

**2023/2024**

25 (anteprima), 27, 29, 30 novembre, 02, 03, 05 dicembre 2023

**MEFISTOFELE** (Arrigo Boito)

Opera in un prologo, quattro atti e un epilogo

Libretto di Arrigo Boito dal Faust di Goethe

**Mefistofele** John Relyea / Jerzy Butryn 29 novembre, 3 dicembre  
**Faust** Joshua Guerrero / Anthony Ciaramitaro 29 novembre, 3 dicembre  
**Margherita** Elena Maria Agresta / Valeria Sepe 29 novembre, 3 dicembre  
**Marta** Pantalis Sofia Koberidze  
**Wagner** Marco Miglietta  
**Nereo** Leonardo Trinciarelli / Yoosang Yoon 29 novembre, 2, 5 dicembre

DIRETTORE Michele Mariotti

REGIA Simon Stone

MAESTRO DEL CORO **Ciro Visco**

SCENE E COSTUMI Mel Page

LUCI James Farncombe

---

7 (ore 10 e 12), 9, 10, 12 (ore 10 e 12), 13 (ore 10 e 12), 14 (ore 10 e 12), 15 (ore 10 e 12), dicembre 2023

**TEATRO NAZIONALE**

**LA BOTTEGA FANTASTICA** (Ottorino Respighi, Gioachino Rossini)

Spettacolo degli Allievi della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma

diretta da Eleonora Abbagnato

**Il Bottegaio** Simone Coluccio / Michael Settanni  
**Arlecchino** Michael Settanni / Dario Rigatti / Gianmaria Angeloni /  
Lorenzo Giotti  
**Marito** Pablo Moret  
**Moglie** Ofelia Gonzalez  
**Figlio** Joel Stojanov / Emanuele Gallocchio  
**Figlia** Carola Lombardo / Bianca Agneni / Anita Del Bianco  
**La Ballerina** Mai Ezoe / Matilde Baricchi / Francesca Cervelli  
**Il Soldatino** Joel Stojanov / Emanuele Gallocchio

COREOGRAFIA Francesco Ventriglia

SCENE Michele Della Cioppa

COSTUMI Anna Biagiotti

9, 12, 14 dicembre 2023

**TOSCA** (Giacomo Puccini)

Melodramma in tre atti

Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

Tratto dal dramma omonimo di Victorien Sardou

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Floria Tosca</b>      | Anna Pirozzi                               |
| <b>Mario Cavaradossi</b> | Fabio Sartori / Vincenzo Costanzo 14 dic   |
| <b>Barone Scarpia</b>    | Erwin Schrott / Amartuvshin Enkhbat 14 dic |
| <b>Sagrestano</b>        | Domenico Colaianni                         |
| <b>Spoletta</b>          | Carlo Bosi                                 |
| <b>Angelotti</b>         | Gabriele Sagona                            |
| <b>Sciarrone</b>         | Antonio Taschini                           |
| <b>Un carceriere</b>     | Alessandro Fabbri                          |

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| DIRETTORE        | Michele Mariotti  |
| REGIA            | Alessandro Talevi |
| MAESTRO DEL CORO | Ciro Visco        |
| SCENE            | Adolf Hohenstein  |
| RICOSTRUIRE DA   | Carlo Savi        |
| COSTUMI          | Adolf Hohenstein  |
| RICOSTRUITI DA   | Anna Biagiotti    |
| LUCI             | Vinicio Cheli     |

---

15 dicembre 2023

**AULA PAOLO VI, CITTÀ DEL VATICANO**

**CONCERTO CON I POVERI** (Giacomo Puccini)

**Solisti** Maria Grazia Schiavo  
Levy Segkapane

**DIRETTORI** Speranza Scappucci  
Mon. Marco Frisina

Orchestra e il Coro del Teatro dell'Opera di Roma  
Coro della Diocesi di Roma.

---

20 (anteprima), 21, 22, 23 (ore 15 e 20), 24, 27, 28 (ore 15 e 20), 29, 30 (ore 15 e 20),  
31 dicembre 2023

**LO SCHIACCIANOCI** (Pëtr Il'ič Čajkovskij)

Balletto in due atti

Da un racconto di E.T.A. Hoffmann

**La Fata Confetto**

Maia Makhateli 21, 22, 23 (20.00) /  
Rebecca Bianchi 23 (15), 28 (20), 30 (15), 31 /  
Susanna Salvi 24, 27, 29, 30 (20.00) /  
Federica Maine 28 (15.00)

**Il suo Cavaliere**

Victor Caixeta 21, 22, 23 (20.00) /  
Giacomo Castellana 30 (15.00) /  
Claudio Cocino 23 (15), 24, 27,28 (20), 29, 30 (20), 31 /  
Mattia Tortora 28 (15.00)

**Clara**

Flavia Stocchi 21, 22, 23, 28 (15.00) /  
Marta Marigliani 23 (15),28 (20), 30 (15), 31 /  
Elena Bidini 24, 27, 29, 30 (20.00)

**Il principe Schiaccianoci**

Alessio Rezza 21, 22, 23 (20.00), 28 (15.00) /  
Simone Agrò 23 (15.00), 28 (20.00), 30 (15.00), 31 /  
Mattia Tortora 30 (20.00) /  
Walter Maimone 24, 27, 29

**Drosselmeyer**

Claudio Cocino 21, 22, 23 (15.00), 23 (20.00) /  
Giacomo Castellana 27, 28 (15.00), 30 (20.00) /  
Mattia Tortora 24, 28 (20.00), 29, 30 (15.00), 31

DIRETTORE

Nir Kabaretti

COREOGRAFIA

Paul Chalmer

COREOGRAFO ASSISTENTE

Gillian Whittingham

SCENE

Andrea Miglio

COSTUMI

Gianluca Falaschi

LUCI

Valerio Tiberi

VIDEO

Igor Renzetti e Lorenzo Bruno

---

12 (anteprima), 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21 gennaio 2024

**DIE ZAUBERFLÖTE** (Wolfgang Amadeus Mozart)

Singspiel in due atti

su libretto di Emanuel Schikaneder

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Tamino</b>             | Juan Francisco Gatell / Cameron Becker 14, 17, 19           |
| <b>L'oratore</b>          | Zachary Altman  |
| <b>Papageno</b>           | Markus Werba / Äneas Humm 14, 17, 19                        |
| <b>Pamina</b>             | Emőke Baráth / Maria Laura Iacobellis 14, 17, 19            |
| <b>Regina della notte</b> | Aleksandra Olczyk / Aigul Khismatullina 14, 17, 19, 21      |
| <b>Sarastro</b>           | John Relyea / Simon Lim 14, 17, 19                          |
| <b>Papagena</b>           | Caterina Di Tonno / Mariam Suleiman* 16, 17, 18, 19, 20, 21 |
| <b>Monostatos</b>         | Marcello Nardis   |
| <b>Primo sacerdote/</b>   |   |
| <b>Secondo armigero</b>   | Arturo Espinosa   |
| <b>Secondo sacerdote/</b> |   |
| <b>Primo armigero</b>     | Nicola Straniero  |
| <b>Prima dama</b>         | Ania Jeruc  |
| <b>Seconda dama</b>       | Valentina Gargano   |
| <b>Terza dama</b>         | Adriana Di Paola  |

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| <b>DIRETTORE</b>        | Michele Spotti          |
| <b>REGIA</b>            | Damiano Michieletto     |
| <b>MAESTRO DEL CORO</b> | Ciro Visco              |
| <b>SCENE</b>            | Paolo Fantin            |
| <b>COSTUMI</b>          | Carla Teti              |
| <b>LUCI</b>             | Alessandro Carletti     |
| <b>VIDEO</b>            | Rocafilm/Roland Horvath |

---

29 gennaio 2024

**RICCARDO MUTI. CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA**

CONCERTO STRAORDINARIO FUORI ABBONAMENTO IN OCCASIONE DEL  
CENTENARIO DELLA BANCA DEL FUCINO

*Il lago incantato* (Anatolij Ljadov)

SCENA DA FAVOLA POEMA SINFONICO, OP. 62

Musica di Anatolij Ljadov

*L'oiseau de feu* (Igor Stravinskij)

SECONDA SUITE (1919)

Aus Italien (Richard Strauss)

FANTASIA SINFONICA IN SOL MAGGIORE, OP. 16

---

31 gennaio, 01, 02 febbraio 2024

**TEATRO NAZIONALE**

**SERATA GIOVANI COREOGRAFI**

**YELLOW**

Musica di autori vari

**Un uomo** Simone Agrò

COREOGRAFIA

**ADRIANO BOLOGNINO**

ASSISTENTE COREOGRAFO

**ROSARIA DI MARO**

**I DIED FOR LOVE**

Musica di autori vari

**Ghost**

Michela Viola

**Story couple**

Alessandra Amato e Jacopo Giarda

**Main duet**

Rebecca Bianchi e Simone Agrò

**Three couples**

Arianna Tiberi e Antonello Mastrangelo

Valeria Scalisi e Giovanni Castelli

Eugenia Brezzi e Gabriele Consoli

COREOGRAFIA **SIMONE REPELE E SASHA RIVA**

04 (Anteprima), 07, 11, 13, 14, 16 febbraio 2024

## **TRITTICO RICOMPOSTO (seconda parte)**

### **GIANNI SCHICCHI** (Giacomo Puccini)

Opera in un atto

Libretto di Giovacchino Forzano ispirato a un episodio della Commedia di Dante Alighieri

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Gianni Schicchi</b>        | Carlo Lepore                                |
| <b>Lauretta</b>               | Vuvu Mpofu                                  |
| <b>Zita</b>                   | Sonia Ganassi                               |
| <b>Rinuccio</b>               | Giovanni Sala                               |
| <b>Gherardo</b>               | Ya-Chung Huang                              |
| <b>Nella</b>                  | Valentina Gargano                           |
| <b>Gherardino</b>             | Leonardo Graziani / Leopoldo Finotti 11, 14 |
| <b>Betto</b>                  | Roberto Accurso                             |
| <b>Simone</b>                 | Nicola Ulivieri                             |
| <b>Marco</b>                  | Daniele Terenzi                             |
| <b>La Ciesca</b>              | Ekaterine Buachidze                         |
| <b>Spinellocchio</b>          | Domenico Colaianni                          |
| <b>Ser Amantio di Nicolao</b> | Mattia Rossi                                |
| <b>Pinellino</b>              | Alessandro Guerzoni / Marco Severin 11, 14  |
| <b>Guccio</b>                 | Daniele Massimi / Roberto Valenti 11, 14    |

### **L'HEURE ESPAGNOLE** (Maurice Ravel)

Comédie Musicale in un atto

Libretto di Franc-Nohain dalla propria omonima commedia

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| <b>Torquemada</b>      | Ya-Chung Huang  |
| <b>Concepción</b>      | Karine Deshayes |
| <b>Gonzalve</b>        | Giovanni Sala   |
| <b>Ramiro</b>          | Markus Werba    |
| <b>Don Iñigo Gomez</b> | Nicola Ulivieri |

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| <b>DIRETTORE</b>     | Michele Mariotti   |
| <b>REGIA E SCENE</b> | Ersan Mondtag      |
| <b>COSTUMI</b>       | Johanna Stenzel    |
| <b>LUCI</b>          | Sascha Zauner      |
| <b>VIDEO</b>         | Luis August Krawen |
| <b>DRAMMATURGIA</b>  | Till Briegleb      |

09, 10, 11 febbraio 2024

**AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA – FESTIVAL EQUILIBRIO**

**SERATA BENJAMIN MILLEPIED** (Philip Glass)

**CLOSER**

**Interpreti** Rebecca Bianchi, Michele Satriano / Marta Marigliani, Claudio Cocino 10

**ON THE OTHER SIDE**

Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma

COREOGRAFIE Benjamin Millepied

COSTUMI Camille Assaf

LUCI Masha Tsimring

---



10 febbraio 2024

**OMER MEIR WELLBER**

Concerto

**PROXIMITY OR CLOSENESS** (Gustav Mahler / Alfred Schnittke)

Quartetto per pianoforte e archi in La minore

**Interpreti** Eleonora Abbagnato e Sergio Bernal

**violino** Vincenzo Bolognese

**viola** Leonardo Li Vecchi

**violoncello** Andrea Noferini

**pianoforte** Omer Meir Wellber

COREOGRAFIA Ermanno Sbezzo

**REQUIEM** (Wolfgang Amadeus Mozart)

In Re minore per soli, coro e orchestra K626

**Soprano** Hila Baggio

**Mezzosoprano** José Maria Lo Monaco

**Tenore** Luis Gomes

**Basso** Giorgi Manoshvili

**MAESTRO DEL CORO**      **Ciro Visco**

---

20 febbraio 2024

**MICHELE MARIOTTI**

Concerto

**STABAT MATER** (Giovanni Battista Pergolesi)

**PULCINELLA** (Igor Stravinskij)

**Soprano** Maria Grazia Schiavo

**Mezzosoprano** Sara Mingardo

**Tenore** Camero Becker

**Basso** Alexandros Stavrakakis

05 (Anteprima), 07, 10, 12, 14, 16 marzo 2024

**SALOME** (Richard Strauss)

Opera in un atto

Dal dramma di Oscar Wilde

|  |  |
|--|--|
| <b>Erode</b>                             | John Daszak  |
| <b>Erodiade</b>                          | Katarina Dalayman                                  |
| <b>Salome</b>                            | Lise Lindstrom                                     |
| <b>Jochanaan</b>                         | Nicholas Brownlee                                  |
| <b>Narraboth</b>                         | Joel Prieto  |
| <b>Un paggio di Erodiade</b>             | Karina Kherunts                                    |
| <b>Primo ebreo</b>                       | Michael J. Scott                                   |
| <b>Secondo ebreo</b>                     | Christopher Lemmings                               |
| <b>Terzo ebreo</b>                       | Marcello Nardis                                    |
| <b>Quarto ebreo</b>                      | Eduardo Niave                                      |
| <b>Quinto ebreo/<br/>Secondo soldato</b> | Edwin Kaye   |
| <b>Primo Nazareno/<br/>Primo soldato</b> | Zachary Altman                                     |
| <b>Secondo Nazareno</b>                  | Nicola Straniero                                   |
| <b>Un uomo di Cappadocia</b>             | Alessandro Guerzoni / Daniele Massimi 10, 14 marzo |
| <b>Uno schiavo</b>                       | Giuseppe Ruggiero                                  |

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| <b>DIRETTORE</b>        | Marc Albrecht    |
| <b>REGIA</b>            | Barrie Kosky     |
| <b>SCENE E COSTUMI</b>  | Katrin Lea Tag   |
| <b>LUCI</b>             | Joachim Klein    |
| <b>DRAMMATURGIA</b>     | Zsolt Horpácsy   |
| <b>REGIA RIPRESA DA</b> | Tamara Heimbrock |

---

15 marzo 2024

**ROBERTO ABBADO**

Concerto

**EGMONT** (Ludwig van Beethoven)

Ouverture in Fa minore, Op.84

**BANDIERE NERE** (Fabio Vacchi)

Per voce recitante e orchestra

Testo tratto dall'omonimo testi di Joby Warrick

Prima esecuzione assoluta della nuova versione per Orchestra

**Voce recitante**

Sonia Bergamasco

**SINFONIA N.1** (Dmítrij Šostakóvič)

In Fa minore, Op.10

---

22 (Anteprima), 23, 24, 26, 27, 28, 29 marzo 2024

## **TRITTICO CONTEMPORANEO**

### **WINDGAMES** (Pëtr Il'ič Čajkovskij)

Balletto

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Red Boy</b>       | Alessio Rezza / Claudio Cocino 24, 26, 29   |
| <b>Red Couple</b>    | Federica Maine/ Rebecca Bianchi 24, 26, 29<br>Michele Satriano / Valerio Marisca 24, 26, 29   |
| <b>3 Blue Couple</b> | Marianna Suriano / Marta Marigliani 24, 26, 29<br>Andrea D'Ottavio / Gabriele Consoli 24, 26, 29<br>Nadia Khan / Beatrice Foddi 24, 26, 29<br>Giovanni Perugini / Alessandro Burini 24, 26, 29<br>Annalisa Cianci / Eugenia Brezzi 24, 26, 29<br>Manuel Zappacosta / Walteri Maimone 24, 26, 29 |
| <b>Boys</b>          | G.Castellana / Simone Agrò 24, 26, 29<br>J.Giarda / Antonio Cassano 24, 26, 29<br>Mattia Tortora / Alex Gattola 24, 26, 29<br>Giovanni Castelli / Giuseppe Depalo 24, 26, 29<br>Alessandro Vinci / Fabio Longobardi 24, 26, 29<br>Mirko Melandri / Mike Derrua 24, 26, 29                       |

|                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| <b>COREOGRAFIA</b>           | Patrick De Bana |
| <b>ASSISTENTE COREOGRAFO</b> | Aída Badía      |
| <b>COSTUMI</b>               | Agnès Letestu   |
| <b>LUCI</b>                  | James Angot     |

### **WOMEN** (Ezio Bosso)

Balletto

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Interpreti</b> | Rebecca Bianchi, Alessandra Amato, Elena Bidini / Michel Viola<br>24, Giorgia Calenda, Sara Loro, Eugenia Brezzi, Beatrice Foddi,<br>Flavia Stocchi, Marta Marigliani, Marianna Suriano, Annalisa<br>Cianci, Giovanna Pisani, Arianna Tiberi, Chiara Teodori, Virginia<br>Giovannetti, Gloria Malvaso, Francesca Manfredi, Antonella<br>Marcocchio, Viviana Melandri, Tiziana Minio, Cristina Mirigliano,<br>Flavia Morgante, Martina Sciotto, Nadia Khan |
|-------------------|---|

COREOGRAFIA  
COSTUMI  
LUCI

Juliano Nunes  
Mikaela Kelly  
Tanja Rühl

**PLAYLIST, TRACK 1, 2** (Peven Everett, Lion Babe)

Balletto

**Joseph**  
**Aaron**  
**Daniel**

Michele Satriano / Andrea D'Ottavio 24, 28  
Alessio Rezza / Simone Agrò 27, 28  
Alessandro Vinci

Giacomo Castellana / Valerio Marisca 27, 28, 29  
Massimiliano Rizzo  
Simone Agrò / Alessandro Burini 27, 28  
Walter Maimone, Mattia Tortora, Giovanni Castelli, Mike  
Derrua, Jacopo Giarda, Gabriele Consoli / Ramon Agnelli 24,  
28

COREOGRAFIA  
ASSISTENTE COREOGRAFO  
SCENE E COSTUMI  
LUCI

William Forsythe  
José Carlos Blanco  
William Forsythe  
Tanja Rühl

---

25 marzo 2024

**LEZIONE APERTA. SCUOLA DI DANZA**

Allievi della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma  
Diretta da Eleonora Abbagnato

---

09, 11, 12, 13, 14, 16, 17 aprile 2024

**LA SONNAMBULA** (Vincenzo Bellini)

Melodramma in due atti

Libretto di Felice Romani

**Amina** Lisette Oropesa / Ruth Iniesta 11, 13, 14 (atto II), 16, 17

**Elvino** John Osborn / Marco Ciaponi 11, 13, 16

**Il conte** Rodolfo Roberto Tagliavini / Manuel Fuentes 11, 13, 16

**Teresa** Monica Bacelli

**Lisa** Francesca Benitez

**Alessio** Mattia Rossi

**Il notaro** Giordano Massaro / Leonardo Trinciarelli 11, 13, 16

|                       |  |
|-----------------------|--|
| DIRETTORE             | Francesco Lanzillotta                            |
| REGIA, SCENE, COSTUMI | Jean-Philippe Clarac & Olivier Deloeuil "LE LAB" |
| MAESTRO DEL CORO      | Ciro Visco                                       |
| LUCI                  | Christophe Pitoiset                              |
| DRAMMATURGIA          | Luc Bourrousse                                   |
| VIDEO                 | Pascal Boudet e Timothée Buisson                 |
| GRAPHIC DESIGN        | Julien Roques                                    |

---

26, 27 (2 ore 15 e ore 20), 28 aprile 2024

## **TOURNÉE PARIGI, PALAIS DES CONGRÈS**

**DEUX NUITS** (Serata composta da due balletti)

### **NUIT DANSÉE** (Philip Glass)

Balletto

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Pas de deux</b>    | Rebecca Bianchi e Michele Satriano   |
| <b>Due coppie</b>     | Elena Bidini e Giacomo Castellana<br>Federica Maine e Alessio Rezza  |
| <b>Quattro coppie</b> | Giorgia Calenda e Andrea D'Ottavio<br>Gloria Malvaso e Walter Maimone<br>Arianna Tiberi e Valerio Marisca<br>Flavia Morgante e Simone Agrò |

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>COREOGRAFIA</b> | Giorgio Mancini                              |
| <b>SCENE</b>       | Andrea Miglio                                |
| <b>COSTUMI</b>     | Maria Grazia Chiuri – Christian Dior Couture |

### **NUIT ROMAINE** (A. Vivaldi, G. F. Händel, J. S. Bach, G. Rossini, Ludwig van Beethoven, F. Schubert, R. Wagner, Daft Punk)

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Angeli Sonata</b>   | Giorgia Calenda, Flavia Stocchi   |
| <b>Angeli Neri</b>     | Marta Marigliani, Viviana Melandri<br>Alessio Rezza, Giacomo Castellana |
| <b>Angeli Bianchi</b>  | Eugenia Brezzi, Elena Bidini<br>Michele Satriano, Massimiliano Rizzo    |
| <b>Les Trois Papes</b> | Francesca Bertaccini, Manuel Zappacosta,<br>Valerio Marisca             |
| <b>Solo duo</b>        | Alessio Rezza, Claudio Cocino   |
| <b>Les Perles</b>      | Eleonora Abbagnato, Alessandra Amato                                    |
| <b>L'Homme Solo</b>    | Friedemann Vogel  |
| <b>Pas de deux</b>     | Eleonora Abbagnato e Friedemann Vogel                                   |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>COREOGRAFIA</b>           | Angelin Preljocaj                            |
| <b>ASSISTENTE COREOGRAFO</b> | Claudia De Smet                              |
| <b>LUCI</b>                  | Eric Soyer                                   |
| <b>COSTUMI</b>               | Maria Grazia Chiuri – Christian Dior Couture |
| <b>SCENE</b>                 | Andrea Miglio                                |
| <b>VIDEO</b>                 | Igor Renzetti e Lorenzo Bruno                |

30 aprile (Anteprima), 02, 04, 05, 07, 09 maggio 2024

**JENŮFA** (Leoš Janáček)

Opera in tre atti su libretto del compositore tratto dal dramma Její pastorkyňa di Gabriela Preissová

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>La vecchia Buryjovka</b>     | Manuela Custer                                       |
| <b>Laca Kleměň</b>              | Charles Workman                                      |
| <b>Števa Buryja</b>             | Robert Watson  |
| <b>La sagrestana Buryjovka</b>  | Karita Mattila                                       |
| <b>Jenůfa</b>                   | Cornelia Beskow                                      |
| <b>Il capomastro del mulino</b> | David Stout  |
| <b>Il sindaco</b>               | Lukáš Zeman  |
| <b>Sua moglie</b>               | Anna Viktorova                                       |
| <b>Karolka</b>                  | Sofia Koberidze                                      |
| <b>La pastora</b>               | Ekaterine Buachidze                                  |
| <b>Barena</b>                   | Valentina Gargano                                    |
| <b>Jana</b>                     | Mariam Suleiman                                      |
| <b>La zia</b>                   | Silvia Pasini / Marzia Zanonzini 4, 7 maggio         |
| <b>Una voce di donna</b>        | Claudia Farneti / Arianna Morelli 4, 7 maggio        |
| <b>Una voce di uomo</b>         | Maurizio Cascianelli / Alessandro Fabbri 4, 7 maggio |

|                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| DIRETTORE        | Juraj Valčuha           |
| REGIA            | Claus Guth              |
| MAESTRO DEL CORO | Ciro Visco              |
| SCENE            | Michael Levine          |
| COSTUMI          | Gesine Völlm            |
| LUCI             | James Farncombe         |
| VIDEO            | rocafilm/Roland Horvath |
| COREOGRAFIA      | Teresa Rotemberg        |
| DRAMMATURGIA     | Yvonne Gebauer          |

---



14 maggio 2024

**MICHELE MARIOTTI**

Concerto

**ALEKSANDR NEVSKIJ** (Sergej Prokof'ev)

**OP. 78**

Proiezione del film di Sergej Ėjzenštejn e cantata per mezzosoprano, coro e orchestra

**SINFONIA N.4** (Pëtr Il'ič Čajkovskij)

**IN FA MINORE**

**Mezzosoprano** Ekaterina Semenchuck

DIRETTORE

Michele Mariotti

MAESTRO DEL CORO

Ekaterina Semenchuck

---

25, 26 maggio 2024

## **TOURNÉE DUBAI, DUBAI OPERA**

**DEUX NUITS** (Serata composta da due balletti)

### **NUIT DANSÉE** (Philip Glass)

Balletto

**Pas de deux** Rebecca Bianchi e Michele Satriano

**Due coppie** Elena Bidini e Giacomo Castellana

Federica Maine e Alessio Rezza

**Quattro coppie** Giorgia Calenda e Andrea D'Ottavio

Gloria Malvaso e Walter Maimone

Arianna Tiberi e Valerio Marisca

Flavia Morgante e Simone Agrò

**COREOGRAFIA** Giorgio Mancini

**SCENE** Andrea Miglio

**COSTUMI** Maria Grazia Chiuri – Christian Dior Couture

**NUIT ROMAINE** (A. Vivaldi, G. F. Händel, J. S. Bach, G. Rossini, Ludwig van Beethoven, F. Schubert, R. Wagner, Daft Punk)

**Angeli Sonata** Giorgia Calenda, Flavia Stocchi

**Angeli Neri** Marta Marigliani, Viviana Melandri

Alessio Rezza, Giacomo Castellana

**Angeli Bianchi** Eugenia Brezzi, Elena Bidini

Michele Satriano, Massimiliano Rizzo

**Les Trois Papes** Francesca Bertaccini, Manuel Zappacosta,

Valerio Marisca

**Solo duo** Alessio Rezza, Claudio Cocino

**Les Perles** Eleonora Abbagnato, Alessandra Amato

**L'Homme Solo** Friedemann Vogel

**Pas de deux** Eleonora Abbagnato e Friedemann Vogel

**COREOGRAFIA** Angelin Preljocaj

**ASSISTENTE COREOGRAFO** Claudia De Smet

**LUCI** Eric Soyer

**COSTUMI** Maria Grazia Chiuri – Christian Dior Couture

**SCENE** Andrea Miglio

**VIDEO** Igor Renzetti e Lorenzo Bruno

28, 29, 30, 31 maggio 2024

## TEATRO NAZIONALE

### CENERENTOLA (Pauline Viardot)

Versione ritmica italiana di VINCENZO DE VIVO

|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>Le Baron de Pictordu</b> | Mattia Rossi        |
| <b>Cendrillon</b>           | Mariam Suleiman     |
| <b>Armeline</b>             | Ekaterine Buachidze |
| <b>Maguelonne</b>           | Valentina Gargano   |
| <b>La Fée</b>               | Margaux Frohlich    |
| <b>Le Prince Charmant</b>   | Eduardo Niave       |
| <b>Le Comte Barigoule</b>   | Nicola Straniero    |
| <b>Le Portrait</b>          | Spartak Sharikadze  |

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>Danzatori</b> | Carolina Beni, Damiano Felici, Flavia Fiume,<br>Erika Melcarne, Rebecca Papi, Rosy Porta,<br>Gabriel Sarullo, Michael Settanni, Federico Vitali |
|------------------|---|

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Pianoforte</b> | Zenoviia-Anna Danchack / Pavel Tialo (29, 31) |
|-------------------|---|

|             |                     |
|-------------|---------------------|
| DIRETTORE   | Carlo Donadio       |
| REGIA       | Antonella Lo Bianco |
| SCENE       | Agnese Falcarin     |
| COSTUMI     | Mario Celentano     |
| LUCI        | Giulia Bandera      |
| COREOGRAFIA | Giovanni Castelli   |

---

31 maggio (Anteprima), 01, 04, 05, 07, 08, 09, 11, 12 giugno 2024

**OTELLO** (Giuseppe Verdi)

Dramma lirico in quattro atti

Libretto di Arrigo Boito dalla tragedia di William Shakespeare

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>Otello</b>    | Gregory Kunde / Marco Berti (5, 8, 11)          |
| <b>Desdemona</b> | Roberta Mantegna / Vittoria Yeo (5, 8, 11, 12)  |
| <b>Jago</b>      | Igor Golovatenko / Vladimir Stoyanov (5, 8, 11) |
| <b>Emilia</b>    | Irene Savignano                                 |
| <b>Roderigo</b>  | Francesco Pittari                               |
| <b>Lodovico</b>  | Alessio Cacciamani                              |
| <b>Montano</b>   | Alessio Verna                                   |
| <b>Cassio</b>    | Piotr Buszewski                                 |
| <b>Un araldo</b> | Leo Paul Chiarot / Fabio Tinalli 4, 7, 9, 12    |

|                  |                                |
|------------------|--------------------------------|
| DIRETTORE        | Daniel Oren                    |
| REGIA            | Alex Aguilera                  |
| MAESTRO DEL CORO | Ciro Visco                     |
| SCENE            | Bruno De Lavenère              |
| COSTUMI          | Françoise Raybaud Pace         |
| LUCI             | Laurent Castaingt              |
| VIDEO            | Etienne Guiol e Arnaud Pottier |

---

03, 04 giugno 2024

**TERME DI CARACALLA**

**FIGURELLA SINFONICA – Live con orchestra**

Concerto

---

05, 09 giugno 2024

**TERME DI CARACALLA**

**DE GREGORI ZALONE – Pastiche – Voce e Piano (& Band)**

Concerto

---

06 giugno 2024

**TERME DI CARACALLA**

**ORNELLA VANONI – Senza fine**

Concerto

---

07 giugno 2024

**TERME DI CARACALLA**

**SAMUELE BERSANI & Orchestra 2024**

Concerto

---

08 giugno 2024

**TERME DI CARACALLA**

**IL VOLO. Tutti per uno - Capolavoro**

Concerto

---

10 giugno 2024

**TERME DI CARACALLA**

**JOHN LEGEND. An evening with - A night of songs and stories**

Concerto

---

11, 12 giugno 2024

**TERME DI CARACALLA**

**POOH. Amici per sempre – estate 2024**

Concerto

---

13, 14 giugno 2024

**TERME DI CARACALLA**

**BIAGIO ANTONACCI. Live 2024 - Funziona solo se stiamo insieme**

Concerto

---

18, 19, 21 giugno 2024

**TERME DI CARACALLA**

**ANTONELLO VENDITTI. Notte prima degli esami 1984-2024 40th Anniversary**

Concerto

---

18 (Anteprima), 19, 20, 21, 22 (ore 15 e 20), 23, 25, 26, 27 giugno 2024

**IL LAGO DEI CIGNI** (Pëtr Il'ič Čajkovskij)

Balletto in un prologo e quattro atti

|  |   |
|--|---|
| <b>Odette/Odile</b>  | Rebecca Bianchi / Alessandra Amato 18, 20 / Marianna Suriano 22 (ore 15) e 26 / Fumi Kaneko 22 (ore 20), 25 e 27  |
| <b>Principe Siegfried</b>                                      | Alessio Rezza / Claudio Cocino 20 (e 18) / Michele Satriano 22 (ore 15) e 26 / Vadim Muntagirov 22 (ore 20), 25 e 27  |
| <b>Benno</b>   | Mattia Tortora / Walter Maimone 20, 22 (ore 15) (e 18)<br>Alessio Rezza 22 (ore 20) 25 e 27   |
| <b>Due amiche Siegfried</b>                                    | Federica Maine, Flavia Stocchi / Eugenia Brezzi, Beatrice Foddi (18), 20, 22 (ore 15) / Arianna Tiberi, Elena Bidini 23, 27 / Giovanna Pisani, Federica Azzone 26   |
| <b>Due cigni grandi</b>  | Elena Bidini, Eugenia Brezzi / M. Suriano, Arianna Tiberi (18), 20, 22 (ore 20) / Flavia Morgante, Arianna Tiberi 22, (ore 15), 23, 27  |
| <b>Quattro cigni piccoli<br/>Danza ungherese<br/>(solisti)</b> | Giovanna Pisani, Flavia Stocchi, Giorgia Calenda, Sara Loro<br>Valeria Scalisi, Gabriel Consoli / Valeria Scalisi, Antonello Mastrangelo (18) / Federica Azzone, Anonello Mastrangelo 20<br>Federica Azzone, Mike Derrua 22, (ore 15), 23 |
| <b>Danza spagnola<br/>(solisti)</b>                            | Annalisa Cianci / Nadia Khan 22 (ore 15) / Eugenia Brezzi 23, 26, 27  |
| <b>Danza russa (solisti)</b>                                   | Alessandra Amato / Federica Maine (18), 20, 22 (ore 15), 23, 26 / Rebecca Bianchi 25, 27  |
| <b>Mazurka (solisti)</b>                                       | Valerio Marisca, Elena Bidini / Mattia Tortora, Federica Bertaccini (18), 20, 22 (ore 20), 25, 27 / Valerio Marisca, Nadia Khan 23 / Valerio Marisca, Federica Bertaccini 26  |

DIRETTORE

Koen Kessels

COREOGRAFIA

Benjamin Pech

ASSISTENTI COREOGRAFO

Isabelle Guerin, Gillian Whittingham

SCENE E COSTUMI

Aldo Buti

LUCI

Vinicio Cheli

---

20 giugno 2024

**TERME DI CARACALLA**

**UMBERTO TOZZI & ORCHESTRA. L' ultima notte rosa - The final tour**

Concerto

---

24, 25 giugno 2024

**TERME DI CARACALLA. TEATRO DEL PORTICO**

**PUCCINI DANCE CIRCUS OPERA, per coro di corpi e strumenti**

Musiche originali tratte da *Manon Lescaut*, *La bohème*, *Tosca*, *Madama Butterfly*,  
*Turandot*

COMPAGNIA BLUCINQUE

DIRETTA DA CATERINA MOCHI SISMONDI

**Ideazione regia e coreografia**

Caterina Mochi Sismondi

**Performance e creazione**

Elisa Mutto, Sara Frediani, Marta Alba, Iolanda  
del Vecchio, Rocio Belen Reyes Patricio

**Voce in scena**

**e rielaborazione libretti delle opere** Ivan Ieri

**Musica live ed elettronica**

Beatrice Zanin

**Trio d'archi in scena**

Irene Dosio, Maria Sandu, Nadia Marino

**Adattamento orchestrale**

Francesco Oliveto

**Rigging**

Michelangelo Merlanti (anche in scena)

---



26 giugno 2024

**TERME DI CARACALLA. TEATRO DEL PORTICO**

**REGNAVA NEL SILENZIO. Omaggio a Verdi e Donizetti**

Concerto “Fabbrica” Young Artist Program

|                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| <b>Soprano</b>      | Valentina Gargano     |
| <b>Soprano</b>      | Mariam Suleiman       |
| <b>Mezzosoprano</b> | Ekaterine Buachidze   |
| <b>Tenore</b>       | Eduardo Niave         |
| <b>Tenore</b>       | Nicola Straniero      |
| <b>Baritono</b>     | Mattia Rossi          |
| <b>Basso</b>        | Spartak Sharikadze    |
| <b>Pianoforte</b>   | Zenoviia-Anna Danchak |

Programma

G. Donizetti, “Via, da brava”, da *Don Pasquale* (Mariam Suleiman, Mattia Rossi, Spartak Sharikadze)

G. Donizetti, “Tombe degli avi miei”, da *Lucia di Lammermoor* (Nicola Straniero)

G. Verdi, “Bella speranza invero”, da *Un giorno di regno* (Valentina Gargano, Ekaterine Buachidze, Eduardo Niave)

G. Verdi, “Il balen del suo sorriso”, da *Il trovatore* (Mattia Rossi)

G. Donizetti, “Oh mio Fernando!”, da *La favorita* (Ekaterine Buachidze)

G. Donizetti, “Fu macchiato l’onor mio”, da *Poliuto* (Eduardo Niave)

G. Verdi, “Quartetto”, da *Rigoletto* (Mariam Suleiman, Ekaterine Buachidze, Nicola Straniero, Mattia Rossi)

G. Donizetti, “Regnava nel silenzio”, da *Lucia di Lammermoor* (Valentina Gargano)

G. Verdi, “Come dal ciel precipita”, da *Macbeth* (Spartak Sharikadze)

G. Verdi, “Dio, che nell’alma infondere”, da *Don Carlo* (Eduardo Niave, Mattia Rossi)

G. Verdi, “Sul fil d’un soffio etesio”, da *Falstaff* (Mariam Suleiman)

G. Donizetti, “Chi mi ferma in tal momento?”, da *Lucia di Lammermoor* (Valentina Gargano, Ekaterine Buachidze, Eduardo Niave, Nicola Straniero, Mattia Rossi, Spartak Sharikadze)

G. Verdi, “Brindisi”, da *La traviata* (Valentina Gargano, Mariam Suleiman, Ekaterine Buachidze, Eduardo Niave, Nicola Straniero, Mattia Rossi, Spartak Sharikadze)

---

27 giugno 2024

**TERME DI CARACALLA. TEATRO DEL PORTICO**

**PICCOLO CINEMA PUCCINI. Momenti della vita di Puccini**

Rassegna cinematografica a tema

A cura di Giuliano Danieli

Con la partecipazione del Centro Studi Giacomo Puccini di Lucca

**UN GIORNO CON PUCCINI**

Copia restaurata e resa disponibile dalla Cineteca di Bologna

COLONNA SONORA DI Vincenzo Ramaglia (nuova commissione)

**PUCCINI E LA FANCIULLA**

REGIA DI Paolo Benvenuti

---

28 giugno, 08 luglio 2024

**TERME DI CARACALLA. TEATRO DEL PORTICO**

**SCUOLA DI CANTO CORALE**

Concerto degli allievi della Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera di Roma  
Diretta da Ciro Visco

Programma

Canto tradizionale Italia, arr. Roberto Goitre, *Sentiam nella foresta*

Santi Riera, *Pujarem cap als cims*

Canto tradizionale USA, *Pick a bale o' cotton*

Canto tradizionale Liberia, *Kokoleoko*

Canto tradizionale Inghilterra, *Round and round*

Christophe Barratier – Bruno Coulais, da *Les Choristes*, *Vois sur ton chemin*  
*Caresse sur l'océan*

Adriano Banchieri, *Capricciata e contrappunto bestiale alla mente*

African American Spiritual, Huddie Ledbetter, arr. Moira Smiley, *Bring me little water*,  
*Silvie*

Gioachino Rossini, *La fede, la speranza, la carità*

Robert Ray, *Magnificat Gospel*

Canto tradizionale Uruguay, arr. José Maria Sciutto, *Endunda*

---



01 luglio 2024

**TERME DI CARACALLA. TEATRO DEL PORTICO**

**PICCOLO CINEMA PUCCINI. Madama Butterfly, tre liretture**

Rassegna cinematografica a tema

A cura di Giuliano Danieli

Con la partecipazione del Centro Studi Giacomo Puccini di Lucca

**MADAMA BUTTERFLY'S ILLUSION**

Prima proiezione assoluta in Italia

REGIA DI           Wagoro Arai

**ARIA**

REGIA DI           Pjotr Sapegin

**M. BUTTERFLY**

REGIA DI           David Cronenberg

---

04 luglio 2024

**TERME DI CARACALLA. TEATRO DEL PORTICO**

**PICCOLO CINEMA PUCCINI. Tosca a ridosso delle due grandi guerre**

Rassegna cinematografica a tema

A cura di Giuliano Danieli

Con la partecipazione del Centro Studi Giacomo Puccini di Lucca

**TOSCA**

Copia restaurata dalla Cineteca di Bologna

REGIA DI                           Alfredo De Antoni

COLONNA SONORA DI           Vincenzo Ramaglia (nuova commissione)

**AVANTI A LUI TREMAVA TUTTA ROMA**

Copia messa a disposizione dal CSC – Cineteca Nazionale

REGIA DI                           Carmine Gallone

---

05, 17, 24, 26, 31 luglio, 03, 07, 09 agosto 2024

## **TERME DI CARACALLA**

### **TOSCA** (Giacomo Puccini)

Melodramma in tre atti

Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

tratto dal dramma omonimo di Victorien Sardou

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Tosca</b>             | Carmen Gianattasio / Sonya Yoncheva 24, 31 luglio                                   |
| <b>Mario Cavaradossi</b> | Saimir Pirgu / Vittorio Grigolo 24, 31 luglio /<br>Arsen Soghomonyan 3, 7, 9 agosto |
| <b>Barone Scarpia</b>    | Claudio Sgura / Roberto frontali 17, 24, 26, 31 luglio                              |
| <b>Il sagrestano</b>     | Domenico Colaianni  |
| <b>Spoletta</b>          | Saverio Fiore   |
| <b>Angelotti</b>         | Vladimir Sazdovski  |
| <b>Sciarrone</b>         | Daniele Massimi / Maurizio Cascianelli 17, 26 luglio, 3, 9<br>agosto                |
| <b>Un carceriere</b>     | Fabio Tinalli / Alessandro Fabbri 17, 26 luglio, 3, 9 agosto                        |

|                        |  |
|------------------------|--|
| DIRETTORE              | Antonino Fogliani  |
| REGIA DI               | Francesco Micheli  |
| MAESTRO DEL CORO       | Ciro Visco   |
| PROGETTO SCENOGRAFICO  | Massimiliano e Dorian Fiksas                             |
| COSTUMI                | Giada Masi   |
| VIDEO                  | Luca Scarzella, Michele Innocente,<br>Matteo Castiglioni |
| MOVIMENTI COREOGRAFICI | Mattia Agatiello   |
| LUCI                   | Alessandro Carletti                                      |
| DRAMMATURGIA           | Alberto Mattioli   |

---

09, 10 luglio 2024

**TERME DI CARACALLA**

**LE NOTTI ROMANE DI DIOR**

**NUIT DANSÉE** (Philip Glass)

Balletto

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Pas de deux</b>    | Rebecca Bianchi e Michele Satriano  |
| <b>Due coppie</b>     | Marianna Suriano e Giuseppe Depalo<br>Eugenia Brezzi e Alessio Rezza  |
| <b>Quattro coppie</b> | Giorgia Calenda e Massimiliano Rizzo<br>Sara Loro e Walter Maimone<br>Arianna Tiberi e Valerio Marisca<br>Annalisa Cianci e Giovanni Castelli |

|             |                 |
|-------------|-----------------|
| DIRETTORE   | Carlo Donadio   |
| COREOGRAFIA | Giorgio Mancini |
| PIANOFORTE  | Lucio Perotti   |
| LUCI        | Stefano Laselva |

**NUIT ROMAINE** (A. Vivaldi, G. F. Händel, J. S. Bach, G. Rossini, Ludwig van Beethoven, F. Schubert, R. Wagner, Daft Punk)

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Angeli Sonata</b>   | Giorgia Calenda, Flavia Stocchi  |
| <b>Angeli Neri</b>     | Beatrice Foddi, Viviana Melandri<br>Alessio Rezza, Valerio Marisca         |
| <b>Angeli Bianchi</b>  | Eugenia Brezzi, Valeria Scalisi<br>Michele Satriano, Antonello Mastrangelo |
| <b>Les Trois Papes</b> | Francesca Bertaccini, Manuel Zappacosta,<br>Valerio Marisca                |
| <b>Solo duo</b>        | Alessio Rezza, Claudio Cocino  |
| <b>Les Perles</b>      | Eleonora Abbagnato, Alessandra Amato                                       |
| <b>L'Homme Solo</b>    | Friedemann Vogel   |
| <b>Pas de deux</b>     | Eleonora Abbagnato e Friedemann Vogel                                      |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| COREOGRAFIA           | Angelin Preljocaj                            |
| ASSISTENTE COREOGRAFO | Claudia De Smet                              |
| LUCI                  | Eric Soyer                                   |
| COSTUMI               | Maria Grazia Chiuri – Christian Dior Couture |
| SCENE                 | Andrea Miglio                                |
| VIDEO                 | Igor Renzetti e Lorenzo Bruno                |

16, 25, 28 luglio, 02, 04, 06, 08, 10 agosto 2024

## **TERME DI CARACALLA**

### **TURANDOT** (Giacomo Puccini)

Dramma lirico in tre atti

Libretto di Giuseppe Adami e Renato Simoni

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Turandot</b>            | Angela Meade / Lise Lindstrom 6, 8, 10 agosto                              |
| <b>Calaf</b>               | Luciano Ganci / Brian Jagde 28, 28 luglio /<br>Arsen Soghomonyan 10 agosto |
| <b>Liù</b>                 | Maria Grazia Schiavo / Juliana Grigoryan 2, 6, 8, 10 agosto                |
| <b>L'imperatore Altoum</b> | Piero Giuliacci  |
| <b>Timur</b>               | Alessio Cacciamani   |
| <b>Ping</b>                | Haris Andrianos  |
| <b>Pong</b>                | Marcello Nardis  |
| <b>Pang</b>                | Marco Miglietta  |
| <b>Un mandarino</b>        | Mattia Rossi   |
| <b>Principe di Persia</b>  | Giuseppe Ruggiero /<br>Giordano Massaro 25 luglio, 2, 6, 10 agosto         |
| <b>Prima ancella</b>       | Artemisia Repa /<br>Susanna Cristofanelli 25 luglio, 2, 6, 10 agosto       |
| <b>Seconda ancella</b>     | Mariko Iizuka / Laura Orlandi 25 luglio, 2, 6, 10 agosto                   |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>DIRETTORE</b>              | Donato Renzetti  |
| <b>REGIA</b>                  | Francesco Micheli  |
| <b>MAESTRO DEL CORO</b>       | Ciro Visco   |
| <b>PROGETTO SCENOGRAFICO</b>  | Massimiliano e Doriana Fuksas                            |
| <b>COSTUMI</b>                | Giada Masi   |
| <b>VIDEO</b>                  | Luca Scarzella, Michele Innocente,<br>Matteo Castiglioni |
| <b>MOVIMENTI COREOGRAFICI</b> | Mattia Agatiello   |
| <b>LUCI</b>                   | Alessandro Carletti                                      |
| <b>DRAMMATURGIA</b>           | Alberto Mattioli   |

---

17, 20 luglio 2024

**TERME DI CARACALLA. TEATRO DEL PORTICO**

**ROMANTICI & CO.**

DI E CON Valerio Magrelli

**LE ORIGINI** (17 luglio)

**VERSO LE AVANGUARDIE** (20 luglio)

---

18 luglio 2024

**TERME DI CARACALLA. TEATRO DEL PORTICO**

**SERATA JAZZ**

**GABRIELE COEN QUINTET. Sephardic Beat**

**Sax tenore e soprano, Clarinetto**

Gabriele Coen

**Pianoforte, Elettronica**

Alessandro Gwis

**Ud, Voce**

Ziad Trabelsi

**Basso acustico**

Mario Rivera

**Percussioni, Voce**

Arnaldo Vacca

---

19, 20 luglio 2024

**TERME DI CARACALLA**

**ROBERTO BOLLE AND FRIENDS**

Programma

**1. Lightness of Being**

Coreografia:

Craig Davidson

Musica:

Alex Baranowski

Artisti:

Melissa Hamilton, Roberto Bolle

**2. Esmeralda**

Coreografia:

Marius Petipa

Musica:

Cesare Pugni

Artisti:

Margarita Fernandes, António Casalinho

**3. Chiaroscuro**

Coreografia:

Simone Valastro

Musica:

Max Richter

Artista:

Roberto Bolle



#### **4. II**

Coreografia, scene e costumi: Philippe Kratz  
Musica: Soundwalk Collective, The Field  
Artisti: Casia Vengoechea, Toon Lobach

#### **5. Qualia \***

Coreografia: Wayne McGregor  
Musica: Scanner  
Lighting Design: Lucy Carter  
Artisti: Melissa Hamilton, Roberto Bolle

#### **6. Les Bourgeois**

Coreografia: Ben Van Cauwenberg  
Musica: Jacques Brel  
Artista: António Casalinho

#### **7. Les Indomptés**

Coreografia: Claude Brumachon  
Ripresa coreografica: Benjamin Lamarche  
Musica: Wim Mertens  
Artisti: Roberto Bolle, Toon Lobach

#### **8. La Luna**

Coreografia: Maurice Béjart  
Ripresa coreografica: Luciana Savignano  
Musica: Johann Sebastian Bach  
Artista: Nicoletta Manni

#### **9. Don Chisciotte**

Coreografia: Marius Petipa  
Musica: Ludwig Minkus  
Artisti: Tatiana Melnik, Giorgi Potskhishvili

#### **10. Prometheus**

Coreografia: Massimiliano Volpini  
Musica: Ludwig van Beethoven  
Artista: Roberto Bolle

---

19, 20, 21, 22, 23 luglio 2024

## **TOURNÉE BARCELONA, GRAN TEATRE DEL LICEU**

### **IL LAGO DEI CIGNI** (Pëtr Il'ič Čajkovskij)

Balletto in un prologo e quattro atti

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Odette/Odile</b>                  | Fumi Kaneko / Alessandra Amato 20, 23 /<br>Marianna Suriano 22   |
| <b>Principe Siegfried</b>            | Vadim Muntagirov / Claudio Cocino 20, 23 /<br>Michele Satriano 22  |
| <b>Benno</b>                         | Alessio Rezza / Mattia Tortora 20, 22, 23  |
| <b>Due amiche Siegfried</b>          | Eugenia Brezzi e Flavia Stocchi / Arianna Tiberi e Federica<br>Azzone 20, 22 / Giovanna Pisani e Beatrice Foddi 23 |
| <b>Due cigni grandi</b>              | Marianna Suriano e Arianna Tiberi / Annalisa Cianci e<br>Eugenia Brezzi 20, 22                                     |
| <b>Quattro cigni piccoli</b>         | Flavia Stocchi, Giorgia Calenda, Beatrice Foddi<br>Giovanna Pisani   |
| <b>Danza ungherese<br/>(solisti)</b> | Federica Azzone, Gabriel Consoli / Valeria Scalisi, Simone<br>Agrò 20, 22 / Valeria Scalisi, Gabriel Consoli 23    |
| <b>Danza spagnola<br/>(solista)</b>  | Annalisa Cianci  |
| <b>Danza russa (solista)</b>         | Alessandra Amato / Rebecca Bianchi 20, 21, 22, 23  |
| <b>Mazurka (solisti)</b>             | Valerio Marisca, Nadia Khan  |

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| <b>DIRETTORE</b>             | Koen Kessels                         |
| <b>COREOGRAFIA</b>           | Benjamin Pech                        |
| <b>ASSISTENTI COREOGRAFO</b> | Isabelle Guerin, Gillian Whittingham |
| <b>SCENE E COSTUMI</b>       | Aldo Buti                            |
| <b>LUCI</b>                  | Vinicio Cheli                        |

---

23 luglio 2024

**TERME DI CARACALLA**

**FANTASIA DISNEY. Live in Concert**

Proiezione in lingua originale con esecuzione della colonna sonora dal vivo in sincrono

L. van Beethoven, *Sinfonia n.5, Sinfonia n.6*  
P. I. Čajkovskij, *Lo schiaccianoci, Suite*  
C. Debussy, *Claire de lune*  
I. Stravinskij, *L'Oiseau de feu, Suite 1919*  
A. Ponchielli, *La danza delle ore*  
P. Dukas, *L'apprenti sorcier (L'apprendista stregone)*  
E. Elgar, *Pomp and Circumstance*  
O. Respighi, *I pini di Roma – IV, I pini della via Appia*

DIRETTORE Timothy Brock

---

30 luglio 2024

**TERME DI CARACALLA**

**RHAPSODY IN BLUE**

Concerto

Programma

George Gershwin, Ouverture da *Girl crazy*  
George Gershwin, *Rhapsody in blue*  
Leonard Bernstein, "Three dance episodes" da *On the town*  
George Gershwin, *An american in Paris*  
George Gershwin, *Porgy and Bess: a symphonic picture*

DIRETTORE E SOLISTA Wayne Marshall

---

31 luglio 2024

**TERME DI CARACALLA. TEATRO DEL PORTICO**

**LATE NIGHT JAZZ**

**SIMONA SEVERINI. Fedra**

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| <b>Voce</b>           | Simona Severini   |
| <b>Chitarra</b>       | Peo Alfonsi       |
| <b>Violino, Viola</b> | Daniele Richiedei |
| <b>Basso acustico</b> | Mario Rivera      |
| <b>Contrabbasso</b>   | Giulio Corini     |

2 agosto 2024

**TERME DI CARACALLA. TEATRO DEL PORTICO**

**LATE NIGHT JAZZ**

**EDDY & THE KIDS**

|                     |                  |
|---------------------|------------------|
| <b>Batteria</b>     | Fabrizio Sferra  |
| <b>Contrabbasso</b> | Enzo Pietropaoli |
| <b>Chitarra</b>     | Edoardo Ferri    |

---

2 agosto 2024

**TERME DI CARACALLA. TEATRO DEL PORTICO**

**LATE NIGHT JAZZ**

**ELENA PAPARUSSO. Anatomy of the Sun**

|                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| <b>Voce</b>         | Elena Paparusso    |
| <b>Chitarra</b>     | Francesco Poeti    |
| <b>Contrabbasso</b> | Giuseppe Romagnoli |
| <b>Batteria</b>     | Matteo Bultrini    |

---

5 agosto 2024

**TERME DI CARACALLA. TEATRO DEL PORTICO**

**LATE NIGHT JAZZ**

**GIANLUIGI TROVESI. Dances**

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| <b>Clarinetti,</b>   |                   |
| <b>Sax contralto</b> | Gianluigi Trovesi |
| <b>Contrabbasso</b>  | Paolo Damiani     |
| <b>Batteria</b>      | Ettore Fioravanti |

---

04, 05 settembre 2024

## **INAUGURAZIONE ROMAEUROPA FESTIVAL**

### **BIPED** (Gavin Bryars)

Balletto con sistema di motion capture

COREOGRAFIA

Merce Cunningham

MUSICA

Gavin Bryars

SCENA O OLEOGRAMMI

Paul Kaiser e Shelley Eshkar

COSTUMI

Suzanne Gallo

LUCI

Aaron Copp

### **MYCELIUM** (Coti K)

Balletto

COREOGRAFIA

Christos Papadopoulos

MUSICA

Coti K

IDEAZIONE LUCI

Eliza Alexandropoulou

COSTUMI

Angelos Mentis

*Ballet de l'Opéra de Lyon*

---

14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22 settembre 2024

**LA BELLA ADDORMENTATA** (Pëtr Il'ič Čajkovskij)

Balletto in un prologo e tre atti

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Aurora</b>              | Maia Makhateli / Marianna Suriano 15, 18, 20, 21 /<br>Flavia Stocchi 22              |
| <b>Principe Désiré</b>     | Young Gyu Choi / Claudio Cocino 15, 20 /<br>Mattia Tortora 18, 21 / Alessio Rezza 22 |
| <b>Carabosse</b>           | Alessandra Amato / Roberta Paparella 15, 20, 22 /<br>Annalisa Cianci 18, 21          |
| <b>Fata dei Lillà</b>      | Marianna Suriano / Elena Bidini 15, 19, 20, 22 /<br>Alessandra Amato 18, 21          |
| <b>Pietra preziosa</b>     |  |
| <b>Solista</b>             | Elena Bidini / Arianna Tiberi 15, 19, 20, 22   |
| <b>Gatta</b>               | Flavia Morgante / Giorgia Calenda 15, 20, 22 /<br>Martina Quintiliani 21             |
| <b>Gatto</b>               | Walter Maimone / Massimiliano Rizzo 15, 20, 22 /<br>Mike Derrua 21                   |
| <b>Uccello blu</b>         | Alessio Rezza / Gabriele Consoli 15, 18, 20, 21                                      |
| <b>Principessa Florina</b> | Flavia Stocchi / Federica Azzone 15, 18, 20 /<br>Eugenia Brezzi 21, 22               |
| <b>Cappuccetto rosso</b>   | Michela Viola / Beatrice Foddi 15, 20, 22 /<br>Valeria Scalisi 19, 21                |
| <b>Lupo</b>                | Mattia Tortora / Antonello Mastrangelo 17, 20, 22 /<br>Bryan Ramirez 18, 19, 21      |
| <b>Cenerentola</b>         | Virginia Giovannetti / Cristina Mirigliano 17, 20, 22 /<br>Bryan Ramirez 18, 19, 21  |
| <b>Principe</b>            | Giacomo Castellana / Valerio Marisca 15, 20, 22                                      |
| <b>Re</b>                  | Paolo Gentile / Giuseppe Schiavone 15, 18, 20, 21                                    |
| <b>Regina</b>              | Tiziana Minio / Francesca Bertaccini 15, 18, 20, 21                                  |
| <b>Catalabutte</b>         | Manuel Zappacosta / Andrea Forza 15, 18, 20, 21                                      |

**DIRETTORE**

Kevin Rhodes

**COREOGRAFIA**

Jean-Guillaume Bart

**ASSISTENTI COREOGRAFO**

Clairemarie Osta, Gillian Whittingham

**SCENE E COSTUMI**

Aldo Buti

**LUCI**

Vinicio Cheli

09, 11, 13, 15, 17, 19 ottobre 2024

**PETER GRIMES** (Benjamin Britten)

Opera in un prologo e tre atti

Libretto di Montagu Slater dal poema *The Borough* di George Crabbe

|                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| <b>Peter Grimes</b>      | Allan Clayton         |
| <b>Ellen Orford</b>      | Sophie Bevan          |
| <b>Capitan Balstrode</b> | Simon Keenlyside      |
| <b>Swallow</b>           | Clive Bayley          |
| <b>Ned Keene</b>         | Jacques Imbrailo      |
| <b>Auntie Catherine</b>  | Wyn-Rogers            |
| <b>Mrs. Sedley</b>       | Clare Presland        |
| <b>Bob Boles</b>         | John Graham-Hall      |
| <b>First niece</b>       | Jennifer France       |
| <b>Second niece</b>      | Natalia Labourdette   |
| <b>Rev. Horace</b>       | Adams James Gilchrist |
| <b>Hobson</b>            | Stephen Richardson    |
| <b>A fisherman</b>       | Daniele Massimi       |
| <b>Fisher-woman</b>      | Michela Nardella      |
| <b>A lawyer</b>          | Leonardo Trinciarelli |

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| DIRETTORE        | Michele Mariotti |
| REGIA            | Deborah Warner   |
| MAESTRO DEL CORO | Ciro Visco       |
| SCENE            | Michael Levine   |
| COSTUMI          | Luis F. Carvalho |
| COREOGRAFIA      | Kim Brandstrup   |
| LUCI             | Peter Mumford    |
| VIDEO            | Justin Nardella  |

---

16, 18, 20, 22, 23 ottobre 2024

## TEATRO NAZIONALE

### **L'ULTIMO VIAGGIO DI SINBAD** (Silvia Colasanti)

Racconto musicale in 7 quadri

Libretto di Fabrizio Sinisi

liberamente ispirato a testi di Erri De Luca

|                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| <b>Sindbad</b>              | Roberto Frontali       |
| <b>Nostromo</b>             | Paolo Antognetti       |
| <b>Uomo della preghiera</b> | Roberto Abbondanza     |
| <b>Uomo del mare</b>        | Vincenzo Capezzuto     |
| <b>Disertore</b>            | Giorgio Misseri        |
| <b>La madre</b>             | Daniela Cappiello      |
| <b>Prima sorella</b>        | Elisa Balbo            |
| <b>Seconda sorella</b>      | Alice Rossi            |
| <b>La Memoria</b>           | Annunziata Vestri      |
| <b>I passeggero</b>         | Valentina Gargano      |
| <b>II passeggero</b>        | Maria Cristina Napoli  |
| <b>III passeggero</b>       | Benedetta Marchesi     |
| <b>IV passeggero</b>        | Eduardo Niave          |
| <b>V passeggero</b>         | Nicola Straniero       |
| <b>VI passeggero</b>        | Luigi Di Martino       |
| <b>VII passeggero</b>       | Alessandro Della Morte |
| <br>                        |                        |
| <b>Solista oud</b>          | Peppe Frana            |
| <b>Solista percussioni</b>  | Lorenzo Brillì         |
| <b>Solista chalumeau</b>    | Luciano Orologi        |

|                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| DIRETTORE                | Enrico Pagano      |
| REGIA                    | Luca Micheletti    |
| DIRETTORE VOCALIST       |                    |
| E SCUOLA DI CANTO CORALE | Alberto de Sanctis |
| SCENE                    | Leila Fteita       |
| COSTUMI                  | Anna Biagiotti     |
| LUCI                     | Marco Giusti       |
| COREOGRAFO               | Fabrizio Angelini  |
| DRAMMATURGO              | Benedetto Sicca    |

Prima rappresentazione assoluta

---



18 ottobre 2024

## **OMAGGIO ALL'OPERA ITALIANA**

Concerto patrocinato dalla Corte Costituzionale

### **Programma**

Giuseppe Verdi, "Sinfonia" da *La forza del destino*

Gioachino Rossini, "Largo al factotum", da *Il barbiere di Siviglia*

Giuseppe Verdi, "Quando le sere al placido", da *Luisa Miller*

Vincenzo Bellini, "Casta diva", da *Norma*

Giacomo Puccini, "In un coupé...", da *La Bohème*

Pietro Mascagni, "Intermezzo", da *Cavalleria rusticana*

Gaetano Donizetti, "Regnava nel silenzio", da *Lucia di Lammermoor*

Gaetano Donizetti, "Una furtiva lagrima", da *L'elisir d'amore*

Giuseppe Verdi, "Di Provenza il mare il suol", da *La traviata*

Vincenzo Bellini, "O rendetemi la speme", da *I puritani*

Giuseppe Verdi, "È il sol dell'anima", da *Rigoletto*

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| <b>Soprano</b>  | Jessica Pratt  |
| <b>Tenore</b>   | Antonio Poli   |
| <b>Baritono</b> | Vittorio Prato |

DIRETTORE

Michele Mariotti

---

29 ottobre 2024

AULA MAGNA, UNIVERSITÀ LA SAPIENZA DI ROMA

## **CONCERTO INAUGURALE IUC**

### **Programma**

Ludwig van Beethoven, *Nona Sinfonia* in re minore op. 125, coro e orchestra

|                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| <b>Soprano</b>      | Elisa Balbo        |
| <b>Baritono</b>     | Giacomo Nanni      |
| <b>Mezzosoprano</b> | Benedetta Mazzetto |
| <b>Tenore</b>       | Paolo Mascari      |

DIRETTORE

Enrico Saverio Pagano

DIRETTORE DEL CORO

Ciro Visco

Coro del Teatro dell'Opera di Roma

25 (Anteprima), 26, 27, 29, 30 (ore 11 e ore 20), 31 ottobre, 02 novembre 2024

**IL ROSSO E IL NERO** (Hector Berlioz)

Balletto in tre atti

dall'omonimo romanzo di Stendhal

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Julien Sorel</b>        | Michele Satriano / Claudio Cocino 25, 27, 31,<br>Alessio Rezza 30 ore 11, 2 nov.      |
| <b>Madame de Rênal</b>     | Rebecca Bianchi / Alessandra Amato 25, 27,<br>Federica Maine 30 ore 11, 31, 2 nov.    |
| <b>Mathilde de la Mole</b> | Marianna Suriano / Elena Bidini 25, 27, 31,<br>Flavia Stocchi 30 ore 11, 2 nov.       |
| <b>Monsieur de Rênal</b>   | Antonello Mastrangelo / Andrea Forza 30 ore 11, 2 nov.                                |
| <b>Due fratelli</b>        | Mattia Tortora e Giacomo Castellano   |
| <b>Padre di Julien</b>     | Giuseppe Schiavone  |
| <b>Abbe Chelan</b>         | Andrea Forza / Antonello Mastrangelo 30 ore 11, 2 nov.                                |
| <b>Monsieur X</b>          | Manuel Zappacosta   |
| <b>Elise</b>               | Eugenia Brezzi / Marta Marigliani 30 ore 11, 2 nov.                                   |
| <b>Abbe Pirard</b>         | Manuel Zappacosta   |
| <b>Marquis de la Mole</b>  | Francesco Marzola   |
| <b>Marquise de la Mole</b> | Francesca Bertaccini, Tiziana Minio, 25, 27, 31 /<br>Eva Cornacchia 30 ore 11, 2 nov. |
| <b>L'assistente</b>        | Martina Sciotto   |
| <b>Bourreau</b>            | Giuseppe Schiavone  |

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| DIRETTORE             | Martin Georgiev   |
| COREOGRAFIA           | Uwe Scholz        |
| COREOGRAFO RIPETITORE | Giovanni Di Palma |
| SCENE                 | Ignasi Monreal    |
| COSTUMI               | Anna Biagiotti    |
| LUCI                  | Vinicio Cheli     |

---

14, 15, 16 (ore 15 e ore 20), 17 novembre 2024

## **TOURNÉE LIEGI, OPÉRA ROYAL DE WALLONIE**

### **GISELLE** (Adolphe Adam)

Balletto in tre atti

dall'omonimo romanzo di Stendhal

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Giselle</b>                       | Rebecca Bianchi / Marianna Suriano 15, 16 (ore 20)                                  |
| <b>Albrecht</b>                      | Michele Satriano / Claudio Cocino 15, 16 (ore 20) /<br>Alessio Rezza 16 (ore 15)    |
| <b>Myrtha</b>                        | Alessandra Amato / Federica Maine 15, 16 (ore 20)                                   |
| <b>Duca</b>                          | Andrea Forza  |
| <b>Hilarion</b>                      | Claudio Cocino / Giacomo Castellana 15, 16 (ore 20) /<br>Walter Maimone 16 (ore 15) |
| <b>Wilfried</b>                      | Giacomo Castellana / Massimiliano Rizzo 15, 16 (ore 20) /                           |
| <b>Bathilde</b>                      | Francesca Manfredi  |
| <b>La madre</b>                      | Francesca Bertaccini  |
| <b>Passo a due<br/>dei contadini</b> | Flavia Stocchi, Walter Maimone /<br>Federica Maine, Simone Agrò 14, 16 (ore 15), 17 |
| <b>Due Villi</b>                     | Elena Bidini, Eugenia Brezzi  |

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| <b>DIRETTORE</b>       | Alessandro Cadario |
| <b>COREOGRAFIA</b>     | Carla Fracci       |
| <b>SCENE E COSTUMI</b> | Anna Anni          |
| <b>LUCI</b>            | Jean-Michel Désiré |

Orchestra dell'Opéra Royal de Wallonie

---