

CIRCO MASSIMO 16, 18, 20 luglio 2020

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi)

Melodramma in tre atti

Libretto di Francesco Maria Piave

dal dramma *Le Roi s'amuse* di Victor Hugo

Il duca di Mantova	Iván Ayón Rivas
Rigoletto	Roberto Frontali
Gilda	Rosa Feola
Sparafucile	Riccardo Zanellato
Maddalena	Martina Belli
Giovanna	Irida Dragoti
Il Conte di Monterone	Gabriele Sagona
Marullo	Alessio Verna
Matteo Borsa	Pietro Picone
Il Conte di Ceprano	Matteo Ferrara
La Contessa di Ceprano	Angela Nicoli
Paggio	Marika Spadafino
Usciere	Leo Paul Chiarot

Direttore	Daniele Gatti
Regia	Damiano Michieletto
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Scene	Paolo Fantin
Costumi	Carla Teti
Movimenti coreografici	Chiara Vecchi
Luci	Alessandro Carletti
Regia camere live	Filippo Rossi

CIRCO MASSIMO 22, 29 luglio, 01, 04, 08, 11, 13 agosto 2020

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioachino Rossini)

Opera buffa in due atti

Libretto di Cesare Sterbini

dalla commedia omonima di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

OPERA IN FORMA DI CONCERTO

Conte d'Almaviva	Giorgio Misseri
Don Bartolo	Marco Filippo Romano
Rosina	Chiara Amarù / Miriam Albano 8, 11, 13 agosto
Figaro	Davide Luciano
Don Basilio	Nicola Ulivieri
Fiorello	Alessandro Della Morte
Berta	Francesca Benitez
Un ufficiale	Alessandro Fabbri / Daniele Massimi 8, 11 / Antonio Taschini 13
Direttore e clavicembalo	Stefano Montanari
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Progetto visivo	Gianluigi Toccafondo

CIRCO MASSIMO 25, 26, 30 luglio, 02, 03 agosto 2020

LE QUATTRO STAGIONI (Antonio Vivaldi, Domenico Scarlatti)

Nuova creazione

Balletto in un atto

Primavera

Coppia solista Rebecca Bianchi, Claudio Cocino

4 amici Walter Maimone, Valerio Marisca, Giuseppe Depalo, Alessandro Vinci

1 donna Cristina Saso / Daniela Lombardo 26 luglio, 02 agosto

Estate

Coppia solista Marianna Suriano, Giacomo Castellana

4 uomini Alessandro Vinci, Massimiliano Rizzo, Valerio Marisca, Giovanni Castelli

1 donna Tiziana Minio / Daniela Lombardo 26 luglio, 02 agosto

1 facchino Giordano Cagnin

Autunno

Coppia solista Susanna Salvi, Michele Satriano

2 uomini Walter Maimone, Antonello Mastrangelo

4 uomini Antonello Mastrangelo, Valerio Marisca, Walter Maimone, Alessandro Vinci

2 rondini Annalisa Cianci, Valerio Marisca

3 donne Martina Sciotto, Cristina Mirigliano, Flavia Stocchi

1 uomo Giovanni Bella

Inverno

Coppia solista Sara Loro, Alessio Rezza

La casa Elena Bidini, Walter Maimone

Regia e coreografia Giuliano Peparini

Scene Andrea Miglio

Costumi Anna Biagiotti

Luci Marco Vignanelli

Video Edmondo Angelelli, Giuliano Peparini

Voce recitante registrata Alessandro Preziosi

Musiche su base registrata dall'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

Violino solista Vincenzo Bolognese

Sonata in fa minore k. 466 di Domenico Scarlatti

Pianoforte Antonio Maria Pergolizzi

CIRCO MASSIMO 31 luglio, 05, 07, 12 agosto 2020

LA VEDOVA ALLEGRA (Franz Lehár)

Operetta in tre atti

Testo di Victor Léon e Leo Stein

OPERA IN FORMA DI CONCERTO

Il barone Mirko Zeta	Andrea Concetti
Valencienne	Hasmik Torosyan
Il conte Danilo Danilovitch	Markus Werba
Anna Glavari	Nadja Mchantaf
Camillo de Rossillion	Juan Francisco Gatell
Il visconte Cascada	Simon Schnorr
Raoul De Saint-Brioche	Marcello Nardis
Bogdanovitch	Roberto Accurso
Silviana	Marianna Mappa
Kromov	Roberto Maietta
Olga	Angela Schisano
Prischitch	Alessio Verna
Prascovia	Sara Rocchi
Grisettes	Agnieszka Jadwiga Grochala / Michela Nardella 5, 7, 12 Emanuela Luchetti, Claudia Farneti, Stefania Rosai, Silvia Pasini, Marzia Zanonzini

Direttore	Stefano Montanari
Maestro del Coro	Roberto Gabbiani
Progetto Visivo	Giulia Randazzo e Giulia Bellè

CIRCO MASSIMO 06, 09 agosto 2020

ANNA NETREBKO E YUSIF EYVAZOV
OMAGGIO A ROMA

Giuseppe Verdi

Ouverture da *Nabucco* (1842)

“Già nella notte densa” da *Otello* (1887)

Francesco Cilea

“Del sultano Amuratte...io son l’umile ancella” da *Adriana Lecouvreur* (1902)

“È la solita storia del pastore” da *L’Arlesiana* (1897)

Giacomo Puccini

Intermezzo sinfonico da *Manon Lescaut* (1893)

“Vissi d’arte” da *Tosca* (1900)

“E lucevan le stelle” da *Tosca* (1900)

“La Tregenda”, intermezzo sinfonico da *Le villi* (1884)

“Mario! Mario!” da *Tosca* (1900)

Michail Ivanovič Glinka

Ouverture da *Ruslan e Ljudmila* (1842)

Antonín Dvořák

“Měsíčku na nebi hlubokém”(Canto alla luna) da *Rusalka* (1901)

Pietro Mascagni

“Mamma, quel vino è generoso” da *Cavalleria rusticana* (1890)

Intermezzo sinfonico da *Cavalleria rusticana* (1890)

Umberto Giordano

“Vicino a te” da *Andrea Chénier* (1896)

Direttore Jader Bignamini
