

TERME DI DIOCLEZIANO (AULA OTTAGONA) 22, 23, 24 (2 rapp.), 25 (2 rapp.) novembre
2018

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO (Lucia Ronchetti)

Commedia strumentale per soprano *en travesti* e strumentisti solisti

Testi da Pinocchio di Carlo Collodi

Direttore Matthieu Roy

Soprano Juliette Allen

Ensemble Intercontemporain

Allestimento in corealizzazione con Romaeuropa Festival e Museo Nazionale Romano

TOURNÉE OPÉRA DE MASSY 23, 24 novembre 2018

ANNONCIATION (S. Roy, A. Vivaldi)

Pièce per due danzatrici

Maria	Giorgia Calenda
Angelo	Federica Maine

Musica su base registrata

Coreografia	Angelin Preljocaj
Ripresa da	Claudia De Smet
Scene	Angelin Preljocaj
Costumi	Nathalie Sanson
Luci	Jacques Chatelet
Realizzate da	Patrizio Maggi

LE PARC - Suite (W. A. Mozart)

Coppia principale	Eleonora Abbagnato e Claudio Cocino
I giardinieri	Giovanni Castelli, Antonello Mastrangelo, Alessio Rezza, Massimiliano Rizzo

Musica su base registrata

Creazione sonora	Goran Vejvoda
Coreografia	Angelin Preljocaj
Scene	Thierry Leproust
Costumi	Hervé Pierre
Luci	Jacques Chatelet
Realizzate da	Patrizio Maggi

L'ARLESIENNE (G. Bizet)

Frédéri	Wei Wang
Vivette	Sara Loro

Musica su base registrata

Coreografia	Roland Petit
Ripresa da	Luigi Bonino
Scene	René Allio
Costumi	Christine Laurent
Luci	Jean-Michel Désiré

LA ROSE MALADE (G. Mahler)

Coppia Eleonora Abbagnato e Giacomo Castellana

Musica su base registrata

Coreografia Roland Petit
Ripresa da Luigi Bonino
Costumi Yves Saint Laurent
Luci Jean-Michel Désiré

PROUST, OU LES INTERMITTENCES DU COEUR – *Pas de deux* Le Combat des Agnes

(G. Fauré)

Interpreti Michele Satriano e Simone Agrò

Musica su base registrata

Coreografia Roland Petit
Ripresa da Luigi Bonino
Luci Jean-Michel Désiré

CHEEK TO CHEEK (I. Berlin)

Coppia Eleonora Abbagnato e Alessio Rezza

Musica su base registrata

Coreografia Roland Petit
Ripresa da Luigi Bonino
Costumi Yves Saint Laurent
Luci Jean-Michel Désiré

Musica su base registrata dall'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

2, 4, 6, 9, 11, 13, 15, 18 dicembre 2018

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi)

Melodramma in tre atti

Libretto di Francesco Maria Piave dal dramma *Le Roi s'amuse* di Victor Hugo

Il duca di Mantova	Ismael Jordi / Iván Ayón Rivas 13, 18 dicembre
Rigoletto	Roberto Frontali / Sebastian Catana 13, 18 dicembre
Gilda	Lisette Oropesa / Claudia Pavone 13, 18 dicembre
Sparafucile	Riccardo Zanellato
Maddalena	Alisa Kolosova
Giovanna	Irida Dragoti
Il conte di Monterone	Carlo Cigni
Marullo	Alessio Verna
Matteo Borsa	Saverio Fiore
Il conte di Ceprano	Daniele Massimi / Antonio Taschini 11, 13, 15, 18 dicembre
La contessa di Ceprano	Nicole Brandolino
Usciére di corte	Leo Paul Chiarot / Fabio Tinalli 11, 13, 15, 18 dicembre
Paggio della duchessa	Michela Nardella / Stefania Rosai 11, 13, 15, 18 dicembre

Direttore	Daniele Gatti
Regia	Daniele Abbado
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Scene e luci	Gianni Carluccio
Costumi	Francesca Livia Sartori ed Elisabetta Antico
Regista collaboratore	Boris Stetka
Movimenti coreografici	Simona Bucci

7, 12, 14, 16 dicembre 2019

TOSCA (Giacomo Puccini)

Melodramma in tre atti

Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica tratto dal dramma omonimo di Victorien Sardou

Floria Tosca	Svetlana Kasyan
Mario Cavaradossi	Giorgio Berrugi
Il Barone Scarpia	Fabian Veloz
Cesare Angelotti	Luciano Leoni
Sagrestano	Domenico Colaianni
Spoletta	Nicola Pamio
Sciarrone	Leo Paul Chiarot
Un carceriere	Giampiero Pippia
Un pastorello	Carola Finotti / Christian Masciavè

Direttore	Stefano Ranzani
Regia	Alessandro Talevi
Maestro del Coro	Roberto Gabbiani
Scene	Adolf Hohenstein ricostruite da Carlo Savi
Costumi	Adolf Hohenstein ricostruiti da Anna Biagiotti
Luci	Vinicio Cheli

28, 29, 30, 31 dicembre 2018, 3, 4, 5 (ore 15 e 20), 6 gennaio 2019

IL LAGO DEI CIGNI (Pëtr Il'ič Čajkovskij)

Balletto in quattro atti

Odette / Odile	Anna Nikulina 28, 29, 31/ Alessandra Amato 30, 3, 5 (ore 20)/ Susanna Salvi 4, 6/ Marianna Suriano 5 (ore 15)
Principe Siegfried	Semyon Chudin 28, 29, 31/ Claudio Cocino 30, 3, 5 (ore 20)/ Germain Louvet 4, 6/ Michele Satriano 5 (ore 15)
Benno	Giacomo Castellana 28, 29, 31/ Walter Maimone 30, 3, 5 (ore 20)/ Alessio Rezza 4, 6/ Loïck Pireaux 5 (ore 15)
Due amiche di Siegfried	Giorgia Calenda 28, 29, 31/ Federica Maine 30, 3, 5 (ore 20) Giovanna Pisani 4, 6/ Arianna Tiberi 5 (ore 15) Sara Loro 28, 29, 31/ Eugenia Brezzi 30, 3, 5 (ore 20) Flavia Stocchi 4, 6/ Beatrice Foddi 5 (ore 15)
Due cigni grandi	Giorgia Calenda 28, 29, 31/ Federica Maine 30, 3, 5 (ore 20) Giovanna Pisani 4, 6/ Arianna Tiberi 5 (ore 15) Sara Loro 28, 29, 31/ Eugenia Brezzi 30, 3, 5 (ore 20) Flavia Stocchi 4, 6/ Beatrice Foddi 5 (ore 15)
Quattro cigni piccoli	Sara Loro Flavia Stocchi / Eugenia Brezzi 30, 3, 6 Giorgia Calenda Giovanna Pisani

Direttore	Nir Kabaretti
Coreografia	Benjamin Pech
da	Marius Petipa
Scene e Costumi	Aldo Buti
Luci	Vinicio Cheli

12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26 gennaio 2019

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi)

Opera in tre atti

Libretto di Francesco Maria Piave da *La Dame aux camélias* di Alexandre Dumas figlio

Violetta Valery	Claudia Pavone 12, 15, 17, 19 gennaio / Francesca Dotto 13, 23, 25 gennaio / Valentina Varriale ** 16, 18, 20, 22, 24, 26 gennaio
Flora Bervoix	Irida Dragoti* / Sara Rocchi * 13, 16, 18, 20, 23, 25 gennaio
Annina	Rafaela Albuquerque
Alfredo Germont	Antonio Poli 12, 15, 17, 19 gennaio / Alessandro Scotto di Luzio 13, 16, 23, 25 gennaio / Giulio Pelligra 18, 20, 22, 24, 26 gennaio
Giorgio Germont	Sebastian Catana 12, 15, 17, 19, 23 gennaio / Marco Caria 13, 16, 18, 20, 25 gennaio / Serban Vasile 22, 24, 26 gennaio
Barone Douphol	Andrii Ganchuk
Marchese D'Obigny	Timofei Baranov
Dottor Grenvil	Graziano Dallavalle
Gastone	Domingo Pellicola

Direttore	Pietro Rizzo
Regia	Sofia Coppola
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Scene	Nathan Crowley
Scenografo collaboratore	Leila Fteita
Costumi	Valentino Garavani, Maria Grazia Chiuri e Pierpaolo Piccioli
Coreografia	Stéphane Phavorin
Luci	Vinicio Cheli
Video a cura di	Officine K
Regista collaboratore	Marina Bianchi

2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 febbraio 2019

CARMEN (George Bizet, Manuel de Falla, Isaac Albeniz, Mario Castelnuovo-Tedesco, Gabriel Bonolis)
Balletto in due atti da Prosper Mérimée

Carmen	Rebecca Bianchi / Susanna Salvi 5, 7 (ore 11), 8, 9 (ore 15), 10
Don José	Amar Ramasar / Giacomo Castellana 7 (ore 11), 9 (ore 15)
Lucas (Picador)	Alessio Rezza / Michele Satriano 5, 7 (ore 11), 9 (ore 15), 10
Garcia	Gaetan Vermeulen
Remendado	Simone Agrò
Lo scrittore	Damiano Mongelli
Il tenente	Loïck Pireaux
Ricco generale inglese	Giuseppe Depalo
Coppia principale	Annalisa Cianci / Nadia Khan 5, 7 (ore 11), 9 (ore 15), 10 Loïck Pireaux
Zingare	Eugenia Brezzi Nadia Khan / Annalisa Cianci 5, 7 (ore 11), 9 (ore 15), 10

Direttore	Louis Lohraseb
Coreografia	Jiří Bubeníček
Scene e Luci	Gianni Carluccio
Costumi	Anna Biagiotti

TEATRO NAZIONALE 08, 09, 10, 12, 13, 14 febbraio 2019

IL PICCOLO SPAZZACAMINO (Benjamin Britten)

Opera da camera

Libretto di Eric Crozier

Black Bob / Tom	Timofei Baranov
Clem / Alfred	Jaime Canto Navarro
Miss Bagott	Irida Dragoti
Miss Rowan	Louise Kwong

Voci Bianche Soliste

Sam	Lorenzo Giambenedetti / Christian Masciavè 9, 12, 14 febbraio
Juliet	Giulia Peverelli / Caterina Gigotti 9, 12, 14 febbraio
Gay	Angelica Spiesser / Corrado Severini 9, 12, 14 febbraio
Sophie	Isabella Mastroeni / Agnese Funari 9, 12, 14 febbraio
Johnny (Jane)	Anastasia Spavieri / Francesca Cecilia 9, 12, 14 febbraio
Hughie	Davide Praticò / Giuseppe Monteleone 9, 12, 14 febbraio
Tina	Carola Finotti / Paola Gamberale 9, 12, 14 febbraio

Pianoforte a quattro mani Lochlan James Brown, Elena Burova

Scuola di canto Corale del Teatro dell'Opera di Roma

Youth Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

Direttore	Carlo Donadio
Regia	Cesare Scarton
Scene	Maria Rossi Franchi
Costumi	Anna Biagiotti e Simona Scandagli
Luci	Patrizio Maggi

20, 22, 24, 26, 28 febbraio, 01 marzo 2019

ANNA BOLENA (Gaetano Donizetti)

Tragedia lirica in due atti

Libretto di Felice Romani

Enrico VIII	Alex Esposito / Dario Russo 28 febbraio, 1 marzo
Anna Bolena	Maria Agresta / Francesca Dotto 1 marzo
Giovanna Seymour	Carmela Remigio / Paola Gardina 1 marzo
Riccardo Percy	René Barbera / Giulio Pelligra 22 febbraio, 1 marzo
Smeton	Martina Belli
Sir Hervey	Nicola Pamio
Lord Rochefort	Andrii Ganchuk

Direttore	Riccardo Frizza
Regia	Andrea De Rosa
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Scene	Luigi Ferrigno da un'idea di Sergio Tramonti
Costumi	Ursula Patzak
Luci	Enrico Bagnoli

15, 17, 19, 21, 22 marzo 2019

ORFEO ED EURIDICE (Christoph Willibald Gluck)

Azione teatrale in tre atti

Libretto di Ranieri de' Calzabigi

Orfeo	Carlo Vistoli
Euridice	Mariangela Sicilia
Amore	Emőke Baráth

Direttore	Gianluca Capuano
Regia	Robert Carsen
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Scene e costumi	Tobias Hoheisel
Luci	Robert Carsen e Peter Van Praet

20 marzo 2019

LA PIETÀ (Nicola Piovani)

Stabat Mater per due voci femminili, voce recitante e orchestra

Versi di Vincenzo Cerami

Versione sinfonica

Voce soul	Amii Stewart
Soprano	Maria Rita Combattelli
Voce recitante	Gigi Proietti

Direttore	Nicola Piovani
-----------	----------------

29, 30 (2 recite), 31 marzo, 2 aprile 2019

SERATA PHILIP GLASS (Philip Glass)

HEARTS AND ARROWS (Philip Glass – base su musica registrata)

Donne	Susanna Salvi Sara Loro Giorgia Calenda
Uomini	Alessio Rezza / Claudio Cocino 30 (ore 15), 31 Giacomo Castellana Walter maimone Valerio Marisca Alessandro Vinci

Coreografia	Benjamin Millepied
Ripresa da	Sebastien Marcovici

GLASS PIECES (Philip Glass)

RUBRIC

Coppia Gialla	Federica Maine / Roberta Paparella 30 (ore 15), 31 Alessio Rezza / Jacopo Giarda 30 (ore 15), 31
Coppia Salmone	Elena Bidini Giuseppe Depalo
Coppia Verde	Eugenia Brezzi Simone Agrò
FAÇADES	
Coppia Principale	Alessandra Amato / Rebecca Bianchi 30 (ore 15), 31 (ore 16.30) Loïck Pireaux / Giuseppe Schiavone 30 (ore 15), 31 (ore 16.30)

Direttore	Carlo Donadio
Coreografia	Jerome Robbins
Ripetitore	Bart Cook
Scene	Jerome Robbins e Ronald Bates
Costumi	Ben Benson
Luci	Jennifer Tipton

NUIT BLANCHE (Philip Glass)

Coppia 1	Susanna Salvi Giacomo Castellana
Coppia 2	Alessandra Amato Domenico Gibaldo
Pas de deux	Eleonora Abbagnato Friedemann Vogel

Direttore	Carlo Donadio
Coreografia	Sébastien Bertaud
Scene	Andrea Miglio
Costumi	Maria Grazia Chiuri (Direttore Artistico Christian Dior Couture)
Pianoforte	Sandro De Palma

14, 16, 17, 18, 19, 20 aprile 2019

LA VEDOVA ALLEGRA Die lustige Witwe (Franz Lehár)

Operetta in tre atti

Testo di Victor Léon e Leo Stein

Baron Mirko Zeta	Anthony Michaels-Moore
Valencienne	Adriana Ferfecka
Hanna Glawari	Nadja Mchantaf
Conte Danilo Danilowitsch	Paulo Szot
Camille De Rosillon	Peter Sonn
Raoul De Saint-Brioche	Marcello Nardis
Vicomte De Cascada	Simon Schnorr
Bogdanowitsch	Timofei Baranov
Sylviane	Rafaela Albuquerque
Kromow	Roberto Maietta
Olga	Irida Dragoti
Pritschitsch	Andrii Ganchuk
Praskowia	Sara Rocchi
Njegus	Karl-Heinz Macek

Direttore	Constantin Trinks
Regia	Damiano Michieletto
Maestro del Coro	Roberto Gabbiani
Regista collaboratore	Eleonora Gravagnola
Scene	Paolo Fantin
Costumi	Carla Teti
Luci	Alessandro Carletti
Movimenti coreografici	Chiara Vecchi

3, 4, 5, 7, 8, 9 maggio 2019

BIANCANEVE Blanche Neige (Gustav Mahler)

Balletto in un atto

ispirato all'omonima fiaba dei Fratelli Grimm

Biancaneve	Rebecca Bianchi / Giorgia Calenda 5, 8 maggio
Principe	Claudio Cocino / Giacomo Castellana 5, 8 maggio
Regina	Virginia Giovanetti / Annalisa Cianci 5, 8 maggio
Riflesso della Regina	Daniela Lombardo / Francesca Bertaccini 5, 8 maggio
Madre	Francesca Bertaccini / Daniela Lombardo 5, 8 maggio
Re	Damiano Mongelli / Giovanni Bella 5, 8 maggio
Guardie	Emanuele Mulè, Valerio Marisca
Piccola Biancaneve	Julia Balzaretti / Elena Coco 5, 8 maggio
Pretendenti	Claudio Cocino / Giacomo Castellana 5, 8 maggio Antonello Mastrangelo / Valerio Marisca 5, 8 maggio Emanuele Mulè / Gaetan Vermeulen 5, 8 maggio
Gatti-gargouilles	Sara Loro / Elisabeth Vincenti 5, 8 maggio Federica Maine / Beatrice Foddi 5, 8 maggio
Riflesso dei gatti	Elisabeth Vincenti / Sara Loro 5, 8 maggio Beatrice Foddi / Federica Maine 5, 8 maggio
Innamorati	Elena Bidini / Nadia Khan 5, 9 maggio Eugenia Brezzi, Marta Mirigliani, Arianna Tiberi Loïck Pireaux, Simone Agrò, Alessandro Vinci, Giovanni Castelli
Cacciatori	Antonello Mastrangelo / Emanuele Mulè 5, 8 maggio Jacopo Giarda / Marco Marangio 5, 8 maggio Valerio Marisca / Gaetan Vermeulen 5, 8 maggio
Cerva	Marta Marigliani
Nani / Monaci	Massimiliano Rizzo, Alessandro Vinci, Loïck Pireaux, Simone Agrò, Gabriele Consoli, Mike Derrua, Giovanni Castelli

Coreografia	Angelin Preljocaj
Musica aggiuntiva	79D
Scene	Thierry Leproust
Costumi	Jean Paul Gaultier
Luci	Patrick Riou
Assistente ripetitrice	Claudia De Smet
Musiche su base registrata	

TOURNÉE TEATR WIELKI ŁÓDŹ 16, 17 maggio 2019

LA SYLPHIDE (Hermann Severin von Løvenskjold)

Balletto in due atti
di August Bournonville

La Sylphide	Susanna Salvi
James	Alessio Rezza
Effy	Erika Gaudenzi

Coreografia	Paul Chalmer
Da	August Bournonville
Scene	Michele Della Cioppa
Costumi	Shizuko Omachi

23, 26, 28, 30 maggio, 01 giugno 2019

L'ANGELO DI FUOCO (Sergej Prokof'ev)

Opera in cinque atti e sette quadri

Libretto del compositore da un romanzo di Valerij Brjusov

Ruprecht	Leigh Melrose
Renata	Ewa Vesin / Elena Popovskaya 1 giugno
Padrona della locanda	Anna Victorova
Indovina	Mairam Sokolova
Agrippa di Nettesheim	Sergey Radchenko
Johann Faust	Andrii Ganchuk
Mefistofele	Maxim Paster
Madre Superiora	Mairam Sokolova
Inquisitore	Goran Jurić
Jacob Glock	Domingo Pellicola
Mathias Wissman	Petr Sokolov
Medico	Murat Can Guvem
Servo	Andrii Ganchuk
Padrone della Taverna	Timofei Baranov
I Giovane Monaca	Arianna Morelli / Carolina Varela 30 maggio, 1 giugno
II Giovane Monaca	Emanuela Luchetti / Silvia Pasini 30 maggio, 1 giugno

Direttore	Alejo Pérez
Regia	Emma Dante
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Scene	Carmine Maringola
Costumi	Vanessa Sannino
Movimenti coreografici	Manuela Lo Sicco
Luci	Cristian Zucaro
Maestro d'armi	Sandro Maria Campagna

8, 9, 11, 12, 13 giugno 2019

LA CENERENTOLA (Gioachino Rossini)

Dramma giocoso in due atti

Libretto di Jacopo Ferretti basato sul libretto francese di Etienne per *Cendrillon* di Isouard

Don Ramiro	Maxim Mironov / Michele Angelini 9, 12 giugno
Dandini	Vito Priante / Filippo Fontana 9, 12 giugno
Don Magnifico	Carlo Lepore / Fabio Capitanucci 9, 12 giugno
Clorinda	Rafaela Albuquerque
Tisbe	Sara Rocchi
Angelina	Teresa Iervolino / Vasilisa Berzhanskaya 9, 12 giugno
Alidoro	Adrian Sâmpetrean / Gabriele Sagona 12 giugno

Direttore	Stefano Montanari
Regia	Emma Dante
Maestro del Coro	Roberto Gabbiani
Scene	Carmine Maringola
Costumi	Vanessa Sannino
Movimenti coreografici	Manuela Lo Sicco
Luci	Cristian Zucaro

TERME DI CARACALLA 11, 12 giugno 2019

DE GREGORI & ORCHESTRA

Greatest hits live

Concerto

TERME DI CARACALLA 15, 16, 18, 19, 21, 22, 23 giugno 2019

ENNIO MORRICONE

Concerto

18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26 giugno 2019

TOSCA (Giacomo Puccini)

Melodramma in tre atti

Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica tratto dal dramma omonimo di Victorien Sardou

Floria Tosca	Monica Zanettin 18, 20, 22, 25 / Svetlana Kasyan 19, 21, 23, 26 giugno
Mario Cavaradossi	Stefano La Colla 18, 21, 25 / Gustavo Porta 19, 23, 26 / Diego Cavazzin 20, 22 giugno
Il Barone Scarpia	Gevorg Hakobyan 18, 20, 22, 25 / Sebastian Catana 19, 21, 23, 26 giugno
Cesare Angelotti	Luciano Leoni
Sagrestano	Domenico Colaianni
Spoletta	Saverio Fiore
Sciarrone	Paul Chiarot / Alessandro Gaetani 19, 21, 23, 26 giugno
Un carceriere	Giampiero Pippia / Antonio Taschini 19, 21, 23, 26 giugno
Un pastorello	Carola Finotti / Christian Masciavè 19, 21, 23, 25 giugno

Direttore	Stefano Ranzani
Regia	Alessandro Talevi
Maestro del Coro	Roberto Gabbiani
Scene	Adolf Hohenstein ricostruite da Carlo Savi
Costumi	Adolf Hohenstein ricostruiti da Anna Biagiotti
Luci	Vinicio Cheli

PIAZZALE VERANO - MUNICIPIO II 21 giugno 2019

LARGO S. ZAPPALÀ - MUNICIPIO VII 23 giugno 2019

PIAZZA A. PECILE, GARBATELLA - MUNICIPIO VIII 25 giugno 2019

VIA S. G. EUDES / VIA DELLA PISANA - MUNICIPIO XII 27 giugno 2019

VIA BORGO TICINO - MUNICIPIO XIII 30 giugno 2019

FIGARO! OPERACAMION

Da *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini

Adattamento musicale Tommaso Chieco, Marco Giustini

Rosina	Sara Rocchi
Bartolo	Carlo Feola
Figaro	Timofei Baranov
Basilio	Akaki Ioseliani
Conte	Murat Can Güvem

Ideazione e regia	Fabio Cherstich
Scene, costumi e video	Gianuligi Toccafondo
Disegno luci	Diego Labonia

YOUTH ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
diretta da Carlo Donadio

TERME DI CARACALLA 26 giugno 2019

THE TOKYO BALLET

La Bayadère - "Il Regno delle Ombre" (Ludwig Minkus)

Coreografia Natalia Makarova
da Marius Petipa

Tam – Tam et Percussion (Jean-Pierre Drouet / Pierre Cheriza)

Coreografia Felix Blaska

Le sacre du printemps (Igor Stravinskij)

Coreografia Felix Blaska

01, 02 luglio 2019

SPARTACUS (Aram Khachaturian)

Balletto in 3 atti, con 12 scene

Libretto di Yuri Grigorovich basato su una novella di Raffaello Gionagnoli,
con il copione di Nikolai Volkov

Coreografia	Yuri Grigorovich
Scene e costumi	Simon Virsaladze
Luci	Alexey Perevalov

Balletto, Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Astana

TERME DI CARACALLA 04, 05, 06, 07, 12, 13, 18, 24, 31 luglio e 03 agosto 2019

AIDA (Giuseppe Verdi)

Opera in quattro atti

Libretto di Antonio Ghislanzoni

Il Re	Gabriele Sagona
Amneris	Judit Kutasi / Silvia Beltrami 5, 7, 13, 18, 24, 31 luglio e 3 agosto
Aida	Vittoria Yeo / Serena Farnocchia 5, 7, 13, 31 luglio e 3 agosto
Radamès	Alfred Kim / Diego Cavazzin 5, 7, 13, 24, 31 luglio e 3 agosto
Amonasro	Marco Caria / Andrii Ganchuk* 5, 7 luglio
Ramfis	Adrian Sâmpetrean / Alessio Cacciamani 5, 13, 18, 24, 31 luglio e 3 agosto
Un messaggero	Domingo Pellicola
La Gran Sacerdotessa	Rafaela Albuquerque
Direttore	Jordi Bernàcer
Regia, scene, costumi e luci	Denis Krief
Maestro del coro	Roberto Mancini
Coreografia	Giorgio Mancini

TERME DI CARACALLA 09, 10, 11 luglio 2019

ROBERTO BOLLE AND FRIENDS

Il Corsaro Pas de deux (Riccardo Drigo)

Coreografia Marius Petipa
artisti Tatiana Melnik, Bakhtiyar Adamzhan

Bach duet (Johann Sebastian Bach)

coreografia William Forsythe
luci William Forsythe
costumi Yumiko Takeshima
artisti Elena Vostrotina, Roberto Bolle

Les Bourgeois (Jaques Brel, Jean Samuele Cortinovis)

coreografia Ben Van Cauwenbergh
artista Daniil Simkin

Soirée Musicales (Benjamin Britten)

coreografia Helgi Tomasson
costumi Ann Beck
artisti Misa Kuranaga, Angelo Greco

Opus 100 – Für Maurice (Simon&Garfunkel)

coreografia John Neumeier
artisti Roberto Bolle, Alexandre Riabko

Serenata – Tratto dall'opera "Cantata" (Amerigo Ciervo - iMusicalia)

balletto di Mauro Bigonzetti
artisti Stefania Figliossi, Roberto Bolle

Le fiamme di Parigi Pas de deux (Boris Asafiev)

coreografia Vasilij Vainonen
artisti Tatiana Melnik, Bakhtiyar Adamzhan

In the middle somewhat elevated Pas de deux (Thom Willems)

coreografia William Forsythe
luci e costumi William Forsythe
in collaborazione con Lesley Stuck
artisti Elena Vostrotina, Roberto Bolle

Don Chisciotte Atto III Pas de deux (Ludwig Minkus)

coreografia Marius Petipa
artisti Daniil Simkin, Maia Makhateli

Waves (Davide Boosta Dileo, Erik Satie)
coreografia Massimiliano Volpini
artista Roberto Bolle

TERME DI CARACALLA 19, 23, 27 luglio, 02, 08 agosto 2019

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi)

Opera in tre atti

Libretto di Francesco Maria Piave da *La Dame aux Camélias* di Alexandre Dumas figlio

Violetta Valery	Francesca Dotto / Valentina Varriale	8 agosto
Flora Bervoix	Irida Dragoti	
Annina	Rafaela Albuquerque	
Alfredo Germont	Alessandro Scotto di Luzio	
Giorgio Germont	Marcello Rosiello	
Gastone	Murat Can Güvem	
Barone Douphol	Roberto Accurso	
Marchese d'Obigny	Domenico Colaianni	
Dottor Grenvil	Graziano Dallavalle	

Direttore	Manlio Benzi
Regia	Lorenzo Mariani
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Scene	Alessandro Camera
Costumi	Silvia Aymonino
Movimenti coreografici	Luciano Cannito
Luci	Roberto Venturi
Video	Fabio Iaquone, Luca Attili

TERME DI CARACALLA 20, 21 luglio 2019

MARK KNOPFER E LA SUA BAND

“Down the Road Wherever Tour 2019”

Concerto

TERME DI CARACALLA 22 luglio 2019

STEFANO BOLLANI E CHUCHO VALDÉS

“Piano a Piano. Da Cuba a Roma”

Concerto - Novanta minuti d'improvvisazione per una prima Europea unica

TERME DI CARACALLA 29 luglio 2019

LUDOVICO EINAUDI

“Seven Days Walking”

Concerto

TERME DI CARACALLA 30 luglio, 1, 4 agosto 2019

ROMEO E GIULIETTA (Sergej Prokof'ev)

Balletto in due atti

dalla tragedia di William Shakespeare

Principe di Verona	Damiano Mongelli
Romeo	Claudio Cocino / Michele Satriano 1 agosto
Giulietta	Rebecca Bianchi / Susanna Salvi 1 agosto
Benvolio	Giacomo Castellana
Mercuzio	Alessio Rezza / Simone Agrò 1 agosto
Tebaldo	Gaetan Vermeulen
Paride	Domenico Gibaldo
Rosalina	Sara Loro
Frate Lorenzo	Marco Marangio
La Morte	Marianna Suriano / Virginia Giovannetti 1 agosto
Madonna Montecchi	Cristina Saso
Madonna Capuleti	Annalisa Cianci
Nutrice	Federica Maine / Giorgia Calenda 1 agosto
Padre Montecchi	Paolo Gentile
Padre Capuleti	Antonello Mastrangelo
Padre Giovanni	Loïck Pireaux
Balie	Giordano Cagnin, Andrea Forza
Direttore	David Levi
Regia e coreografia	Giuliano Peparini
Scene	Lucia D'Angelo e Cristina Querzola
Costumi	Frédéric Olivier
Luci	Jean-Michel Désiré
Video	Albin Rosa e Thomas Besson – D / Labs

TERME DI CARACALLA 29 luglio 2019

GALA PLACIDO DOMINGO

“Noche española”

Con Placido Domingo
Soprano Ana María Martínez
Tenore Arturo Chacón-Cruz

Direttore Jordi Bernàcer

Con la partecipazione della Compagnia di ballo Antonio Gades di Madrid
Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

10, 11, 12, 13, 14, 15 settembre 2019

CALDER/KENTRIDGE

WORK IN PROGRESS (Niccolò Castiglioni, Aldo Clementi, Bruno Maderna)

di Alexander Calder
immagini teatrali coordinate da Giovanni Carandente
e presentate da Filippo Crivelli
Luci Mario De Amicis

WAITING FOR THE SIBYL (Nhlanhla Mahlangu e Kyle Shepherd)

Ideazione e regia di William Kentridge

27, 28, 29, settembre, 01, 02, 03, 04, 05, 06 ottobre 2019

DON GIOVANNI

Dramma giocoso in due atti

Libretto di Lorenzo Da Ponte

Don Giovanni	Alessio Arduini / Riccardo Fassi 28 settembre, 2, 4, 6 ottobre
Leporello	Vito Priante / Guido Loconsolo 28 settembre, 2, 4, 6 ottobre
Masetto	Emanuele Cordaro / Andrii Ganchuk 28 settembre, 2, 4, 6 ottobre
Il Commendatore	Antonio Di Matteo
Don Ottavio	Juan Francisco Gatell / Anicio Zorzi Giustiniani 28 settembre, 2, 4 ottobre
Donna Anna	Maria Grazia Schiavo / Valentina Varriale 28 settembre, 2, 4, 6 ottobre
Donna Elvira	Salome Jicia / Gioia Crepaldi 28 settembre, 2, 4, 6 ottobre
Zerlina	Marianne Croux / Rafaela Albuquerque 28 settembre, 2, 4 ottobre

Direttore	Jérémie Rhorer
Regia	Graham Vick
Maestro del Coro	Roberto Gabbiani
Scene	Samal Blak
Costumi	Anna Bonomelli
Movimenti coreografici	Ron Howell
Luci	Giuseppe Di Iorio

14 ottobre 2019

LA PRIMA DONNA

Anteprima mondiale de LA PRIMA DONNA
un film di TONY SACCUCCI

con LICIA MAGLIETTA

soggetto	Tony Saccucci
da un'idea di	Carlo Fuortes
sceneggiatura	Edoardo Carboni, Lorenzo Corsini e Tony Saccucci
dialoghi di Emma Carelli di	Licia Maglietta
montaggio	Chiara Ronchini
musiche	Alessandro Gwis e Riccardo Manzi
fotografia	Filippo Genovese
effetti visivi e animazioni grafiche	Luigi Cammuca
illustrazioni	Gianluigi Toccafondo
costumi	Agata Cannizzaro
presa diretta	Stefano Civitenga, Gianluca Scarlata
sound designer	Marco Furlani
fonico di mix	Fabio Chiossi
regia	Tony Saccucci

15, 16, 17 ore 11, 17 ore 20, 18, 19 ore 15, 19 ore 20, 20 ottobre 2019

DON CHISCIOTTE (Ludwig Minkus)

Balletto in tre atti

dal romanzo di Miguel de Cervantes *Don Chisciotte della Mancia*

Kitri	Evgenia Obraztsova 15, 17 (20.00) / Rebecca Bianchi 16, 19 (20.00), 20 / Flavia Stocchi 17 (11.00) / Susanna Salvi 18, 19 (15.00)
Basilio	Davide Dato 15, 17 (20.00) / Simone Agrò 16 / Alessio Rezza 17 (11.00), 18, 19 (15.00) / François Alu 19 (20.00), 20

Direttore	David Garforth
Coreografia	Laurent Hilaire
ispirata alla versione originale di Mikhail Baryshnikov per l'American Ballet Theatre	
da	Marius Petipa e Alexander Gorsky
Scene	Vladimir Radunsky e A.J. Weissbard
Costumi	Vladimir Radunsky
Luci	A.J. Weissbard

8, 10, 12, 14, 16 novembre 2019

IDOMENEO, RE DI CRETA (Wolfgang Amadeus Mozart)

Dramma per musica in tre atti

Libretto di Giambattista Varesco

Idomeneo	Charles Workman
Idamante	Joel Prieto
Ilia	Rosa Feola / Adriana Ferfecka 14 novembre
Elettra	Miah Persson
Arbace	Alessandro Luciano
Gran Sacerdote	Oliver Johnston
Una voce	Andrii Ganchuck *

Direttore	Michele Mariotti
Regista	Robert Carsen
Scene	Robert Carsen e Luis Carvalho
Costumi	Luis Carvalho
Luci	R. Carsen e Peter Van Praet
Video Designer	Will Duke
Movimenti coreografici	Marco Berriel

TOURNÉE TEATRO COMUNALE DI FERRARA 09 novembre 2019

ANNONCIATION (S. Roy, A. Vivaldi)

Pièce per due danzatrici

Maria	Rebecca Bianchi
Angelo	Federica Maine

Musica su base registrata

Coreografia	Angelin Preljocaj
Ripresa da	Claudia De Smet
Scene	Angelin Preljocaj
Costumi	Nathalie Sanson
Luci	Jacques Chatelet
Realizzate da	Patrizio Maggi

LE PARC - SUITE (W. A. Mozart)

Coppia principale	Eleonora Abbagnato e Claudio Cocino
I giardinieri	Giovanni Castelli, Antonello Mastrangelo, Alessio Rezza, Massimiliano Rizzo

Musica su base registrata

Creazione sonora	Goran Vejvoda
Coreografia	Angelin Preljocaj
Scene	Thierry Leproust
Costumi	Hervé Pierre
Luci	Jacques Chatelet
Realizzate da	Patrizio Maggi

L'ARLÉSIENNE (G. Bizet)

Frédéri	Alessio Rezza
Vivette	Sara Loro

Musica su base registrata

Coreografia	Roland Petit
Ripresa da	Luigi Bonino
Scene	René Allio
Costumi	Christine Laurent
Luci	Jean-Michel Désiré

LA ROSE MALADE (Gustav Mahler)

Coppia Eleonora Abbagnato e Giacomo Castellana

Musica su base registrata

Coreografia Roland Petit
Ripresa da Luigi Bonino
Costumi Yves Saint Laurent
Luci Jean-Michel Désiré

LE CHAUVE-SOURIS

Bella Susanna Salvi
Johann Claudio Cocino

Musica su base registrata

Coreografia Roland Petit
Ripresa da Luigi Bonino
Costumi Luisa Spinatelli
Luci Jean-Michel Désiré

PROUST, OU LES INTERMITTENCES DU COEUR – *Pas de deux Le Combat des Agnes*
(G. Fauré)

Interpreti Giacomo Castellana e Michele Satriano

Musica su base registrata

Coreografia Roland Petit
Ripresa da Luigi Bonino
Scene René Allio
Luci Jean-Michel Désiré

CHEEK TO CHEEK (I. Berlin)

Coppia Eleonora Abbagnato e Alessio Rezza

Musica su base registrata

Coreografia Roland Petit
Ripresa da Luigi Bonino
Costumi Yves Saint Laurent
Luci Jean-Michel Désiré
Musica su base registrata dall'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

22, 23, 24 novembre 2019 – Prima rappresentazione assoluta

UN ROMANO A MARTE (Vittorio Montalti)

Opera vincitrice del premio di composizione del Teatro dell'Opera di Roma

Libretto di Giuliano Compagno

Ilaria Occhini	Rafaela Albuquerque
Ennio Flaiano	Domingo Pellicola
Kunt Il Marziano	Timofei Baranov
Il Critico	Gabriele Portoghese
Caterina Martinelli	Valeria Almerighi

Direttore	John Axelrod
Regia	Fabio Cherstich
Scene, costumi e video	Gianluigi Toccafondo
Luci	Camilla Piccioni