

2020/21

04 dicembre 2020

TEATRO DIGITALE

CONCERTO SINFONICO DANIELE GATTI (J.S. Bach, M. Ravel, I. Stravinskij)

Diretta streaming su canale youtube

Johann Sebastian Bach, *Ouverture n. 2 in si minore BWV 1067*, per flauto e orchestra

Maurice Ravel, *Le tombeau de Couperin*

Igor' Stravinskij, *Pulcinella*

mezzosoprano Vasilisa Berzhanskaya

tenore Antonio Poli

basso Alex Esposito

flauto solista Matteo Evangelisti

Direttore Daniele Gatti

Orchestra del teatro dell'Opera di Roma

28, 29 novembre 2020 (registrazione al Teatro Costanzi)

5 dicembre 2020 (trasmessa su Rai 3)

31 dicembre 2020 (trasmessa su Rai 5)

TEATRO DIGITALE

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (G. Rossini)

Opera buffa in due atti

Libretto di Cesare Sterbini

Conte d'Almaviva	Ruzil Gatin
Don Bartolo	Alessandro Corbelli
Rosina	Vasilisa Berzhanskaya
Figaro	Andrzej Filończyk
Don Basilio	Alex Esposito
Fiorello	Roberto Lorenzi
Ambrogio	Paolo Musio
Berta	Patrizia Biccirè
Un notaio	Pietro Faiella

Direttore d'orchestra	Daniele Gatti
Installazione e regia	Mario Martone
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Costumi	Anna Biagiotti
Luci	Pasquale Mari

11 dicembre 2020

TEATRO DIGITALE

CONCERTO SINFONICO MICHELE MARIOTTI (C.W. Gluck, W.A. Mozart, R. Strauss)

Diretta streaming su canale youtube

Christoph Willibald Gluck, *“Danza degli spiriti beati”* da *Orfeo ed Euridice*

Flauto Carlo Enrico Macalli

Wolfgang Amadeus Mozart, *Sinfonia KV 183 in sol minore “La Piccola”*

Richard Strauss, *Divertimento per piccola orchestra su musiche clavicembalistiche di Couperin, op. 86*

Direttore Michele Mariotti

Orchestra del teatro dell’Opera di Roma

19 dicembre 2020

TEATRO DIGITALE

CONCERTO SINFONICO DANIELE GATTI (W. A. Mozart, L. van Beethoven)

Diretta streaming su canale youtube

Wolfgang Amadeus Mozart

Overture, da Don Giovanni

“*Ah! fuggì il traditor!*”, aria

” *In quali eccessi, o Numi...Mi tradì quell'alma ingrata*”, recitativo ed aria

Ludwig van Beethoven, “*Ah, perfido*”, scena ed aria per soprano ed orchestra op.65

Wolfgang Amadeus Mozart, *Sinfonia n. 38 in re maggiore “Sinfonia di Praga”, K 504*

soprano Carmela Remigio

Direttore Daniele Gatti

Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

25 dicembre 2020 (registrazione del 24 dicembre 2020)

TEATRO DIGITALE

CONCERTO DI NATALE (A. Vivaldi)

Streaming

Credo, per coro a 4 voci miste, archi e basso continuo RV 591

Magnificat, per soli, coro a 4 voci miste e orchestra RV 610

soprano I Marika Spadafino

soprano II Angela Nicoli

contralto Michela Nardella

tenore Maurizio Scavone

Gloria, per soli, coro a 4 voci miste e orchestra RV 589

soprano I Agnieszka Jadwiga Grochala*

soprano II Marianna Mappa*

alto Irene Savignano*

Direttore Roberto Gabbiani

31 dicembre 2020

TEATRO DIGITALE

CONCERTO DI CAPODANNO (P.I. Čajkovskij)

Diretta streaming su canale youtube

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Polonaise, da Evgenij Onegin

Ouverture-fantasia, da Romeo e Giulietta

Suite, da Lo schiaccianoci

Direttore Roberto Abbado

5 gennaio 2021

TEATRO DIGITALE

SCHUBERTIADE (F. Schubert)

Streaming su canale youtube

Franz Schubert

An die Sonne D 439

Ständchen D 920

Gebet op. 139, Der 23

Psalm "Gott ist mein Hirt" D 706

Mirjam's Siegesgesang D 942

Deutsche Tänze op. 33, bearbeitet von Gottfried Jarmer, per coro misto e pianoforte

Soprano Agnieszka Jadwiga Grochala*

Contralto Angela Schisano*

Soprano Marika Spadafino

Contralto Emanuela Luchetti

Tenore Maurizio Scavone

Basso Alessandro Fabbri

Pianoforte Marco Forgione

Coro del Teatro dell'Opera di Roma

09, 25, 28 gennaio, 16, 18, 20 febbraio, 01, 03, 05, 07 marzo 2021

TEATRO DIGITALE

DANZA ALLA NUVOLA

BAROQUE SUITE (A. Vivaldi)

Streaming su canale youtube

Duetti	Rebecca Bianchi, Giovanni Bella, Claudia Bailetti, Fabio Longobardi, Annalisa Cianci, Antonello Mastrangelo Rebecca Bianchi, Giuseppe Schiavone
Apertura e Finale Quartetti	Roberta Paparella, Giovanna Pisani, Alessandro Rende, Damiano Mongelli Claudia Bailetti, Daniela Lombardo, Fabio Longobardi, Giovanni Bella
Donne	Rebecca Bianchi Annalisa Cianci, Daniela Lombardo, Chiara Teodori, Martina Sciotto, Micaela Grasso, Eva Cornacchia, Claudia Marzano, Viviana Melandri, Cristina Saso, Claudia Bailetti, Giovanna Pisani, Roberta Paparella, Francesca Manfredi
Coreografia	Benjamin Pech e Eleonora Abbagnato
Scene	Andrea Miglio
Costumi	Laura Biagiotti
Luci	Fabrizio Marinelli

12 gennaio 2021

TEATRO DIGITALE

VI PIACE BRAHMS? (J. Brahms)

Streaming su canale youtube

Liebeslieder-Walzer per coro e pianoforte a quattro mani, op. 52

Sechs Quartette per coro e pianoforte, op. 112

Neue Liebeslieder-Walzer per coro e pianoforte a quattro mani, op. 65

Direttore Roberto Gabbiani

Pianoforte Enrica Ruggero e Marco Forgione

Coro del Teatro dell'Opera di Roma

16, 21, 26 gennaio, 17, 19, 21 febbraio, 02, 04, 06, 08, 20, 22, 25, 26, 28 marzo 2021

TEATRO DIGITALE

DANZA ALLA NUVOLE

VIVALDI SUITE (A. Vivaldi)

Streaming su canale youtube

Solista Claudio Cocino

Uomini Claudio Cocino, Antonello Mastrangelo, Giuseppe Schiavone, Massimiliano Rizzo

Passo a tre Annalisa Cianci, Claudio Cocino, Antonello Mastrangelo

Passo a due Annalisa Cianci, Claudio Cocino

Finale Annalisa Cianci, Daniela Lombardo, Viviana Melandri, Claudio Cocino, Antonello Mastrangelo, Giuseppe Schiavone, Massimiliano Rizzo

Coreografia Michele Merola

Scene Andrea Miglio

Costumi Anna Biagiotti

Luci Fabrizio Marinelli

Assistente alla coreografia Paolo Lauri

23, 24, 25, 28, 30 gennaio, 02, 03, 04, 05, 06, 08, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28 febbraio 2021

TEATRO DIGITALE

I PURITANI (V. Bellini)

Streaming su canale youtube

Opera seria in tre atti

Libretto di Carlo Pepoli

Dal dramma storico *Têtes rondes et Cavaliers* di Jacques-François Ancelot e Joseph Xavier Boniface

OPERA IN FORMA DI CONCERTO

Elvira Valton	Jessica Pratt
Lord Arturo Talbo	Lawrence Brownlee
Sir Riccardo Forth	Franco Vassallo
Sir Giorgio Valton	Nicola Ulivieri
Lord Gualtiero Valton	Roberto Lorenzi
Sir Bruno Robertson	Rodrigo Ortiz
Enrichetta di Francia	Irene Savignano

Direttore Roberto Abbado

Maestro del Coro Roberto Gabbiani

Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma

29, 30 gennaio, 01, 04, 06, 07, 09, 10, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 27, 28 febbraio 2021

TEATRO DIGITALE

PANDORA (J.Adams)

Streaming su canale youtube

Creazione di Simone Valastro

Musica di John Adams

Grand Pianola Music

Pandora	Rebecca Bianchi	
Epimeteo	Claudio Cocino	
Donne	Claudia Bailetti, Francesca Bertaccini, Eva Cornacchia, Micaela Grasso, Claudia Marzano, Viviana Melandri, Roberta Paparella, Giovanna Pisani, Chiara Teodori, Martina Sciotto	
Uomini	Giovanni Bella, Andrea Forza, Fabio Longobardi, Antonello Mastrangelo, Emanuele Mulè, Massimiliano Rizzo, Giuseppe Schiavone	
Vedove	Alessandra Amato Annalisa Cianci, Silvia Fanfani, Francesca Manfredi	
Uomo anziano	Damiano Mongelli	
Voci femminile	soprano	Agnieszka Jadwiga Grochala*
	soprano	Marianna Nappa*
	mezzosoprano	Angela Schisano*

Direttore Carlo Donadio

Coreografia Simone Valastro

Scene Andrea Miglio

Costumi Anna Biagiotti

Luci Fabrizio Marinelli

Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma

* Con la partecipazione dei talenti di "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

07, 30, 31 marzo, 01, 07, 08 aprile 2021

TEATRO DIGITALE

LA BAYADÈRE DIVERTISSEMENT (L. Minkus)

Streaming su canale youtube

Saggio Spettacolo di fine anno scolastico
degli allievi della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma

Teatro Costanzi, 12 luglio 2016

Ganzatti	Arianna Tiberi
Solor	Marco Esposito
Rajah	Riccardo Tuccinardi
Un assistente	Lorenzo Fiorito
Bramino	Lorenzo Torriero
Due sacerdoti	Gabriele Farina, Leonardo Puccia
Quattro donne in tutù	Madalina Purice, Beatrice Foddi, Carla Mammo Zagarella, Noemi Tosone
Due uomini	Simone Agrò, Alessandro Casà

Coreografia da	Marius Petipa
ripresa da	Ofelia Gonzalez e PabloMoret
Consulenza ed arrangiamenti musicali	Giuseppe Annese
Scene a cura di	Michele Della Cioppa
Costumi a cura di	Anna Biagiotti
Luci	Patrizio Maggi

17 marzo 2021

TEATRO DIGITALE

NOTRE-DAME DE PARIS (M. Jarre)

Concerto in diretta su RAI RADIO 3

Direttore Kevin Rhodes
Maestro del Coro Roberto Gabbiani
Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

19, 23, 25, 27, 29, 30, 31 marzo, 01, 12, 13, 14 aprile 2021

TEATRO DIGITALE

OPERA AL MAXXI (I. Stravinskij)

Streaming su canale youtube

Concerto

Igor' Stravinskij

Concerto in mi bemolle "Dumbarton Oaks"

Danses concertantes

Suite n. 1 e Suite n. 2 per piccola orchestra

Direttore Daniele Gatti
Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

24 marzo 2021

TEATRO DIGITALE

ZAIDE (W. A. Mozart)

Trasmesso su RAI 5

Singspiel incompiuto

Parole di Johann Andreas Schachtner

Nuovo testo di Italo Calvino

Zaide	Chen Reiss
Gomatz	Juan Francisco Gatell
Allazim	Markus Werba
Soliman	Paul Nilon
Osmin	Davide Giangregorio
I schiavo	Raffaele Feo
II schiavo	Luca Cervoni
III schiavo	Domingo Pellicola*
IV schiavo	Rodrigo Ortiz*

*dal progetto “Fabbrica” Young Artist Program del Teatro dell’Opera di Roma

Direttore	Daniele Gatti
Regia	Graham Vick
Scene e costumi	Italo Grassi
Luci	Giuseppe Di Iorio
Movimenti mimici	Ron Howell
Con la partecipazione di	Remo Girone

09, 21 aprile 2021

TEATRO DIGITALE

LA TRAVIATA (G. Verdi)

Trasmesso su RAI 3 (09/04), su RAI 5 (21/04)

Opera in tre atti

Libretto di Francesco Maria Piave

da *La dame aux camélias* di Alexandre Dumas figlio

Violetta Valery	Lisette Oropesa
Flora	Anastasia Boldyreva
Annina	Angela Schisano*
Alfredo Germont	Saimir Pirgu
Giorgio Germont	Roberto Frontali
Gastone	Rodrigo Ortiz*
Barone Douphol	Roberto Accurso
Marchese D'Obigny	Arturo Espinosa*
Dottor Grenvil	Andrii Ganchuk**
Un commissario	Francesco Luccioni
Domestico di Flora	Leo Paul Chiarot
Giuseppe	Michael Alfonsi

*Dal progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

** Diplomato "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

Direttore	Daniele Gatti
Regia e scene	Mario Martone
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Coreografia	Michela Lucenti
Costumi	Anna Biagiotti
Fotografia	Pasquale Mari

10 aprile 2021

TEATRO DIGITALE

L'OPERA IN AMBASCIATA A ROMA E PARIGI (I. Stravinskij)

Trasmesso su RAI 5

Concerto

Da Palazzo Farnese, sede dell'Ambasciata francese in Italia

Con i cantanti di "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

A Roma, arie d'opera francesi eseguite dagli artisti di "Fabbrica":

Salone d'Ercole, scalone d'onore, Galleria dei Carracci: Berlioz, *La damnation de Faust*, «D'amour l'ardente flamme» – Angela Schisano, mezzosoprano

Granaio: Bizet, *La jolie fille de Perth*, «Quand la flamme de l'amour» – Alessandro Della morte, basso

Vestibolo: Cherubini, *Medée*, «Du trouble affreux» – Marianna Mappa, soprano

Camera presidenziale: Massenet, *Werther*, «Va! Laisse couler mes larmes» – Irene Savignano, mezzosoprano

Giardino: Gounod, *Roméo et Juliette*, «Ah! Lève-toi soleil» – Domingo Pellicola, tenore

Pianoforte Elena Gurina* e Ramon Theobald*

Drammaturgia e regia Giulia Randazzo *

Scenografia Giulia Bellè *

Costumi a cura di Anna Biagiotti

regia video Maxim Derevianko

* dal progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

Concerto

Da Hôtel de la Rochefoucauld-Doudeauville, sede dell'Ambasciata italiana a Parigi

Con gli artisti in residenza all'Académie de l'Opéra national de Paris:

A Parigi, arie d'opera in italiano interpretate dagli artisti dell'Académie:

Bellini, *I Capuleti e I Montecchi*, «Ecco mi...» – Kseniia Proshina

Rossini, *Tancredi*, «Di Tanti palpiti» – Fernando Escalona

Rossini, *Il Barbiere di Siviglia*, «Largo al factotum» – Timothée Varon

Verdi, *Simon Boccanegra*, «Il lacerato spirito» – Aaron Pendleton

Donizetti, *Don Pasquale*, «Pronta io son» – Timothée Varon, Kseniia Proshina

Pianoforte

Felix Ramos

11 aprile 2021

TEATRO DIGITALE

CONCERTO IN ORO (F. Schubert)

Streaming su canale youtube

Saggio Spettacolo di fine anno scolastico

degli allievi della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma

Teatro Costanzi, 12 luglio 2016

Tutti gli allievi

Coreografia

Alessandro Bigonzetti

Consulenza ed arrangiamenti musicali

Giuseppe Annese

Scene a cura di

Michele Della Cioppa

Costumi realizzati da

Sartoria D'Inzillo Sweet Mode

Luci

Patrizio Maggi

16, 17, 29, 30 aprile, 01, 03, 04, 05, 07, 09, 10, 12 maggio 2021

TEATRO DIGITALE

E UNA SERA... CHOPIN (F. Chopin)

Streaming su canale youtube

Sogno romantico in un atto

Da *Chopiniana*

Il Maître	Damiano Mongelli
Il Poeta	Claudio Cocino
La Silfide	Alessandra Amato
Due Silfidi	Giovanna Pisani, Roberta Paparella
Le Silfidi	Chiara Teodori, Viviana Melandri, Claudia Bailetti, Francesca Bertaccini, Annalisa Cianci, Eva Cornacchia, Micaela Grasso, Daniela Lombardo, Claudia Marzano, Martina Sciotto, Francesca Manfredi, Silvia Fanfani
Alter ego Poeta	Giovanni Bella, Giuseppe Schiavone, Massimiliano Rizzo, Antonello Mastrangelo
Pianista	Renata Russo

Coreografia	Giorgio Mancini
Su una ricostruzione di	Lola De Avila
Scene a cura di	Andrea Miglio
Costumi a cura di	Anna Biagiotti
Luci	Fabrizio Marinelli

30 aprile, 08, 13 maggio 2021

TEATRO DIGITALE

LUISA MILLER (G. Verdi)

In diretta su RAI RADIO 3 (30 aprile)

Streaming su canale youtube (08 e 13 maggio)

Melodramma tragico in tre atti

Libretto di Salvatore Cammarano

tratto dalla tragedia *Kabale und Liebe (Intrigo e amore)* di Friedrich Schiller

OPERA IN FORMA DI CONCERTO

Il conte di Walter	Michele Pertusi
Rodolfo	Antonio Poli
Federica	Daniela Barcellona
Wurm	Marko Mimica
Miller	Roberto Frontali
Luisa	Roberta Mantegna**
Laura	Irene Savignano*
Un contadino	Rodrigo Ortiz *

* dal progetto “Fabbrica” Young Artist Program del Teatro dell’Opera di Roma

**diplomata “Fabbrica” Young Artist Program del Teatro dell’Opera di Roma

Direttore Michele Mariotti

Maestro del Coro Roberto Gabbiani

Orchestra e Coro del Teatro dell’Opera di Roma

28 aprile 2021

CONCERTO SINFONICO MICHELE MARIOTTI (G. Verdi)

Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

Programma

Ballabili da:

Don Carlos

Macbeth

Les vêpres siciliennes

Direttore Michele Mariotti

02, 04, 06 maggio 2021

TEATRO DIGITALE

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE (F. Mendelssohn)

Streaming su canale youtube

Allievi della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma

Teatro Nazionale, 4 dicembre 2014

Voce recitante	Giulia Tomaselli
Titania	Carlotta Onesti
Oberon	Gioacchino Starace
Puck	Alessandro Vinci
Ermia	Elisabeth Vincenti
Lisandro	Riccardo Zuddas
Elena	Arianna Tiberi
Demetrio	Domenico Gibaldo
Ippolita	Giulia Milesi
Teseo	Umberto Desantis
Bottom	Valerio Marisca
5 Attori	
Il Leone	Sergio Chinnici
Tisbe	Emilio Barone
Chiaro di Luna	Dennis Vizzini
Il Muro	Marco Esposito
Piramo	Valerio Marisca
4 Fate Principali	Madalina Purice, Bianca Gradassi, Camilla Mancuso, Gloria Malvaso
7 Coppie Matrimonio – 5 Fate – 5 Elfi	Emanuela Giglio, Francesca Albanese, Chiara Sgnaolin, Carla Mammo Zagarella, Matilda Russo, Angelica Olivari, Noemi Tosone Davide Bastioni, Giuseppe Montalto, Gaetano Russo, Davide Riccardo, Steward Amodeo, Simone Agrò, Alessandro Casà
Paggio	Gianmarco Moschino

Con la partecipazione di elementi del Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera

In collaborazione con l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

Coreografia e regia	Alessandra Delle Monache
Scene	Michele Della Cioppa
Costumi	Anna Biagiotti
Luci	Patrizio Maggi
Consulenza musicale	Giuseppe Annese

15 maggio 2021

CONCERTO SINFONICO GIANANDREA NOSEDA (J. Brahms)

Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

Programma

Nänie per coro e orchestra, op. 82 (Testo di Friedrich von Schiller)

Schicksalslied per coro e orchestra, op. 54 (Testo di Friedrich Hölderlin)

Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73

Direttore Michele Mariotti

Maestro del coro Roberto Gabbiani

22 maggio 2021

CONCERTO SINFONICO OKSANA LYNIV (R. Wagner e P. I. Čajkovskij)

Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

Programma

Richard Wagner, *Idillio di Sigfrido*

Pëtr Il'ič Čajkovskij, *Sinfonia n. 1 in sol minore, op. 13 "Sogni d'inverno"*

Direttore Oksana Lyniv

29 maggio 2021

CONCERTO SINFONICO ALEJO PÉREZ (R. Wagner e D. Šostakovič)

Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

Programma

Richard Wagner, *Rienzi Ouverture*

Dmitrij Šostakovič, *Sinfonia n. 5 in re minore, op. 47*

Direttore Oksana Lyniv

06 giugno 2021

TEATRO DIGITALE

TURNPIKE (J. S. Bach)

Streaming su canale youtube

Allievi della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma

Teatro Costanzi, 7 luglio 2019

Interpreti Francesco Cipriani, Francesco Curatolo, Luigi De Gregorio, Alex Gattola,
Andrea Marini, Filippo Sartorelli, Massimo Colonna Romano, Manuel Giovani,
Joao Victor Gomes, Leonardo Zannella

Sveva De Meo, Ludovica Lombardi, Annarita Maestri, Erika Mezzapesa,
Martina Quintiliani, Emma Fazzi, Flavia Ficele, Giorgia Marchi, Giada Olivieri,
Claudia Sacchetti

Coreografia	Mauro Bigonzetti
Ripresa da	Annamaria Galeotti
Assistente alla coreografia	Alessandro Bigonzetti
Costumi	Silvia Califano
Luci	Carlo Cerri

15, 19, 24, 27 giugno, 04, 06 luglio 2021

CIRCO MASSIMO

IL TROVATORE (G. Verdi)

Opera in quattro parti

Libretto di Salvatore Cammarano

tratto dall'omonimo dramma spagnolo di Antonio García Gutiérrez

Il conte di Luna	Christopher Maltman / Giovanni Meoni	24 giugno, 4, 6 luglio
Leonora	Roberta Mantegna**	
Azucena	Clémentine Margaine	
Manrico	Fabio Sartori / Piero Pretti	4, 6 luglio
Ferrando	Marco Spotti	
Ines	Marianna Mappa*	
Ruiz	Domingo Pellicola*	
Un vecchio zingaro	Leo Paul Chiarot / Antonio Taschini	19, 27 giugno, 6 luglio
Un messo	Michael Alfonsi / Aurelio Cicero	19, 27 giugno, 6 luglio

* Dal progetto "FABBRICA" YOUNG ARTIST PROGRAM del Teatro dell'Opera di Roma

** Diplomato progetto "FABBRICA" YOUNG ARTIST PROGRAM del Teatro dell'Opera di Roma

Direttore	Daniele Gatti
Regia	Lorenzo Mariani
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Scene e costumi	William Orlandi
Luci	Vinicio Cheli
Video	Fabio Massimo Iaquone e Luca Attilii

20 giugno 2021 (RAI 1)

GALLERIA BORGHESE

IL SUONO DELLA BELLEZZA (AA.VV.)

Concerto

Trasmesso su RAI 1

Soprano Rosa Feola

Basso Roberto Lorenzi

Danzatori Eleonora Abbagnato, Giuseppe Schiavone

Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

Coreografia di *Apollon Musagète* Eleonora Abbagnato

Programma

Georg Friedrich Händel, *Il trionfo del Tempo e del Disinganno*, Ouverture

Wolfgang Amadeus Mozart, *La clemenza di Tito*, Ouverture

Vincenzo Bellini, *Norma*, Casta diva - soprano Rosa Feola (Norma)

Georg Friedrich Händel, *Hercules*, Ouverture

Igor' Stravinskij, *Apollon Musagète*, Apothéose - Eleonora Abbagnato, Giuseppe Schiavone

Giovanni Paisiello, *Proserpine*, Rendez-moi donc le bien - soprano Rosa Feola (Proserpine)

basso Roberto Lorenzi (Pluton)

Jéan-Fery Rebel, *Les Éléments*, Le Chaos

Wolfgang Amadeus Mozart, *Idomeneo, re di Creta*, Padre, germani, addio! - soprano Rosa Feola

(Ilia)

Antonio Vivaldi, *Sinfonia "Al Santo Sepolcro"*, I Adagio

Georg Friedrich Händel, *Il trionfo del Tempo e del Disinganno*, Lascia la spina, cogli la rosa -

soprano Rosa Feola

22, 25, 26, 30 giugno, 01, 02 luglio 2021

CIRCO MASSIMO

IL LAGO DEI CIGNI (P. I. Čajkovskij)

Balletto in un prologo e quattro atti

Odette/Odile	Maia Makhateli 22, 25 giugno / Alessandra Amato 26 giugno, 1 luglio / Susanna Salvi 30 giugno / Rebecca Bianchi 2 luglio
Principe Siegfried	Semyon Chudin 22, 25, 30 giugno / Claudio Cocino 26 giugno, 1 luglio / Michele Satriano 2 luglio
Rotbarth/Benno	Alessio Rezza 22, 25 giugno / Giacomo Castellana 26 giugno, 1 luglio Walter Maimone 30 giugno, 2 luglio
Sosia Benno	Giuseppe Schiavone / Paolo Gentile 26 giugno, 2 luglio
Visione	Sara Loro
La Regina	Francesca Bertaccini
Maestro di cerimonia	Manuel Zappacosta
Due amiche di Siegfried	Susanna Salvi / Flavia Stocchi 30 giugno, 1, 2 luglio Marta Mirigliani / Eugenia Brezzi 25, 26 giugno
Due cigni grandi	Roberta Paparella / Arianna Tiberi 1, 2 luglio Marianna Suriano / Gloria Malvaso 1, 2 luglio
Quattro cigni piccoli	Eugenia Brezzi, Flavia Stocchi, Marta Mirigliani, Giorgia Calenda
Coppia Danza ungherese	Viviana Melandri / Marta Mirigliani 26, 30 giugno, 1 luglio Simone Agrò 22, 25 giugno / Antonello Mastrangelo 26 giugno, 1 luglio / Alessio Rezza 30 giugno, 2 luglio
Donna Danza spagnola	Annalisa Cianci / Virginia Giovannetti 26, 30 giugno, 1 luglio
Donna Danza russa	Rebecca Bianchi 22, 25 giugno / Susanna Salvi 26 giugno, 1 luglio / Alessandra Amato 30 giugno, 2 luglio
Coppia Mazurka	Nadia Khan, Valerio Marisca / Emanuele Mulè 26 giugno, 1, 2 luglio
Direttore	Andriy Yurkevych
Coreografia	Benjamin Pech
Da	Marius Petipa e Lev Ivanov
Scene e costumi	Aldo Buti
Luci	Vinicio Cheli
Immagini e animazioni digitali	Ignasi Monreal

23 giugno 2021

CIRCO MASSIMO

VINICIO CAPOSSELA. BESTIARIO D'AMORE (V. Capossela)

Concerto

Orchestra Maderna

Direttore

Stefano Nanni

13, 14, 15 luglio 2021

CIRCO MASSIMO

ROBERTO BOLLE AND FRIENDS

Gala di danza

Il Corsaro, Pas de trois
Coreografia
Musica

Skylar Brandt, Francesco Mura, Nicola Del Freo
Marius Petipa
Riccardo Drigo

*Borderlands**
Coreografia e costumi
Musica

Melissa Hamilton, Roberto Bolle
Wayne McGregor
Joel Cadbury e Paul Stoney

Il lago dei Cigni, Pas de deux dall'Atto III
Coreografia
Musica

Nicoletta Manni, Timofej Andrijashenko
Marius Petipa
Pëtr Il'ič Čajkovskij

Prototype reloaded
Concept and choreography
Music
Co-Regia and Visual Effects

Roberto Bolle
Massimiliano Volpini
Leonardo De Amicis
Avantgarde Numerique e Xchanges Vfx Design

Le Fiamme di Parigi, Pas de deux
Coreografia
Music

Camilla Cerulli, Young Gyu Choi
Vasilij Vainonen
Boris Asafiev

L'Altro Casanova, Pas de deux
Coreografia
Musica

Melissa Hamilton, Roberto Bolle
Gianluca Schiavoni
Antonio Vivaldi

Don Chisciotte, Pas de deux dall'Atto III
Coreografia
Musica

Skylar Brandt, Daniil Simkin
Marius Petipa
Ludwig Minkus

Canon in D Major
Coreografia
Musica

Timofej Andrijashenko, Roberto Bolle,
Nicola Del Freo
Jiři Bubeníček
Johann Pachelbel e Otto Bubeníček

* “Originariamente commissionato dal San Francisco Ballet.”

16, 20, 29, 31 luglio, 06 agosto 2021

CIRCO MASSIMO

MADAMA BUTTERFLY (G. Puccini)

Tragedia giapponese in tre atti

Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa

da John Luther Long e David Belasco

Madama Butterfly (Cio-Cio-San)	Corinne Winters
Suzuki	Adriana Di Paola
Kate Pinkerton	Sharon Celani *
B. F. Pinkerton	Saimir Pirgu /Angelo Villari 31 luglio, 6 agosto
Sharpless	Andrzej Filończyk
Goro	Pietro Picone
Il Principe Yamadori	Raffaele Feo
Lo zio Bonzo	Luciano Leoni
Il commissario imperiale	Arturo Espinosa *
La cugina	Marika Spadafino / Claudia Farneti 20, 31 luglio
L'ufficiale del registro	Francesco Luccioni / Daniele Massimi 20, 31 luglio

* Dal progetto "FABBRICA" YOUNG ARTIST PROGRAM del Teatro dell'Opera di Roma

Direttore	Donato Renzetti
Regia	Àlex Ollé (La Fura dels Baus)
Regista collaboratore	Susana Gómez
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Scene	Alfons Flores
Costumi	Lluc Castells
Luci	Marco Filibeck
Video	Franc Aleu

24 luglio 2021

CIRCO MASSIMO

MESSA DA REQUIEM (G. Verdi)

Soprano Krassimira Stoyanova

Mezzosoprano Daniela Barcellona

Tenore Saimir Pirgu

Basso Michele Pertusi

Direttore Myung-Whun Chung

Maestro del coro Roberto Gabbiani

30 luglio, 01, 03, 05 agosto 2021

CIRCO MASSIMO

LA BOHÈME (G. Puccini)

Opera in quattro quadri

Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa

da *Scènes de la vie de bohème* di Henri Murger e Théodore Barrière

Mimì Vittoria Yeo

Rodolfo Piero Pretti

Marcello Luca Micheletti / Ernesto Petti 1 agosto

Schaunard Simone Del Savio

Colline Gabriele Sagona

Musetta Sara Blanch

Benoît e Alcindoro Domenico Colaianni

Parpignol Sergio Petruzzella / Giuseppe Auletta 1, 5 agosto

Doganiere Leo Paul Chiarot / Daniele Massimi 1, 5 agosto

Sergente dei doganieri Alessandro Fabbri / Francesco Luccioni 1, 5 agosto

Un venditore Giordano Massaro / Leonardo Trinciarelli 1, 5 agosto

Direttore Jordi Bernàcer

Regia, scene, costumi, luci Davide Livermore

14, 15, 16, 17, 18, 19 settembre 2021

NOTRE-DAME DE PARIS (M. Jarre)

Balletto in due atti dall'omonimo romanzo di Victor Hugo

Libretto di Roland Petit

Esmeralda Susanna Salvi
Quasimodo Bakhtiyar Adamzhan 14, 15, 16 / Michele Satriano 17, 18, 19
Phoebus Simone Agró 14, 15, 17, 18 / Andrea D'Ottavio 16 / Giacomo Castellana 19
Frollo Walter Maimone 14, 15, 16 / Claudio Cocino 17, 19 / Alessio Rezza 18

Direttore Kevin Rhodes (Musiche registrate eseguite da Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma)
Coreografia Roland Petit
Ripresa da Luigi Bonino
Scene René Allio
Costumi Yves Saint Laurent
Luci Jean-Michel Désiré

15 (anteprima giovani) 17, 19, 22, 24 ottobre 2021

GIOVANNA D'ARCO (G. Verdi)

Dramma lirico in quattro atti

Libretto di Temistocle Solera

Giovanna Nino Machaidze
Carlo VII Francesco Meli
Giacomo Roberto Frontali
Talbot Dmitry Beloselskiy
Delil Leonardo Trinciarelli

Direttore Daniele Gatti
Regia e coreografia Davide Livermore
Scene Giò Forma
Costumi Anna Verde
Luci Antonio Castro
Video D-Wok

20 ottobre 2021

FESTA DEL CINEMA al Teatro dell'Opera
RIGOLETTO AL CIRCO MASSIMO (G. Verdi)

Film-Opera

Melodramma in tre atti

Libretto di Francesco Maria Piave

dal dramma *Le Roi s'amuse* di Victor Hugo

Il duca di Mantova	Iván Ayón Rivas
Rigoletto	Roberto Frontali
Gilda	Rosa Feola
Sparafucile	Riccardo Zanellato
Maddalena	Martina Belli
Giovanna	Irida Dragoti
Il Conte di Monterone	Gabriele Sagona
Marullo	Alessio Verna
Matteo Borsa	Pietro Picone
Il Conte di Ceprano	Matteo Ferrara
La Contessa di Ceprano	Angela Nicoli
Paggio	Marika Spadafino
Usciere	Leo Paul Chiarot

Direttore	Daniele Gatti
Regia	Damiano Michieletto
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Scene	Paolo Fantin
Costumi	Carla Teti
Movimenti coreografici	Chiara Vecchi
Luci	Alessandro Carletti
Regia camere live	Filippo Rossi

RIGOLETTO 2020. NASCITA DI UNO SPETTACOLO

Documentario di Enrico Parenti

Produzione Indigo Film in collaborazione con Teatro dell'Opera di Roma e Rai Cinema

21 ottobre 2021

FESTA DEL CINEMA al Teatro dell'Opera
IN QUESTA STORIA CHE È LA MIA (C. Baglioni)

Opera-Concerto

Parole e musiche Claudio Baglioni

Direzione artistica Giuliano Peparini

Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma

23 ottobre 2021 ore

FESTA DEL CINEMA al Teatro dell'Opera
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (G. Rossini)

Film-Opera

Opera buffa in due atti

Libretto di Cesare Sterbini

Conte d'Almaviva

Ruzil Gatin

Don Bartolo

Alessandro Corbelli

Rosina

Vasilisa Berzhanskaya

Figaro

Andrzej Filończyk

Don Basilio

Alex Esposito

Fiorello

Roberto Lorenzi

Ambrogio

Paolo Musio

Berta

Patrizia Biccirè

Un notaio

Pietro Faiella

Direttore d'orchestra

Daniele Gatti

Installazione e regia

Mario Martone

Maestro del coro

Roberto Gabbiani

Costumi

Anna Biagiotti

Luci

Pasquale Mari

23 ottobre 2021 ore 21.00

FESTA DEL CINEMA al Teatro dell'Opera

LA TRAVIATA (G. Verdi)

Film-Opera

Opera in tre atti

Libretto di Francesco Maria Piave da *La dame aux camélias* di Alexandre Dumas figlio

Violetta Valery	Lisette Oropesa
Flora	Anastasia Boldyreva
Annina	Angela Schisano*
Alfredo Germont	Saimir Pirgu
Giorgio Germont	Roberto Frontali
Gastone	Rodrigo Ortiz*
Barone Douphol	Roberto Accurso
Marchese D'Obigny	Arturo Espinosa*
Dottor Grenvil	Andrii Ganchuk**
Un commissario	Francesco Luccioni
Domestico di Flora	Leo Paul Chiarot
Giuseppe	Michael Alfonsi

*Dal progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

** Diplomato "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

Direttore	Daniele Gatti
Regia e scene	Mario Martone
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Coreografia	Michela Lucenti
Costumi	Anna Biagiotti
Fotografia	Pasquale Mari
