

15, 19, 24, 27 giugno, 04, 06 luglio 2021

CIRCO MASSIMO

IL TROVATORE (G. Verdi)

Opera in quattro parti

Libretto di Salvatore Cammarano

tratto dall'omonimo dramma spagnolo di Antonio García Gutiérrez

Il conte di Luna	Christopher Maltman / Giovanni Meoni	24 giugno, 4, 6 luglio
Leonora	Roberta Mantegna**	
Azucena	Clémentine Margaine	
Manrico	Fabio Sartori / Piero Pretti	4, 6 luglio
Ferrando	Marco Spotti	
Ines	Marianna Mappa*	
Ruiz	Domingo Pellicola*	
Un vecchio zingaro	Leo Paul Chiarot / Antonio Taschini	19, 27 giugno, 6 luglio
Un messo	Michael Alfonsi / Aurelio Cicero	19, 27 giugno, 6 luglio

* Dal progetto "FABBRICA" YOUNG ARTIST PROGRAM del Teatro dell'Opera di Roma

** Diplomato progetto "FABBRICA" YOUNG ARTIST PROGRAM del Teatro dell'Opera di Roma

Direttore	Daniele Gatti
Regia	Lorenzo Mariani
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Scene e costumi	William Orlandi
Luci	Vinicio Cheli
Video	Fabio Massimo Iaquone e Luca Attilii

22, 25, 26, 30 giugno, 01, 02 luglio 2021

CIRCO MASSIMO

IL LAGO DEI CIGNI (P. I. Čajkovskij)

Balletto in un prologo e quattro atti

Odette/Odile	Maia Makhateli 22, 25 giugno / Alessandra Amato 26 giugno, 1 luglio / Susanna Salvi 30 giugno / Rebecca Bianchi 2 luglio
Principe Siegfried	Semyon Chudin 22, 25, 30 giugno / Claudio Cocino 26 giugno, 1 luglio / Michele Satriano 2 luglio
Rotbarth/Benno	Alessio Rezza 22, 25 giugno / Giacomo Castellana 26 giugno, 1 luglio Walter Maimone 30 giugno, 2 luglio
Sosia Benno	Giuseppe Schiavone / Paolo Gentile 26 giugno, 2 luglio
Visione	Sara Loro
La Regina	Francesca Bertaccini
Maestro di cerimonia	Manuel Zappacosta
Due amiche di Siegfried	Susanna Salvi / Flavia Stocchi 30 giugno, 1, 2 luglio Marta Mirigliani / Eugenia Brezzi 25, 26 giugno
Due cigni grandi	Roberta Paparella / Arianna Tiberi 1, 2 luglio Marianna Suriano / Gloria Malvaso 1, 2 luglio
Quattro cigni piccoli	Eugenia Brezzi, Flavia Stocchi, Marta Mirigliani, Giorgia Calenda
Coppia Danza ungherese	Viviana Melandri / Marta Mirigliani 26, 30 giugno, 1 luglio Simone Agrò 22, 25 giugno / Antonello Mastrangelo 26 giugno, 1 luglio / Alessio Rezza 30 giugno, 2 luglio
Donna Danza spagnola	Annalisa Cianci / Virginia Giovannetti 26, 30 giugno, 1 luglio
Donna Danza russa	Rebecca Bianchi 22, 25 giugno / Susanna Salvi 26 giugno, 1 luglio / Alessandra Amato 30 giugno, 2 luglio
Coppia Mazurka	Nadia Khan, Valerio Marisca / Emanuele Mulè 26 giugno, 1, 2 luglio
Direttore	Andriy Yurkevych
Coreografia	Benjamin Pech
Da	Marius Petipa e Lev Ivanov
Scene e costumi	Aldo Buti
Luci	Vinicio Cheli
Immagini e animazioni digitali	Ignasi Monreal

23 giugno 2021

CIRCO MASSIMO

VINICIO CAPOSSELA. BESTIARIO D'AMORE (V. Capossela)

Concerto

Orchestra Maderna

Direttore

Stefano Nanni

13, 14, 15 luglio 2021

CIRCO MASSIMO

ROBERTO BOLLE AND FRIENDS

Gala di danza

Il Corsaro, Pas de trois
Coreografia
Musica

Skylar Brandt, Francesco Mura, Nicola Del Freo
Marius Petipa
Riccardo Drigo

*Borderlands**
Coreografia e costumi
Musica

Melissa Hamilton, Roberto Bolle
Wayne McGregor
Joel Cadbury e Paul Stoney

Il lago dei Cigni, Pas de deux dall'Atto III
Coreografia
Musica

Nicoletta Manni, Timofej Andrijashenko
Marius Petipa
Pëtr Il'ič Čajkovskij

Prototype reloaded
Concept and choreography
Music
Co-Regia and Visual Effects

Roberto Bolle
Massimiliano Volpini
Leonardo De Amicis
Avantgarde Numerique e Xchanges Vfx Design

Le Fiamme di Parigi, Pas de deux
Coreografia
Music

Camilla Cerulli, Young Gyu Choi
Vasilij Vainonen
Boris Asafiev

L'Altro Casanova, Pas de deux
Coreografia
Musica

Melissa Hamilton, Roberto Bolle
Gianluca Schiavoni
Antonio Vivaldi

Don Chisciotte, Pas de deux dall'Atto III
Coreografia
Musica

Skylar Brandt, Daniil Simkin
Marius Petipa
Ludwig Minkus

Canon in D Major
Coreografia
Musica

Timofej Andrijashenko, Roberto Bolle,
Nicola Del Freo
Jiří Bubeníček
Johann Pachelbel e Otto Bubeníček

* “Originariamente commissionato dal San Francisco Ballet.”

16, 20, 29, 31 luglio, 06 agosto 2021

CIRCO MASSIMO

MADAMA BUTTERFLY (G. Puccini)

Tragedia giapponese in tre atti

Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa

da John Luther Long e David Belasco

Madama Butterfly (Cio-Cio-San)	Corinne Winters
Suzuki	Adriana Di Paola
Kate Pinkerton	Sharon Celani *
B. F. Pinkerton	Saimir Pirgu /Angelo Villari 31 luglio, 6 agosto
Sharpless	Andrzej Filończyk
Goro	Pietro Picone
Il Principe Yamadori	Raffaele Feo
Lo zio Bonzo	Luciano Leoni
Il commissario imperiale	Arturo Espinosa *
La cugina	Marika Spadafino / Claudia Farneti 20, 31 luglio
L'ufficiale del registro	Francesco Luccioni / Daniele Massimi 20, 31 luglio

* Dal progetto "FABBRICA" YOUNG ARTIST PROGRAM del Teatro dell'Opera di Roma

Direttore	Donato Renzetti
Regia	Àlex Ollé (La Fura dels Baus)
Regista collaboratore	Susana Gómez
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Scene	Alfons Flores
Costumi	Lluc Castells
Luci	Marco Filibeck
Video	Franc Aleu

24 luglio 2021

CIRCO MASSIMO

MESSA DA REQUIEM (G. Verdi)

Soprano Krassimira Stoyanova
Mezzosoprano Daniela Barcellona
Tenore Saimir Pirgu
Basso Michele Pertusi

Direttore Myung-Whun Chung
Maestro del coro Roberto Gabbiani

30 luglio, 01, 03, 05 agosto 2021

CIRCO MASSIMO

LA BOHÈME (G. Puccini)

Opera in quattro quadri

Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa

da *Scènes de la vie de bohème* di Henri Murger e Théodore Barrière

Mimì Vittoria Yeo
Rodolfo Piero Pretti
Marcello Luca Micheletti / Ernesto Petti 1 agosto
Schaunard Simone Del Savio
Colline Gabriele Sagona
Musetta Sara Blanch
Benoît e Alcindoro Domenico Colaianni
Parpignol Sergio Petruzzella / Giuseppe Auletta 1, 5 agosto
Doganiere Leo Paul Chiarot / Daniele Massimi 1, 5 agosto
Sergente dei doganieri Alessandro Fabbri / Francesco Luccioni 1, 5 agosto
Un venditore Giordano Massaro / Leonardo Trinciarelli 1, 5 agosto

Direttore Jordi Bernàcer
Regia, scene, costumi, luci Davide Livermore
