

20, 23, 25, 27, 28 novembre 2021

JULIUS CAESAR (Giorgio Battistelli)

Tragedia in musica

Libretto di Ian Burton

da William Shakespeare

Julius Caesar	Clive Bayley
Brutus	Elliot Madore
Cassius	Julian Hubbard
Antony	Dominic Sedgwick
Casca	Michael J. Scott
Lucius	Hugo Hymas
Calpurnia	Ruxandra Donose
Octavius	Alexander Sprague
Marullus/Cinna	Cinna Christopher Lemmings
Indovino/I Plebeo	Christopher Gillett
Flavius/Metellus/II Plebeo	Allen Boxer
Decius/III Plebeo	Scott Wilde
Servo di Cesare/Titinius/IV Plebeo	Alessio Verna

Direttore	Daniele Gatti
Regia	Robert Carsen
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Scene	Radu Boruzescu
Costumi	Luis F. Carvalho
Luci	Robert Carsen e Peter Van Praet

03, 04, 05, 07 dicembre 2021

TEATRO NAZIONALE

ACQUAPROFONDA (Giovanni Sollima)

Libretto di Giancarlo De Cataldo

Serena	Agnieszka Jadwiga Grochala*
Balena/Madre	Irene Savignano*
Guardiano	Rodrigo Ortiz*
Vecchio Marinaio	Alessandro Della Morte*
Padron Bu	Arturo Espinosa*

Direttore d'orchestra	Carlo Donadio
Regia	Luis Ernesto Doñas
Scene	Chiara La Ferlita
Costumi	Elisa Cobello

* dal progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

** diplomato "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

04, 07, 09, 12 dicembre 2021

TOSCA (G. Puccini)

Melodramma in tre atti

Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica tratto dal dramma omonimo di Victorien Sardou

Tosca	Saioa Hernández
Mario Cavaradossi	Vittorio Grigolo
Barone Scarpia	Roberto Frontali
Sagrestano	Roberto Abbondanza
Cesare Angelotti	Luciano Leoni
Spoletta	Saverio Fiore
Sciarrone	Leo Paul Chiarot
Un carceriere	Fabio Tinalli
Un pastorello	Carola Finotti / Davide Praticò 7, 12

Direttore	Paolo Arrivabeni
Regia	Alessandro Talevi
Ripresa da	Arianna Salzano
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Scene	Adolf Hohenstein
Ricostruite da	Carlo Savi
Costumi	Adolf Hohenstein
Ricostruiti da	Anna Biagiotti
Luci	Vinicio Cheli

15 (ore 10 e ore 12), 16 (ore 10 e ore 12), 17 (ore 10 e ore 12) dicembre 2021

TEATRO NAZIONALE

COPPÉLIA SUITE (Léo Delibes)

Spettacolo degli allievi della Scuola di Danza

Diretta da Laura Comi

Swanilda	Valentina Stefani 15 (ore 10), 16 (ore 12) Ai Ezoë 15 (ore 12), 17 (ore 10) Matilde Dal Zotto 16 (ore 10), 17 (ore 12)
Franz	Gianmarco Moschino 15 (ore 10), 16 (ore 12) Alessandro Imperiali 15 (ore 12), 17 (ore 10) Giovanni Pompei 16 (ore 10), 17 (ore 12)

Coreografia	Arthur Saint-Léon
Ripresa da	Ofelia Gonzalez e Pablo Moret
Consulenza ed arrangiamenti musicali	Giuseppe Annese
Scene a cura di	Maria Rossi Franchi
Costumi a cura di	Anna Biagiotti
Luci	Fabrizio Marinelli

19, 21, 22 (ore 15 e 20), 23, 24, 28, 29, 30 (ore 15 e 20), 31 dicembre 2021, 02 gennaio 2022

LO SCHIACCIANOCI (Pëtr Il'ič Čajkovskij)

Balletto in due atti

Da un racconto di E.T.A. Hoffmann

adattamento di Giuliano Peparini

Marie	Susanna Salvi 19, 21, 22 (20.00), 24, 28, 30 (20.00) dicembre, 2 gennaio / Sara Loro 22 (15.00) dicembre / Ana Sophia Scheller 23, 29, 31 dicembre / Flavia Stocchi 30 (15.00) dicembre
Nipote di Drosselmeyer	Michele Satriano 19, 21, 22 (20.00), 23, 24, 28, 30 (20.00) dicembre, 2 gennaio / Alessio Rezza 22 (15.00) dicembre / Claudio Cocino 29, 31 dicembre/ Simone Agrò 30 (15.00) dicembre
Drosselmeyer	Claudio Cocino 19, 21, 22 (20.00), 24, 30 (20.00) dicembre, 2 gennaio / Valerio Marisca 22 (15.00) / Alessio Rezza 23, 29, 31 dicembre / Giuseppe Schiavone 28, 30 (15.00) dicembre
Francois	Alessio Rezza 19, 21, 30 dicembre, 02 gennaio Walter Maimone 22, 23, 28, 29, 30 (15.00), 31
Bad Boy	Antonello Mastrangelo 19, 21, 22, 23, 24, 30 (20.00) dic., 02 gennaio Mattia Tortora 28, 29, 30 (15.00), 31 dicembre
Regina del Palazzo	Federica Maine 19, 21, 23, 29 dicembre Marta Marigliani 22 (15.00), 30 (15.00), 31 dicembre Flavia Stocchi 22 (20.00), 28 dicembre Eugenia Brezzi 24, 30 (20.00) dicembre Elena Bidini 02 gennaio

Direttore	Nir Kabaretti
Coreografia	Giuliano Peparini
Scene	Lucia D'Angelo e Cristina Querzola
Costumi	Frédéric Olivier
Video	Edmondo Angelelli
Luci	Jean-Michel Désiré

18, 21, 23, 25, 27 gennaio 2022

KÁT'A KABANOVÁ (Leoš Janáček)

Opera in tre atti

libretto di Leoš Janáček dal dramma Groza (L'uragano) di Aleksandr Ostrovskij nella traduzione in ceco di Vincenc Červinka

Savěl Prokofjevič Dikoj	Stephen Richardson
Boris Grigorijevič	Charles Workman
Marfa Ignatěvna Kabanová	Susan Bickley
Tichon Ivanyč Kabanov	Julian Hubbard
Katěrina (Kát'a)	Corinne Winters / Laura Wilde (27 gennaio)
Váňa Kudrjas	Sam Furness
Varvara	Carolyn Sproule
Kuligin	Lukáš Zeman
Fekluša	Angela Schisano *
Glaša	Sara Rocchi *
Žena	Michela Nardella
Pozdní Chodec	Giordano Massaro

* Diplomato "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

Direttore	David Robertson
Regia	Richard Jones
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Scene e costumi	Antony McDonald
Luci	Lucy Carter
Movimenti coreografici	Sarah Fahie

08, 10, 12, 15, 17 febbraio 2022

LUISA MILLER (Giuseppe Verdi)

Melodramma tragico in tre atti

Libretto di Salvatore Cammarano tratto dalla tragedia Kabale und Liebe (Intrigo e amore) di Friedrich Schiller

Il conte di Walter	Michele Pertusi
Rodolfo	Antonio Poli
Federica	Daniela Bercellona
Wurm	Marco Spotti
Miller	Amartuvshin Enkhbat
Luisa	Roberta Mantegna
Laura	Irene Savignano*
Un contadino	Rodrigo Ortiz*

*dal progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

Coreografia	Johan Inger
Ripresa da	Yvan Dubreuil
Scene e costumi	Johan Inger
Luci	Erik Berglund

FROM AFAR

Coppia principale	Susanna Salvi / Sara Loro 27, 2 (11), 2 (20) Claudio Cocino / Giacomo Castellana 27, 2 (11), 2 (20)
Soliste	Federica Maine / Giorgia Calenda 26, 1, 3 Roberta Paparella / Giovana Pisani 27, 2 (11), 2 (20) Flavia Morgante
Solisti	Andrea D'Ottavio Valerio Marisca / Giuseppe Depalo 27, 2 (11), 2 (20) Michael Morrone
Donna	Virginia Giovannetti / Arianna Tiberi 26, 3
Uomo	Massimiliano Rizzo / Fabio Longobardi 27, 2 (11), 2 (20)

19 (anteprima), 22, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31 marzo 2022

TURANDOT (Giacomo Puccini)

Dramma lirico in tre atti e cinque quadri

Libretto di Giuseppe Adami e Renato Simoni

Turandot	Oksana Dyka / Ewa Vesin 25, 27, 29, 31
L'imperatore Altoum	Rodrigo Ortiz *
Timur	Antonio Di Matteo / Marco Spotti 25, 27, 29, 31
Il Principe ignoto (Calaf)	Michael Fabiano / Angelo Villari 25, 27, 29, 31
Liú	Francesca Dotto / Adriana Ferfecka 25, 27, 29, 31
Ping	Alessio Verna
Pang	Enrico Iviglia
Pong	Pietro Picone
Un mandarino	Andrii Ganchuk**
Il Principe di Persia	Chao Hsin
Voce del Principe di Persia	Giuseppe Ruggiero 22, 24, 26, 29 / Andrea La Rosa 25, 27 / Leonardo Trinciarelli 30, 31

* dal progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

** diplomato "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

Direttrice	Oksana Lyniv
Regia, scene, costumi, Video	Ai Weiwei
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Luci	Peter van Praet
Movimenti coreografici	Chiang Ching

08 aprile 2022

CONCERTO PER L'UCRAINA

PROGRAMMA

Valentin Silvestrov Stille Musik

Proiezione del film Apocalisse nel deserto di Werner Herzog

musica di Richard Wagner Edvard Grieg, Sergej Prokof'ev, Arvo Pärt, Giuseppe Verdi,
Franz Schubert e Gustav Mahler

eseguita dall'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

Solisti

Vincenzo Bolognese, violino
Arrigo Serafini, violino
Koram Jablonko, viola
Andrea Noferin, violoncello
Antonio Maria Pergolizzi, pianoforte

Agnieszka Jadwiga Grochala*

Irene Savignano*

Rodrigo Ortiz*

e con la partecipazione straordinaria di Corrado Augias

* dal Progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

Direttore Leo Hussain

19, 21, 24, 26, 28, 30 aprile 2022

I PURITANI (Vincenzo Bellini)

Opera seria in tre atti

Libretto di Carlo Pepoli

Dal dramma storico Têtes rondes et Cavaliers di Jacques-François Ancelot e Joseph Xavier Boniface

Lady Elvira Valton	Jessica Pratt
Lord Arturo Talbo	John Osborn / Francesco Demuro 26, 28, 30
Sir Riccardo Forth	Franco Vassallo
Sir Giorgio Valton	Nicola Ulivieri
Lord Gualtiero Valton	Roberto Lorenzi
Sir Bruno Robertson	Rodrigo Ortiz*
Enrichetta di Francia	Irene Savignano*

*dal progetto “Fabbrica” Young Artist Program del Teatro dell’Opera di Roma

Direttore	Roberto Abbado
Regia	Andrea De Rosa
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Scene	Nicolas Bovey
Costumi	Mariano Tufano
Luci	Pasquale Mari

08 (anteprima), 10, 11, 12 (ore 11 e ore 20), 13, 14 (ore 15 e ore 20), 15 maggio 2022

IL CORSARO (Adolphe-Charles Adam, Cesare Pugni, Léo Delibes, Riccardo Drigo)

Balletto in due atti

Libretto di Vernoy De Saint Georges e Joseph Mazilier dal poema *The Corsair* di George G. Byron

Medora Marianela Núñez 10, 12 (20.00) /
Maia Makhateli 11, 13 /
Susanna Salvi 12 (11.00), 14 (20.00), 15 /
Federica Maine 14 (15.00)

Conrad Vadim Muntagirov 10, 12 (20.00)/
Jacopo Tissi 11, 13/
Alessio Rezza 12 (11.00), 14 (20.00), 15/
Simone Agrò 14 (15.00)

Gulnara Susanna Salvi 10, 12 (20.00)/
Marianna Suriano 11, 12 (11.00), 13, 14 (20.00)/
Sara Loro 14 (15.00)
Alessandra Amato 15

Lankedem Walter Maimone 10, 11, 12 (20.00), 14 (20.00)/
Michele Satriano 12 (11.00), 13
Mattia Tortora 14 (15.00), 15

Direttore	Alexei Baklan
Coreografia	José Carlos Martínez
Scene e costumi	Francesco Zito
Luci	Vinicio Cheli

23 maggio 2022

DARKLANDS. Volti della memoria (Giovanni Sollima)

Video-installazione di Francesco Francaviglia

Voci Stefania Blandeburgo, Roberto Burgio, Giuditta Perriera

Visual Project, Ritratti Francesco Francaviglia
Drammaturgia Francesco Francaviglia, Giuditta Perriera
con la collaborazione di Franca Imbergamo

Testi

testimonianze dal libro *Le donne del digiuno contro la mafia*, di Letizia Battaglia, Rita Borsellino, Michela Buscemi, Virginia Dessì, Daniela Dioguardi, Cettina D'Onofrio, Letizia Ferrugia, Mimma Grillo, Angela Lanza, Simona Mafai, Maria Maniscalco, Emi Monteneri, Rosanna Pirajno, Maria Romano, Bice Salatiello;

Sound Project Carlo Gargano

03, 05, 07, 09 giugno 2022

ERNANI (Giuseppe Verdi)

Dramma lirico in quattro parti

Libretto di Francesco Maria Piave dal dramma di Victor Hugo

Ernani Francesco Meli
Don Carlo Ludovic Tézier / Giovanni Meoni (5, 9 giugno)
Don Ruy Gomez De Silva Evgeny Stavinsky
Elvira Angela Meade / Anastasia Bartoli (5, 9 giugno)
Giovanna Marianna Mappa*
Don Riccardo Rodrigo Ortiz*
Jago Alessandro Della Morte*

dal Progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

Direttore Marco Armiliato
Regia, scene e costumi Hugo De Ana
Maestro del coro Roberto Gabbiani

Luci	Vinicio Cheli
Riprese da	Valerio Alfieri
Movimenti mimici	Michele Cosentino

03, 04, 05, 07, 08, 09, 13, 14, 16, 17, 18, 19 giugno 2022

TERME DI CARACALLA

CLAUDIO BAGLIONI. Dodici note

Concerto per voce, solisti, orchestra e coro

21 giugno 2022

PIAZZA BENIAMINO GIGLI

FESTA EUROPEA DELLA MUSICA

Concerto della Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera di Roma

Direttori	Isabella Giorcelli Alberto De Sanctis
-----------	--

Pianista	Alessia Capoccia*
----------	-------------------

*dal progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

25 giugno 2022

EAST MEET WEST. Giovani Talenti all'Opera

Concerto

Interpreti	
Soprano	Wang Bing Bing
Tenore	Gianluca Sciarpettetti

Violoncello	Li La
Violino	Lu Wei

Direttore	Qian Junping
-----------	--------------

Orchestra Roma Sinfonietta

01, 03, 05 luglio 2022

TERME DI CARACALLA

MASS (Leonard Bernstein)

A Theatre Piece for Singers, Players and Dancers

testo di Leonard Bernstein versi e testi aggiuntivi di Stephen Schwartz

Il celebrante Markus Werba

Street People Chorus

Orchestra, coro e corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma
con la partecipazione di "Fabbrica" Young Artist Program e della Scuola di Canto Corale del Teatro
dell'Opera di Roma

Direttore	Diego Matheuz
Regia	Damiano Michieletto
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Coreografia	Sasha Riva e Simone Repele
Scene	Paolo Fantin
Costumi	Carla Teti
Luci	Alessandro Carletti
Video	Filippo Rossi

10 luglio 2022

SAGGIO SPETTACOLO

di fine anno scolastico degli allievi della Scuola di Danza
Diretta da Laura Comi

Tema Čajkovskij (Pëtr Il'ič Čajkovskij)

Coreografia Alessandro Bigonzetti

Allievi dal 1° all'8° corso

Chant (Reptilicus & Senking e Pixfoil)

Coreografia Alessandro Bigonzetti

Allievi dal 4° all'8° corso

Coppelia Suite (Léo Delibes)

Coreografia Arthur Saint-Léon

Ripresa da Ofelia Gonzalez e Pablo Moret

Allievi dal 6° all'8° corso

Consulenza ed arrangiamenti musicali

Giuseppe Anese

Scene a cura di

Maria Rossi Franchi

Costumi a cura di

Anna Biagiotti

Luci

Fabrizio Marinelli

Costumi realizzati dalla Sartoria D'Inzillo Sweet Mode

Su indicazione di Alessandro Bigonzetti per *Tema Čajkovskij*

Su indicazione di Eugenio Scigliano per *Chant*

12, 13, 14 luglio 2022

TERME DI CARACALLA

ROBERTO BOLLE AND FRIENDS

PROGRAMMA

Tre preludi

Coreografia	Ben Stevenson O.B.E.
Musica	Sergei Rachmaninov
Artisti	Fumi Kaneko, Roberto Bolle
Pianista	Marco Samuel

Esmeralda

Coreografia	Marius Petipa
Musica	Cesare Pugni
Artisti	Anna Ol, Young Gyu Choi

Caravaggio

Coreografia	Mauro Bigonzetti
Musica	Bruno Moretti, da Claudio Monteverdi
Artisti	Melissa Hamilton, Roberto Bolle

Don Chisciotte

Coreografia	Marius Petipa
Musica	Ludwig Minkus
Artisti	Adeline Pastor, Osiel Gouneo

In your black eyes

Coreografia	Patrick de Bana
Musica	Ezio Bosso
Artista	Roberto Bolle

Grand Pas Classique

Coreografia	Victor Gsovskij
Musica	Daniel-François Auber
Artisti	Madoka Sugai, Daniil Simkin

Penumbra

Coreografia	Remi Wörtmeyer
Musica	Sergei Rachmaninoff
Artisti	Melissa Hamilton, Roberto Bolle

Il lago dei cigni, pas de deux

Coreografia	Marius Petipa
Music	Pëtr Il'ič Čajkovskij
Artisti	Fumi Kaneko, Vadim Muntagirov

Duel

Coreografia	Massimiliano Volpini
Musica	Giuseppe Cacciola
Artista	Roberto Bolle, Osiel Gouneo
Batterista	Giuseppe Cacciola / Ezio Zaccagnini

Light designer Valerio Tiberi

15, 19, 23, 28, 04 luglio 2022

TERME DI CARACALLA

CARMEN (Georges Bizet)

Opera in quattro atti

dal romanzo di Prosper Mérimée

Libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy

Carmen	Veronica Simeoni
Don José	Saimir Pirgu
Escamillo	Luca Micheletti
Micaela	Mariangela Sicilia
Frasquita	Giulia Mazzola / Daniela Cappiello 19, 23 luglio
Mercedes	Anna Pennisi
Dancairo	Michele Patti
Remendado	Marcello Nardis
Zuniga	Alessandro Della Morte*
Morales	Arturo Espinosa*

*dal progetto “Fabbrica” Young Artist Program del Teatro dell’Opera di Roma

Direttore	Jordi Bernàcer
Regia	Valentina Carrasco
Maestro del Coro	Roberto Gabbiani
Scene	Samal Blak
Costumi	Luis F. Carvalho
Coreografia	Erika Rombaldoni e Massimiliano Volpini
Luci	Peter Van Praet

21, 22, 27 luglio, 03 agosto 2022

TERME DI CARACALLA

NOTRE DAME DE PARIS (Maurice Jarre)

Balletto in due atti dall'omonimo romanzo di Victor Hugo

Libretto di Roland Petit

Esmeralda	Susanna Salvi
Quasimodo	Bakhtiyar Adamzhan / Michele Satriano 27 luglio, 3 agosto
Phoebus	Giacomo Castellana / Simone Agrò 27 luglio, 3 agosto
Frollo	Alessio Rezza / Claudio Cocino 27 luglio, 3 agosto

Balletto di	Roland Petit
Ripreso da	Luigi Bonino
Scene	René Allio
Costumi	Yves Saint Laurent
Luci e proiezioni	Jean-Michel Désiré
Video Design	Igor Renzetti e Lorenzo Bruno

22 luglio 2022

PIAZZA DEL QUIRINALE

CONCERTO

IL SANGUE E LA PAROLA (Nicola Piovani)

Cantata per voce recitante, soli, coro e orchestra

Testo di Nicola Piovani e Paola Ponti

Liberamente tratto dalle *Eumenidi* di Eschilo, dalla Costituzione Italiana e dai lavori preparatori dell'Assemblea Costituente

Prima assoluta

Soprano	Maria Agresta
	Maria Rita Combattelli
Voce recitante	Andrea Pennacchi

LA NOTTE DI SAN LORENZO e **LA VITA È BELLA** (Nicola Piovani)

Suite sinfoniche

Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma

25 luglio 2022

TERME DI CARACALLA

DAVID GARRET ALIVE (David Garret)

Concerto

02, 05, 07, 09 agosto 2022

TERME DI CARACALLA

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioachino Rossini)

Opera buffa in due atti

Libretto di Cesare Sterbini

dalla commedia omonima di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

Figaro	MARKUS WERBA
Rosina	CECILIA MOLINARI
Il conte di Almaviva	RENE' BARBERA
Don Bartolo	MARCO FILIPPO ROMANO
Don Basilio	ALEX ESPOSITO
Berta	FRANCESCA BENITEZ
Fiorello	DAVIDE GIANGREGORIO
Un ufficiale	LEO PAUL CHIAROT / FABIO TINALLI 7, 9 agosto

Direttore	Stefano Montanari
Regia	Lorenzo Mariani
Collaboratore alla regia e Coreografo	Luciano Cannito
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Scene	William Orlandi
Costumi	Silvia Aymonino
Luci	Linus Fellbom

10 agosto 2022

PIAZZA BENIAMINO GIGLI

CINEMA OPERA

Proiezioni dei Film-Opera prodotti dal Teatro dell'Opera di Roma

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioachino Rossini)

Film Opera di Mario Martone, 2020

Libretto di Cesare Sterbini

Figaro	Andrzej Filonczyk
Rosina	Vasilisa Berzhanskaya
Il conte di Almaviva	Ruzil Gatin
Don Bartolo	Alessandro Corbelli
Don Basilio	Alex Esposito
Berta	Patrizia Biccirè
Fiorello	Roberto Lorenzi

Direttore	Daniele Gatti
Regia teatrale e televisiva	Mario Martone
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Costumi	Anna Biagiotti
Luci	Pasquale Mari

11 agosto 2022

PIAZZA BENIAMINO GIGLI

CINEMA OPERA

Proiezioni dei Film-Opera prodotti dal Teatro dell'Opera di Roma

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi)

Film Opera di Mario Martone, 2021

Libretto di Francesco Maria Piave

Violetta Valery	Lisette Oropesa
Alfredo Germont	Saimir Pirgu
Giorgio Germont	Roberto Frontali
Flora	Anastasia Boldyreva
Barone Douphol	Roberto Accurso
Annina	Angela Schisano*
Marchese d'Obigny	Arturo Espinosa*
Gastone	Rodrigo Ortiz*
Dottor Grevil	Andrii Ganchuk
Giuseppe	Michael Alfonsi
Un domestico	Leo Paul Chiarot
Un commissario	Francesco Luccioni

Direttore
Regia teatrale e televisiva
Maestro del coro
Costumi
Coreografie
Luci

Daniele Gatti
Mario Martone
Roberto Gabbiani
Anna Biagiotti
Michela Lucenti
Pasquale Mari

12 agosto 2022

PIAZZA BENIAMINO GIGLI

CINEMA OPERA

Proiezioni dei Film-Opera prodotti dal Teatro dell'Opera di Roma

LA BOHÈME (Giacomo Puccini)

Film Opera di Mario Martone, 2022

Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

Rodolfo	Jonathan Tetelman
Mimi	Federica Lombardi
Musetta	Valentina Naforniță
Marcello	Davide Luciano
Schaunard	Roberto Lornzi
Colline	Giorgi Manoshvili
Benoît	Armando Ariostini
Alcindoro	Bruno Lazzaretti
Un venditore ambulante	Giordano Massaro
Parpignol	Vinicio Cerere
Un doganiere	Daniele Massimi
Sergente dei doganieri	Maurizio Cascianelli

Direttore

Regia teatrale e televisiva

Maestro del coro

Costumi

Luci

Michele Mariotti

Mario Martone

Roberto Gabbiani

Anna Biagiotti

Pasquale Mari

13 agosto 2022

PIAZZA BENIAMINO GIGLI

CINEMA OPERA

Proiezioni dei Film-Opera prodotti dal Teatro dell'Opera di Roma

IL SUONO DELLA BELLEZZA (AA. VV.)

NUIT ROMAINE (AA. VV.)

Il suono della bellezza

Film Concerto (Galleria Borghese, 2021)

Soprano Rosa Feola
Basso Roberto Lorenzi
Danzatori Eleonora Abbagnato e Giuseppe Schiavone

Direttore Daniele Gatti

Nuit Romaine

Film di Angelin Preljocaj (Palazzo Farnese 2022)

Pas de deux Eleonora Abbagnato, Friedmann Vogel
Nox Alessandra Amato
Due angeli Susanna Salvi, Flavia Stocchi
Due angeli neri Alessio Rezza, Giacomo Castellana

Coreografie di Angelin Preljocaj
Costumi Maria Grazia Chiuri (*Christian Dior Couture*)

13, 14, 15, 16, 17, 18 settembre 2022

SERATA PRELJOCAJ

ANNONCIATION (Stéphane Roy, *Crystal music* – Antonio Vivaldi, *Magnificat*)

Balletto

Marie Rebecca Bianchi / Giorgia Calenda 14, 16, 18

L'Archange Annalisa Cianci / Federica Maine 14, 16, 18

Coreografia Angelin Preljocaj

Riprese da Claudia De Smet

Scene Angelin Preljocaj

Costumi Nathalie Sanson

Luci Jacques Chatelet

Riprese da Eric Soyer

NUITE ROMAINE (A. Vivaldi, G. F. Händel, J. S. Bach, G. Rossini, L. Van Beethoven, F. Schubert, F. Schubert, R. Wagner, Daft Punk)

Pas de deux Eleonora Abbagnato, Friedmann Vogel

Nox Alessandra Amato

Due angeli Susanna Salvi, Flavia Stocchi

Due angeli neri Alessio Rezza, Giacomo Castellana

Creazione Angelin Preljocaj

Costumi Maria Grazia Chiuri (*Christian Dior Couture*)

Scene Andrea Miglio

Luci Eric Soyer

16 settembre 2022

FITZCARRALDO (Francesco Leineri)

Opera performance su battello

Progetto ideato e curato da Fabio Morgan per E45

Su libretto di Andrea Carvelli

Fitzcarraldo Giorgio Celenza (baritono)

Aiuto regista Yuri Guerra (basso)

Attrice Clara La Licata (soprano)

Attore Antonio Sapio (tenore)

Ensemble Musica Necessaria

Percussioni Fabio Cuozzo

Corno francese Luigi Ginesti

Live electronics Francesco Leineri

Coro Cantoria del Teatro dell'Opera di Roma

Oracolo Antonello Dorigo (voce fuori campo, controtenore)

02 (anteprima), 04, 07, 09, 11, 13 ottobre 2022

ALCESTE (Christoph Willibald Gluck)

Tragédie Opéra in tre atti

Libretto di Marius-François-Louis Gand Lebland, Bailli du Roullet
da Ranieri de' Calzabigi (versione parigina 1776)

Tratto dall'*Alceste* di Euripide

Alceste	Marina Viotti
Admète	Juan Francisco Gatell
Evandre	Patrik Reiter
Le grand prêtre / Hercule	Luca Tittoto
Apollon / Un Hérault d'armes	Pietro Di Bianco
Un dieu infernal / L'oracle	Roberto Lorenzi
Coryphées	Carolina Varela, Angela Nicoli, Michael Alfonsi, Leo Paul Chiarot

Direttore	Luigi Capuano
Regia e Coreografia	Sidi Larbi Cherkaoui
Maestro del Coro	Roberto Gabbiani
Assistente alla Regia	Acacia Schachte
Regista assistente	Giulia Giammona
Assistente Direttore	Benedikt Sauer
Scene	Henrik Ahr
Costumi	Jan-Jan Van Essche
Luci	Michael Bauer
Drammaturgia	Benedikt Stampfli

20 (anteprima), 21, 22, 23, 25, 26 (ore 11 e ore 20), 27 ottobre 2022

GISELLE (Adolphe-Charles Adam)

Balletto in due atti

su soggetto di Théophile Gautier e Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges

Giselle	Susanna Salvi / Rebecca Bianchi 20, 23, 26 (ore 11) / Natalia Osipova 26 (ore 20), 27
Albrecht	Michele Satriano / Alessio Rezza 20, 23, 26 (ore 11) / Jacopo Tissi 26 (ore 20), 27
Hilarion	Claudio Cocino / Giacomo Castellana 23, 26 (ore 11) / Walter Maimone 25
Duca	Damiano Mongelli / Michael Morrone 23, 25, 26 (ore 11)
Wilfried	Giacomo Castellana 21, 22, 26 (ore 20), 27 / Massimiliano Rizzo 23, 26 (ore 11) / Giuseppe Depalo 25
Bathilde	Francesca Manfredi / Tiziana Minio 23, 25, 26 (ore 11)
Madre	Francesca Bertaccini / Micaela Grasso 23, 26 (ore 11)
Passo a due dei contadini	Flavia Stocchi 21, 22, 25 / Giovanna Pisani 23, 26 (ore 11) / Federica Maine 26 (ore 20), 27 Simone Agrò 21, 22, 25 / Giuseppe Depalo 23, 26 (ore 11) / Walter Maimone 26 (ore 11)
Myrtha	Alessandra Amato 21, 22 / Federica Maine 23 / Marianna Suriano 25, 26 (ore 20), 27 / Annalisa Cianci 26 (ore 11)

30 (anteprima), 02, 03, 04, 05, novembre 2022

TOSCA (Giacomo Puccini)

Melodramma in tre atti

Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

tratto dal dramma omonimo di Victorien Sardou

Floria Tosca	Anna Pirozzi / Carmen Giannattasio 3, 5 novembre
Mario Cavaradossi	Gregory Kunde / Luciano Ganci 3, 5 novembre
Il Barone Scarpia	Giovanni Meoni / Devid Cecconi 3, 5 novembre
Sagrestano	Roberto Abbondanza
Cesare Angelotti	Luciano Leoni
Spoletta	Didier Pieri
Sciarrone	Daniele Massimi / Fabio Tinalli 3, 5 novembre
Un carceriere	Alessandro Fabbri / Antonio Taschini 3, 5 novembre
Un pastorello	Miriam Noce / Irene Codau 3, 5 novembre

Direttore	Paolo Arrivabeni
Regia	Alessandro Talevi
ripresa da	Arianna Salzano
Maestro del Coro	Roberto Gabbiani
Scene	Adolf Hohenstein
ricostruite da	Carlo Savi
Costumi	Adolf Hohenstein
ricostruiti da	Anna Biagiotti
Luci	Vinicio Cheli

10 novembre 2022

TEATRO PALLADIUM

CONCERTO SINFONICO

Programma:

Celebri Ouverture

Direttore Carlo Donadio

Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma