

15, 16, 17, 18 (ore 15), 18 (ore 20), 19, 21, 22, 23 novembre 2017

**DON CHISCIOTTE** (L. Minkus)

Balletto in tre atti

Kitri	Iana Salenko 15, 16, 17 / Susanna Salvi 18 (15.00), 21, 23 / Rebecca Bianchi 18 (20.00), 19, 22
Basilio	Isaac Hernández 15, 16, 17 / Alessio Rezza 18 (15.00), 21, 23 / Angelo Greco 18 (20.00), 19, 22
Mercedes	Annalisa Cianci 15, 16, 17, 18 (15.00), 21, 23/ Marianna Suriano 18 (20.00), 19, 22
Espada	Claudio Cocino 15, 16, 17, 22, 23/ Giacomo Castellana 18 (15.00), 21/ Michele Satriano 18 (20.00), 19
Gamache	Manuel Paruccini 15, 16, 17, 18 (20.00) 19, 22/ Andrea Forza 18 (15.00), 21, 23
Don Chisciotte	Damiano Mongelli 15, 16, 17, 18 (20.00) 19, 22/ Giuseppe Schiavone 18 (15.00), 21, 23
Sancho Panza	Mike Derrua 15, 16, 17, 18 (20.00) 19, 22/ Andrea Stasio 18 (15.00), 21, 23
Lorenzo	Michael Marrone 15, 16, 17, 18 (20.00) 19, 22/ Alessandro Rende 18 (15.00), 21, 23
Due amiche	Sara Loro e Giorgia Calenda 15, 16, 17, 18 (20.00) 19, 22/ Giovanna Pisani e Eugenia Brezzi 18 (15.00), 21, 23

Direttore d'orchestra David Garforth

Coreografia Laurent Hilaire ispirata alla versione originale per American Ballett Theater di Mikhail Baryshnikov

Scene Vladirir Radunsky e A.J. Weissbard

Costumi Vladirir Radunsky

---

TEATRO NAZIONALE 5, 6, 7, 9, 10 dicembre 2017

**LO SCHIACCIANOCI** (P.I. Cajkovskij)

Balletto in due atti

Allievi della Scuola di danza del Teatro dell'Opera di Roma

Coreografia Ofelia Gonzales e Pablo Moret

Scene Michele Della Cioppa

Costumi Anna Biagiotti

---

CANNES - Palais des Festivals - Grand Auditorium 10 dicembre 2017

**SOIRÉE ROLAND PETIT**

**L'Arlésienne**

Musica Georges Bizet  
Scenografia René Allio  
Costumi Christine Laurent

Interpreti Rebecca Bianchi e Alessio Rezza

**La Rose malade**

Musica Gustav Mahler  
Costumi Yves Saint Laurent

Interpreti Eleonora Abbagnato e Giacomo Castellana

**Carmen**

Musica Georges Bizet  
Scene e Costumi Antoni Clavé

Interpreti Natasha Kusch e Michele Satriano

---

12, 14, 17, 19, 21, 23 dicembre 2017

**LA DAMNATION DE FAUST** (H. Berlioz)

Leggenda drammatica in quattro parti

Faust	Pavel Černoch
Méphistophélès	Alex Esposito
Marguerite	Veronica Simeoni
Brander	Goran Jurić

Direttore d'orchestra	Daniele Gatti
Regista	Damiano Michieletto
Scene	Paolo Fantin
Costumi	Carla Teti

---

13 dicembre 2017

**PATTI SMITH: OMAGGIO A ROMA**

---

22 dicembre 2017

**CONCERTO**

Thomas Adès danze da *Powder her face*  
Luciano Berio *Rendering*  
Francis Poulenc *La voix humaine*

Direttore d'orchestra Maxime Pascal  
Soprano Anna Caterina Antonacci

---

31 dicembre; 2, 3, 4, 5(ore 15) 5 (ore 20) 6, 7 gennaio 2018

**LO SCHIACCIANOCI** (P.I. Caikovskij)

Balletto in due atti

Marie Susanna Salvi/ Sara Loro 2, 5(ore 20), 7 gen.  
Zio Drosselmeyer Claudio Cocino 31 dic., 3 gen./Alessio Rezza 2, 4, 5(ore 15) 6 gen./  
Giuseppe Schiavone 5(ore 20), 7 gen.  
Nipote di Drosselmeyer Michele Satriano/ Claudio Cocino 2, 4, 5(ore 20) 6, 7 gen.  
Regina dei fiocchi di Neve Marianna Suriano 31 dic., 3, 5(ore 15) 6 gen./  
Annalisa Cianci 2, 4 gen./Federica Maine 5(ore 20), 7 gen.  
Bad Boy Marco Marangio/ Antonello Mastrangelo 2, 4, 6 gen.

Direttore d'orchestra Alexei Baklan  
Coreografia Giuliano Peparini  
Scene Lucia D'Angelo e Cristina Querzola  
Costumi Frédéric Olivier  
Video grafica Gilles Papain

---

11 gennaio 2018

**CONCERTO**

Philip Glass *Tirol Concerto*  
Anton Bruckner *Sinfonia n.6*

Direttore d'orchestra Daniel Russell Davies  
Pianoforte Maki Namekauwa

---

**TEATRO NAZIONALE** 18, 19, 20, 21 gennaio 2018

**BRUNDIBAR** (H. Krása)

Opera per bambini in due atti

Direttore d'orchestra Carlo Donadio/Roberto De Maio 20, 21  
Scene Michele Della Cioppa  
Costumi Anna Biagiotti

21, 23, 27, 31 gennaio; 2, 4 febbraio 2018

**I MASNADIERI** (G. Verdi)

Melodramma tragico in quattro atti

Massimiliano	Riccardo Zanellato
Carlo	Stefano Secco / Andeka Gorrotxategui 27 gen., 2 feb.
Francesco	Artur Ruciński / Giuseppe Altomare 31 gen., 2, 4 feb.
Amalia	Roberta Mantegna / Marta Torbidoni 2 feb.
Arminio	Saverio Fiore
Moser	Dario Russo
Rolla	Pietro Picone

Direttore d'orchestra	Roberto Abbado
Regia	Massimo Popolizio
Scene	Sergio Tramonti
Costumi	Silvia Aymonino

---

28, 30 gennaio; 1, 3 (ore 15 e ore 20) febbraio 2018

**SOIRÉE FRANCAISE**

**SUITE EN BLANC**

Musica di Édouard Lalo – estratti da “Namouna”

Interpreti principali

Eleonora Abbagnato 28 gennaio, 3 febbraio (20.00) /

Alessandra Amato 30 gennaio, 1 febbraio /

Sara Loro 3 febbraio (15.00)

Direttore	Carlo Donadio
Coreografia	Serge Lifar
Ripresa da	Claude Bessy

**PINK FLOYD BALLET**

Musiche (su base registrata) The Pink Floyd

Balletto di Roland Petit

Ripreso da Luigi Bonino

Interpreti principali

Susanna Salvi

Claudio Cocino

Alessio Rezza

---

18, 20, 23, 25, 27 febbraio; 3 marzo 2018

**LA SONNAMBULA** (V. Bellini)

Melodramma in due atti

Il Conte Rodolfo	Riccardo Zanellato / Dario Russo 25 feb., 3 mar.
Teresa	Reut Ventorero
Amina	Jessica Pratt / Jessica Nuccio 3 mar.
Elvino	Juan Francisco Gatell / Giorgio Misseri 3 mar.
Lisa	Valentina Varriale
Alessio	Timofei Baranov
Direttore d'orchestra	Speranza Scappucci
Regia	Giorgio Barberio Corsetti
Scene	Cristian Taraborrelli
Costumi	Angela Buscemi

---

24, 28 febbraio; 1, 2, 4 marzo 2018

**LA TRAVIATA** (G. Verdi)

Opera in tre atti

Violetta Valery	Maria Grazia Schiavo / Claudia Pavone 1 mar.
Flora	Anna Malavasi
Alfredo Germont	Antonio Poli /Matteo Desole 1 mar.
Giorgio Germont	Stefano Antonucci
Annina	Rafaela Albuquerque
Barone Douphol	Andrii Ganchuk
Marchese D'Obigny	Domenico Colaianni
Dottor Grenvil	Graziano Dallavalle
Gastone	Domenico Pellicola
Direttore d'orchestra	Pietro Rizzo
Regia	Sofia Coppola
Scene	Nathan Crowley
Costumi	Valentino Garavani Maria Grazia Chiuri e Pierpaolo Piccioli

---

TEATRO NAZIONALE 25 feb.; 2, 3 marzo 2018

**IL BARBIERE DI SIVIGLIA** (G. Rossini)

(Riduzione Operacamion)

Conte di Almaviva	Murat Can Güvem
Figaro	Simone Alberti Scatarzi
Dottor Bartolo	Abraham García González
Don Basilio	Akaki Ioseliani
Rosina	Sara Rocchi
Berta (ruolo recitato)	Valeria Almerighi

Adattamento musicale	Tommaso Chieco, Marco Giustini
Maestro al cembalo	James Brown
Ideazione e regia	Fabio Cherstich
Scene, costumi e video	Gianluigi Toccafondo

---

15, 16, 17 (ore 15 e 20), 18, 20, 21 marzo 2018

**SERATA KILIÁN, INGER, FORSYTHE**

**Petite Mort**

Musica (su base registrata)	Wolfgang Amadeus Mozart
Coreografia e Scene	Jiří Kylián
Assistente coreografo	Cora Bos-Kroese
Costumi	Joke Visser
Luci	Jiří Kylián

**Walking Mad**

Musiche (Su base registrata)	Maurice Ravel, Arvo Pärt
Coreografia, Scene e Costumi	Johan Inger

**Artifact Suite**

Musica (Su base registrata)	Johann Sebastian Bach, Eva Crossman-Hecht
Coreografia, Scene, Costumi e Luci	William Forsythe

**Interpreti principali**

Alessandra Amato, Susanna Salvi  
Claudio Cocino, Alessio Rezza

---

ROYAL OPERA HOUSE, MUSCAT , OMAN 15, 17 marzo 2018

**I PAGLIACCI** (R. Leoncavallo)

Opera in due atti

Canio	José Cura
Nedda	Davinia Rodriguez
Tonio	Marco Vratogna
Beppe	Matteo Falcier
Silvio	Gëzim Myshketa

Direttore d'orchestra	Paolo Olmi
Regia e scene	Franco Zeffirelli
Costumi	Raimonda Gaetani

---

23 marzo 2018

**CONCERTO SINFONICO**

Modest Musorgskij	<i>Una notte sul monte Calvo</i>
Periklis Koukos	<i>In Memoriam</i>
Nikos Skalkottas	<i>Quattro immagini</i>
Modest Musorgskij – Maurice Ravel	<i>Quadri da un'esposizione</i>

Direttore d'orchestra	Costantinos Carydis
-----------------------	---------------------

---

5, 8, 10, 12, 15 aprile 2018

**CAVALLERIA RUSTICANA** (P. Mascagni)

Opera in un atto

Santuzza	Anita Rachvelishvili
Lola	Martina Belli
Turiddu	Alfred Kim
Alfio	Gevorg Hakobyan / Kiril Manolov 12 apr.
Lucia	Anna Malavasi

Allestimento Teatro di San Carlo di Napoli

**I PAGLIACCI** (R. Leoncavallo)

Opera in due atti

Canio	Fabio Sartori / Diego Cavazzin 12 apr.
Nedda	Carmela Remigio
Tonio	Gevorg Hakobyan / Kiril Manolov 12 apr.
Beppe	Matteo Falcier
Silvio	Dionisios Sourbis

Direttore d'orchestra	Carlo Rizzi
Regia	Pippo Delbono
Scene	Sergio Tramonti
Costumi	Giusi Giustino

---

**TEATRO NAZIONALE** 5, 6, 11, 12 maggio 2018

**DON GIOVANNI** (W.A. Mozart)

(Riduzione Operacamion)

Don Giovanni	Timofei Baranov / Maharram Huseynli 6, 12
Leporello	Carlo Feola
Masetto e Commendatore	Federico Cavarzan
Don Ottavio	Murat Can Guvem
Donna Anna	Veronica Marini
Donna Elvira	Silvia Lee
Zerlina	Reut Ventorero

Ideazione e Regia	Fabio Cherstich
Scene, video, costumi	Gianluigi Toccafondo
Collaborazione alle scene e ai costumi	Francesca Ghermandi

---



TEATRO DEL GIGLIO DI LUCCA 6 maggio 2018

**GALA' PRELJOCAJ/PETIT**

**PRIMA PARTE: PRELJOCAJ**

Wolfgang Amadeus Mozart

**Le Parc Suite**

Creazione sonora	Goran Vejvoda
Coreografia	Angelin Preljocaj
Costumi	Hervé Pierre

Principali interpreti

Coppia principale

Eleonora Abbagnato  
Claudio Cocino

I Giardinieri

Antonello Mastrangelo  
Alessio Rezza  
Marco Marangio  
Giovanni Castelli

Stéphane Roy (Crystal Music)

Antonio Vivaldi (Magnificat)

**Annonciation**

musiche su base registrata

Coreografia	Angelin Preljocaj
ripresa da	Claudia De Smet
Scene	Angelin Preljocaj
Costumi	Nathalie Sanson

Principali interpreti

Giorgia Calenda  
Federica Maine

**SECONDA PARTE: PETIT**

Gustav Mahler

**La Rose malade**

Costumi Yves Saint Laurent  
con

Eleonora Abbagnato  
Giacomo Castellana

Gabriel Fauré

**Le Combat des Anges**

*Proust, ou les intermittences du coeur*

Scenografia	René Allio
-------------	------------

Interpreti

Michele Satriano  
Simone Agrò

Johann Strauss figlio

**Il pipistrello**

Costumi

Luisa Spinatelli

Principali interpreti

Tre camerieri

Giovanni Castelli, Antonello Mastrangelo, Marco Marangio

Passo a due

Susanna Salvi, Claudio Cocino

Georges Bizet

**Carmen**

Scene e Costumi

Antoni Clavé

Principali interpreti

Carmen

Natasha Kusch

Don Josè

Michele Satriano

Irving Berlin

**Cheek to cheek**

Costumi

Yves Saint Laurent

Interpreti

Eleonora Abbagnato

Luigi Bonino

**Finale**

Natasha Kusch, Susanna Salvi, Giorgia Calenda, Claudio Cocino, Michele Satriano, Simone Agrò,  
Marco Marangio, Giacomo Castellana

---

8, 10, 12, 13, 15 maggio 2018

**BILLY BUDD** (B. Britten)

Opera in due atti

Billy Budd	Phillip Addis
Edward Fairfax Vere	Toby Spence
John Claggart	John Relyea
Mr. Redburn	Thomas Oliemans
Mr Flint	Zachary Altman
Lieutenant Ratcliffe	David Shipley
Red Whiskers	Christopher Lemmings
Donald	Jonathan Michie
Dansker	Stephen Richardson
A novice	Keith Jameson
The novice's friend	Johnny Herford
Squeak	Matthew O'Neill
Bosun	Francesco Salvadori
First Mate	Timofei Baranov
Second Mate	Andrii Ganchuk
Maintop	Domingo Pellicola
Arthur Jones	Antonio Pannunzio
A sailor	Lorenzo Grante
Voice	William Hernandez

Direttore d'orchestra	James Conlon
Regia	Deborah Warner
Scene	Michael Levine
Costumi	Chloe Obolensky

---

17 maggio 2018

**CONCERTO SINFONICO**

Arnold Schönberg	<i>Kammersinfonie n.2 op. 38</i>
Richard Wagner	<i>Wesendonck-Lieder</i>
Ludwig van Beethoven	<i>Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92</i>

Direttore d'orchestra	Lotar Koenigs
Soprano	Rachel Nicholls

---

25, 26, 27, 29, 30, 31 maggio 2018

**MANON** (J. Massenet)

Balletto in tre atti

Manon	Eleonora Abbagnato 25, 27, 29 / Susanna Salvi
Des Grieux	Friedemann Vogel 25, 27, 29 / Claudio Cocino
Monsieur G.M.	Benjamin Pech / Manuel Paruccini
Lescart	Giacomo Castellana
Maîtresse	Alessandra Amato

Direttore d'orchestra	Martin Yates
Coreografia	Kennet MacMillian
Ripresa da	Karl Burnett e Patricia Ruanne
Scene e Costumi	Nicholas Georgiadis

---

13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24 giugno 2018

**LA BOHÈME** (G. Puccini)

Opera in quattro quadri

Mimi	Anita Hartig / Vittoria Yeo 14, 17, 20, 22, 24 / Louise Kwong 16, 21
Rodolfo	Giorgio Berrugi / Ivan Ayon-Rivas 14, 16, 20, 22, 24
Musetta	Olga Kulchynska / Valentina Naforniță 14, 16, 20, 22, 24
Marcello	Massimo Cavalletti / Alessandro Luongo 14, 16, 20, 22, 24
Schaunard	Simone Del Savio / Enrico Marabelli 14, 16, 20, 22, 24
Colline	Antonio di Matteo / Gabriele Sagona 14, 16, 20, 22, 24
Alcindoro	Matteo Peirone
Benoît	Matteo Peirone

Direttore d'orchestra	Henrik Nánási/ Pietro Rizzo 22, 23, 24
Regia	Alex Ollé (la Fura dels Baus)
Scene	Alfons Flores
Costumi	Lluc Castells

---

TERME DI CARACALLA 14, 15 giugno 2018

PAOLO CONTE E LA SUA ORCHESTRA

---

TERME DI CARACALLA 16, 17, 18, 29 giugno 2018

ENNIO MORRICONE

---

VIA GUIDO FIORINI (ZONA PONTE DI NONA) – MUNICIPIO VI 18 GIU. 2018  
 ACCUMOLI (RIETI) – ZONA S.A.E. (SOLUZIONI ABITATIVE EMERGENZA) 20 GIU. 2018  
 AMATRICE (RIETI) – ZONA C.O.C 22 GIU. 2018  
 CITTÀ REALE (RIETI) – 24 GIU. 2018  
 CENTRO ELSA MORANTE – MUNICIPIO IX 26 GIU. 2018  
 BARBONA (RIETI) – 28 GIU. 2018  
 POGGIO BUSTONE RIETI – 30 GIU. 2018  
 BIBLIOTECA RENATO NICOLINI MUNICIPIO XI – 2 LUG. 2018  
 LARGO NIMIS LABARO MUNICIPIO XV - 9 LUG. 2018  
**RIGOLETTO** (G. Verdi)  
 (Riduzione Operacamon)

Rigoletto	Andrii Ganchuk
Il Duca di Mantova	Domingo Pellicola
Gilda	Giulia Mazzola
Matteo Borsa	Jaime Canto Navarro
Marullo	Jan Antem
Sparafucile	Akaki Ioseliani
Conte di Monterone	Akaki Ioseliani
Contessa di Ceprano	Sara Rocchi
Maddalena	Sara Rocchi
Conte di Ceprano	Johnny Bombino
Usciere	Johnny Bombino
Giovanna, Duchessa e figlia di Monterone	Valeria Almerighi

Direttore d'orchestra	Carlo Donadio/Roberto De Maio
Ideazione e Regia	Fabio Cherstich
Scene, video, costumi	Gianluigi Toccafondo

---

TERME DI CARACALLA 3, 4, 5, 6, 7, 8, 13, 15, 20 luglio 2018

**LA TRAVAIATA** (G. Verdi)

Opera in tre atti

Violetta Valery	Kristina Mkhitarian / Valentina Varriale 4, 6, 8
Flora Bervoix	Irida Dragoti
Annina	Rafaella Albuquerque
Alfredo Germont	Alessandro Scotto di Luzio / Giulio Pelligra 4, 6, 8, 15, 20
Giorgio Germont	Fabián Veloz / Marcello Rosiello 4, 6, 8
Gastone	Murat Can Güvem
Il barone Douphol	Roberto Accurso
Il marchese d'Obigny	Domenico Colaianni
Il dottor Grenvil	Graziano Dallavalle

Direttore d'orchestra	Yves Abel/ Carlo Donadio 13, 15, 20 lug.
Regia	Lorenzo Mariani
Scene	Alessandro Camera
Costumi	Silvia Aymonino

---

TERME DI CARACALLA 14, 19, 29 31 luglio; 2 agosto 2018

**CARMEN** (G.Bizet)

Opera in quattro atti

Carmen	Ketevan Kemoklidze
Don José	Andeka Gorrotxategui
Escamillo	Simón Orfila
Moralès	Timofei Baranov
Micaëla	Louise Kwong
Dancairo	Alessio Verna
Frasquita	Daniela Cappiello
Mercédès	Anna Pennisi
Remendado	Pietro Picone
Zuniga	Roberto Lorenzi

Direttore d'orchestra	Ryan McAdams
Regia	Valentina Carrasco
Scene	Samal Blak
Costumi	Luis Carvalho
Coreografia	Erika Rombaldoni e Massimiliano Volpini

---

TERME DI CARACALLA 17, 18 luglio 2018  
**ROBERTO BOLLE AND FRIENDS**

## **ATTO I**

### **Thaïs**

*Pas de deux*

Balletto di Roland Petit

Musica: Jules Massenet

Artisti: Maria Eichwald, Roberto Bolle

### **Il Corsaro**

*Pas de trois*

Coreografia: Marius Petipa

Musica: Riccardo Drigo

Artisti: Misa Kuranaga, Timofej Andrijashenko, Taras Domitro

### **Step Addition**

Coreografia: Sébastien Galtier

Musica: René Aubry

Artisti: Nicoletta Manni, Roberto Bolle

### **Le Fiamme di Parigi**

*Pas de deux*

Coreografia: Vasilij Vainonen

Musica: Boris Asafiev

Artisti: Maria Kochetkova, Angelo Greco

### **Dorian Gray**

Ideazione e Coreografia: Massimiliano Volpini

Musica: composta e arrangiata da Alessandro Quarta sul tema della Passacaglia di H.I.F. Von Biber

Riprese video and post produzione: Franco Valtellina – Videoval

Interpreti: Roberto Bolle e Alessandro Quarta

## **ATTO II**

### **Pas de deux da Proust, ou les Intermittences du coeur**

Balletto di Roland Petit

Musica: Gabriel Fauré

Artisti: Timofej Andrijashenko, Roberto Bolle

### **At the End of the Day**

Coreografia: David Dawson

Musica: Szymon Brzóska

Costumi: Chloé

Artisti: Maria Kochetkova, Sebastian Kloborg

### **Lo Schiaccianoci**

*Atto II – Pas de deux*

Coreografia di Lev Ivanov da Marius Petipa

Musica: Pëtr Il'ič Čajkovskij  
Artisti: Misa Kuranaga, Angelo Greco (17 luglio)  
Misa Kuranaga, Taras Domitro (18 luglio)

### **Mono Lisa**

Coreografia: Itzik Galili  
Musica: Thomas Höfs  
Artisti: Maria Eichwald, Roberto Bolle

### **Don Chisciotte**

*Atto III – Pas de deux*  
Coreografia: Marius Petipa  
Musica: Ludwig Minkus  
Artisti: Tatiana Melnik, Osiel Gouneo

### **Caravaggio**

*Pas de deux*  
Coreografia: Mauro Bigonzetti  
Musica: Bruno Moretti, da Claudio Monteverdi  
Artisti: Nicoletta Manni, Roberto Bolle

---

TERME DI CARACALLA 23 luglio 2018

JAMES TAYLOR

---

TERME DI CARACALLA 27, 28 LUGLIO; 1, 3, 4 agosto 2018

### **ROMEO E GIULIETTA** (S. Prokofiev)

Romeo	Claudio Cocino/Michele Satriano 28 lug., 1 ago.
Nutrice	Federica Maine/Giorgia Calenda 28 lug., 1 ago.
Frate Lorenzo	Marco Marangio
Rosalina	Sara Loro
Mercuzio	Alessio Rezza/Simone Agrò 28 lug., 1 ago.
Padre Capuleti	Antonello Mastrangelo
Madonna Capuleti	Annalisa Cianci
Tebaldo	Jacopo Giarda
Padre Montecchi	Paolo Gentile
Benvolio	Giacomo Castellana
Madonna Montecchi	Cristina Saso
Giulietta	Susanna Salvi/ Vittoria Valerio 28 lug., 1 ago.
Paride	Domenico Gibaldo
La Morte	Alessandra Amato

Direttore d'orchestra	David Levi
Regia e coreografia	Giuliano Peparini
Scene	Lucia D'Angelo e Cristina Querzola
Costumi	Frédéric Olivier

---



TERME DI CARACALLA 30 luglio 2018

BJÖRK

---

TERME DI CARACALLA 5 agosto 2018

MAX GAZZÉ

---

TERME DI CARACALLA 6 agosto 2018

JOAN BAEZ

---

TOKYO BUNKA KAYKAN 9, 12, 15, 17 settembre 2018

**LA TRAVIATA (G. Verdi)**

Violetta Valery	Francesca Dotto
Flora	Erika Beretti
Alfredo Germont	Antonio Poli
Giorgio Germont	Ambrogio Maestri
Annina	Chiara Pieretti
Barone Douphol	Roberto Accurso
Marchese D'Obigny	Andrea Porta
Dott. Grenvil	Graziano Dallavalle
Gastone	Pietro Picone
Giuseppe	Giordano Massaro
Un domestico	Riccardo Coltellacci
Un commissionario	Antonio Taschini
Direttore d'orchestra	Jader Bignamini
Regia	Sofia Coppola
Scene	Nathan Crowley
Costumi	Valentino Garavani, Maria Grazia Chiuri e Pierpaolo Piccioli
Coreografia	Stéphane Phavorin

---

15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23 settembre 2018

**LA BELLA ADDORMENTATA** (P. Il'ič Čajkovskij)

Principessa Aurora	Marianela Nuñez/ Susanna Salvi 18, 20, 21, 23 Flavia Stocchi 19, 22
Il Principe Desiré	Vladislav Lantrantov/ Claudio Cocino 18, 20, 21, 23 Michele Satriano 19, 22
Fata dei Lillà	Marianna Suriano
Fata Carabosse	Alessandra Amato/ Annalisa Cianci 19, 21, 23 Roberta Paparella 20, 22
Principessa Florina	Sara Loro/ Giovanna Pisani 20, 21, 22 Flavia Stocchi 23
Uccello blu	Simone Agrò/ Walter Maimone 20, 21, 22 Gabriele Consoli 23
Catalabutte	Manuel Zappacosta/ Fabio Longobardi 18, 20, 21, 23
Direttore d'orchestra	Nicolas Brochot
Coreografia	Jean-Guillaume Bart
Scene e costumi	Aldo Buti

---

YOKHOAMA, KANAGAWA KENMIN HALL 16, 20, 22

**MANON LESCAUT** (G.Puccini)

Manon Lescaut	Kristine Opolais
Cavaliere Des Grieux	Gregory Kunde
Lescaut	Alessandro Luongo
Geronte De Ravoir	Maurizio Muraro
Edmondo	Alessandro Liberatore
Il maestro di ballo	Andrea Giovannini
Un musico	Paola Gardina
Direttore d'orchestra	Donato Renzetti
Regia	Chiara Muti
Scene	Carlo Centolavigna
Costumi	Alessandro Lai

---

9, 11, 12, 13, 14, 16, 17 ottobre 2018

**DIE ZAUBERFLÖTE** (W.A. Mozart)

Pamina	Amanda Forsythe / Kiandra Howarth 10, 12, 17
Tamino	Juan Francisco Gatell / Giulio Pelligra 10, 12
La regina della notte	Christina Poulitsi / Olga Pudova 10, 12, 14, 17
Sarastro	Gianluca Buratto / Antonio Di Matteo 10, 12, 14, 17
Monostatos	Marcello Nardis
Papageno	Alessio Arduini / Joan Martín-Royo 10, 12, 13, 17
Papagena	Julia Giebel
Prima dama	Louise Kwong
Seconda dama	Irida Dragoti
Terza dama	Sara Rocchi
L'oratore	Andrii Ganchuk
Primo armigero	Domingo Pellicola
Secondo armigero	Timofei Baranov
Direttore d'orchestra	Henrik Nánási
Regia	Barrie Kosky e Suzanne Andrad
Scene e Costumi	Esther Bialas

---

28 ottobre 2018

Novant'anni della Scuola di Danza

1928-2018

Galà celebrativo in occasione del Novantesimo Anniversario dall'istituzione della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma.

Spettacolo con gli allievi, ex allievi della Scuola di Danza, e altri professionisti del Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma, con contributi video e testimonianze preziose.

---

30, 31 ottobre; 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11 novembre 2018

**LE NOZZE DI FIGARO** (W. A. Mozart)

Il Conte di Almaviva	Andrey Zhilikhovsky / Alessandro Luongo 31, 2, 7, 9
La Contessa di Almaviva	Federica Lombardi / Valentina Varriale 31, 2, 7, 9
Susanna	Elena Sancho Pereg / Benedetta Torre 31, 2, 7, 9, 11
Figaro	Vito Priante / Simone Del Savio 31, 2, 6, 7, 9
Cherubino	Miriam Albano / Reut Ventorero 31, 2, 7, 9
Marcellina	Patrizia Biccirè
Don Bartolo	Emanuele Cordaro
Don Basilio	Andrea Giovannini
Don Curzio	Murat Can Güvem
Barbarina	Daniela Cappiello / Rafaela Albuquerque 31, 2, 7, 9
Antonio	Graziano Dallavalle
Prima contadina	Claudia Farneti/ Carolina Varela 31,2,7,9,11
Seconda contadina	Angela Nicoli / Nicoletta Tasin 31,2,7,9,11

Direttore d'orchestra:	Stefano Montanari
Regia	Graham Vick
Scene e costumi	Samal Blak

---

7, 11, 13, 14, 17 aprile; 15, 16, 17, 18 novembre 2018

**TOSCA** (G. Puccini)

Floria Tosca	Svetlana Kasyan 7, 13, 17/04 / Monica Zanettin 11, 14/04, 15, 17/09 Csilla Boross 16, 18/09
Mario Cavaradossi	Stefano La Colla 7, 13, 17/04, 15, 17/11 / Massimo Giordano 11, 14/04 / Andeka Gorrotxategui 16, 18/11
Il Barone Scarpia	Fabián Veloz aprile / Giovanni Meoni 15, 17, 18/11 / Devid Cecconi 16/11
Cesare Angelotti	Gianfranco Montresor
Sagrestano	Domenico Colaianni aprile / Roberto Abbondanza novembre
Spoletta	Saverio Fiore

Direttore d'orchestra	Jordi Bernàcer e Stefano Ranzani (novembre)
Regia	Alessandro Talevi
Scene	Adolf Hohenstein
Ricostruite da	Carlo Savi
Costumi	Adolf Hohenstein
Ricostruiti da	Anna Biagiotti