

2022/2023

25 (anteprima) 27, 29 novembre, 02, 04, 06 dicembre 2022

DIALOGUES DES CARMÉLITES (Francis Poulenc)

Opera in tre atti e dodici quadri

Libretto tratto dalla pièce di Georges Bernanos

Marquis De La Force	Jean-François Lapointe
Blanche De La Force	Corinne Winters
Chevalier De La Force	Bogdan Volkov
Madame De Croissy	Anna Caterina Antonacci
Madame Lidoine	Ewa Vesin
Mère Marie De L'incarnation	Ekaterina Gubanova
Soeur Constance De Saint-Denis	Emöke Baráth
Mère Jeanne De L'Enfant-Jésus	Irene Savignano
Soeur Mathilde	Sara Rocchi
L'Aumônier du Carmel	Krystian Adam
Officier	Roberto Accurso
I Commissaire	William Morgan
Le Geôlier / II Commissaire	Alessio Verna
Thierry / Javelinot	Andrii Ganchuk

Direttore	Michele Mariotti
Regia	Emma Dante
Maestro del coro	Ciro Visco
Scene	Carmine Maringola
Costumi	Vanessa Sannino
Luci	Cristian Zucaro
Movimenti coreografici	Sandro Campagna

29 (ore 10 e ore 12), 30 (ore 10 e ore 12) novembre, 01 (ore 10 e ore 12), 02 dicembre 2022

TEATRO NAZIONALE

PINOCCHIO, UNA FANTASIA (N. Piovani, L. Moreau Gottschalk, G. Puccini, F. Carpi, L. Minkus, P. I. Čajkovskij)

Balletto in un atto e cinque scene

Spettacolo della Scuola di Danza

Pinocchio	Lorenzo Giotti
Grillo	Erika Melcarne
Fata Turchina	Mai Ezoe
Mangiafuoco	Federico Vitali
Lucignolo	Samuele De Luca
Geppetto	Roberto Olivieri
Il gatto	Matilde Baricchi
La volpe	Carolina Beni
Domatore	Damiano Felici
Amorino (Circo)	Daniela Creciun
Fata Lillà (Circo)	Chiara Vitali
Uomo palla	Lorenzo Mosconi
Lucignolo	Samuele De Luca
Maestra bambini	Ai Ezoe

Coreografia	Giorgio Mancini
Assistente ai costumi	Mario Celentano
Luci	Alessandro Caso
Consulenza luci	Giorgio Mancini
Consulenza musicale	Giuseppe Annese

17 dicembre 2022

CHIESA DI SAN PIETRO APOSTOLO, CASTEL SAN PIETRO ROMANO

18 dicembre 2022

TEATRO SPAZIO VITALE, NETTUNO

CONCERTO DI NATALE

Concerto della Cantoria della Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera

Antonio Vivaldi, dal *Gloria RV 589 "Cum Sanctu Spiritu"*

A. Banchieri, da *Festino nella sera del giovedì grasso avanti cena* nn. I, II, III, VI, VII, VIII, XI, XII, XVII, XX

Giuseppe Verdi, da *Nabucco* "Va, pensiero"

Benjamin Britten, da *Il piccolo spazzacamino* Cori n. I e III

AA: VV., Medley di brani tradizionali natalizi (arrangiamento G. Sabbatini e A. Capoccia)

Direttore Giuseppe Sabbatini

Pianoforte Alessia Capoccia

09 dicembre 2022

T. GIUSEPPETTI, TIVOLI

10 dicembre 2022

T. NAZIONALE

CONCERTO SINFONICO

W.A. Mozart, *Don Giovanni*, Ouverture

G. Rossini, *L'italiana in Algeri*, Ouverture

C. W. Gluck, *Iphigénie en Aulide*, Ouverture

W.A. Mozart, *Le nozze di Figaro*, Ouverture

G. Rossini, *La Cenerentola*, Ouverture

G. Rossini, *Il signor Bruschino*, Ouverture

L. Gregoretti, *Malvisto Collage*, prima esecuzione assoluta

P. Mascagni, *Cavalleria rusticana*, Intermezzo sinfonico

L. van Beethoven, *Egmont (Op.84)*, Ouverture

Direttore Carlo Donadio

Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

11 dicembre 2022

T. NAZIONALE

IL PICCOLO SPAZZACAMINO (Benjamin Britten)

Libretto di Eric Crozier

Opera da camera nella versione per soli, coro e pianoforte a quattro mani

Nerone	Filippo Malvezzi
Clementino	Leonardo Cadeddu
Sem	Leonardo Graziani / Flora De Vergottini
Sig.ra Bracco	Elisa Diana Baldi / Alessia Martuscelli
Giulietta	Giulia Peverelli / Agnese Funari
Gaio	Amelie Rossi / Gaia Bufalini
Sofia	Irene Codau / Laetitia De Paola
Rosa	Gaia D'Onofrio / Anita Cirillo
Gianni	Eugenia Russo / Tommaso Giordanella
Ugo	Miriam Noce / Dorotea Marzullo
Tina	Giulia Radatti / Emma Eloisa McAleese
Tommaso	Emanuele Sordi
Alfredo	Gabriele Lucani

Direttore	Giuseppe Sabbatini
Regia	Cesare Scarton
Scene	Maria Rossi Franchi
Costumi	Simona Scandagli
Luci	Andrea Tocchio

Pianoforte Alessia Capoccia, Alessandro Stafanelli

Cantoria e Voci Bianche della Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera dirette da Ciro Visco

18 dicembre 2022

LA NUVOLE

DIALOGHI SINFONICI, L'ORA DEL BALLETO

Amilcare Ponchielli, *Danza delle ore*

Maurice Ravel, *Bolero*

Johann Strauss, *Sul bel Danubio blu*

Direttore Germano Neri

Europa InCanto Orchestra

18, 20, 21 (ore 11 e ore 20), 22, 23 (ore 15 e ore 20), 24, 27, 28, 29, 30 (ore 15 e ore 20), 31 dicembre 2022

DON CHISCIOTTE (L. Minkus)

Balletto in tre atti

Dal romanzo di Miguel de Cervantes *Don Chisciotte della Mancia*

Kitri	Isabelle Boylston Elena Bidini (21 ore 11, 24) Susanna Salvi (30 ore 15) Rebecca Bianchi (21 ore 20, 23 ore 15, 24 28, 31) Iana Salenko (27, 29, 30 ore 20)
Basilio	Daniel Camargo Mattia Tortora (21 ore 11, 24) Simone Agrò (21 ore 20, 23 ore 15, 27, 28, 30 ore 15) Osiel Gouneo (29, 30 ore 20, 31)
Mercedes	Alessandra Amato Arianna Tiberi (21 ore 11) Annalisa Cianci (21 ore 20, 24, 30 ore 15) Marianna Suriano (23, 28, 29, 30 ore 20) Federica Maine (27)
Espada	Claudio Cocino Giuseppe Depalo (21 ore 11) Michele Satriano (21 ore 20, 24 ore 11, 27, 29, 30 ore 15) Giacomo Castellana (23 ore 15, 28)
Don Chisciotte	Damiano Mongelli Giuseppe Schiavone (21 ore 11 e ore 20, 23 ore 15, 24, 28, 30 ore 15, 31)

Direttore	David Garforth
Coreografia	Laurent Hilaire
Ripresa da	Gillian Whittingham
Scene	Francesco Zito e Antonella Conte
Costumi	Francesco Zito
Luci	Vinicio Cheli

11, 12, 13, 14, 15 gennaio 2023

L'ELISIR D'AMORE (Gaetano Donizetti)

Melodramma giocoso in due atti

Libretto di Felice Romani

Adina	Aleksandra Kurzak / Ruth Iniesta (12, 14)
Nemorino	John Osborn / Juan Francisco Gatell (12, 14)
Belcore	Alessio Arduini / Vittorio Prato (12, 14)
Il Dottore Dulcamara	Simone Del Savio / Davide Giangregorio (12, 14)
Giannetta	Giulia Mazzola

Direttore	Francesco Lanzillotta
Regia	Ruggero Cappuccio
Maestro del coro	Ciro Visco
Scene	Nicola Rubertelli
Costumi	Carlo Poggioli
Luci	Vinicio Cheli

29 gennaio (anteprima), 31 gennaio, 02, 03, 05, 07, 09, 11, 12 gennaio 2023

AIDA (Giacomo Puccini)

Opera in quattro atti

libretto di Antonio Ghislanzoni

Aida	Krassimira Stoyanova / Vittoria Yeo (2, 5, 11)
Amneris	Ekaterina Semenchuk / Irene Savignano (2, 5, 11)
La sacerdotessa	Veronica Marini
Radames	Gregory Kunde / Luciano Ganci (2, 5, 7, 11)
Amonasro	Vladimir Stoyanov
Ramfis	Riccardo Zanellato
Il Re	Giorgi Manoshvili
Il Messaggero	Carlo Bosi

Direttore	Michele Mariotti
Regia e movimenti coreografici	Davide Livermore
Maestro del coro	Ciro Visco
Scene	Giò Forma
Costumi	Gianluca Falaschi
Luci	Antonio Castro

22 gennaio 2023

LA NUVOLA

DIALOGHI SINFONICI

OUVERTURE A... MOZART, ROSSINI E VERDI

Wolfgang Amadeus Mozart, Ouverture da *Le nozze di Figaro*, Ouverture da *Don Giovanni*

Gioachino Rossini, Ouverture da *Il barbiere di Siviglia*, Ouverture da *La gazza ladra*

Giuseppe Verdi, Preludio da *La traviata*, Ouverture da *Nabucco*

Direttore Germano Neri

Europa InCanto Orchestra

12 febbraio 2023

LA NUVOLA

DIALOGHI SINFONICI

TRA MUSICA COLTA E POPOLARE

Franz Liszt, *Rapsodia ungherese n° 2*

Johannes Brahms, *Danze ungheresi*

Gioachino Rossini, *La danza*

Direttore Germano Neri

Europa InCanto Orchestra

14, 15 febbraio 2023

MESSA DA REQUIEM (Giuseppe Verdi)

Concerto

Soprano	Eleonora Buratto
Mezzosoprano	Yulia Matochkina
Tenore	Stefan Pop
Basso	Giorgi Manoshvili

Direttore Michele Mariotti

Maestro del coro Ciro Visco

Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma

24 (anteprima), 25, 26, 28 (ore 11 e ore 20) febbraio, 01, 02 (ore 11 e ore 20) marzo 2023

LA BAYADÈRE (Ludwig Minkus)

Solor	Jacopo Tissi (25, 28 ore 20), Alessio Rezza (26, 02 ore 11), Mattia Tortora (28 ore 11), Victor Caixeta (01, 02 ore 20)
Nikija	Olga Smirnova (25, 28 ore 20), Rebecca Bianchi (26, 28 ore 11, 02 ore 11), Marianna Suriano (24), Maia Makhateli (01, 02 ore 20)
Capo dei Fachiri	Michele Satriano (25, 28 ore 20, 01, 02 ore 20), Simone Agrò (02 ore 11), Walter Maimone (28 ore 11)
Raja	Michael Morrone, Giuseppe Schiavone (28 ore 11)
Gamzatti	Susanna Salvi (25, 28 ore 20, 01, 02 ore 20), Federica Maine (26, 02 ore 11), Alessandra Amato (28 ore 11)
La ballerina con la brocca	Marta Marigliani (25, 26, 28 ore 20), Eugenia Brezzi (01, 02 ore 11). Sara Loro (02 ore 20)
L'idolo d'oro	Alessio Rezza (25, 28 ore 20), Gabriele Consoli (26, 02 ore 11), Michele Satriano (28 ore 11), Simone Agrò (01, 02 ore 11)
Prima ombra	Marta Marigliani (25, 28 ore 20, 01, 02 ore 20), Beatrice Foddi (26, 02 ore 11), Rebecca Storani (28 ore 11)
Seconda ombra	Marianna Suriano (25, 01, 02 ore 20), Flavia Stocchi (26, 28 ore 20, 02 ore 11), Gloria Malvaso (28 ore 11)
Terza ombra	Federica Maine (25, 28 ore 20, 01), Elena Bidini (26, 02 ore 11), Eugenia Brezzi (28 ore 11, 02 ore 20)

Direttore	Kevin Rhodes
Coreografia	Benjamin Pech
da	Marius Petipa
Scene	Ignasi Monreal
Costumi	Anna Biagiotti
Luci	Vinicio Cheli

27 febbraio 2023

LEZIONE DIMOSTRATIVA DELLA SCUOLA DI DANZA

Diretta da Eleonora Abbagnato

9, 10, 11 marzo 2023

ROYAL OPERA HOUSE, MUSCAT, OMAN (TOURNÉE)

GISELLE (Adolphe-Charles Adam)

Balletto in due atti

su soggetto di Théophile Gautier e Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges

Giselle	Rebecca Bianchi / Susanna Salvi (10)
Albrecht	Alessio Rezza / Michele Satriano (10)
Myrtha	Alessandra Amato / Marianna Suriano (10)
Hilarion	Claudio Cocino
Passo a due dei contadini	Flavia Stocchi / Federica Maine (10) Simone Agrò / Walter Maimone (10)
Due Villi	Federica Maine, Sara Loro

Direttore	Sergey Smbatyan
Coreografia	Carla Fracci basata su J. Coralli, J. Perrot, M. Petipa, A. Dolin
Ripresa da	Julio Bocca e Gillian Whittingham
Scene e costumi	Anna Anni

11 (anteprima), 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19 marzo 2023

PAGLIACCI (Ruggero Leoncavallo)

Opera in un prologo e due atti

Libretto di Ruggero Leoncavallo

In occasione del centenario della nascita di Franco Zeffirelli

Nedda	Nino Machaidze / Valeria Sepe (16, 18)
Canio	Brian Jagde / Luciano Ganci (14, 16, 17, 19)
Tonio	Amartuvshin Enkhbat /Roman Burdenko (16, 19)
Silvio	Vittorio Prato
Nedda	Matteo Falcier

Direttore	Daniel Oren
Regia e scene	Franco Zeffirelli
Maestro del coro	Ciro Visco
Costumi	Raimonda Gaetani
Luci	Vinicio Cheli

26 marzo 2023

LA NUVOLA

DIALOGHI SINFONICI

IL POEMA SINFONICO, LA MUSICA E IL MISTERO

Paul Dukas, *L'apprendista stregone*

Modest Petrovič Musorgskij, *Una notte sul Montecalvo*

Direttore Germano Neri

Europa InCanto Orchestra

31 marzo, 01 aprile 2023

LA NUVOLA

ADAM'S PASSION (Arvo Pärt)

La passione di Adamo

Prima rappresentazione italiana

Woman	Lucinda Childs
Man	Michalis Theophanous
Heavy man	Endro Roosimae
Another heavy man	Erki Laur
A woman	Tatjana Kosmönina
Another woman	Triin Marts
Tall man	Madis Kolk

Violini solisti Vincenzo Bolognese, Francesco Malatesta

Direttore	Tõnu Kaljuste
Regia, scene e luci	Robert Wilson
Maestro del coro	Ciro Visco
Luci	A.J. Weissbard
Costumi	Carlos Soto
Drammaturgia	Konrad Kuhn

Produzione Originale di Eesti Kontsert / Estonia e Change Performing Arts

06, 08, 11, 16, 18 aprile 2023

TRITTICO RICOMPOSTO

IL TABARRO (Giacomo Puccini)

IL CASTELLO DEL PRINCIPE BARBABLÙ (Béla Bartók)

Direttore	Michele Mariotti
Regia	Johannes Erath
Maestro del coro	Ciro Visco
Scene	Katrin Connan
Costumi	Noëlle Blancpain
Light Designer	Alessandro Carletti
Video	Bibi Abel

IL TABARRO

Opera in un atto

Libretto di Giuseppe Adami tratto da La Houppelande di Didier Gold

Michele	Luca Salsi / Sebastian Catana (18)
Luigi	Gregory Kunde
Giorgetta	Maria Agresta
Il Tinca	Didier Pieri
Il Talpa	Roberto Lorenzi
La Frugola, moglie del Talpa	Enkelejda Shkoza
Un venditore di canzonette	Marco Miglietta
Due amanti	Valentina Gargano, Eduardo Niave

IL CASTELLO DEL PRINCIPE BARBABLÙ (Béla Bartók)

Opera in un atto

Libretto di Béla Balázs

Judit	Szilvia Vörös
Barbablù	Mikhail Petrenko

20 aprile 2023

MANFRED OP.115 (Robert Schumann)

Poema drammatico in tre parti per soli, coro e orchestra

Libretto di Richard Fohl da George Byron

Manfred	Glauco Mauri
Genio (soprano)	Mariam Suleiman*
Genio (contralto)	Jasmin White***
Genio (tenore)	Eduardo Niave *
Genio (basso)	Roberto Lorenzi
Astarte	Alice Sellan **
La maga delle Alpi	Francesca Iasi **
Il cacciatore di camosci	Edoardo Raiola **
L'Abate di san Maurizio	Stefano Poeta **
La Parca	Eleonora Bernazza **
Lo Spirito	Riccardo Di Cola **
I Basso	Roberto Lorenzi
II Basso	Coro
III Basso	Spartak Sharikadze *
IV Basso	Coro

Direttore	Michele Mariotti
Maestro del coro	Ciro Visco

Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma

* dal progetto “Fabbrica” Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

** ex allievi dell' ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA “SILVIO D'AMICO”

*** Opernstudio – Volksoper Wien

02, 03, 04 (ore 11 e ore 20), 06 (ore 15 e ore 20), 07, 09 maggio 2023

LA FILLE MAL GARDÉE (Ferdinand Hérold)

Lise	Rebecca Bianchi (02, 03, 04 ore 20, 06 ore 20, 09), Federica Maine (04 ore 11), Susanna Salvi (06 ore 15, 07)
Colas	Alessio Rezza (02, 04 ore 20, 09), Daniel Simkin (03, 06 ore 20), Michele Satriano (06 ore 15, 07), Simone Agrò (04 ore 11)
Vedova Simon	Giuseppe Depalo (02, 03, 04 ore 20, 06 ore 20), Andrea Forza (04 ore 11, 09), Michael Morrone (06 ore 15, 07)
Thomas, padre di Alain	Damiano Mongelli, Alessandro Rende (03, 04 ore 11, 06 ore 20, 09)
Alain	Walter Maimone, Mike Derrua (03, 06 ore 20), Giovanni Castelli (04 ore 11, 09)
Il gallo	Giacomo Castellana, Valerio Marisca (03, 04 ore 11, 06 ore 20, 09)
Le quattro galline	Daniela Lombardo / Martina Sciotto (03, 04 ore 20, 06, 09), Pui Tsang, Francesca Bertaccini, Eva Cornacchia
Il notaio	Giordano Cagnin
L'impiegato	Paolo Gentile, Fabio Longobardi (03, 04 ore 11, 06, 07, 09)
Danza degli zoccoli	Eugenia Brezzi / Beatrice Foddi (04, 06 ore 20), Sara Loro / Valeria Scalisi (04 ore 11, 02 ore 20) / Federica Maine (04 ore 20, 06 ore 20), Silvia Fanfani / Elena Bidini (03, 09) / Flavia Stocchi (04 ore 20, 06 ore 20), Carla Mammo Zagarella (04 ore 11), Giovanna Pisani \ Marta Marigliani (04, 06 ore 20)

Direttore	Philip Ellis
Coreografia	Frederick Ashton
Scene e costumi	Osbert Lancaster

21 (anteprima), 23, 25,27, 28, 30 maggio 2023

DA UNA CASA DI MORTI (Leoš Janáček)

Opera in tre atti

Libretto di Leoš Janáček da Memorie da una casa di morti di Fëdor Dostoevskij

Alexandr Petrovič Gorjančikov	Mark S. Doss
Aljeja, giovane tartaro	Pascal Charbonneau
Filka Morozov	Štefan Margita
Il grande prigioniero	Erin Caves
Il piccolo prigioniero Nikita / Čekunov / Il cuoco	Lukáš Zeman
Il direttore della prigione	Clive Bayley
Skuratov	Julian Hubbard
Il prigioniero ubriaco	Eduardo Niave *
Kedril	Marcello Nardis
Un prigioniero fabbro	Aleš Jenis
Il giovane prigioniero	Paweł Żak
Una prostituta	Carolyn Sproule
Šapkin	Michael J. Scott
Šiškov	Leigh Melrose
Čerevin	Christopher Lemmings
Il vecchio prigioniero	Colin Judson
Prima guardia	Michael Alphonsi / Giordano Massaro (28, 30)
Voce dalle steppe	Luca Battagello / Andrea La Rosa (28, 30)
Terza guardia	Antonio Taschini / Maurizio Cascianelli (28, 30)

*Dal progetto “Fabbrica” Young Artist Program del Teatro dell’Opera di Roma

Direttore	Dmitry Matvienko
Regia	Krzysztof Warlikowski
Maestro del coro	Ciro Visco
Drammaturgo	Christian Longchamp
Scene e costumi	Małgorzata Szcześniak
Luci	Felice Ross
Video	Denis Guéguin
Movimenti coreografici	Claude Bardouil
Maestro dei combattimenti	Renzo Musumeci Greco

30, 31 maggio, 02, 03, 04 giugno 2023

TERME DI CARACALLA

ZUCCHERO

World Wild Tour

01 giugno 2023

TERME DI CARACALLA

FIGURELLA MANNIOIA E DANILLO REA

Luce

05, 07, 08, 15 giugno 2023

TERME DI CARACALLA

VENDITTI E DE GREGORI IL TOUR

10 giugno 2023

TERME DI CARACALLA

ANDREA BOCELLI – ROME 2023

13, 14, 16 giugno 2023

TERME DI CARACALLA

NEGRAMARO

N20 Tour

15 (anteprima), 16, 17, 18, 20, 21, 22, 24, 25 giugno 2023

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini)

Tragedia giapponese in tre atti

Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa da John Luther Long e David Belasco

Cio-Cio-San	Eleonora Buratto / Maria Teresa Leva (17, 20, 22, 25) / Vittoria Yeo (18)
Suzuki	Anna Maria Chiuri
Pinkerton	Dmytro Popov / Luciano Ganci (17, 22, 25)
Sharpless	Roberto Frontali / Giovanni Meoni (17, 22, 25)
Goro	Carlo Bosi
Zio Bonzo	Luciano Leoni
Il principe Yamadori	Eduardo Niave *
Yakusidé	Maurizio Cascianelli
Kate Pinkerton	Ekaterine Buachidze *
Il commissario imperiale	Mattia Rossi *
L'ufficiale del registro	Antonio Taschini
La madre	Angela Nicoli
La zia	Stefania Rosai
La cugina	Cristina Tarantino

*Dal progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

Direttore	Roberto Abbado
Regia	Àlex Ollé (La Fura dels Baus)
Maestro del coro	Ciro Visco
Scene	Alfons Flores
Costumi	Lluc Castells
Luci	Marco Filibeck
Video	Franc Aleu

23 giugno 2023

SAGGIO CONCERTO DELLA SCUOLA DI CANTO CORALE (AA.VV.)

Diretta da **Ciro Visco**

Programma Coro preparatorio

De klokken van Harlem, Canto tradizionale olandese

L'orologio, Raffaella De Martinis

Les chats, Rick Veenker

Kookaburra, canto tradizionale australiano

Es tonen die lieder, canto tradizionale tedesco, arrangiamento Josè Maria Sciutto

Come follow me, John Hilton

Scarborough fair, Canto tradizionale inglese

Nella fantasia, Ennio Morricone e Claudia Feraru

Programma Schola Cantorum

Messe basse, Gabriel Fauré

Cantique de Jean Racine, Gabriel Fauré

Capricciata e contrappunto bestiale alla mente, Adriano Banchieri

Bring me little water, Silvy, Africa American Spiritual, Huddie Leadbetter, arr. Moira Smiley

Hail holy queen, Sister act, arrangiamento Machuff-Marc Shaiman

I will follow him, Sister act, N. G.A. Altman, J.W. Stole-Del Roma

Programma Voci Bianche e Cantoria

Unicornis captivatur, Ola Gjeilo

Cantique de Jean Racine Op. 11, Gabriel Fauré

Gymnopedies, nn. III e I, Eric Satie

Roma Capomunni, nn. I, IV, VI, VII, Nino Rota

Coro a bocca chiusa da *Madama Butterfly*, Giacomo Puccini, trascrizione di Giuseppe Sabbatini

Africa, Toto, trascrizione di Giuseppe Sabbatini

Soprano solista (Voci bianche) Gaia D'Onofrio

Basso solista (Voci bianche) Filippo Malvezzi

Soprano solista Marta Spaccini

Tenore solista Leonardo Cadeddu

Baritono solista Ferdinando Schettino

Con la partecipazione di Luca Cucchetti

Docenti Alberto De Sanctis, Isabella Giorcelli

Pianoforte Alessia Capoccia

23 giugno 2023

TERME DI CARACALLA

THE GREAT DICTATOR (Charles Chaplin, Meredith Willson)

Proiezione filmica

Partitura restaurata per esecuzione dal vivo da Timothy Brock nel 2023

Prima esecuzione mondiale

Direttore Timothy Brock

Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

26 giugno 2023

TERME DI CARACALLA

CINEMA

GIUSEPPE VERDI NELLA VITA E NELLA GLORIA

Film di Giuseppe De Liguoro (1913)

Uno dei primi film biografici su Verdi, diretto da Giuseppe De Liguoro. Il film sarà accompagnato da un commento musicale inedito di Vincenzo Ramaglia, che contamina opera e altri linguaggi.

Copia della CSC – Cineteca Nazionale

MACBETH NEO FILM OPERA

Film di Daniele Campea (2017)

Una pellicola sperimentale di Daniele Campea che reinterpreta Verdi e Shakespeare fra scenari post industriali e paesaggi onirici.

29 giugno 2023

TERME DI CARACALLA

CINEMA

LA TRAVIATA

Film di Franco Enriquez (1954)

Edizione storica dell'opera di Verdi realizzata dalla neonata RAI, con Rosanna Carteri, Nicola Filacurtti, Carlo Tagliabue.

Regia di Franco Enriquez

Direttore Nino Sanzogno

SULLE ORME DI VERDI

Film documentario di Luciano Emmer (1947)

Copia della CSC – Cineteca Nazionale

01, 02, 04 luglio 2023

TERME DI CARACALLA

CENERENTOLA (Sergej Prokof'ev)

Cenerentola	Rebecca Bianchi
Attore principale	Michele Satriano
Le sorellastre	Alessandra Amato, Susanna Salvi
Matrigna	Giuseppe Depalo
Il produttore	Alessio Rezza
Il maestro di ballo	Claudio Cocino
Il regista	Antonello Mastrangelo
Aiuto regista	Mike Derrua
Il padre	Damiano Mongelli
La primavera (solista)	Marta Marigliani
L'estate (solista)	Eugenia Brezzi
L'autunno (solista)	Federica Maine
L'inverno (solista)	Marianna Suriano
Il prigioniero	Simone Agrò
Direttore	Alessandro Cadario
Coreografia e regia	Rudolf Nureyev
Scene	Petrika Ionesco
Costumi	Hanae Mori
Luci	Jean-Michel Désiré
Video	Igor Renzetti e Lorenzo Bruno

03 luglio 2023

TERME DI CARACALLA

CINEMA

IL TROVATORE

Film di Carmine Gallone (1949)

Digitalizzazione della CSC – Cineteca Nazionale

TERRA DEL MELODRAMMA

Film documentario di Vittorio Carpignano (1947)

Copia della Cineteca Nazionale CSC

05, 06 luglio 2023

TERME DI CARACALLA

GLI OCCHIALI DI ŠOSTAKOVIČ

ONORE E TERRORI DI UN ANTIEROE

Testo e regia di Valerio Cappelli
con Moni Ovadia

musiche dal vivo Giovanna Famulari

06 luglio 2023

VILLA TORLONIA, CAMPO DEI TORNEI

CONCERTO

Coro preparatorio e Schola Cantorum del Teatro dell'Opera di Roma

Direttore Ciro Visco

Programma Coro preparatorio

De klokken van Harlem, Canto tradizionale olandese

Nie gadajze o biedzie, Canto tradizionale polacco

L'orologio, Raffaella De Martinis

Les chats, Rick Veenker

Kookaburra, canto tradizionale australiano

Es tonen die lieder, canto tradizionale tedesco, arrangiamento Josè Maria Sciutto

Come follow me, John Hilton

Maria Mater Gratiae, Andrea Basevi

Programma Schola Cantorum

Messe basse, Gabriel Fauré

Cantique de Jean Racine, Gabriel Fauré

Capricciata e contrappunto bestiale alla mente, Adriano Banchieri

Bring me little water, Silvy, Africa American Spiritual, Huddie Leadbetter, arr. Moira Smiley

Hail holy queen, Sister act, arrangiamento Machuff-Marc Shaiman

I will follow him, Sister act, N. G.A. Altman, J.W. Stole-Del Roma

Torna a Surriento, Ernesto e Gambattista De Curtis, elaborato da Riccardo Giavina

Funiculì funiculà, Giuseppe Turco – Luigi Denza elaborato da Riccardo Giavina

Programma Coro preparatorio e Schola cantorum

Scarborough fair, Canto tradizionale inglese

Mangwani 'Mpulele, Canto tradizionale in Sotho, elaborata da Josè Maria Sciutto

Nella fantasia, Ennio Morricone e Claudia Feraru

Docenti Alberto De Sanctis, Isabella Giorcelli

Pianoforte Alessia Capoccia

09 luglio 2023

TERME DI CARACALLA

SINFONIA N.9 (Ludwig van Beethoven)

Concerto

in re min. per soli, coro, orchestra, op. 125

Soprano	Olga Bezsmertna
Mezzosoprano	Sara Mingardo
Tenore	Giovanni Sala
Basso	Roberto Tagliavini

Direttore	Myung-Whun Chung
Maestro del Coro	Ciro Visco

11, 12, 13 luglio 2023

TERME DI CARACALLA

ROBERTO BOLLE AND FRIENDS

ALMA PORTEÑA

Coreografia	Massimiliano Volpini
Musica	Astor Piazzolla
Interpreti	Melissa Hamilton, Roberto Bolle
Violino solista	Alessandro Quarta

IL CORSARO

Coreografia	Marius Petipa
Musica	Riccardo Drigo
Interpreti	Maria Khoreva, Bakhtiyar Adamzhan

LES INDOMPTES

Coreografia	Claude Brumachon
Musica	Wim Mertens
Interpreti	Roberto Bolle, Travis Clausen-Knight

LE FIAMME DI PARIGI

Coreografie	Vasilij Vainonen
Musica	Boris Asafiev
Interpreti	Tatiana Melnik, António Casalinho

SPHERE

Coreografia	Mauro Bigonzetti
Musica	Alessandro Quarta
Sete Light designer	Carlo Cerri
Realizzazione grafica	OOOPStudio
Interpretazione	Roberto Bolle
Violino solista	Alessandro Quarta

CARAVAGGIO

COREOGRAFIA Mauro Bigonzetti
MUSICA Bruno Moretti, da Claudio Monteverdi
ARTISTI Maria Khoreva, Roberto Bolle

IN AWAKENING

Coreografia	Isyan Jiang
Musica	Senking
Interprete	Bakhtiyar Adamzhan

GRAND PAS CLASSIQUE

Coreografia	Victor Gsovskij
Musica	Daniel – François Auber
Interpreti	Valentine Colasante, Paul Marque

INFRA

Coreografia	Wayne McGregor
Musica	Max Richter
Interpreti	Melissa Hamilton, Roberto Bolle

“I”

Coreografia	Philippe Kratz
Musica	Soundwalk Collective
Interpreti	Casia Vengoechea, Travis Clausen-Knight

DORIAN GRAY

Ideazione e coreografia	Massimiliano Volpini
Musica	Alessandro Quarta (arrangiata sul tema della Passacaglia di H.I.F. Von Biber)
Riprese video e post produzione	Franco Valtellina – Videoval
Interprete	Roberto Bolle
Violino solista	Alessandro Quarta

12 luglio 2023

TERME DI CARACALLA

CORO PRE PATORIO E SCHOLA CANTORUM DEL TEATRO DELL'OPERA

Concerto

Direttore **Ciro Visco**

Programma

CORO PREPARATORIO

De klokken Van Harlem, canto tradizionale

olandese *Nie gadajze o biedzie*, canto tradizionale

polacco *L'orologio*, Raffaella De Martinis

Les chats, Rick Veenker

Es tonen die lieder, canto tradizionale tedesco, arrangiamento **Josè Maria Sciutto**

Come follow me, John Hilton

SCHOLA CANTORUM

Messe basse, Gabriel Fauré

Cantique de Jean Racine, Gabriel Fauré

Capricciata e contrappunto bestiale alla mente, Adriano Banchieri

Bring me little water, Silvy, Africa American Spiritual, Huddie Leadbetter, arr. Moira Smiley

Hail holy queen, *Sister act*, arrangiamento Machuff-Marc Shaiman

I will follow him, *Sister act*, N. G.A. Altman, J.W. Stole-Del Roma

Torna a Surriento, Ernesto e Gambattista De Curtis, elaborato da Riccardo Giavina

Funiculì funiculà, Giuseppe Turco – Luigi Denza elaborato da Riccardo Giavina

CORO PREPARATORIO E SCHOLA CANTORUM

Scarbourough fair, Canto tradizionale inglese

Mangwani 'Mpulele, Canto tradizionale in Sotho, elaborata da **Josè Maria Sciutto**

Docenti **Alberto De Sanctis, Isabella Giorcelli**

Pianoforte **Alessia Capoccia**

13 luglio 2023

VILLA TORLONIA, CAMPO DEI TORNEI

CONCERTO DELLE VOCI FEMMINILI

del Coro del Teatro dell'Opera di Roma

Programma

Giuseppe Verdi, *La traviata*, Coro delle zingarelle
Gaetano Donizetti, *L'elisir d'amore*, Saria possibile
Umberto Giordano, *Andrea Chenier*, O pastorelle, addio!
Giuseppe Verdi, *Aida*, Chi mai fra gl'inni e i plausi
Camille Saint-Saëns, *Samson et Dalila*, Voici les printemps
Richard Wagner, *L'olandese volante*, Summ'und brumm
Pëtr Il'ič Čajkovskij, *Eugene Onegin*, Dievizy Krasavizy
Giacomo Puccini, *Manon Lescaut*, Madrigale
Jules Massenet, *Manon*, Coro delle beghine
Francesco Cilea, *Adriana Lecouvreur*, Dormi, o pastorello
Georges Bizet, *Carmen*, Coro delle sigaraie / Baruffa
Giuseppe Verdi, *Macbeth*, Coro delle streghe – Che faceste, dite su

Voci soliste

Amneris Silvia Pasini
Musico Emanuela Luchetti
Mary Michela Nardella
Giannetta Marika Spadafino

Direttore Ciro Visco
Pianoforte Michele Reali
Presentatrice Valentina Anzani

15 luglio 2023

SAGGIO SPETTACOLO DI FINE ANNO DELLA SCUOLA DI DANZA

Diretta da Eleonora Abbagnato

IMAGO

Coreografia di Giorgio Mancini

Musiche di Joseph Haydn, Jean-Philippe Rameau, Christoph Willibald Gluck

Costumi Giuseppe Tramontano

ATTO DUE

Coreografia di Francesco Annarumma

Musiche di Ezio Bosso

Costumi Anna Biagiotti

PÉCHÉS DE JEUNESSE

Coreografia di Jean-Guillaume Bart

Musiche di Gioachino Rossini

Costumi Anna Biagiotti

17 luglio 2023

TERME DI CARACALLA

RICOSTRUZIONE 1.0

Concerto

Fantasia onirica su musiche di Mozart, Rossini, Bellini e Puccini, serata completamente affidata a “Fabbrica” – Young Artist Program del Teatro dell’Opera di Roma

Programma musicale

Amore

“Chi il bel sogno di Doretta” da *La rondine*, G. Puccini

“Ah perdona al primo affetto” da *La clemenza di Tito*, W. A. Mozart

“Un’aura amorosa” da *Così fan tutte*, W. A. Mozart

“Il core vi dono” da *Così fan tutte*, W. A. Mozart

“Vi ravviso, o luoghi ameni” da *La sonnambula*, V. Bellini

“O soave fanciulla” da *La bohème*, G. Puccini

Crisi

“Ach, ich fühl’s, es ist verschwunden” da *Il flauto magico*, W. A. Mozart

“Or dove fuggo mai?...Ah! Per sempre...” da *I Puritani*, V. Bellini

“Ah non credea mirarti” da *La sonnambula*, V. Bellini

“Ch’ella mi creda libero e lontano” da *La fanciulla del West*, G. Puccini

“Andrò ramingo e solo” da *Idomeneo*, W. A. Mozart

Speranza

“Avete torto!...Firenze è come un albero fiorito” da *Gianni Schicchi*, G. Puccini

“È amore un ladroncello” da *Così fan tutte*, W. A. Mozart

“Pa pa pa” da *Il flauto magico*, W. A. Mozart

“Nella testa ho un campanello” da *L’Italiana in Algeri*, G. Rossini

“Soave sia il vento” da *Così fan tutte*, W. A. Mozart

Soprano Valentina Gargano, Mariam Suleiman

Mezzosoprano Ekaterine Buachidze

Tenore Eduardo Niave, Nicola Straniero

Baritono Mattia Rossi

Basso Spartak Sharikadze

Pianoforte Zenoviia Anna Danchak, Pavel Tialo

Regia Antonella Lo Bianco

Scene Chiara Mirabella

Costumi Mario Celentano

Luci Giulia Bander

18, 19 luglio 2023

TERME DI CARACALLA

VALERIO MAGRELLI

LE METAMORFOSI DI OVIDIO

Lettura e commento di Valerio Magrelli

21 luglio 2023

TERME DI CARACALLA

SONNO GIAPPONESE

Raccolta di racconti

Testo di Gabriele Galloni

Regia di Cristiano Leone

Costumi Stefania Cempini

con Isabella Carloni

21, 25, 28 luglio, 02, 04, 09 agosto 2023

TERME DI CARACALLA

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi)

Opera in tre atti

Libretto di Francesco Maria Piave

da *La Dame aux Camélias* di Alexandre Dumas figlio

Violetta Valery	Francesca Dotto
Alfredo Germont	Giovanni Sala / Alessandro Scotto di Luzio 4, 9 agosto
Giorgio Germont	Christopher Maltman / Marco Caria 2, 4, 9 agosto
Flora Bervoix	Ekaterine Buachidze*
Annina	Mariam Suleiman*
Il barone Douphol	Arturo Espinosa**
Il marchese d'Obigny	Mattia Rossi*
Dottor Grenvil	Viktor Shevchenko
Gastone	Nicola Straniero*
Giuseppe	Michael Alfonsi
Un domestico	Daniele Massimi
Un commissionario	Fabio Tinalli

*dal progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

**diplomato "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

Direttore	Paolo Arrivabeni
Regia	Lorenzo Mariani
Collaboratore alla regia e coreografo	Luciano Cannito
Maestro del coro	Ciro Visco
Scene	Alessandro Camera
Costumi	Silvia Aymonino
Light Designer	Christian Rivero
Video	Fabio Massimo Iaquone, Luca Attili

23 luglio 2023

TERME DI CARACALLA

SCUOLA DI DANZA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
SUITE DA "RAYMONDA" (Alexandr Glazunov)

Coreografia Marius Petipa

DANZA UNGHERESE

Solisti Erika Melcarne e Dario Rigatti

Coreografia ripresa da Ioulia Sofina

GRAND PAS CLASSIQUE

Solisti Mai Ezoe e Lorenzo Mosconi

Coreografia ripresa da Ofelia Gonzalez e Pablo Moret

DANZA "MAZURKA"

Solisti Rebecca Papi e Federico Vitali

Coreografia ripresa da Ioulia Sofina

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI (Camille Saint-Saëns)

Leone Roberto Olivieri

Gallina solista Daniela Creciun

Elefante solista Antonio Cassano

Uccellino Francesca Cervelli

Cigno Chiara Vitali

Coreografia Davide Bombana

Costumi Anna Biagiotti

23 luglio 2023

TERME DI CARACALLA

GRAN GALA DI DANZA

PAQUITA, GRAND PAS DAL II ATTO (Ludwig Minkus)

Paquita	Maia Makhateli
Lucien	Jacopo Tissi
I variazione	Eugenia Brezzi
II variazione	Giovanna Pisani
III variazione	Jacopo Tissi
IV variazione	Marianna Suriano
V variazione	Federica Maine
VI variazione	Maia Makhateli

Coreografia	Marius Petipa
Ripresa da	Eleonora Abbagnato e Gillian Wittingham
Costumi	Anna Biagiotti

IL CORSARO, PAS DE DEUX (Riccardo Drigo)

Medora	Susanna Salvi
Conrad	Alessio Rezza

Coreografia	José Carlos Martinez
Costumi	Francesco Zito

PROUST OU LES INTERMITTENCES DU COEUR, PAS DE DEUX (Gabriel Fauré)

Morel	Michele Satriano
Saint Loup	Giacomo Castellana

Violoncello solista Andrea Noferini

Coreografia	Roland Petit
Ripresa da	Luigi Bonino

LA MORTE DEL CIGNO (Camille Saint-Saëns)

Odette	Alessandra Amato
---------------	------------------

Violoncello solista Andrea Noferini

Coreografia Michael Fokine
Ripresa da Eleonora Abbagnato

IL LAGO DEI CIGNI, PAS DE DEUX CIGNO NERO (Pëtr Il'ič Čajkovskij)

Odile Maia Makhateli
Siegfried Jacopo Tissi

Coreografia Marius Petipa

BOLERO (Maurice Ravel)

Donna principale Rebecca Bianchi
Uomo principale Claudio Cocino
Donna Federica Maine
Donne Marianna Suriano, Gloria Malvaso
Primo Uomo Giacomo Castellana
Secondo Uomo Simone Agrò

Coreografia Krzysztof Pastor

24 luglio 2023

TERME DI CARACALLA

MASSIMO RANIERI

TUTTI I SOGNI ANCORA IN VOLO TOUR

Concerto

31 luglio 2023

TERME DI CARACALLA

MORRICONE STORIES JAZZ

Concerto Stefano di Battista Quartet

Stefano Di Battista sax Luigi Del
Prete batteria Andrea Rea
pianoforte Daniele Sorrentino
contrabbasso

02 agosto 2023

TERME DI CARACALLA

COSTANZA ALEGIANI FOLKWAYS

Lucio dove vai?

Costanza Alegiani voce
Marcello Allulli sax tenore
Riccardo Gola contrabbasso

03, 06, 08, 10 agosto 2023

TERME DI CARACALLA

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi)

Melodramma in tre atti

Libretto di Francesco Maria Piave

dal dramma *Le Roi s'amuse* di Victor Hugo

Rigoletto Roberto Frontali
Gilda Zuzana Marková
Duca di Mantova Francesco Demuro / Ioan Hotea (6, 8, 10)
Giovanna Irida Dragoti
Maddalena Martina Belli
Sparafucile Riccardo Zanellato
Monterone Dario Russo
Marullo Alessio Verna
Matteo Borsa Pietro Picone
Conte di Ceprano Roberto Accurso
La contessa di Ceprano Michela Nardella
Usciére di corte Massimo Di Stefano
Paggio della duchessa Carolina Varela

Direttore	Riccardo Frizza
Regia	Damiano Michieletto
Maestro del coro	Ciro Visco
Scene	Paolo Fantin
Costumi	Carla Teti
Luci	Alessandro Carletti
Regia Camera Live	Filippo Rossi
Movimenti coreografici	Chiara Vecchi

04 agosto 2023

TERME DI CARACALLA

ELENA PAPARUSSO QUINTET

Elena Paparusso voce
Domenico Sanna piano
Francesco Poeti chitarra
Giuseppe Romagnoli
contrabbasso Matteo Bultrini
batteria

06 agosto 2023

TERME DI CARACALLA

CONCERTI APERITIVO JAZZ

A REASON TO BELIEVE

GABRIEL MARCIANO

QUARTET

Gabriel Marciano alto sax
Vittorio Esposito piano
Alessandro Bintzios
contrabbasso Cesare Mangiocavallo
batteria

07 agosto 2023

TERME DI CARACALLA

NEW GENERATION

FRATELLI

CUTELLO

Concerto

Matteo Cutello	Tromba
Giovanni Cutello	Sax
Andrea Rea	
Pianoforte	
Daniele Sorrentino	Contrabbasso
Luigi Del Prete	Batteria

10, 26 settembre 2023

BASILICA DEI SANTI VITALE, VALERIA, GERVASIO E PROTASIO AL QUIRINALE

VIVALDI A SAN VITALE

27 settembre 2023

**CORTILE INTERNO DEL COMPLESSO RESIDENZIALE DI VIA
DELL'ARCHEOLOGIA**

VIVALDI / TOR BELLA MONACA

28 settembre 2023

CHIESA DI SAN MICHELE ARCANGELO, ISTITUTO ROMANO DI SAN MICHELE

VIVALDI / TOR MARANCIA

ASPETTANDO LA FESTA DI SAN MICHELE

Concerti

Programma

Concerto Op. 11 N°1 in Mi minore “Il favorito” per violino, archi e cembalo

Concerto in Fa Magg. RV 286 “Per la solennità di San Lorenzo” per violino, archi e cembalo

Gloria RV 589 per soli, coro a quattro voci miste e orchestra

Violino solista

e Maestro concertatore Vincenzo Bolognese

Soprano Marianna Nappa

Mezzosoprano Irene Savignano

Direttore Luca Quintavalle

Maestro del coro Ciro Visco

Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

19, 20, 21, 22, 23, 24 settembre 2023

SERATA COREOGRAFI CONTEMPORANEI

WITHIN THE GOLDEN HOUR (Ezio Bosso, Antonio Vivaldi)

Waltz, passo a due Federica Maine, Alessio Rezza
Slow, passo a due Alessandra Amato, Claudio Cocino
Vivaldi, passo a due Rebecca Bianchi, Michele Satriano

Coreografia Christopher Wheeldon
Costumi Anna Biagiotti
Luci Peter Mumford

CHACONA (Johann Sebastian Bach)

Otto donne Virginia Giovannetti, Annalisa Cianci, Valeria Scalisi, Beatrice Foddi,
Gloria Malvaso / Flavia Morgante (20, 22, 24), Cristina Mirigliano,
Arianna Tiberi, Giovanna Pisani
Otto uomini Mattia Tortora, Gabriele Consoli, Andrea D'Ottavio, Alessandro
Vinci, Mike Derrua, Giovanni Perugini, Giovanni Castelli,
Massimiliano Rizzo

Coreografia Goyo Montero
Scene e costumi Verena Hemmerlein, Goyo Montero
Luci Nicolás Fischtel, Goyo Montero

BOLERO (Maurice Ravel)

Coppia principale Rebecca Bianchi / Marianna Suriano (20, 22, 24), Claudio Cocino /
Giacomo Castellana (20, 22, 24)
Una donna Federica Maine
Due donne Marianna Suriano / Arianna Tiberi (20, 22, 24), Gloria Malvaso
Primo uomo Giacomo Castellana / Valerio Marisca (20, 21, 22, 24)
Secondo uomo Simone Agrò
Tre uomini Giuseppe Depalo, Alessandro Vinci, Mattia Tortora

Coreografia Krzysztof Pastor
Scene e costumi Tatyana van Walsum
Luci Bert Dalhuysen

06 ottobre 2023

DIE WALKÜRE. LA VALCHIRIA. ATTO I (Richard Wagner)

Concerto

Siegmund Stanislas de Barbeyrac
Sieglinde Allison Oakes
Hunding Brindley Sherratt

Direttore Omer Mei Wellber

Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

11 (anteprima), 13, 15, 17, 19, 21 ottobre 2023

GIULIO CESARE IN EGITTO (Georg Friedrich Händel)

Opera in tre atti

Libretto di Nicola Francesco Haym
da Giacomo Francesco Bussani

Giulio Cesare Raffaele Pe
Cleopatra Mary Bevan
Sesto Pompeo Aryeh Nussbaum Cohen
Cornelia Sara Mingardo
Tolomeo Carlo Vistoli / Rémy Brès-Feuillet (17, 19 ottobre)
Achilla Rocco Cavalluzzi
Nireno Angelo Giordano
Curio Patrizio La Placa

Direttore Rinaldo Alessandrini
Regia Damiano Michieletto
Scene Paolo Fantin
Costumi Agostino Cavalca
Luci Alessandro Carletti
Movimenti coreografici Thomas Wilhelm

18 ottobre 2023

PAGLIACCI DI ZEFFIRELLI
UN PASSO NEL FUTURO

Proiezione del film

di Edoardo Zucchetti
da un'idea di Raimonda Gaetani

con Franco Zeffirelli

20 ottobre 2023

I TRE CONTROTENORI (A. Vivaldi, G.F. Händel, L. Vinci, N. Porpora, R. Broschi, C.W.
Gluck, G. Rossini)

Controtenori Aryeh Nussbaum Cohen
Raffaele Pe
Carlo Vistoli

Direttore Rinaldo Alessandrini

Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

27 (anteprima), 29, 31 ottobre, 02, 03 (ore 11 e ore 20), 04 novembre 2023

ROSSINI & ROSSINI (Gioachino Rossini, Benjamin Britten)

Donne principali	Rebecca Bianchi, Susanna Salvi, Alessandra Amato
Uomini principali	Michele Satriano, Alessio Rezza, Claudio Cocino
Il cameriere	Giuseppe Depalo
Passo a tre	Gloria Malvaso / Francesca Manfredi 3 (11.00), 4 Simone Agrò / Valerio Marisca 3 (11.00), 4 Giacomo Castellana / Andrea D'Ottavio 3 (11.00), 4
Solo donna	Susanna Salvi, Marta Marigliani 3 (11.00), 4
Duetto femminile	Federica Maine, Arianna Tiberi
Solo recitato	Annalisa Cianci

Coreografia	Mauro Bigonzetti
Direttore	Fayçal Karoui
Scene e luci	Carlo Cerri
Costumi	Anna Biagiotti
Video	Carlo Cerri e Ooopstudio
