

TEATRO NAZIONALE 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15 dicembre 2019

LO SCHIACCIANOCI (Pëtr Il'ič Čajkovskij)

Balletto

Coreografia	Ofelia Gonzalez, Pablo Moret
Consulenza musicale	Giuseppe Annese
Scene a cura di	Michele Della Cioppa
Costumi a cura di	Anna Biagiotti
Luci	Fabrizio Marinelli

Allestimento del Teatro dell'Opera di Roma

Allievi della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma

7 (Anteprima), 10 (Prima), 13, 15, 17, 19, 22 dicembre 2019

LES VÊPRES SICILIENNES (Giuseppe Verdi)

Opera in cinque atti

Libretto di Eugène Scribe e Charles Duveyrier

La duchesse Hélène	Roberta Mantegna / Anna Princeva 17
Ninetta	Irida Dragoti
Henri	John Osborn / Giulio Pelligra 17
Guy de Montfort	Roberto Frontali / Giorgio Caoduro 17
Jean Procida	Michele Pertusi / Alessio Cacciamani 17
Thibault	Saverio Fiore
Daniéli	Francesco Pittari
Mainfroid	Daniele Centra
Robert	Alessio Verna
Le sire de Béthune	Dario Russo
Le comte de Vaudemont	Andrii Ganchuk

Direttore	Daniele Gatti
Regia	Valentina Carrasco
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Scene	Richard Peduzzi
Costumi	Luis F. Carvalho
Luci	Peter van Praet
Coreografia	Valentina Carrasco e Massimiliano Volpini

12, 14, 18, 20, 21 dicembre 2019

TOSCA (Giacomo Puccini)

Melodramma in tre atti

Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

tratto dal dramma omonimo di Victorien Sardou

Floria Tosca	Liudmyla Monastyrska / Monica Zanettin 18, 21
Mario Cavaradossi	Giorgio Berrugi / Diego Cavazzin 21
Il Barone Scarpia	Claudio Sgura
Cesare Angelotti	Luciano Leoni
Sagrestano	Domenico Colaianni
Spoletta	Andrea Giovannini
Sciarrone	Fabio Tinalli / Daniele Massimi 14, 20
Un carceriere	Alessandro Fabbri / Antonio Taschini 14, 20
Un pastorello	Carola Finotti / Christian Masciavè

Direttore	Pier Giorgio Morandi
Regia	Alessandro Talevi
Maestro del Coro	Roberto Gabbiani
Scene	Adolf Hohenstein ricostruite da Carlo Savi
Costumi	Adolf Hohenstein ricostruiti da Anna Biagiotti
Luci	Vinicio Cheli

31 dicembre 2019, 2 (ore 15 e 20), 3, 4 (ore 15 e 20), 5, 7, 8 gennaio 2020

IL LAGO DEI CIGNI (Pëtr Il'ič Čajkovskij)

Balletto in quattro atti

Odette / Odile	Polina Semionova 31, 2 (20.00) / Rebecca Bianchi 2 (15.00), 4 (15.00) / Susanna Salvi 3, 4 (20.00), 8 / Amandine Albisson 5, 7
Principe Siegfried	Daniel Camargo 31, 2 (20.00), 5, 7 / Michele Satriano 2 (15.00), 4 (15.00) / Claudio Cocino 3, 4 (20.00), 8
Benno	Alessio Rezza 31/12, 2, 4/01 Loïck Pireaux 2 (ore 15), 4 (ore 15) / Walter Maimone 3, 8 / Giacomo Castellana 5, 7
Due amiche di Siegfried	Federica Maine 31, 2 (ore 20) / Elisabeth Vincenti (ore 15) / Eugenia Brezzi 3, 4 (ore 20), 8 / Arianna Tiberi 4 (ore 15) / Giovanna Pisani 5, 7; Susanna Salvi 31, 2 / Beatrice Foddi 2 (ore 15), 4 (ore 15) / Sara Loro 3, 4, 8 / Flavia Stocchi 5, 7
Due cigni grandi	Federica Maine / Gloria Malvaso 3, 4 (ore 20), 8 Roberta Paparella / Elena Bidini 3, 4 (ore 20), 8
Quattro cigni piccoli	Sara Loro Flavia Stocchi Eugenia Brezzi / Marta Marigliani 2 (ore 15), 3, 4 (ore 15) Giovanna Pisani

Direttore	Nir Kabaretti / Carlo Donadio 7, 8
Coreografia	Benjamin Pech
da	Marius Petipa e Lev Ivanov
Scene e Costumi	Aldo Buti
Luci	Vinicio Cheli

21 (Anteprima), 23 (Prima), 26, 28 gennaio, 1, 4, 6 febbraio 2020

I CAPULETI E I MONTECCHI (Vincenzo Bellini)

Tragedia lirica in due atti

Libretto di Felice Romani

Romeo	Vasilisa Berzhanskaya
Giulietta	Mariangela Sicilia/ Benedetta Torre 1, 6
Tebaldo	Iván Ayón Rivas / Giulio Pelligra 1, 6
Lorenzo	Nicola Ulivieri
Capellio	Alessio Cacciamani

Direttore	Daniele Gatti
Regia, scene, costumi, luci	Denis Krief
Maestro del coro	Roberto Gabbiani

30, 31 gennaio (ore 15 e ore 20), 2, 5 febbraio 2020

SERATA JEROME ROBBINS (Frédéric Chopin, Philip Glass)

THE CONCERT (Frédéric Chopin)

Ballerina	Susanna Salvi / Rebecca Bianchi 31 (ore 15)
Wife	Roberta Paparella / Claudia Bailetti (ore 15)
Angry lady	Sara Loro / Viviana Melandri (ore 15)
2 matinée ladies	Elena Bidini / Flavia Stocchi 31 (ore 15) Arianna Tiberi / Elisabeth Vincenti 31 (ore 15)
First Man	Giuseppe Depalo
Husband	Alessio Rezza / Antonello Mastrangelo 31 (ore 15)
Shy Boy	Mike Derrua / Alessandro Vinci 31 (ore 15)
Usher	Andrea D'Ottavio
Second man	Giuseppe Schiavone / Michele Satriano 31 (ore 15)
2 waltz ladies	Antonella Marcocchio / Giovanna Pisani 31 (ore 15) Flavia Morgante
2 women	Valeria Scalisi, Martina Sciotto
6 men	Domenico Gibaldo, Andrea Forza, Gianni Bella / Paolo Gentile 31 (ore 15) Antonio Mastrangelo / Fabio Longobardi 31 (ore 15) Valerio Marisca / Alessandro Rende 31 (ore 15) Giovanni Perugini / Giordano Cagnin 31 (ore 15)
1 man	Valerio Marisca / Alessandro Rende 31 (ore 15)
4 men	Valerio Marisca / Alessandro Rende 31 (ore 15) Andrea Ottavio Domenico Gibaldo Giovanni Bella / Paolo Gentile 31 (ore 15)
3 women	Pui San Tsang, Valeria Scalisi, Martina Sciotto

Direttore	Carlo Donadio
Coreografia	Jerome Robbins
Ripetitore	Jean-Pierre Frohlich
Orchestratura	Clare Grundman
Scene	Saul Steinberg e Edward Gorey
Costumi	Irene Sharaff
Luci	Jennifer Tipton
Riprese da	Les Dickert

16 (Anteprima), 18 (Prima), 21, 23, 25, 29 febbraio 2020

EVGENIJ ONEGIN (Pëtr Il'ič Čajkovskij)

Scene liriche in tre atti

Libretto del compositore e Konstantin Šilovskij
dall'omonimo romanzo di Puškin

Larina	Irida Dragoti
Tat'jana	Maria Bayankina
Ol'ga	Yulia Matochkina
Filipp'evna	Anna Viktorova
Evgenij Onegin	Markus Werba
Vladimir Lenskij	Saimir Pirgu
Principe Gremin	John Relyea
Zareckij	Andrii Ganchuk
Triquet	Andrea Giovannini
Un Capitano	Arturo Espinosa

Direttore	James Conlon
Regia	Robert Carsen
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Regista collaboratore	Peter McClintock
Scene e costumi	Michael Levine
Luci	Jean Kalman
Coreografia	Serge Bennathan

28 (Anteprima), 1, 3, 4, marzo 2020 (restanti repliche cancellate CAUSA COVID 19)

IL CORSARO (Adolphe-Charles Adam, Cesare Pugni, Léo Delibes, Riccardo Drigo)

Balletto in due atti

Libretto di Vernoy De Saint Georges e Joseph Mazilier dal poema Il Corsaro di George G. Byron

Medora	Olesja Novikova
Conrad	Leonid Sarafanov
Gulnara	Rebecca Bianchi / Marianna Suriano 4
Lankedem, mercante do schiavi	Walter Maimone
Birbanto	Michele Satriano / Giacomo Castellana 4
Amica di Birbanto	Elena Bidini / Annalisa Cianci 4

Direttore	Alexei Baklan
Coreografia	José Carlos Martínez
Scene e costumi	Francesco Zito
Luci	Vinicio Cheli

18, 21 marzo 2020

TEATRO DIGITALE

TOSCA (Giacomo Puccini)

Melodramma in tre atti

Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica tratto dal dramma omonimo di Victorien Sardou

Recita registrata il 1 marzo 2015, Teatro Costanzi

Floria Tosca	Oksana Dyka
Mario Cavaradossi	Stefano La Colla
Il Barone Scarpia	Roberto Frontali
Sagrestano	Domenico Colaianni
Angelotti	William Corrà
Spoletta	Saverio Fiore
Sciarrone	Daniele Massimi
Carceriere	Riccardo Coltellacci
Pastorello	Carolina Taruffi

Direttore	Donato Renzetti
Regia	Alessandro Talevi
Maestro del Coro	Roberto Gabbiani
Scene	Adolf Hohenstein ricostruite da Carlo Savi
Costumi	Adolf Hohenstein ricostruiti da Anna Biagiotti
Luci	Vinicio Cheli

19, 22 marzo 2020

TEATRO DIGITALE

ANDREA CHÉNIER (Umberto Giordano)

Dramma di ambiente storico in quattro quadri

Libretto di Luigi Illica

Recita registrata il 21 aprile 2017

Andrea Chénier

Carlo Gérard

Maddalena di Coigny

La mulatta Bersi

La Contessa di Coigny

Madelon

Roucher

Il romanziere (Pietro Fléville) / Fouquier-Tinville

Il sanculotto Mathieu

Un “incredibile”

L'Abate

Schmidt / Il maestro di casa / Dumas

Gregory Kunde

Roberto Frontali

Maria José Siri

Natascha Petrinsky

Anna Malavasi

Elena Zilio

Duccio Dal Monte

Graziano Dallavalle

Gevorg Hakobyan

Luca Casalin

Andrea Giovannini

Timofei Baranov

Direttore

Roberto Abbado

Regia

Marco Bellocchio

Maestro del Coro

Roberto Gabbiani

Scene e Luci

Gianni Carluccio

Costumi

Daria Calvelli

Movimenti coreografici

Massimiliano Volpini

20, 23 marzo 2020

TEATRO DIGITALE

DON CHISCIOTTE (Ludwig Minkus)

Balletto in tre atti

dal romanzo di Miguel de Cervantes *Don Chisciotte della Mancia*

Recita registrata il 15 novembre 2017

Kitri Evgenia Obraztsova 15, 17

Basilio Davide Dato

Direttore David Garforth

Coreografia Laurent Hilaire

ispirata alla versione originale di Mikhail Baryshnikov per l'American Ballet Theatre

da Marius Petipa e Alexander Gorsky

Scene Vladimir Radunsky e A.J. Weissbard

Costumi Vladimir Radunsky

Luci A.J. Weissbard

Assistenti coreografo Patricia Ruanne e Gillian Whittingham

24, 27 marzo 2020

TEATRO DIGITALE

THE BASSARIDS (H. W. Henze)

Opera seria in un atto

Libretto di W. H. Auden e Chester Kallman

da Le Baccanti di Euripide

Recita registrata il 27 novembre 2015

Dyonisus	Ladislav Elgr
Pentheus	Russell Braun
Cadmus	Mark S. Doss
Tiresias	Erin Caves
Captain of the Royal Guard	Andrew Schroeder
Agave	Veronica Simeoni
Autonoe	Sara Hershkowitz
Beroe	Sara Fulgoni

Direttore d'orchestra	Stefan Soltesz
Regia	Mario Martone
Scene	Sergio Tremonti
Costumi	Ursula Patzak
Movimenti coreografici	Raffaella Giordano
Luci	Pasquale Mari

25, 28 marzo 2020

TEATRO DIGITALE

ORFEO ED EURIDICE (Christoph Willibald Gluck)

Azione teatrale in tre atti

Libretto di Ranieri de' Calzabigi

Recita registrata il 15 marzo 2019

Orfeo	Carlo Vistoli
Euridice	Mariangela Sicilia
Amore	Emőke Baráth

Direttore	Gianluca Capuano
Regia	Robert Carsen
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Scene e costumi	Tobias Hoheisel
Luci	Robert Carsen e Peter Van Praet

26, 29 marzo 2020

TEATRO DIGITALE

MADAMA BUTTERFLY (G. Puccini)

Tragedia giapponese in tre atti

Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa

da John Luther Long e David Belasco

Recita registrata il 6 luglio 2015 (Terme di Caracalla)

Madama Butterfly	Asmik Grigorian
Suzuki	Anna Malavasi
Kate Pinkerton	Anastasia Boldyreva
B.F. Pinkerton	Sergio Escobar
Sharpless	Alessio Arduini
Goro	Saverio Fiore
Il Principe Yamadori	Andrea Porta
Lo zio Bonzo	Fabrizio Beggi
Il Commissario Imperiale	Federico Benetti
La madre di Cio Cio San	Silvia Pasini
La cugina	Cristina Tarantino
L'Ufficiale del Registro	Leo Paul Chiarot

Direttore d'orchestra	Yves Abel
Regia	Álex Ollé (La Fura dels Baus)
Scene	Alfons Flores
Costumi	Lluc Castells

31 marzo, 03 aprile 2020

TEATRO DIGITALE

TRISTAN UND ISOLDE (R. Wagner)

Azione in tre atti

Libretto di Richard Wagner

Recita registrata il 27 novembre 2016

Tristan	Andreas Schager
Re Marke	John Relyea
Isolde	Rachel Nicholls
Kurwenal	Brett Polegato
Melot	Andrew Rees
Brangäne	Michelle Breedt
Un pastore	Gregory Bonfatti
Un timoniere	Gianfranco Montresor
Voce di un giovane marinaio	Rainer Trost

Direttore d'orchestra	Daniele Gatti
Regia	Pierre Audi
Drammaturgo	Willem Bruls
Scene e costumi	Christof Hetzer

1, 4 aprile 2020

TEATRO DIGITALE

CARMEN (George Bizet, Manuel de Falla, Isaac Albeniz, Mario Castelnuovo-Tedesco, Gabriel Bonolis)
Balletto in due atti da Prosper Mérimée

Recita registrata il 2 febbraio 2019

Carmen	Rebecca Bianchi
Don José	Amar Ramasar
Lucas (Picador)	Alessio Rezza
Garcia	Gaetan Vermeulen
Remendado	Simone Agrò
Lo scrittore	Damiano Mongelli
Il tenente	Loïck Pireaux
Ricco generale inglese	Giuseppe Depalo
Coppia principale	Annalisa Cianci / Loïck Pireaux
Zingare	Eugenia Brezzi
	Nadia Khan

Direttore	Louis Lohraseb
Coreografia	Jiří Bubeníček
Scene e Luci	Gianni Carluccio
Costumi	Anna Biagiotti

2, 5 aprile 2020

TEATRO DIGITALE

LA BOHÈME (G. Puccini)

Opera in quattro quadri

Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

Recita registrata il 25 luglio 2015 (Terme di Caracalla)

Mimi	Serena Farnocchia
Musetta	Rosa Feola
Rodolfo	Abdellah Lasri
Marcello	Julian Kim
Schaunard	Alessio Arduini
Colline	Carlo Cigni
Benoit	Roberto Accurso
Parpignol	Giordano Massaro
Alcindoro	Roberto Accurso
Sergente dei doganieri	Francesco Luccioni

Direttore d'orchestra	Paolo Arrivabeni
Regia, scene, costumi, luci	Davide Livermore

7, 10 aprile 2020

TEATRO DIGITALE

IL VIAGGIO A REIMS (G. Rossini)

Dramma giocoso in un atto

Libretto di Luigi Balocchi

Recita registrata il 14 giugno 2017

Corinna	Mariangela Sicilia
La marchesa Melibea	Anna Goryachova
La contessa di Foleville	Maria Grazia Schiavo
Madama Cortese	Francesca Dotto
Il cavaliere Belfiore	Juan Francisco Gatell
Il conte di Libenskof	Merto Sungu
Lord Sidney	Adrian Sâmpetrean
Don profondo	Nicola Ulivieri
Il barone di Trombonok	Bruno De Simone
Don Alvaro	Simone Del Savio
Don Prudenzi	Vincenzo Nizzardo
Don Luigino	Enrico Iviglia
Delia	Caterina Di Tonno
Maddalena	Gaia Petrone
Modestina	Erika Beretti
Zefirino / Gelsomino	Christian Collia
Antonio	Davide Giangregorio

Direttore	Stefano Montanari
Regia	Damiano Michieletto
Scene	Paolo Fantin
Costumi	Carla Teti

8, 11 aprile 2020

TEATRO DIGITALE

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (G. Rossini)

Opera buffa in due atti

Libretto di Cesare Sterbini

Recita registrata l'11 febbraio 2016

Conte d'Almaviva	Edgardo Rocha
Don Bartolo	Simone Del Savio
Rosina	Chiara Amarù
Figaro	Florian Sempey
Don Basilio	Ildebrando D'Arcangelo
Fiorello	Vincenzo Nizzardo
Ambrogio	Sax Nicosia
Berta	Eleonora De La Peña
Un ufficiale	Riccardo Coltellacci

Direttore d'orchestra	Donato Renzetti
Regia, scene e luci	David Livermore
Costumi	Gianluca Falaschi

9, 12 aprile 2020

TEATRO DIGITALE

LUCIA DI LAMMERMOOR (G. Donizetti)

Dramma tragico in tre atti

Libretto di Salvatore Cammarano

Recita registrata il 31 marzo 2015

Enrico

Lucia

Edgardo

Arturo

Raimondo

Alisa

Normanno

Marco Caria

Jessica Pratt/ Maria Grazia Schiavo 10

Stefano Secco/ José Bros 10

Alessandro Liberatore

Carlo Cigni

Simge Büyükedes

Andrea Giovannini

Direttore d'orchestra

Regia

Ripresa da

Scene

Costumi

Luci Gianni

Roberto Abbado

Luca Ronconi

Ugo Tessitore

Margherita Palli

Gabriele Mayer

Mantovanini

14, 17 aprile 2020

TEATRO DIGITALE

LES VÊPRES SICILIENNES (Giuseppe Verdi)

Opera in cinque atti

Libretto di Eugène Scribe e Charles Duveyrier

Recita registrata il 10 dicembre 2019

La duchesse Hélène	Roberta Mantegna
Ninetta	Irida Dragoti*
Henri	John Osborn
Guy de Montfort	Roberto Frontali
Jean Procida	Michele Pertusi
Thibault	Saverio Fiore
Daniéli	Francesco Pittari
Mainfroid	Daniele Centra
Robert	Alessio Verna
Le sire de Béthune	Dario Russo
Le comte de Vaudemont	Andrii Ganchuk*

Direttore	Daniele Gatti
Regia	Valentina Carrasco
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Scene	Richard Peduzzi
Costumi	Luis F. Carvalho
Luci	Peter van Praet
Coreografia	Valentina Carrasco e Massimiliano Volpini

15, 18 aprile 2020

TEATRO DIGITALE

LA BELLA ADDORMENTATA (P. Il'ič Čajkovskij)

Balletto in un prologo e tre atti

Recita registrata il 15 settembre 2018

Principessa Aurora	Marianela Nuñez
Il Principe Desiré	Vladislav
Fata dei Lillà	Marianna Suriano
Fata Carabosse	Alessandra Amato
Principessa Florina	Sara Loro
Uccello blu	Simone Agrò
Catalabutte	Manuel Zappacosta

Direttore d'orchestra	Nicolas Brochot
Coreografia	Jean-Guillaume Bart
Scene e costumi	Aldo Buti

16, 19 aprile 2020

TEATRO DIGITALE

L'ANGELO DI FUOCO (Sergej Prokof'ev)

Opera in cinque atti e sette quadri

Libretto del compositore da un romanzo di Valerij Brjusov

Recita registrata il 23 maggio 2019

Ruprecht	Leigh Melrose
Renata	Ewa Vesin
Padrona della locanda	Anna Victorova
Indovina	Mairam Sokolova
Agrippa di Nettesheim	Sergey Radchenko
Johann Faust	Andrii Ganchuk
Mefistofele	Maxim Paster
Madre Superiora	Mairam Sokolova
Inquisitore	Goran Jurić
Jacob Glock	Domingo Pellicola
Mathias Wissman	Petr Sokolov
Medico	Murat Can Guvem
Servo	Andrii Ganchuk
Padrone della Taverna	Timofei Baranov
I Giovane Monaca	Arianna Morelli
II Giovane Monaca	Emanuela Luchetti

Direttore	Alejo Pérez
Regia	Emma Dante
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Scene	Carmine Maringola
Costumi	Vanessa Sannino
Movimenti coreografici	Manuela Lo Sicco
Luci	Cristian Zucaro
Maestro d'armi	Sandro Maria Campagna

21, 23, 24 aprile 2020

TEATRO DIGITALE

LA SONNAMBULA (V. Bellini)

Melodramma in due atti

Libretto di Felice Romani

Recita registrata il 18 febbraio 2018

Il Conte Rodolfo

Teresa

Amina

Elvino

Lisa

Alessio

Riccardo Zanellato

Reut Ventorero

Jessica Pratt.

Juan Francisco Gatell

Valentina Varriale

Timofei Baranov

Direttore d'orchestra

Regia

Scene

Costumi

Speranza Scappucci

Giorgio Barberio Corsetti

Cristian Taraborrelli

Angela Buscemi

22, 25, 26 aprile 2020

TEATRO DIGITALE

LE PARC (W.A. Mozart)

Balletto in tre atti

Creazione sonora Goran Vejvoda

Recita registrata il 5 maggio 2016

Coppia principale

I Giardinieri

Eleonora Abbagnato, Stéphane Bullion

Giacomo Luci

Alessio Rezza anteprima

Antonello Mastrangelo

Marco Marangio

Direttore d'orchestra

Coreografia

ripresa da

Scene

Costumi

David Garforth

Angelin Preljocaj

Noémie Perlov e Laurent Hilaire

Thierry Leproust

Hervé Pierre

28, 29, 30 aprile, 1, 2, 3, 4 maggio 2020

TEATRO DIGITALE

SIMON BOCCANEGRA (G.Verdi)

Melodramma in un prologo e tre atti

Libretto di Francesco Maria Piave e Arrigo Boito

Recita registrata il 27 novembre 2012

Simon Boccanegra

Maria Boccanegra (Amelia)

Jacopo Fiesco

Gabriele Adorno

Paolo Albiani

Pietro

Un Capitano dei balestrieri

Un'ancella di Amelia

George Petean

Maria Agresta

Dmitry Beloselskiy

Francesco Meli

Quinn Kelsey

Riccardo Zanellato

Saverio Fiore

Simge Büyükedes

Direttore d'orchestra

Regia

Scene

Arredamento

Costumi

Movimenti coreografici

Riccardo Muti

Adrian Noble

Dante Ferretti

Francesca Lo Schiavo

Maurizio Millenotti

Sue Lefton

1, 7, 8, 9, 10, 13, 15, 17, maggio 2020

TEATRO DIGITALE

FIGARO! OPERA CAMION (G. Rossini)

Da *Il barbiere di Siviglia*

Recita registrata nel luglio 2016

Rosina	Reut Ventorero (Israele)
Bartolo	Abraham García González (Spagna)
Figaro	Takahiro Shimotsuka (Giappone)
Basilio	Akaki Ioseliani (Georgia)
Conte	Manuel Amati (Italia)
e con	Valeria Almerighi
	Antonio Orlando
	Giovanni Prospero
	Francesco Russo

Direttore	Carlo Donadio / Roberto De Maio
Ideazione e regia	Fabio Cherstich
Scene, costumi e video	Gianuligi Toccafondo

YOUTH ORCHESTRA TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

*Dal progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 maggio 2020

TEATRO DIGITALE

ERNANI (Giuseppe Verdi)

Dramma lirico in quattro atti,

Libretto di F.M. Piave

Recita registrata il 27 novembre 2013

Ernani

Don Carlo

Don Ruiz Gomez De Silva

Elvira

Giovanna

Don Riccardo

Jago

Francesco Meli

Luca Salsi

Ildar Abdrazakov

Tatiana Serajan

Simge Büyükedes

Antonello Ceron

Gianfranco Montresor

Direttore d'orchestra

Regia, scene e costumi

Luci

Movimenti mimici

Riccardo Muti

Hugo De Ana

Vinicio Cheli

Leda Lojodice

12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 maggio 2020

TEATRO DIGITALE

NABUCODONOSOR (G. Verdi)

Dramma lirico in quattro parti

Libretto di Temistocle Solera

Recita registrata il 16 luglio 2013

Nabucodonosor

Ismaele

Zaccaria

Abigaille

Fenena

Il Gran Sacerdote di Belo

Abdallo

Anna

Luca Salsi

Francesco Meli

Riccardo Zanellato

Tatiana Serjan

Sonia Ganassi

Luca Dall'Amico

Saverio Fiore

Simge Büyükedes

Direttore

Riccardo Muti

Regia e Scene

Jean-Paul Scarpitta

Costumi

Maurizio Millenotti

19, 20, 21 maggio 2020

TEATRO DIGITALE

IL LAGO DEI CIGNI (Pëtr Il'ič Čajkovskij)

Balletto in quattro atti

Recita registrata il 28 dicembre 2018

Odette / Odile	Anna Nikulina
Principe Siegfried	Semyon Chudin
Benno	Giacomo Castellana
Due amiche di Siegfried	Giorgia Calenda
Due cigni grandi	Giorgia Calenda
	Sara Loro
Quattro cigni piccoli	Sara Loro
	Flavia Stocchi
	Giorgia Calenda
	Giovanna Pisani

Direttore	Nir Kabaretti
Coreografia	Benjamin Pech
da	Marius Petipa
Scene e Costumi	Aldo Buti
Luci	Vinicio Cheli

22, 23, 24, 25 maggio 2020

TEATRO DIGITALE

LA TRAVIATA (G. Verdi)

Opera in tre atti

Libretto di Francesco Maria Piave

Recita registrata il 24 maggio 2016

Violetta Valery	Francesca Dotto
Alfredo Germont	Antonio Poli
Giorgio Germont	Roberto Frontali
Flora	Anna Malavasi
Gastone, visconte di Létorières	Andrea Giovannini
Il Barone Douphol	Roberto Accurso
Il Marchese D'Obigny	Andrea Porta
Il Dottor Grenvil	Graziano Dallavalle
Annina	Chiara Pieretti

Direttore d'orchestra	Jader Bignamini
Regia	Sofia Coppola
Scene	Nathan Crowley
Costumi	Valentino Garavani, Maria Grazia Chiuri e Pierpaolo Piccioli
Regista collaboratore	Marina Bianchi
Coreografia	Stéphane Phavorin
Luci	Vinicio Cheli
Video a cura di	Officine K

26, 29 maggio 2020

TEATRO DIGITALE

LA DAMNATION DE FAUST (H. Berlioz)

Leggenda drammatica in quattro parti

Libretto di Hector Berlioz e Almiré Gandonnière

da Johann Wolfgang Goethe tradotto in francese da Gérard de Nerval

Recita registrata il 12 dicembre 2017

Faust	Pavel Černoch
Méphistophélès	Alex Esposito
Marguerite	Veronica Simeoni
Brander	Goran Jurić

Direttore d'orchestra	Daniele Gatti
Regista	Damiano Michieletto
Scene	Paolo Fantin
Costumi	Carla Teti

27, 30 maggio 2020

TEATRO DIGITALE

LO SCHIACCIANOCI (P.I.Čajkovskij)

Balletto in due atti

da un racconto di E.T.A. Hoffmann

Adattamento di Giuliano Peparini

Recita registrata il 20 dicembre 2015

François

Marie

Zio Drosselmeyer

Nipote di Droseelmeyer

Bad Boy

La Regina dei fiocchi di Neve

Alessio Rezza

Rebecca Bianchi

Claudio Cocino

Michele Satriano

Marco Marangio

Alessandra Amato

Direttore d'orchestra

Coreografia

Scene

Costumi

Video grafica

David Coleman

Giuliano Peparini

Lucia D'Angelo e Cristina Querzola

Frédéric Olivier

Gilles Papain

28, 31 maggio 2020

TEATRO DIGITALE

WAITING FOR THE SIBYL (Nhlanhla Mahlangu e Kyle Shepherd)

Ideazione e regia di William Kentridge

Recita registrata il 10 settembre 2019

2, 5 giugno 2020

TEATRO DIGITALE

LA CENERENTOLA (G. Rossini)

Dramma giocoso in due atti

Libretto di Jacopo Ferretti

Recita registrata il 22 gennaio 2016

Don Ramiro	Juan Francisco Gatell
Dandini	Vito Priante
Don Magnifico	Alessandro Corbelli
Clorinda	Damiana Mizzi
Tisbe	Annunziata Vestri
Angelina	Serena Malfi
Alidoro	Ugo Guagliardo

Direttore d'orchestra	Alejo Pérez
Regia	Emma Dante
Scene	Carmine Maringola
Costumi	Vanessa Sannino
Movimenti coreografici	Manuela Lo Sicco

3, 6 giugno 2020

TEATRO DIGITALE

TURANDOT (G. Puccini)

Dramma lirico in tre atti e cinque quadri

Libretto di Giuseppe Adami e Renato Simoni

Recita registrata il 15 luglio 2015 (Terme di Caracalla)

Turandot	Irène Theorin
L'Imperatore Altoum	Max Renè Corsetti
Timur	Marco Spotti
Il Principe Ignoto (Calaf)	Jorge De León
Liù	Maria Katzarava
Ping	Igor Gnidi
Pong	Massimiliano Chiarolla
Pang	Gianluca Floris
Un Mandarin	Gianfranco Montresor

Direttore d'orchestra	Juraj Valčuha
Regia, scene, costumi, luci	Denis Krief

4, 7 giugno 2020

TEATRO DIGITALE

LE NOZZE DI FIGARO (W. A. Mozart)

Opera Buffa in quattro atti

Libretto di Lorenzo Da Ponte

Recita registrata il 30 ottobre 2018

Il Conte di Almaviva	Andrey Zhilikhovsky
La Contessa di Almaviva	Federica Lombardi
Susanna	Elena Sancho Pereg
Figaro	Vito Priante
Cherubino	Miriam Albano
Marcellina	Patrizia Biccirè
Don Bartolo	Emanuele Cordaro
Don Basilio	Andrea Giovannini
Don Curzio	Murat Can GÜvem
Barbarina	Daniela Cappiello
Antonio	Graziano Dallavalle
Prima contadina	Claudia Farneti
Seconda contadina	Angela Nicoli

Direttore d'orchestra	Stefano Montanari
Regia	Graham Vick
Scene e costumi	Samal Blak
Movimenti coreografici	Ron Howell
Luci	Giuseppe Di Iorio

9, 10, 11 giugno 2020

TEATRO DIGITALE

MARCO SPADA (Daniel-François-Esprit Auber)

Balletto in tre atti e sei scene

Libretto di Eugène Scribe

Recita registrata nel marzo 1981

Marco Spada

Angela

Federici

La marchesa Sampietri

Il conte Pepinelli

Rudolf Nureyev

Ghislaine Thesmar

Michaël Denard

Lucia Colognato

Alfredo Rainò

Direttore

Alberto Ventura

Regia, coreografia, scene, costumi

Pierre Lacotte

12, 13, 14 giugno 2020

TEATRO DIGITALE

EVGENIJ ONEGIN (Pëtr Il'ič Čajkovskij)

Scene liriche in tre atti

Libretto del compositore e Konstantin Šilovskij
dall'omonimo romanzo di Puškin

Recita registrata il 18 febbraio 2020

Larina	Irida Dragoti
Tat'jana	Maria Bayankina
Ol'ga	Yulia Matochkina
Filipp'evna	Anna Viktorova
Evgenij Onegin	Markus Werba
Vladimir Lenskij	Saimir Pirgu
Principe Gremin	John Relyea
Zareckij	Andrii Ganchuk
Triquet	Andrea Giovannini
Un capitano	Arturo Espinosa

Direttore	James Conlon
Regia	Robert Carsen
Maestro del Coro	Roberto Gabbiani
Regista collaboratore	Peter McClintock
Scene e costumi	Michael Levine
Luci	Jean Kalman
Coreografia	Serge Bennathan

16, 17, 18 giugno 2020

TEATRO DIGITALE

RIGOLETTO (G. Verdi)

Melodramma in tre atti

Libretto di Francesco Maria Piave

dal dramma *Le Roi s'amuse* di Victor Hugo

Recita registrata il 29 maggio 1991

Il duca di Mantova	Vincenzo La Scola
Rigoletto	Leo Nucci
Gilda	June Anderson
Sparafucile	Franco De Grandis
Maddalena	Viorica Cortez
Giovanna	Anna Schiatti
Il conte Monterone	Giancarlo Boldrini

Direttore	Bruno Bartoletti
Regia	Silvia Cassini
Coreografia	Derek Deane
Scene	Luigi Marchione
Costumi	Salvatore Russo

19, 20, 21 giugno 2020

TEATRO DIGITALE

GISELLE (Adolphe-Charles Adam)

Balletto in due atti

Recita registrata nel febbraio 1980

Giselle	Carla Fracci
Principe Albrecht	Rudolf Nureyev

Direttore	Alberto Ventura
Coreografia	Leonid Lavrovsky
Da	Jean Coralli e Jules Perrot
Ripresa da	Guido Lauri
Scene	Camillo Parravicini
Costumi	Mario Giorsi

23, 24, 25 giugno 2020

TEATRO DIGITALE

LA VEDOVA ALLEGRA (Franz Lehár)

Operetta in tre atti

Testo di Victor Léon e Leo Stein

Recita registrata il 17 aprile 1990

Il barone Mirko Zeta	Silvano Pagliuca
Valencienne	Daniela Mazzuccato
Il conte Danilo Danilovitch	Mikael Melbye
Anna Glavari	Raina Kabaivanska
Camillo de Rossillion	Luca Canonici
Il visconte Cascada	Andrea Snarski
Raoul De Saint-Brioche	Maurizio Scarfeo
Bogdanovitch	Angelo Degl'Innocenti
Silviana	Scilly Fortunato
Kromov	Fernando Jacopucci
Olga	Laura Zanini
Prischitch	Bertolino Mario
Prascovia	Patrizia Dordi
Niegus	Elio Pandolfi
Un domestico	Franco Concilio

Direttore	Daniel Oren
Regia	Mauro Bolognini
Scene	Uberto Bertacca
Costumi	Piero Tosi

26, 27, 28 giugno 2020

TEATRO DIGITALE

TOSCA (G. Puccini)

Melodramma in tre atti

Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

tratto dal dramma omonimo di Victorien Sardou

Recita registrata il 14 gennaio 2000

Tosca	Inés Salazar
Mario Cavaradossi	Luciano Pavarotti
Il barone Scarpia	Juan Pons
Angelotti	Felipe Bou
Sagrestano	Enzo Dara
Spoletta	Luca Casalin
Sciarrone	Roberto Accurso
Un carceriere	Filippo Morace
Un pastore	Michael Alfonsi

Direttore	Placido Domingo
Regia, scene, costumi	Franco Zeffirelli

30 giugno, 1, 2 luglio 2020

TEATRO DIGITALE

DON GIOVANNI (W. A. Mozart)

Dramma giocoso in due atti

Libretto di Lorenzo Da Ponte

Recita registrata il 27 settembre 2019

Don Giovanni	Alessio Arduini
Leporello	Vito Priante
Masetto	Emanuele Cordaro
Il Commendatore	Antonio Di Matteo
Don Ottavio	Juan Francisco Gatell
Donna Anna	Maria Grazia Schiavo
Donna Elvira	Salome Jicia
Zerlina	Marianne Croux

Direttore	Jérémie Rhorer
Regia	Graham Vick
Scene	Samal Blak
Costumi	Anna Bonomelli
Movimenti coreografici	Ron Howell
Luci	Giuseppe Di Iorio

3, 4, 5 luglio 2020

TEATRO DIGITALE

CARMEN (G. Bizet)

Opera in quattro atti

Libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy
dal romanzo di Prosper Mérimée

Recita registrata il 28 giugno 2017 (Terme di Caracalla)

Carmen	Veronica Simeoni
Don José	Roberto Aronica
Escamillo	Alexander Vinogradov
Micaëla	Rosa Feola
Frasquita	Daniela Cappiello
Mercedes	Anna Pennisi
Dancairo	Alessio Verna
Remendado	Pietro Picone
Zuniga	Gianfranco Montresor
Morales	Timofei Baranov

Direttore	Jesús López-Cobos
Regia	Valentina Carrasco
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Scene	Samal Blak
Costumi	Luis F. Carvalho
Coreografia	Erika Rombaldoni e Massimiliano Volpini
Luci	Peter van Praet

14, 18 luglio 2020

IL TEATRO CANTA (CONCERTO CORO FEMMINILE)

Robert Schumann *Romanzen* Op. 69 e Op. 91
Sergej Rachmaninov *Cori per voci femminili*, Op. 15
Gustav Holst *Choral Hymns from the Rig Veda*

Direttore Roberto Gabbiani
Al pianoforte Marco Forgione

28 agosto 2020

CONCERTO VIVALDI (A. Vivaldi)

LE QUATTRO STAGIONI

Direttore e solista Vincenzo Bolognese

GLORIA

Direttore Roberto Gabbiani

Soliste Agnieszka Jadwiga Grochala
 Marianna Mappa
 Irene Savignano

Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma

03, 05 settembre 2020

TUTTO VERDI (G. Verdi)

Sinfonia da *Nabucco* (1842)

“Gli arredi festivi” da *Nabucco* (1842)

Ouverture da *Giovanna d’Arco* (1845)

“Si ridesti il Leon di Castiglia” da *Ernani* (1844)

Ouverture da *Attila* (1846)

“Patria oppressa!” da *Macbeth* (1847)

Ouverture da *La battaglia di Legnano* (1849)

“O Signore, dal tetto natio” da *I Lombardi alla prima crociata* (1843)

Ballabili da *Macbeth* (1847)

“Va pensiero” da *Nabucco* (1842)

Direttore Paolo Arrivabeni

Orchestra e Coro del Teatro dell’Opera di Roma

GLUCK E MOZART (C. W. Gluck, W. A. Mozart)

Christoph Willibald Gluck

Ouverture da *Orfeo ed Euridice* (1762)

“Che farò senza Euridice” da *Orfeo ed Euridice* (Angela Schisano)

“Danza degli spiriti beati” da *Orfeo ed Euridice*

Ouverture da *Alceste* (1767)

“Divinité du Styx” da *Alceste* (Marianna Mappa)

Ouverture da *Iphigénie en Aulide* (1774)

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouverture da *Idomeneo, re di Creta*

“Il padre adorato” da *Idomeneo, re di Creta* (1781) (Angela Schisano)

“Zeffiretti lusinghieri” da *Idomeneo, re di Creta* (Marianna Mappa)

“Parto, parto, ma tu, ben mio” da *La clemenza di Tito* (Angela Schisano)

“Non più di fiori” da *La clemenza di Tito* (Marianna Mappa)

Ouverture da *La clemenza di Tito* (1791)

Direttore Gianluca Capuano

Soliste Marianna Mappa

Angela Schisano

13 settembre 2020

VI PIACE BRAHMS? SETTEMBRE IN MUSICA (J. Brahms)

Liebeslieder Walzer, op.52

Sehnsucht, op.112

Nächtens, op.112

Liebeslieder Walzer, op. 65

Direttore Roberto Gabbiani

pianoforte Marco Forgione ed Enrica Ruggiero

Coro del Teatro dell'Opera di Roma

ROMA CONVENTION CENTER – LA NUVOLA 11 settembre 2020

GIOACHINO ROSSINI. CONCERTI ALLA NUVOLA (G. Rossini)

Overture da *Il barbiere di Siviglia* (1816)

“Una voce poco fa” da *Il barbiere di Siviglia* (Angela Schisano)

“La calunnia è un venticello” da *Il barbiere di Siviglia* (Alessandro Della Morte)

Overture da *La scala di seta* (1812)

“Dunque io sono...tu non m'inganni?” da *Il barbiere di Siviglia* (Angela Schisano e Arturo Espinosa)

Overture da *La Cenerentola* (1817)

“Sia qualunque delle figlie” da *La Cenerentola* (Arturo Espinosa)

“Nacqui all'affanno... Non più mesta” da *La Cenerentola* (Angela Schisano)

Overture da *La cambiale di matrimonio* (1810)

“Già d'insolito ardore” da *L'Italiana in Algeri* (1813) (Arturo Espinosa)

Overture da *Il signor Bruschino* (1813)

Direttore Fabio Biondi

20 (Anteprima), 22, 23, 24, 25, 26, 27 settembre 2020

LE QUATTRO STAGIONI (A. Vivaldi, D. Scarlatti)

Balletto in un atto

Primavera

Coppia solista Rebecca Bianchi, Claudio Cocino
4 amici Walter Maimone, Valerio Marisca, Massimiliano Rizzo, Alessandro Vinci
1 donna Cristina Saso / Daniela Lombardo 24, 26 settembre

Estate

Coppia solista Marianna Suriano, Giacomo Castellana
4 uomini Alessandro Vinci, Massimiliano Rizzo, Valerio Marisca, Giovanni Castelli
1 donna Daniela Lombardo / Tiziana Minio 24, 26 settembre
1 facchino Giordano Cagnin

Autunno

Coppia solista Susanna Salvi, Michele Satriano
2 uomini Walter Maimone, Antonello Mastrangelo
4 uomini Antonello Mastrangelo, Valerio Marisca, Walter Maimone, Alessandro Vinci
2 rondini Annalisa Cianci, Alessandro Vinci
4 donne Martina Sciotto, Cristina Mirigliano, Chiara Teodori, Flavia Stocchi
1 uomo Giovanni Bella

Inverno

Coppia solista Sara Loro, Alessio Rezza

Regia e coreografia Giuliano Peparini
Scene Andrea Miglio
Costumi Anna Biagiotti
Luci Marco Vignanelli
Video Edmondo Angelelli, Giuliano Peparini
Voce recitante registrata Alessandro Preziosi

Musiche su base registrata dall'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

Violino solista Vincenzo Bolognese

Sonata in fa minore k. 466 di Domenico Scarlatti

Pianoforte Antonio Maria Pergolizzi

ROMA CONVENTION CENTER – LA NUVOLA 23 settembre 2020

BELLINI E DONIZETTI. CONCERTI ALLA NUVOLA (G. Rossini)

Vincenzo Bellini

Ouverture da *Il pirata* (1827)

“O quante volte, o quante” da *I Capuleti e i Montecchi* (1830) (Agnieszka Jadwiga Grochala)

Ouverture da *I Capuleti e i Montecchi*

“Sediziose voci! ... Casta diva... Ah! Bello, a me ritorna” da *Norma* (1831) (Marianna Mappa)

“Mira, o Norma” da *Norma* Marianna Mappa, (Irene Savignano)

Gaetano Donizetti

Ouverture da *L'elisir d'amore* (1832)

“O mio Fernando” da *La favorita* (1840) (Irene Savignano)

“È sgombro il loco” da *Anna Bolena* (1830) (Angela Schisano)

“Cheti, cheti immantinente” da *Don Pasquale* (1843) (Alessandro Della Morte, Arturo Espinosa)

Ouverture da *Don Pasquale*

Direttore Fabio Biondi

1 ottobre 2020

PETITE MESSE SOLENNELLE (G. Rossini)

Solisti Agnieszka Jadwiga Grochala (soprano)

Irene Savignano (mezzosoprano)

Rodrigo Ortiz (tenore)

Alessandro Della Morte (basso)

Direttore Jader Bignamini

ROMA CONVENTION CENTER – LA NUVOLA 9 ottobre 2020

VI PIACE BRAHMS? SETTEMBRE IN MUSICA (J. Brahms)

Liebeslieder-Walzer per coro e pianoforte a quattro mani, op. 52

Sechs Quartette per coro e pianoforte a quattro mani, op. 112

Neue Liebeslieder per soli, coro e pianoforte a quattro mani, op. 65

Direttore Roberto Gabbiani
pianoforte Marco Forgione ed Michele Reali

Coro del Teatro dell'Opera di Roma

16 (Anteprima), 18, 20, 22, 24, 25 ottobre 2020

ZAIDE (W. A. Mozart)

Singspiel incompiuto
Parole di Johann Andreas Schachtner
Nuovo testo di Italo Calvino

Zaide	Chen Reiss
Gomatz	Juan Francisco Gatell
Allazim	Markus Werba
Soliman	Paul Nilon
Osmin	Davide Giangregorio
I Schiavo	Raffaele Feo
II Schiavo	Luca Cervoni
III Schiavo	Domingo Pellicola
IV Schiavo	Rodrigo Ortiz

Direttore	Daniele Gatti
Regia	Graham Vick
Scene e costumi	Italo Grassi
Luci	Giuseppe Di Iorio
Movimenti mimici	Ron Howell
con la partecipazione di	Remo Girone

23 ottobre 2020

CONCERTO DEL CORO

SCHUBERTIADE (F. Schubert)

Programma

An die Sonne D 439

Ständchen D 920

Gebet op. 139, Der 23

Psalm "Gott ist mein Hirt" D 706

Mirjam's Siegesgesang D 942

Deutsche Tänze op. 33, bearbeitet von Gottfried Jarmer, per coro misto e pianoforte

Soprano Agnieszka Jadwiga Grochala*

Contralto Angela Schisano*

Soprano Marika Spadafino

Contralto Emanuela Luchetti

Tenore Maurizio Scavone

Basso Alessandro Fabbri

Pianoforte Marco Forgione

*Dal progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

Direttore Roberto Gabbiani

17, 19, 21 novembre 2020

TEATRO DIGITALE

CARMEN (G. Bizet)

Opera in quattro atti

Libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy

dal romanzo di Prosper Mérimée

Recita registrata il 28 giugno 2017 (Terme di Caracalla)

Carmen	Veronica Simeoni
Don José	Roberto Aronica
Escamillo	Alexander Vinogradov
Micaëla	Rosa Feola
Frasquita	Daniela Cappiello
Mercedes	Anna Pennisi
Dancairo	Alessio Verna
Remendado	Pietro Picone
Zuniga	Gianfranco Montresor
Morales	Timofei Baranov

Direttore	Jesús López-Cobos
Regia	Valentina Carrasco
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Scene	Samal Blak
Costumi	Luis F. Carvalho
Coreografia	Erika Rombaldoni e Massimiliano Volpini
Luci	Peter van Praet

18, 20, 22 novembre 2020

TEATRO DIGITALE

CARMEN (George Bizet, Manuel de Falla, Isaac Albeniz, Mario Castelnuovo-Tedesco, Gabriel Bonolis)
Balletto in due atti da Prosper Mérimée

Recita registrata il 2 febbraio 2019

Carmen	Rebecca Bianchi
Don José	Amar Ramasar
Lucas (Picador)	Alessio Rezza
Garcia	Gaetan Vermeulen
Remendado	Simone Agrò
Lo scrittore	Damiano Mongelli
Il tenente	Loïck Pireaux
Ricco generale inglese	Giuseppe Depalo
Coppia principale	Annalisa Cianci / Loïck Pireaux
Zingare	Eugenia Brezzi
	Nadia Khan

Direttore	Louis Lohraseb
Coreografia	Jiří Bubeníček
Scene e Luci	Gianni Carluccio
Costumi	Anna Biagiotti
