

**2021/22**

20, 23, 25, 27, 28 novembre 2021

**JULIUS CAESAR** (Giorgio Battistelli)

Tragedia in musica

Libretto di Ian Burton

da William Shakespeare

Prima rappresentazione assoluta

<b>Julius Caesar</b>	Clive Bayley
<b>Brutus</b>	Elliot Madore
<b>Cassius</b>	Julian Hubbard
<b>Antony</b>	Dominic Sedgwick
<b>Casca</b>	Michael J. Scott
<b>Lucius</b>	Hugo Hymas
<b>Calpurnia</b>	Ruxandra Donose
<b>Octavius</b>	Alexander Sprague
<b>Marullus/Cinna</b>	Cinna Christopher Lemmings
<b>Indovino/I Plebeo</b>	Christopher Gillett
<b>Flavius/Metellus/II Plebeo</b>	Allen Boxer
<b>Decius/III Plebeo</b>	Scott Wilde
<b>Servo di Cesare/Titinius/IV Plebeo</b>	Alessio Verna

Direttore	Daniele Gatti
Regia	Robert Carsen
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Scene	Radu Boruzescu
Costumi	Luis F. Carvalho
Luci	Robert Carsen e Peter Van Praet

---

03, 04, 05, 07 dicembre 2021

**TEATRO NAZIONALE**

**ACQUAPROFONDA** (Giovanni Sollima)

Fiaba in musica

Libretto di Giancarlo De Cataldo

Prima rappresentazione assoluta

**Serena** Agnieszka Jadwiga Grochala\*

**Balena/Madre** Irene Savignano\*

**Guardiano** Rodrigo Ortiz\*

**Vecchio Marinaio** Alessandro Della Morte\*

**Padron Bu** Arturo Espinosa\*

Direttore Carlo Donadio

Regia Luis Ernesto Doñas\*\*

Scene Chiara La Ferlita\*\*

Costumi Elisa Cobello\*\*

Luci Camilla Piccioni

\* dal progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

\*\* diplomato "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

---

04, 07, 09, 12 dicembre 2021

**TOSCA** (G. Puccini)

Melodramma in tre atti

Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica tratto dal dramma omonimo di Victorien Sardou

<b>Tosca</b>	Saioa Hernández
<b>Mario Cavaradossi</b>	Vittorio Grigolo
<b>Barone Scarpia</b>	Roberto Frontali
<b>Sagrestano</b>	Roberto Abbondanza
<b>Cesare Angelotti</b>	Luciano Leoni
<b>Spoletta</b>	Saverio Fiore
<b>Sciarrone</b>	Leo Paul Chiarot
<b>Un carceriere</b>	Fabio Tinalli
<b>Un pastorello</b>	Carola Finotti / Davide Praticò 7, 12

Direttore	Paolo Arrivabeni
Regia	Alessandro Talevi
Ripresa da	Arianna Salzano
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Scene	Adolf Hohenstein
Ricostruite da	Carlo Savi
Costumi	Adolf Hohenstein
Ricostruiti da	Anna Biagiotti
Luci	Vinicio Cheli

---

15 (ore 10 e ore 12), 16 (ore 10 e ore 12), 17 (ore 10 e ore 12) dicembre 2021

## TEATRO NAZIONALE

### **COPPÉLIA SUITE** (Léo Delibes)

Spettacolo degli allievi della Scuola di Danza

Diretta da Laura Comi

#### **Swanilda**

Valentina Stefani 15 (ore 10), 16 (ore 12)

Ai Ezoe 15 (ore 12), 17 (ore 10)

Matilde Dal Zotto 16 (ore 10), 17 (ore 12)

#### **Franz**

Gianmarco Moschino 15 (ore 10), 16 (ore 12)

Alessandro Imperiali 15 (ore 12), 17 (ore 10)

Giovanni Pompei 16 (ore 10), 17 (ore 12)

Coreografia

Arthur Saint-Léon

Ripresa da

Ofelia Gonzalez e Pablo Moret

Consulenza ed arrangiamenti musicali

Giuseppe Annese

Scene a cura di

Maria Rossi Franchi

Costumi a cura di

Anna Biagiotti

Luci

Fabrizio Marinelli

---

19, 21, 22 (ore 15 e 20), 23, 24, 28, 29, 30 (ore 15 e 20), 31 dicembre 2021, 02 gennaio 2022

**LO SCHIACCIANOCI** (Pëtr Il'ič Čajkovskij)

Balletto in due atti

Da un racconto di E.T.A. Hoffmann

adattamento di Giuliano Peparini

<b>Marie</b>	Susanna Salvi 19, 21, 22 (20.00), 24, 28, 30 (20.00) dicembre, 2 gennaio / Sara Loro 22 (15.00) dicembre / Ana Sophia Scheller 23, 29, 31 dicembre / Flavia Stocchi 30 (15.00) dicembre
<b>Nipote di Drosselmeyer</b>	Michele Satriano 19, 21, 22 (20.00), 23, 24, 28, 30 (20.00) dicembre, 2 gennaio / Alessio Rezza 22 (15.00) dicembre / Claudio Cocino 29, 31 dicembre/ Simone Agrò 30 (15.00) dicembre
<b>Drosselmeyer</b>	Claudio Cocino 19, 21, 22 (20.00), 24, 30 (20.00) dicembre, 2 gennaio / Valerio Marisca 22 (15.00) / Alessio Rezza 23, 29, 31 dicembre / Giuseppe Schiavone 28, 30 (15.00) dicembre
<b>Francois</b>	Alessio Rezza 19, 21, 30 dicembre, 02 gennaio Walter Maimone 22, 23, 28, 29, 30 (15.00), 31
<b>Bad Boy</b>	Antonello Mastrangelo 19, 21, 22, 23, 24, 30 (20.00) dic., 02 gennaio Mattia Tortora 28, 29, 30 (15.00), 31 dicembre
<b>Regina del Palazzo</b>	Federica Maine 19, 21, 23, 29 dicembre Marta Marigliani 22 (15.00), 30 (15.00), 31 dicembre Flavia Stocchi 22 (20.00), 28 dicembre Eugenia Brezzi 24, 30 (20.00) dicembre Elena Bidini 02 gennaio

Direttore	Nir Kabaretti
Coreografia	Giuliano Peparini
Scene	Lucia D'Angelo e Cristina Querzola
Costumi	Frédéric Olivier
Video	Edmondo Angelelli
Luci	Jean-Michel Désiré

---

18, 21, 23, 25, 27 gennaio 2022

**KÁT'A KABANOVA** (Leoš Janáček)

Opera in tre atti

libretto di Leoš Janáček dal dramma Groza (L'uragano) di Aleksandr Ostrovskij nella traduzione in ceco di Vincenc Červinka

<b>Savěl Prokofjevič Dikoj</b>	Stephen Richardson
<b>Boris Grigorijevič</b>	Charles Workman
<b>Marfa Ignatěvna Kabanová</b>	Susan Bickley
<b>Tichon Ivanyč Kabanov</b>	Julian Hubbard
<b>Katěrina (Kát'a)</b>	Corinne Winters / Laura Wilde (27 gennaio)
<b>Váňa Kudrjas</b>	Sam Furness
<b>Varvara</b>	Carolyn Sproule
<b>Kuligin</b>	Lukáš Zeman
<b>Fekluša</b>	Angela Schisano *
<b>Glaša</b>	Sara Rocchi *
<b>Žena</b>	Michela Nardella
<b>Pozdní Chodec</b>	Giordano Massaro

\* Diplomato "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

Direttore	David Robertson
Regia	Richard Jones
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Scene e costumi	Antony McDonald
Luci	Lucy Carter
Movimenti coreografici	Sarah Fahie

---

08, 10, 12, 15, 17 febbraio 2022

**LUISA MILLER** (Giuseppe Verdi)

Melodramma tragico in tre atti

Libretto di Salvatore Cammarano tratto dalla tragedia Kabale und Liebe (Intrigo e amore) di Friedrich Schiller

<b>Il conte di Walter</b>	Michele Pertusi
<b>Rodolfo</b>	Antonio Poli
<b>Federica</b>	Daniela Bercellona
<b>Wurm</b>	Marco Spotti
<b>Miller</b>	Amartuvshin Enkhbat
Luisa	Roberta Mantegna
Laura	Irene Savignano*
Un contadino	Rodrigo Ortiz*

\*dal progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

---



24 (anteprima), 25, 26, 27 febbraio, 01, 02 (ore 11 e 20), 03 marzo 2022

## **FORSYTHE/ INGER/ BLANC**

### **HERMAN SCHMERMAN**

**Quintet**      **Helen** Marta Marigliani / Federica Maine 27, 2 (11), 2 (20)  
**Fran** Annalisa Cianci / Elena Bidini 27, 2 (11), 2 (20)  
**Vichy** Marianna Suriano 25, 27, 2 (11), 2 (20) /  
Virginia Giovannetti 26, 3 / Gloria Malvaso 1  
**Noah** Alessio Rezza / Jacopo Giarda 26, 1, 3  
**Tony** Giacomo Castellana 26, 26 /  
Alessandro Vinci 27, 2 (11), 3/  
Giovanni Castelli 1, 2 (20)

**Duet**            Susanna Salvi - Michele Satriano/  
Federica Maie - Claudio Cocino

Musica            Thom Willems  
Coreografia      William Forsythe  
Ripresa da       José Carlos Blanco Martínez  
Costumi           Gianni Versace e William Forsythe  
Luci                Tanja Rühl e William Forsythe

### **WALKING MAD**

**Blue**             Giorgia Calenda / Valeria Scalisi 26, 1, 3  
Giovanni Castelli / Massimiliano Rizzo 26, 1, 3  
**Rosso**            Marta Marigliani / Giorgia Calenda 26, 1, 3  
Alessio Rezza / Antonello Mastrangelo 26, 1, 3  
**Marrone**        Annalisa Cianci / Sara Loro 26, 1, 3  
**Dress**            Michele Satriano / Domenico Gibaldo 2 (11), 2 (20)  
**Verde**            Giacomo Castellana / Walter Maimone 26, 1, 3  
**Giallo**            Simone Agrò / Alessandro Vinci 26, 1, 2 (20), 3

Musiche            Maurice Ravel (*Bolero per orchestra*)  
Arvo Pärt (*Für Alina for piano*)  
Coreografia       Johan Inger  
Ripresa da        Yvan Dubreuil  
Scene e costumi   Johan Inger  
Luci                Erik Berglund

## **FROM AFAR**

**Coppia principale** Susanna Salvi / Sara Loro 27, 2 (11), 2 (20)  
Claudio Cocino / Giacomo Castellana 27, 2 (11), 2 (20)

**Soliste** Federica Maine / Giorgia Calenda 26, 1, 3  
Roberta Paparella / Giovana Pisani 27, 2 (11), 2 (20)  
Flavia Morgante

**Solisti** Andrea D'Ottavio  
Valerio Marisca / Giuseppe Depalo 27, 2 (11), 2 (20)  
Michael Morrone

**Donna** Virginia Giovannetti / Arianna Tiberi 26, 3

**Uomo** Massimiliano Rizzo / Fabio Longobardi 27, 2 (11), 2 (20)

---

19 (anteprima), 22, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31 marzo 2022

**TURANDOT** (Giacomo Puccini)

Dramma lirico in tre atti e cinque quadri

Libretto di Giuseppe Adami e Renato Simoni

<b>Turandot</b>	Oksana Dyka / Ewa Vesin 25, 27, 29, 31
<b>L'imperatore Altoum</b>	Rodrigo Ortiz *
<b>Timur</b>	Antonio Di Matteo / Marco Spotti 25, 27, 29, 31
<b>Il Principe ignoto (Calaf)</b>	Michael Fabiano / Angelo Villari 25, 27, 29, 31
<b>Liú</b>	Francesca Dotto / Adriana Ferfecka 25, 27, 29, 31
<b>Ping</b>	Alessio Verna
<b>Pang</b>	Enrico Iviglia
<b>Pong</b>	Pietro Picone
<b>Un mandarino</b>	Andrii Ganchuk**
<b>Il Principe di Persia</b>	Chao Hsin
<b>Voce del Principe di Persia</b>	Giuseppe Ruggiero 22, 24, 26, 29 / Andrea La Rosa 25, 27 / Leonardo Trinciarelli 30, 31

\* dal progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

\*\* diplomato "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

Direttrice	Oksana Lyniv
Regia, scene, costumi, Video	Ai Weiwei
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Luci	Peter van Praet
Movimenti coreografici	Chiang Ching

---

08 aprile 2022

**CONCERTO PER L'UCRAINA**

PROGRAMMA

Valentin Silvestrov Stille Musik

Proiezione del film Apocalisse nel deserto di Werner Herzog

musica di Richard Wagner Edvard Grieg, Sergej Prokof'ev, Arvo Pärt, Giuseppe Verdi,  
Franz Schubert e Gustav Mahler

eseguita dall'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

Solisti

Vincenzo Bolognese, violino  
Arrigo Serafini, violino  
Koram Jablonko, viola  
Andrea Noferin, violoncello  
Antonio Maria Pergolizzi, pianoforte

Agnieszka Jadwiga Grochala\*

Irene Savignano\*

Rodrigo Ortiz\*

e con la partecipazione straordinaria di Corrado Augias

\* dal Progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

Direttore Leo Hussain

---

19, 21, 24, 26, 28, 30 aprile 2022

**I PURITANI** (Vincenzo Bellini)

Opera seria in tre atti

Libretto di Carlo Pepoli

Dal dramma storico *Têtes rondes et Cavaliers* di Jacques-François Ancelot e Joseph Xavier Boniface

<b>Lady Elvira Valton</b>	Jessica Pratt
<b>Lord Arturo Talbo</b>	John Osborn / Francesco Demuro 26, 28, 30
<b>Sir Riccardo Forth</b>	Franco Vassallo
<b>Sir Giorgio Valton</b>	Nicola Ulivieri
<b>Lord Gualtiero Valton</b>	Roberto Lorenzi
<b>Sir Bruno Robertson</b>	Rodrigo Ortiz*
<b>Enrichetta di Francia</b>	Irene Savignano*

\*dal progetto “Fabbrica” Young Artist Program del Teatro dell’Opera di Roma

Direttore	Roberto Abbado
Regia	Andrea De Rosa
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Scene	Nicolas Bovey
Costumi	Mariano Tufano
Luci	Pasquale Mari

---

08 (anteprima), 10, 11, 12 (ore 11 e ore 20), 13, 14 (ore 15 e ore 20), 15 maggio 2022

**IL CORSARO** (Adolphe-Charles Adam, Cesare Pugni, Léo Delibes, Riccardo Drigo)

Balletto in due atti

Libretto di Vernoy De Saint Georges e Joseph Mazilier dal poema *The Corsair* di George G. Byron

**Medora** Marianela Núñez 10, 12 (20.00) /  
Maia Makhateli 11, 13 /  
Susanna Salvi 12 (11.00), 14 (20.00), 15 /  
Federica Maine 14 (15.00)

**Conrad** Vadim Muntagirov 10, 12 (20.00)/  
Jacopo Tissi 11, 13/  
Alessio Rezza 12 (11.00), 14 (20.00), 15/  
Simone Agrò 14 (15.00)

**Gulnara** Susanna Salvi 10, 12 (20.00)/  
Marianna Suriano 11, 12 (11.00), 13, 14 (20.00)/  
Sara Loro 14 (15.00)  
Alessandra Amato 15

**Lankedem** Walter Maimone 10, 11, 12 (20.00), 14 (20.00)/  
Michele Satriano 12 (11.00), 13  
Mattia Tortora 14 (15.00), 15

Direttore	Alexei Baklan
Coreografia	José Carlos Martínez
Scene e costumi	Francesco Zito
Luci	Vinicio Cheli

---

23 maggio 2022

**DARKLANDS. Volti della memoria** (Giovanni Sollima)

Video-installazione di Francesco Francaviglia

**Voci** Stefania Blandeburgo, Roberto Burgio, Giuditta Perriera

Visual Project, Ritratti Francesco Francaviglia  
Drammaturgia Francesco Francaviglia, Giuditta Perriera  
con la collaborazione di Franca Imbergamo

Testi

testimonianze dal libro *Le donne del digiuno contro la mafia*, di Letizia Battaglia, Rita Borsellino, Michela Buscemi, Virginia Dessì, Daniela Dioguardi, Cettina D’Onofrio, Letizia Ferrugia, Mimma Grillo, Angela Lanza, Simona Mafai, Maria Maniscalco, Emi Monteneri, Rosanna Pirajno, Maria Romano, Bice Salatiello;

Sound Project Carlo Gargano

---

03, 05, 07, 09 giugno 2022

**ERNANI** (Giuseppe Verdi)

Dramma lirico in quattro parti

Libretto di Francesco Maria Piave dal dramma di Victor Hugo

<b>Ernani</b>	Francesco Meli
<b>Don Carlo</b>	Ludovic Tézier / Giovanni Meoni (5, 9 giugno)
<b>Don Ruy Gomez De Silva</b>	Evgeny Stavinsky
<b>Elvira</b>	Angela Meade / Anastasia Bartoli (5, 9 giugno)
<b>Giovanna</b>	Marianna Mappa*
<b>Don Riccardo</b>	Rodrigo Ortiz*
<b>Jago</b>	Alessandro Della Morte*

dal Progetto “Fabbrica” Young Artist Program del Teatro dell’Opera di Roma

Direttore	Marco Armiliato
Regia, scene e costumi	Hugo De Ana
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Luci	Vinicio Cheli
Riprese da	Valerio Alfieri
Movimenti mimici	Michele Cosentino

---

03, 04, 05, 07, 08, 09, 13, 14, 16, 17, 18, 19 giugno 2022

**TERME DI CARACALLA**

**CLAUDIO BAGLIONI. Dodici note**

Concerto per voce, solisti, orchestra e coro

---

21 giugno 2022

**PIAZZA BENIAMINO GIGLI**

**FESTA EUROPEA DELLA MUSICA**

Concerto della Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera di Roma

Direttori  
Isabella Giorcelli  
Alberto De Sanctis

Pianista  
Alessia Capoccia\*

\*dal progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

---

25 giugno 2022

**EAST MEET WEST. Giovani Talenti all'Opera**

Concerto

Interpreti  
**Soprano** Wang Bing Bing  
**Tenore** Gianluca Sciarpelletti

Violoncello Li La  
Violino Lu Wei

Direttore Qian Junping

Orchestra Roma Sinfonietta

---





10 luglio 2022

**SAGGIO SPETTACOLO**

di fine anno scolastico degli allievi della Scuola di Danza

Diretta da Laura Comi

***Tema Čajkovskij*** (Pëtr Il'ič Čajkovskij)

Coreografia Alessandro Bigonzetti

Allievi dal 1° all'8° corso

***Chant*** (Reptilicus & Senking e Pixfoil)

Coreografia Alessandro Bigonzetti

Allievi dal 4° all'8° corso

***Coppelia Suite*** (Léo Delibes)

Coreografia Arthur Saint-Léon

Ripresa da Ofelia Gonzalez e Pablo Moret

Allievi dal 6° all'8° corso

Consulenza ed arrangiamenti musicali

Giuseppe Annese

Scene a cura di

Maria Rossi Franchi

Costumi a cura di

Anna Biagiotti

Luci

Fabrizio Marinelli

Costumi realizzati dalla Sartoria D'Inzillo Sweet Mode

Su indicazione di Alessandro Bigonzetti per *Tema Čajkovskij*

Su indicazione di Eugenio Scigliano per *Chant*

---

12, 13, 14 luglio 2022

**TERME DI CARACALLA**

**ROBERTO BOLLE AND FRIENDS**

PROGRAMMA

*Tre preludi*

Coreografia	Ben Stevenson O.B.E.
Musica	Sergei Rachmaninov
Artisti	Fumi Kaneko, Roberto Bolle
Pianista	Marco Samuel

*Esmeralda*

Coreografia	Marius Petipa
Musica	Cesare Pugni
Artisti	Anna Ol, Young Gyu Choi

*Caravaggio*

Coreografia	Mauro Bigonzetti
Musica	Bruno Moretti, da Claudio Monteverdi
Artisti	Melissa Hamilton, Roberto Bolle

*Don Chisciotte*

Coreografia	Marius Petipa
Musica	Ludwig Minkus
Artisti	Adeline Pastor, Osiel Gouneo

*In your black eyes*

Coreografia	Patrick de Bana
Musica	Ezio Bosso
Artista	Roberto Bolle

*Grand Pas Classique*

Coreografia	Victor Gsovskij
Musica	Daniel-François Auber
Artisti	Madoka Sugai, Daniil Simkin

*Penumbra*

Coreografia	Remi Wörtmeyer
Musica	Sergei Rachmaninoff
Artisti	Melissa Hamilton, Roberto Bolle

*Il lago dei cigni, pas de deux*

Coreografia	Marius Petipa
Music	Pëtr Il'ič Čajkovskij
Artisti	Fumi Kaneko, Vadim Muntagirov

*Duel*

Coreografia	Massimiliano Volpini
Musica	Giuseppe Cacciola
Artista	Roberto Bolle, Osiel Gouneo
Batterista	Giuseppe Cacciola / Ezio Zaccagnini

Light designer Valerio Tiberi

---

15, 19, 23, 28, 04 luglio 2022

## **TERME DI CARACALLA**

### **CARMEN** (Georges Bizet)

Opera in quattro atti

dal romanzo di Prosper Mérimée

Libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy

<b>Carmen</b>	Veronica Simeoni
<b>Don José</b>	Saimir Pirgu
<b>Escamillo</b>	Luca Micheletti
<b>Micaela</b>	Mariangela Sicilia
<b>Frasquita</b>	Giulia Mazzola / Daniela Cappiello 19, 23 luglio
<b>Mercedes</b>	Anna Pennisi
<b>Dancairo</b>	Michele Patti
<b>Remendado</b>	Marcello Nardis
<b>Zuniga</b>	Alessandro Della Morte*
<b>Morales</b>	Arturo Espinosa*

\*dal progetto “Fabbrica” Young Artist Program del Teatro dell’Opera di Roma

Direttore	Jordi Bernàcer
Regia	Valentina Carrasco
Maestro del Coro	Roberto Gabbiani
Scene	Samal Blak
Costumi	Luis F. Carvalho
Coreografia	Erika Rombaldoni e Massimiliano Volpini
Luci	Peter Van Praet

---

21, 22, 27 luglio, 03 agosto 2022

## **TERME DI CARACALLA**

### **NOTRE DAME DE PARIS** (Maurice Jarre)

Balletto in due atti dall'omonimo romanzo di Victor Hugo

Libretto di Roland Petit

<b>Esmeralda</b>	Susanna Salvi
<b>Quasimodo</b>	Bakhtiyar Adamzhan / Michele Satriano 27 luglio, 3 agosto
<b>Phoebus</b>	Giacomo Castellana / Simone Agrò 27 luglio, 3 agosto
<b>Frollo</b>	Alessio Rezza / Claudio Cocino 27 luglio, 3 agosto

Balletto di	Roland Petit
Ripreso da	Luigi Bonino
Scene	René Allio
Costumi	Yves Saint Laurent
Luci e proiezioni	Jean-Michel Désiré
Video Design	Igor Renzetti e Lorenzo Bruno

---

22 luglio 2022

## **PIAZZA DEL QUIRINALE**

### **CONCERTO**

#### **IL SANGUE E LA PAROLA** (Nicola Piovani)

Cantata per voce recitante, soli, coro e orchestra

Testo di Nicola Piovani e Paola Ponti

Liberamente tratto dalle *Eumenidi* di Eschilo, dalla Costituzione Italiana e dai lavori preparatori dell'Assemblea Costituente

Prima assoluta

<b>Soprano</b>	Maria Agresta Maria Rita Combattelli
<b>Voce recitante</b>	Andrea Pennacchi

#### **LA NOTTE DI SAN LORENZO** e **LA VITA È BELLA** (Nicola Piovani)

Suite sinfoniche

Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma

---

25 luglio 2022

**TERME DI CARACALLA**

**DAVID GARRET ALIVE** (David Garret)

Concerto

---

02, 05, 07, 09 agosto 2022

**TERME DI CARACALLA**

**IL BARBIERE DI SIVIGLIA** (Gioachino Rossini)

Opera buffa in due atti

Libretto di Cesare Sterbini

dalla commedia omonima di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

<b>Figaro</b>	MARKUS WERBA
<b>Rosina</b>	CECILIA MOLINARI
<b>Il conte di Almaviva</b>	RENE' BARBERA
<b>Don Bartolo</b>	MARCO FILIPPO ROMANO
<b>Don Basilio</b>	ALEX ESPOSITO
<b>Berta</b>	FRANCESCA BENITEZ
<b>Fiorello</b>	DAVIDE GIANGREGORIO
<b>Un ufficiale</b>	LEO PAUL CHIAROT / FABIO TINALLI 7, 9 agosto

Direttore	Stefano Montanari
Regia	Lorenzo Mariani
Collaboratore alla regia e Coreografo	Luciano Cannito
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Scene	William Orlandi
Costumi	Silvia Aymonino
Luci	Linus Fellbom

---

10 agosto 2022

**PIAZZA BENIAMINO GIGLI**

**CINEMA OPERA**

Proiezioni dei Film-Opera prodotti dal Teatro dell'Opera di Roma

**IL BARBIERE DI SIVIGLIA** (Gioachino Rossini)

Film Opera di Mario Martone, 2020

Libretto di Cesare Sterbini

<b>Figaro</b>	Andrzej Filonczyk
<b>Rosina</b>	Vasilisa Berzhanskaya
<b>Il conte di Almaviva</b>	Ruzil Gatin
<b>Don Bartolo</b>	Alessandro Corbelli
<b>Don Basilio</b>	Alex Esposito
<b>Berta</b>	Patrizia Biccirè
<b>Fiorello</b>	Roberto Lorenzi

Direttore	Daniele Gatti
Regia teatrale e televisiva	Mario Martone
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Costumi	Anna Biagiotti
Luci	Pasquale Mari

---



11 agosto 2022

**PIAZZA BENIAMINO GIGLI**

**CINEMA OPERA**

Proiezioni dei Film-Opera prodotti dal Teatro dell'Opera di Roma

**LA TRAVIATA** (Giuseppe Verdi)

Film Opera di Mario Martone, 2021

Libretto di Francesco Maria Piave

<b>Violetta Valery</b>	Lisette Oropesa
<b>Alfredo Germont</b>	Saimir Pirgu
<b>Giorgio Germont</b>	Roberto Frontali
<b>Flora</b>	Anastasia Boldyreva
<b>Barone Douphol</b>	Roberto Accurso
<b>Annina</b>	Angela Schisano*
<b>Marchese d'Obigny</b>	Arturo Espinosa*
<b>Gastone</b>	Rodrigo Ortiz*
<b>Dottor Grevil</b>	Andrii Ganchuk
<b>Giuseppe</b>	Michael Alfonsi
<b>Un domestico</b>	Leo Paul Chiarot
<b>Un commissario</b>	Francesco Luccioni

Direttore	Daniele Gatti
Regia teatrale e televisiva	Mario Martone
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Costumi	Anna Biagiotti
Coreografie	Michela Lucenti
Luci	Pasquale Mari

---

12 agosto 2022

**PIAZZA BENIAMINO GIGLI**

**CINEMA OPERA**

Proiezioni dei Film-Opera prodotti dal Teatro dell'Opera di Roma

**LA BOHÈME** (Giacomo Puccini)

Film Opera di Mario Martone, 2022

Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

<b>Rodolfo</b>	Jonathan Tetelman
<b>Mimì</b>	Federica Lombardi
<b>Musetta</b>	Valentina Naforniță
<b>Marcello</b>	Davide Luciano
<b>Schaunard</b>	Roberto Lornzi
<b>Colline</b>	Giorgi Manoshvili
<b>Benoît</b>	Armando Ariostini
<b>Alcindoro</b>	Bruno Lazzaretti
<b>Un venditore ambulante</b>	Giordano Massaro
<b>Parpignol</b>	Vinicio Cerere
<b>Un doganiere</b>	Daniele Massimi
<b>Sergente dei doganieri</b>	Maurizio Cascianelli

Direttore

Regia teatrale e televisiva

Maestro del coro

Costumi

Luci

Michele Mariotti

Mario Martone

Roberto Gabbiani

Anna Biagiotti

Pasquale Mari

---

13 agosto 2022

**PIAZZA BENIAMINO GIGLI**

**CINEMA OPERA**

Proiezioni dei Film-Opera prodotti dal Teatro dell'Opera di Roma

**IL SUONO DELLA BELLEZZA** (AA. VV.)

**NUIT ROMAINE** (AA. VV.)

*Il suono della bellezza*

Film Concerto (Galleria Borghese, 2021)

**Soprano** Rosa Feola  
**Basso** Roberto Lorenzi  
**Danzatori** Eleonora Abbagnato e Giuseppe Schiavone

Direttore Daniele Gatti

*Nuit Romaine*

Film di Angelin Preljocaj (Palazzo Farnese 2022)

**Pas de deux** Eleonora Abbagnato, Friedmann Vogel  
**Nox** Alessandra Amato  
**Due angeli** Susanna Salvi, Flavia Stocchi  
**Due angeli neri** Alessio Rezza, Giacomo Castellana

Coreografie di Angelin Preljocaj  
Costumi Maria Grazia Chiuri (*Christian Dior Couture*)

---

13, 14, 15, 16, 17, 18 settembre 2022

## **SERATA PRELJOCAJ**

**ANNONCIATION** (Stéphane Roy, *Crystal music* – Antonio Vivaldi, *Magnificat*)

Balletto

**Marie** Rebecca Bianchi / Giorgia Calenda 14, 16, 18

**L'Archange** Annalisa Cianci / Federica Maine 14, 16, 18

Coreografia Angelin Preljocaj

Riprese da Claudia De Smet

Scene Angelin Preljocaj

Costumi Nathalie Sanson

Luci Jacques Chatelet

Riprese da Eric Soyer

**NUITE ROMAINE** (A. Vivaldi, G. F. Händel, J. S. Bach, G. Rossini, L. Van Beethoven, F. Schubert, F. Schubert, R. Wagner, Daft Punk)

**Pas de deux** Eleonora Abbagnato, Friedmann Vogel

**Nox** Alessandra Amato

**Due angeli** Susanna Salvi, Flavia Stocchi

**Due angeli neri** Alessio Rezza, Giacomo Castellana

Creazione Angelin Preljocaj

Costumi Maria Grazia Chiuri (*Christian Dior Couture*)

Scene Andrea Miglio

Luci Eric Soyer

---

16 settembre 2022

**FITZCARRALDO** (Francesco Leineri)

Opera performance su battello

Progetto ideato e curato da Fabio Morgan per E45

Su libretto di Andrea Carvelli

**Fitzcarraldo**                      Giorgio Celenza (baritono)

**Aiuto regista**                     Yuri Guerra (basso)

**Attrice**                                Clara La Licata (soprano)

**Attore**                                 Antonio Sapio (tenore)

*Ensemble Musica Necessaria*

**Percussioni**                        Fabio Cuozzo

**Corno francese**                  Luigi Ginesti

**Live electronics**                 Francesco Leineri

**Coro** Cantoria del Teatro dell'Opera di Roma

**Oracolo**                              Antonello Dorigo (voce fuori campo, controtenore)

---

02 (anteprima), 04, 07, 09, 11, 13 ottobre 2022

**ALCESTE** (Christoph Willibald Gluck)

Tragédie Opéra in tre atti

Libretto di Marius-François-Louis Gand Lebland, Bailli du Roullet  
da Ranieri de' Calzabigi (versione parigina 1776)

Tratto dall'*Alceste* di Euripide

<b>Alceste</b>	Marina Viotti
<b>Admète</b>	Juan Francisco Gatell
<b>Evandre</b>	Patrik Reiter
<b>Le grand prêtre / Hercule</b>	Luca Tittoto
<b>Apollon / Un Hérault d'armes</b>	Pietro Di Bianco
<b>Un dieu infernal / L'oracle</b>	Roberto Lorenzi
<b>Coryphées</b>	Carolina Varela, Angela Nicoli, Michael Alfonsi, Leo Paul Chiarot

Direttore	Luigi Capuano
Regia e Coreografia	Sidi Larbi Cherkaoui
Maestro del Coro	Roberto Gabbiani
Assistente alla Regia	Acacia Schachte
Regista assistente	Giulia Giammona
Assistente Direttore	Benedikt Sauer
Scene	Henrik Ahr
Costumi	Jan-Jan Van Essche
Luci	Michael Bauer
Drammaturgia	Benedikt Stampfli

---

20 (anteprima), 21, 22, 23, 25, 26 (ore 11 e ore 20), 27 ottobre 2022

**GISELLE** (Adolphe-Charles Adam)

Balletto in due atti

su soggetto di Théophile Gautier e Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges

<b>Giselle</b>	Susanna Salvi / Rebecca Bianchi 20, 23, 26 (ore 11) / Natalia Osipova 26 (ore 20), 27
<b>Albrecht</b>	Michele Satriano / Alessio Rezza 20, 23, 26 (ore 11) / Jacopo Tissi 26 (ore 20), 27
<b>Hilarion</b>	Claudio Cocino / Giacomo Castellana 23, 26 (ore 11) / Walter Maimone 25
<b>Duca</b>	Damiano Mongelli / Michael Morrone 23, 25, 26 (ore 11)
<b>Wilfried</b>	Giacomo Castellana 21, 22, 26 (ore 20), 27 / Massimiliano Rizzo 23, 26 (ore 11) / Giuseppe Depalo 25
<b>Bathilde</b>	Francesca Manfredi / Tiziana Minio 23, 25, 26 (ore 11)
<b>Madre</b>	Francesca Bertaccini / Micaela Grasso 23, 26 (ore 11)
<b>Passo a due dei contadini</b>	Flavia Stocchi 21, 22, 25 / Giovanna Pisani 23, 26 (ore 11) / Federica Maine 26 (ore 20), 27 Simone Agrò 21, 22, 25 / Giuseppe Depalo 23, 26 (ore 11) / Walter Maimone 26 (ore 11)
<b>Myrtha</b>	Alessandra Amato 21, 22 / Federica Maine 23 / Marianna Suriano 25, 26 ( ore 20), 27 / Annalisa Cianci 26 (ore 11)

---

30 (anteprima), 02, 03, 04, 05, novembre 2022

**TOSCA** (Giacomo Puccini)

Melodramma in tre atti

Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

tratto dal dramma omonimo di Victorien Sardou

<b>Floria Tosca</b>	Anna Pirozzi / Carmen Giannattasio 3, 5 novembre
<b>Mario Cavaradossi</b>	Gregory Kunde / Luciano Ganci 3, 5 novembre
<b>Il Barone Scarpia</b>	Giovanni Meoni / Devid Cecconi 3, 5 novembre
<b>Sagrestano</b>	Roberto Abbondanza
<b>Cesare Angelotti</b>	Luciano Leoni
<b>Spoletta</b>	Didier Pieri
<b>Sciarrone</b>	Daniele Massimi / Fabio Tinalli 3, 5 novembre
<b>Un carceriere</b>	Alessandro Fabbri / Antonio Taschini 3, 5 novembre
<b>Un pastorello</b>	Miriam Noce / Irene Codau 3, 5 novembre

Direttore	Paolo Arrivabeni
Regia	Alessandro Talevi
ripresa da	Arianna Salzano
Maestro del Coro	Roberto Gabbiani
Scene	Adolf Hohenstein
ricostruite da	Carlo Savi
Costumi	Adolf Hohenstein
ricostruiti da	Anna Biagiotti
Luci	Vinicio Cheli

---

10 novembre 2022

**TEATRO PALLADIUM**

**CONCERTO SINFONICO**

Programma:

Celebri Ouverture

Direttore Carlo Donadio

Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma