamilton, Roberto Bolle

2. Esmeralda

Coreografia:

Marius Petipa

Musica:

Cesare Pugni

Artisti:

Margarita Fernandes, António Casalinho

3. Chiaroscuro

Coreografia:

Simone Valastro

Musica:

Max Richter

Artista:

Roberto Bolle

4. II

Coreografia, scene e costumi: Philippe Kratz
Musica: Soundwalk Collective, The Field
Artisti: Casia Vengoechea, Toon Lobach

5. Qualia *

Coreografia: Wayne McGregor
Musica: Scanner
Lighting Design: Lucy Carter
Artisti: Melissa Hamilton, Roberto Bolle

6. Les Bourgeois

Coreografia: Ben Van Cauwenberg
Musica: Jacques Brel
Artista: António Casalinho

7. Les Indomptés

Coreografia: Claude Brumachon
Ripresa coreografica: Benjamin Lamarche
Musica: Wim Mertens
Artisti: Roberto Bolle, Toon Lobach

8. La Luna

Coreografia: Maurice Béjart
Ripresa coreografica: Luciana Savignano
Musica: Johann Sebastian Bach
Artista: Nicoletta Manni

9. Don Chisciotte

Coreografia: Marius Petipa
Musica: Ludwig Minkus
Artisti: Tatiana Melnik, Giorgi Potskhishvili

10. Prometheus

Coreografia: Massimiliano Volpini
Musica: Ludwig van Beethoven
Artista: Roberto Bolle

19, 20, 21, 22, 23 luglio 2024

TOURNÉE BARCELONA, GRAN TEATRE DEL LICEU

IL LAGO DEI CIGNI (Pëtr Il'ič Čajkovskij)

Balletto in un prologo e quattro atti

Odette/Odile	Fumi Kaneko / Alessandra Amato 20, 23 / Marianna Suriano 22
Principe Siegfried	Vadim Muntagirov / Claudio Cocino 20, 23 / Michele Satriano 22
Benno	Alessio Rezza / Mattia Tortora 20, 22, 23
Due amiche Siegfried	Eugenia Brezzi e Flavia Stocchi / Arianna Tiberi e Federica Azzone 20, 22 / Giovanna Pisani e Beatrice Foddi 23
Due cigni grandi	Marianna Suriano e Arianna Tiberi / Annalisa Cianci e Eugenia Brezzi 20, 22
Quattro cigni piccoli	Flavia Stocchi, Giorgia Calenda, Beatrice Foddi Giovanna Pisani
Danza ungherese (solisti)	Federica Azzone, Gabriel Consoli / Valeria Scalisi, Simone Agrò 20, 22 / Valeria Scalisi, Gabriel Consoli 23
Danza spagnola (solista)	Annalisa Cianci
Danza russa (solista)	Alessandra Amato / Rebecca Bianchi 20, 21, 22, 23
Mazurka (solisti)	Valerio Marisca, Nadia Khan

DIRETTORE	Koen Kessels
COREOGRAFIA	Benjamin Pech
ASSISTENTI COREOGRAFO	Isabelle Guerin, Gillian Whittingham
SCENE E COSTUMI	Aldo Buti
LUCI	Vinicio Cheli

23 luglio 2024

TERME DI CARACALLA

FANTASIA DISNEY. Live in Concert

Proiezione in lingua originale con esecuzione della colonna sonora dal vivo in sincrono

L. van Beethoven, *Sinfonia n.5, Sinfonia n.6*
P. I. Čajkovskij, *Lo schiaccianoci, Suite*
C. Debussy, *Claire de lune*
I. Stravinskij, *L'Oiseau de feu, Suite 1919*
A. Ponchielli, *La danza delle ore*
P. Dukas, *L'apprenti sorcier (L'apprendista stregone)*
E. Elgar, *Pomp and Circumstance*
O. Respighi, *I pini di Roma – IV, I pini della via Appia*

DIRETTORE Timothy Brock

30 luglio 2024

TERME DI CARACALLA

RHAPSODY IN BLUE

Concerto

Programma

George Gershwin, Ouverture da *Girl crazy*
George Gershwin, *Rhapsody in blue*
Leonard Bernstein, "Three dance episodes" da *On the town*
George Gershwin, *An american in Paris*
George Gershwin, *Porgy and Bess: a symphonic picture*

DIRETTORE E SOLISTA Wayne Marshall

31 luglio 2024

TERME DI CARACALLA. TEATRO DEL PORTICO

LATE NIGHT JAZZ

SIMONA SEVERINI. Fedra

Voce	Simona Severini
Chitarra	Peo Alfonsi
Violino, Viola	Daniele Richiedei
Basso acustico	Mario Rivera
Contrabbasso	Giulio Corini

2 agosto 2024

TERME DI CARACALLA. TEATRO DEL PORTICO

LATE NIGHT JAZZ

EDDY & THE KIDS

Batteria	Fabrizio Sferra
Contrabbasso	Enzo Pietropaoli
Chitarra	Edoardo Ferri

2 agosto 2024

TERME DI CARACALLA. TEATRO DEL PORTICO

LATE NIGHT JAZZ

ELENA PAPARUSSO. Anatomy of the Sun

Voce	Elena Paparusso
Chitarra	Francesco Poeti
Contrabbasso	Giuseppe Romagnoli
Batteria	Matteo Bultrini

5 agosto 2024

TERME DI CARACALLA. TEATRO DEL PORTICO

LATE NIGHT JAZZ

GIANLUIGI TROVESI. Dances

Clarinetti,	
Sax contralto	Gianluigi Trovesi
Contrabbasso	Paolo Damiani
Batteria	Ettore Fioravanti

04, 05 settembre 2024

INAUGURAZIONE ROMAEUROPA FESTIVAL

BIPED (Gavin Bryars)

Balletto con sistema di motion capture

COREOGRAFIA

Merce Cunningham

MUSICA

Gavin Bryars

SCENA O OLEOGRAMMI

Paul Kaiser e Shelley Eshkar

COSTUMI

Suzanne Gallo

LUCI

Aaron Copp

MYCELIUM (Coti K)

Balletto

COREOGRAFIA

Christos Papadopoulos

MUSICA

Coti K

IDEAZIONE LUCI

Eliza Alexandropoulou

COSTUMI

Angelos Mentis

Ballet de l'Opéra de Lyon

14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22 settembre 2024

LA BELLA ADDORMENTATA (Pëtr Il'ič Čajkovskij)

Balletto in un prologo e tre atti

Aurora	Maia Makhateli / Marianna Suriano 15, 18, 20, 21 / Flavia Stocchi 22
Principe Désiré	Young Gyu Choi / Claudio Cocino 15, 20 / Mattia Tortora 18, 21 / Alessio Rezza 22
Carabosse	Alessandra Amato / Roberta Paparella 15, 20, 22 / Annalisa Cianci 18, 21
Fata dei Lillà	Marianna Suriano / Elena Bidini 15, 19, 20, 22 / Alessandra Amato 18, 21
Pietra preziosa	
Solista	Elena Bidini / Arianna Tiberi 15, 19, 20, 22
Gatta	Flavia Morgante / Giorgia Calenda 15, 20, 22 / Martina Quintiliani 21
Gatto	Walter Maimone / Massimiliano Rizzo 15, 20, 22 / Mike Derrua 21
Uccello blu	Alessio Rezza / Gabriele Consoli 15, 18, 20, 21
Principessa Florina	Flavia Stocchi / Federica Azzone 15, 18, 20 / Eugenia Brezzi 21, 22
Cappuccetto rosso	Michela Viola / Beatrice Foddi 15, 20, 22 / Valeria Scalisi 19, 21
Lupo	Mattia Tortora / Antonello Mastrangelo 17, 20, 22 / Bryan Ramirez 18, 19, 21
Cenerentola	Virginia Giovannetti / Cristina Mirigliano 17, 20, 22 / Bryan Ramirez 18, 19, 21
Principe	Giacomo Castellana / Valerio Marisca 15, 20, 22
Re	Paolo Gentile / Giuseppe Schiavone 15, 18, 20, 21
Regina	Tiziana Minio / Francesca Bertaccini 15, 18, 20, 21
Catalabutte	Manuel Zappacosta / Andrea Forza 15, 18, 20, 21

DIRETTORE

Kevin Rhodes

COREOGRAFIA

Jean-Guillaume Bart

ASSISTENTI COREOGRAFO

Clairemarie Osta, Gillian Whittingham

SCENE E COSTUMI

Aldo Buti

LUCI

Vinicio Cheli

09, 11, 13, 15, 17, 19 ottobre 2024

PETER GRIMES (Benjamin Britten)

Opera in un prologo e tre atti

Libretto di Montagu Slater dal poema *The Borough* di George Crabbe

Peter Grimes	Allan Clayton
Ellen Orford	Sophie Bevan
Capitan Balstrode	Simon Keenlyside
Swallow	Clive Bayley
Ned Keene	Jacques Imbrailo
Auntie Catherine	Wyn-Rogers
Mrs. Sedley	Clare Presland
Bob Boles	John Graham-Hall
First niece	Jennifer France
Second niece	Natalia Labourdette
Rev. Horace	Adams James Gilchrist
Hobson	Stephen Richardson
A fisherman	Daniele Massimi
Fisher-woman	Michela Nardella
A lawyer	Leonardo Trinciarelli

DIRETTORE	Michele Mariotti
REGIA	Deborah Warner
MAESTRO DEL CORO	Ciro Visco
SCENE	Michael Levine
COSTUMI	Luis F. Carvalho
COREOGRAFIA	Kim Brandstrup
LUCI	Peter Mumford
VIDEO	Justin Nardella

16, 18, 20, 22, 23 ottobre 2024

TEATRO NAZIONALE

L'ULTIMO VIAGGIO DI SINBAD (Silvia Colasanti)

Racconto musicale in 7 quadri

Libretto di Fabrizio Sinisi

liberamente ispirato a testi di Erri De Luca

Sindbad	Roberto Frontali
Nostromo	Paolo Antognetti
Uomo della preghiera	Roberto Abbondanza
Uomo del mare	Vincenzo Capezzuto
Disertore	Giorgio Misseri
La madre	Daniela Cappiello
Prima sorella	Elisa Balbo
Seconda sorella	Alice Rossi
La Memoria	Annunziata Vestri
I passeggero	Valentina Gargano
II passeggero	Maria Cristina Napoli
III passeggero	Benedetta Marchesi
IV passeggero	Eduardo Niave
V passeggero	Nicola Straniero
VI passeggero	Luigi Di Martino
VII passeggero	Alessandro Della Morte
Solista oud	Peppe Frana
Solista percussioni	Lorenzo Brillì
Solista chalumeau	Luciano Orologi

DIRETTORE	Enrico Pagano
REGIA	Luca Micheletti
DIRETTORE VOCALIST	
E SCUOLA DI CANTO CORALE	Alberto de Sanctis
SCENE	Leila Fteita
COSTUMI	Anna Biagiotti
LUCI	Marco Giusti
COREOGRAFO	Fabrizio Angelini
DRAMMATURGO	Benedetto Sicca

Prima rappresentazione assoluta

18 ottobre 2024

OMAGGIO ALL'OPERA ITALIANA

Concerto patrocinato dalla Corte Costituzionale

Programma

Giuseppe Verdi, "Sinfonia" da *La forza del destino*

Gioachino Rossini, "Largo al factotum", da *Il barbiere di Siviglia*

Giuseppe Verdi, "Quando le sere al placido", da *Luisa Miller*

Vincenzo Bellini, "Casta diva", da *Norma*

Giacomo Puccini, "In un coupé...", da *La Bohème*

Pietro Mascagni, "Intermezzo", da *Cavalleria rusticana*

Gaetano Donizetti, "Regnava nel silenzio", da *Lucia di Lammermoor*

Gaetano Donizetti, "Una furtiva lagrima", da *L'elisir d'amore*

Giuseppe Verdi, "Di Provenza il mare il suol", da *La traviata*

Vincenzo Bellini, "O rendetemi la speme", da *I puritani*

Giuseppe Verdi, "È il sol dell'anima", da *Rigoletto*

Soprano Jessica Pratt

Tenore Antonio Poli

Baritono Vittorio Prato

DIRETTORE

Michele Mariotti

29 ottobre 2024

AULA MAGNA, UNIVERSITÀ LA SAPIENZA DI ROMA

CONCERTO INAUGURALE IUC

Programma

Ludwig van Beethoven, *Nona Sinfonia* in re minore op. 125, coro e orchestra

Soprano Elisa Balbo

Baritono Giacomo Nanni

Mezzosoprano Benedetta Mazzetto

Tenore Paolo Mascari

DIRETTORE Enrico Saverio Pagano

DIRETTORE DEL CORO Ciro Visco

Coro del Teatro dell'Opera di Roma

25 (Anteprima), 26, 27, 29, 30 (ore 11 e ore 20), 31 ottobre, 02 novembre 2024

IL ROSSO E IL NERO (Hector Berlioz)

Balletto in tre atti

dall'omonimo romanzo di Stendhal

Julien Sorel	Michele Satriano / Claudio Cocino 25, 27, 31, Alessio Rezza 30 ore 11, 2 nov.
Madame de Rênal	Rebecca Bianchi / Alessandra Amato 25, 27, Federica Maine 30 ore 11, 31, 2 nov.
Mathilde de la Mole	Marianna Suriano / Elena Bidini 25, 27, 31, Flavia Stocchi 30 ore 11, 2 nov.
Monsieur de Rênal	Antonello Mastrangelo / Andrea Forza 30 ore 11, 2 nov.
Due fratelli	Mattia Tortora e Giacomo Castellano
Padre di Julien	Giuseppe Schiavone
Abbe Chelan	Andrea Forza / Antonello Mastrangelo 30 ore 11, 2 nov.
Monsieur X	Manuel Zappacosta
Elise	Eugenia Brezzi / Marta Marigliani 30 ore 11, 2 nov.
Abbe Pirard	Manuel Zappacosta
Marquis de la Mole	Francesco Marzola
Marquise de la Mole	Francesca Bertaccini, Tiziana Minio, 25, 27, 31 / Eva Cornacchia 30 ore 11, 2 nov.
L'assistente	Martina Sciotto
Bourreau	Giuseppe Schiavone

DIRETTORE	Martin Georgiev
COREOGRAFIA	Uwe Scholz
COREOGRAFO RIPETITORE	Giovanni Di Palma
SCENE	Ignasi Monreal
COSTUMI	Anna Biagiotti
LUCI	Vinicio Cheli

14, 15, 16 (ore 15 e ore 20), 17 novembre 2024

TOURNÉE LIEGI, OPÉRA ROYAL DE WALLONIE

GISELLE (Adolphe Adam)

Balletto in tre atti

dall'omonimo romanzo di Stendhal

Giselle	Rebecca Bianchi / Marianna Suriano 15, 16 (ore 20)
Albrecht	Michele Satriano / Claudio Cocino 15, 16 (ore 20) / Alessio Rezza 16 (ore 15)
Myrtha	Alessandra Amato / Federica Maine 15, 16 (ore 20)
Duca	Andrea Forza
Hilarion	Claudio Cocino / Giacomo Castellana 15, 16 (ore 20) / Walter Maimone 16 (ore 15)
Wilfried	Giacomo Castellana / Massimiliano Rizzo 15, 16 (ore 20) /
Bathilde	Francesca Manfredi
La madre	Francesca Bertaccini
Passo a due dei contadini	Flavia Stocchi, Walter Maimone / Federica Maine, Simone Agrò 14, 16 (ore 15), 17
Due Villi	Elena Bidini, Eugenia Brezzi

DIRETTORE	Alessandro Cadario
COREOGRAFIA	Carla Fracci
SCENE E COSTUMI	Anna Anni
LUCI	Jean-Michel Désiré

Orchestra dell'Opéra Royal de Wallonie
