

03, 04, 05, 07, 08, 09, 13, 14, 16, 17, 18, 19 giugno 2022

TERME DI CARACALLA

CLAUDIO BAGLIONI. Dodici note

Concerto per voce, solisti, orchestra e coro

01, 03, 05 luglio 2022

TERME DI CARACALLA

MASS (Leonard Bernstein)

A Theatre Piece for Singers, Players and Dancers

testo di Leonard Bernstein versi e testi aggiuntivi di Stephen Schwartz

Il celebrante Markus Werba
Street People Chorus

Orchestra, coro e corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma
con la partecipazione di "Fabbrica" Young Artist Program e della Scuola di Canto Corale del Teatro
dell'Opera di Roma

Direttore	Diego Matheuz
Regia	Damiano Michieletto
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Coreografia	Sasha Riva e Simone Repele
Scene	Paolo Fantin
Costumi	Carla Teti
Luci	Alessandro Carletti
Video	Filippo Rossi

12, 13, 14 luglio 2022

TERME DI CARACALLA

ROBERTO BOLLE AND FRIENDS

PROGRAMMA

Tre preludi

Coreografia	Ben Stevenson O.B.E.
Musica	Sergei Rachmaninov
Artisti	Fumi Kaneko, Roberto Bolle
Pianista	Marco Samuel

Esmeralda

Coreografia	Marius Petipa
Musica	Cesare Pugni
Artisti	Anna Ol, Young Gyu Choi

Caravaggio

Coreografia	Mauro Bigonzetti
Musica	Bruno Moretti, da Claudio Monteverdi
Artisti	Melissa Hamilton, Roberto Bolle

Don Chisciotte

Coreografia	Marius Petipa
Musica	Ludwig Minkus
Artisti	Adeline Pastor, Osiel Gouneo

In your black eyes

Coreografia	Patrick de Bana
Musica	Ezio Bosso
Artista	Roberto Bolle

Grand Pas Classique

Coreografia	Victor Gsovskij
Musica	Daniel-François Auber
Artisti	Madoka Sugai, Daniil Simkin

Penumbra

Coreografia	Remi Wörtmeyer
Musica	Sergei Rachmaninoff
Artisti	Melissa Hamilton, Roberto Bolle

Il lago dei cigni, pas de deux

Coreografia Marius Petipa
Music Pëtr Il'ič Čajkovskij
Artisti Fumi Kaneko, Vadim Muntagirov

Duel

Coreografia Massimiliano Volpini
Musica Giuseppe Cacciola
Artista Roberto Bolle, Osiel Gouneo
Batterista Giuseppe Cacciola / Ezio Zaccagnini

Light designer Valerio Tiberi

15, 19, 23, 28 luglio; 4 agosto 2022

TERME DI CARACALLA

CARMEN (Georges Bizet)

Opera in quattro atti

dal romanzo di Prosper Mérimée

Libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy

Carmen Veronica Simeoni
Don José Saimir Pirgu
Escamillo Luca Micheletti
Micaela Mariangela Sicilia
Frasquita Giulia Mazzola / Daniela Cappelletto 19, 23 luglio
Mercedes Anna Pennisi
Dancairo Michele Patti
Remendado Marcello Nardis
Zuniga Alessandro Della Morte*
Morales Arturo Espinosa*

*dal progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

Direttore Jordi Bernàcer
Regia Valentina Carrasco
Maestro del Coro Roberto Gabbiani
Scene Samal Blak
Costumi Luis F. Carvalho
Coreografia Erika Rombaldoni e Massimiliano Volpini
Luci Peter Van Praet

21, 22, 27 luglio, 3 agosto 2022

TERME DI CARACALLA

NOTRE DAME DE PARIS (Maurice Jarre)

Balletto in due atti dall'omonimo romanzo di Victor Hugo

Libretto di Roland Petit

Esmeralda	Susanna Salvi
Quasimodo	Bakhtiyar Adamzhan / Michele Satriano 27 luglio, 3 agosto
Phoebus	Giacomo Castellana / Simone Agrò 27 luglio, 3 agosto
Frollo	Alessio Rezza / Claudio Cocino 27 luglio, 3 agosto

Balletto di	Roland Petit
Ripreso da	Luigi Bonino
Scene	René Allio
Costumi	Yves Saint Laurent
Luci e proiezioni	Jean-Michel Désiré
Video Design	Igor Renzetti e Lorenzo Bruno

25 luglio 2022

TERME DI CARACALLA

DAVID GARRET ALIVE (David Garret)

Concerto

2, 5, 7, 9 agosto 2022

TERME DI CARACALLA

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioachino Rossini)

Opera buffa in due atti

Libretto di Cesare Sterbini

dalla commedia omonima di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

Figaro	MARKUS WERBA
Rosina	CECILIA MOLINARI
Il conte di Almaviva	RENE' BARBERA
Don Bartolo	MARCO FILIPPO ROMANO

Don Basilio
Berta
Fiorello
Un ufficiale

ALEX ESPOSITO
FRANCESCA BENITEZ
DAVIDE GIANGREGORIO
LEO PAUL CHIAROT / FABIO TINALLI 7, 9 agosto

Direttore	Stefano Montanari
Regia	Lorenzo Mariani
Collaboratore alla regia e Coreografo	Luciano Cannito
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Scene	William Orlandi
Costumi	Silvia Aymonino
Luci	Linus Fellbom
