

15, 16, 17, 18 (ore 15), 18 (ore 20), 19, 21, 22, 23 novembre 2017

DON CHISCIOTTE (L. Minkus)

Balletto in tre atti

Kitri	Iana Salenko 15, 16, 17 / Susanna Salvi 18 (15.00), 21, 23 / Rebecca Bianchi 18 (20.00), 19, 22
Basilio	Isaac Hernández 15, 16, 17 / Alessio Rezza 18 (15.00), 21, 23 / Angelo Greco 18 (20.00), 19, 22
Mercedes	Annalisa Cianci 15, 16, 17, 18 (15.00), 21, 23/ Marianna Suriano 18 (20.00), 19, 22
Espada	Claudio Cocino 15, 16, 17, 22, 23/ Giacomo Castellana 18 (15.00), 21/ Michele Satriano 18 (20.00), 19
Gamache	Manuel Paruccini 15, 16, 17, 18 (20.00) 19, 22/ Andrea Forza 18 (15.00), 21, 23
Don Chisciotte	Damiano Mongelli 15, 16, 17, 18 (20.00) 19, 22/ Giuseppe Schiavone 18 (15.00), 21, 23
Sancho Panza	Mike Derrua 15, 16, 17, 18 (20.00) 19, 22/ Andrea Stasio 18 (15.00), 21, 23
Lorenzo	Michael Marrone 15, 16, 17, 18 (20.00) 19, 22/ Alessandro Rende 18 (15.00), 21, 23
Due amiche	Sara Loro e Giorgia Calenda 15, 16, 17, 18 (20.00) 19, 22/ Giovanna Pisani e Eugenia Brezzi 18 (15.00), 21, 23

Direttore d'orchestra David Garforth

Coreografia Laurent Hilaire ispirata alla versione originale per American Ballett Theater di Mikhail Baryshnikov

Scene Vladimir Radunsky e A.J. Weissbard

Costumi Vladimir Radunsky

TEATRO NAZIONALE 5, 6, 7, 9, 10 dicembre 2017

LO SCHIACCIAIOCI (P.I. Cajkovskij)

Balletto in due atti

Allievi della Scuola di danza del Teatro dell'Opera di Roma

Coreografia Ofelia Gonzales e Pablo Moret

Scene Michele Della Cioppa

Costumi Anna Biagiotti

CANNES - Palais des Festivals - Grand Auditorium 10 dicembre 2017

SOIRÉE ROLAND PETIT

L'Arlésienne

Musica Georges Bizet
Scenografia René Allio
Costumi Christine Laurent

Interpreti Rebecca Bianchi e Alessio Rezza

La Rose malade

Musica Gustav Mahler
Costumi Yves Saint Laurent

Interpreti Eleonora Abbagnato e Giacomo Castellana

Carmen

Musica Georges Bizet
Scene e Costumi Antoni Clavé

Interpreti Natasha Kusch e Michele Satriano

12, 14, 17, 19, 21, 23 dicembre 2017

LA DAMNATION DE FAUST (H. Berlioz)

Leggenda drammatica in quattro parti

Faust	Pavel Černoch
Méphistophélès	Alex Esposito
Marguerite	Veronica Simeoni
Brander	Goran Jurić

Direttore d'orchestra	Daniele Gatti
Regista	Damiano Michieletto
Scene	Paolo Fantin
Costumi	Carla Teti

13 dicembre 2017

PATTI SMITH: OMAGGIO A ROMA

22 dicembre 2017

CONCERTO

Thomas Adès	danze da <i>Powder her face</i>
Luciano Berio	<i>Rendering</i>
Francis Poulenc	<i>La voix humaine</i>

Direttore d'orchestra	Maxime Pascal
Soprano	Anna Caterina Antonacci

31 dicembre; 2, 3, 4, 5(ore 15) 5 (ore 20) 6, 7 gennaio 2018

LO SCHIACCIANOCI (P.I. Caikovskij)

Balletto in due atti

Marie	Susanna Salvi/ Sara Loro 2, 5(ore 20), 7 gen.
Zio Drosselmeyer	Claudio Cocino 31 dic., 3 gen./Alessio Rezza 2, 4, 5(ore 15) 6 gen./ Giuseppe Schiavone 5(ore 20), 7 gen.
Nipote di Drosselmeyer	Michele Satriano/ Claudio Cocino 2, 4, 5(ore 20) 6, 7 gen.
Regina dei fiocchi di Neve	Marianna Suriano 31 dic., 3, 5(ore 15) 6 gen./ Annalisa Cianci 2, 4 gen./Federica Maine 5(ore 20), 7 gen.
Bad Boy	Marco Marangio/ Antonello Mastrangelo 2, 4, 6 gen.

Direttore d'orchestra	Alexei Baklan
Coreografia	Giuliano Peparini
Scene	Lucia D'Angelo e Cristina Querzola
Costumi	Frédéric Olivier
Video grafica	Gilles Papain

11 gennaio 2018

CONCERTO

Philip Glass	<i>Tirol Concerto</i>
Anton Bruckner	<i>Sinfonia n.6</i>

Direttore d'orchestra	Daniel Russell Davies
Pianoforte	Maki Namekauwa

TEATRO NAZIONALE 18, 19, 20, 21 gennaio 2018

BRUNDIBAR (H. Krása)

Opera per bambini in due atti

Direttore d'orchestra	Carlo Donadio/Roberto De Maio 20, 21
Scene	Michele Della Cioppa
Costumi	Anna Biagiotti

21, 23, 27, 31 gennaio; 2, 4 febbraio 2018

I MASNADIERI (G. Verdi)

Melodramma tragico in quattro atti

Massimiliano	Riccardo Zanellato
Carlo	Stefano Secco / Andeka Gorrotxategui 27 gen., 2 feb.
Francesco	Artur Ruciński / Giuseppe Altomare 31 gen., 2, 4 feb.
Amalia	Roberta Mantegna / Marta Torbidoni 2 feb.
Arminio	Saverio Fiore
Moser	Dario Russo
Rolla	Pietro Picone

Direttore d'orchestra	Roberto Abbado
Regia	Massimo Popolizio
Scene	Sergio Tramonti
Costumi	Silvia Aymonino

28, 30 gennaio; 1, 3 (ore 15 e ore 20) febbraio 2018

SOIRÉE FRANCAISE

SUITE EN BLANC

Musica di Édouard Lalo – estratti da “Namouna”

Interpreti principali

Eleonora Abbagnato 28 gennaio, 3 febbraio (20.00) /

Alessandra Amato 30 gennaio, 1 febbraio /

Sara Loro 3 febbraio (15.00)

Direttore	Carlo Donadio
Coreografia	Serge Lifar
Ripresa da	Claude Bessy

PINK FLOYD BALLET

Musiche (su base registrata) The Pink Floyd

Balletto di Roland Petit

Ripreso da Luigi Bonino

Interpreti principali

Susanna Salvi

Claudio Cocino

Alessio Rezza

18, 20, 23, 25, 27 febbraio; 3 marzo 2018

LA SONNAMBULA (V. Bellini)

Melodramma in due atti

Il Conte Rodolfo	Riccardo Zanellato / Dario Russo 25 feb., 3 mar.
Teresa	Reut Ventorero
Amina	Jessica Pratt / Jessica Nuccio 3 mar.
Elvino	Juan Francisco Gatell / Giorgio Misseri 3 mar.
Lisa	Valentina Varriale
Alessio	Timofei Baranov

Direttore d'orchestra	Speranza Scappucci
Regia	Giorgio Barberio Corsetti
Scene	Cristian Taraborrelli
Costumi	Angela Buscemi

24, 28 febbraio; 1, 2, 4 marzo 2018

LA TRAVIATA (G. Verdi)

Opera in tre atti

Violetta Valery	Maria Grazia Schiavo / Claudia Pavone 1 mar.
Flora	Anna Malavasi
Alfredo Germont	Antonio Poli /Matteo Desole 1 mar.
Giorgio Germont	Stefano Antonucci
Annina	Rafaela Albuquerque
Barone Douphol	Andrii Ganchuk
Marchese D'Obigny	Domenico Colaiani
Dottor Grenvil	Graziano Dallavalle
Gastone	Domenico Pellicola

Direttore d'orchestra	Pietro Rizzo
Regia	Sofia Coppola
Scene	Nathan Crowley
Costumi	Valentino Garavani
	Maria Grazia Chiuri e Pierpaolo Piccioli

TEATRO NAZIONALE 25 feb.; 2, 3 marzo 2018

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (G. Rossini)

(Riduzione Operacamion)

Conte di Almaviva	Murat Can Güvem
Figaro	Simone Alberti Scatarzi
Dottor Bartolo	Abraham García González
Don Basilio	Akaki Ioseliani
Rosina	Sara Rocchi
Berta (ruolo recitato)	Valeria Almerighi
Adattamento musicale	Tommaso Chieco, Marco Giustini
Maestro al cembalo	James Brown
Ideazione e regia	Fabio Cherstich
Scene, costumi e video	Gianluigi Toccafondo

TEATRO VILLA TORLONIA, 14 marzo 2018

PETITE MESSE SOLENNELLE

Soprano	Louise Kwong
Mezzosoprano	Sara Rocchi
Tenore	Domenico Pellicola
Baritono	Andrii Ganchuk
Pianoforte	Susanna Piermartiri e Elena Burova

Coro del Teatro dell'Opera di Roma

15, 16, 17 (ore 15 e 20), 18, 20, 21 marzo 2018

SERATA KILIÁN, INGER, FORSYTHE

Petite Mort

Musica (su base registrata)	Wolfgang Amadeus Mozart
Coreografia e Scene	Jiří Kylián
Assistente coreografo	Cora Bos-Kroese
Costumi	Joke Visser
Luci	Jiří Kylián

Walking Mad

Musiche (Su base registrata)	Maurice Ravel, Arvo Pärt
Coreografia, Scene e Costumi	Johan Inger

Artifact Suite

Musica (Su base registrata)	Johann Sebastian Bach, Eva Crossman-Hecht
Coreografia, Scene, Costumi e Luci	William Forsythe

Interpreti principali

Alessandra Amato, Susanna Salvi

Claudio Cocino, Alessio Rezza

ROYAL OPERA HOUSE, MUSCAT , OMAN 15, 17 marzo 2018

I PAGLIACCI (R. Leoncavallo)

Opera in due atti

Canio	José Cura
Nedda	Davinia Rodriguez
Tonio	Marco Vratogna
Beppe	Matteo Falcier
Silvio	Gëzim Myshketa

Direttore d'orchestra	Paolo Olmi
Regia e scene	Franco Zeffirelli
Costumi	Raimonda Gaetani

23 marzo 2018

CONCERTO SINFONICO

Modest Musorgskij	<i>Una notte sul monte Calvo</i>
Periklis Koukos	<i>In Memoriam</i>
Nikos Skalkottas	<i>Quattro immagini</i>
Modest Musorgskij – Maurice Ravel	<i>Quadri da un'esposizione</i>

Direttore d'orchestra	Costantinos Carydis
-----------------------	---------------------

5, 8, 10, 12, 15 aprile 2018

CAVALLERIA RUSTICANA (P. Mascagni)

Opera in un atto

Santuzza	Anita Rachvelishvili
Lola	Martina Belli
Turiddu	Alfred Kim
Alfio	Gevorg Hakobyan / Kiril Manolov 12 apr.
Lucia	Anna Malavasi

Allestimento Teatro di San Carlo di Napoli

I PAGLIACCI (R. Leoncavallo)

Opera in due atti

Canio	Fabio Sartori / Diego Cavazzin 12 apr.
Nedda	Carmela Remigio
Tonio	Gevorg Hakobyan / Kiril Manolov 12 apr.
Beppe	Matteo Falcier
Silvio	Dionisios Sourbis

Direttore d'orchestra	Carlo Rizzi
Regia	Pippo Delbono
Scene	Sergio Tramonti
Costumi	Giusi Giustino

TEATRO NAZIONALE 5, 6, 11, 12 maggio 2018

DON GIOVANNI (W.A. Mozart)

(Riduzione Operacamion)

Don Giovanni	Sundet Baigozhin
Leporello	Carlo Feola
Masetto e Commendatore	Federico Cavarzan
Don Ottavio	Murat Can Guvem
Donna Anna	Veronica Marini
Donna Elvira	Silvia Lee
Zerlina	Reut Ventorero

Direttore	Carlo Donadio / Roberto De Maio
Ideazione e Regia	Fabio Cherstich
Scene, video, costumi	Gianluigi Toccafondo
Collaborazione alle scene e ai costumi	Francesca Ghermandi

Youth Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

TEATRO DEL GIGLIO DI LUCCA 6 maggio 2018
GALA' PRELJOCAJ/ PETIT

PRIMA PARTE: **PRELJOCAJ**

Wolfgang Amadeus Mozart

Le Parc Suite

Creazione sonora	Goran Vejvoda
Coreografia	Angelin Preljocaj
Costumi	Hervé Pierre

Principali interpreti

Coppia principale

Eleonora Abbagnato
Claudio Cocino

I Giardinieri

Antonello Mastrangelo
Alessio Rezza
Marco Marangio
Giovanni Castelli

Stéphane Roy (Crystal Music)

Antonio Vivaldi (Magnificat)

Annonciation

musiche su base registrata

Coreografia	Angelin Preljocaj
ripresa da	Claudia De Smet
Scene	Angelin Preljocaj
Costumi	Nathalie Sanson

Principali interpreti

Giorgia Calenda
Federica Maine

SECONDA PARTE: **PETIT**

Gustav Mahler

La Rose malade

Costumi Yves Saint Laurent
con

Eleonora Abbagnato
Giacomo Castellana

Gabriel Fauré

Le Combat des Anges

Proust, ou les intermittences du coeur

Scenografia

René Allio

Interpreti

Michele Satriano

Simone Agrò

Johann Strauss figlio

Il pipistrello

Costumi

Luisa Spinatelli

Principali interpreti

Tre camerieri

Giovanni Castelli, Antonello Mastrangelo, Marco Marangio

Passo a due

Susanna Salvi, Claudio Cocino

Georges Bizet

Carmen

Scene e Costumi

Antoni Clavé

Principali interpreti

Carmen

Natasha Kusch

Don Josè

Michele Satriano

Irving Berlin

Cheek to cheek

Costumi

Yves Saint Laurent

Interpreti

Eleonora Abbagnato

Luigi Bonino

Finale

Natasha Kusch, Susanna Salvi, Giorgia Calenda, Claudio Cocino, Michele Satriano, Simone Agrò, Marco Marangio, Giacomo Castellana

8, 10, 12, 13, 15 maggio 2018

BILLY BUDD (B. Britten)

Opera in due atti

Billy Budd	Phillip Addis
Edward Fairfax Vere	Toby Spence
John Claggart	John Relyea
Mr. Redburn	Thomas Oliemans
Mr Flint	Zachary Altman
Lieutenant Ratcliffe	David Shipley
Red Whiskers	Christopher Lemmings
Donald	Jonathan Michie
Dansker	Stephen Richardson
A novice	Keith Jameson
The novice's friend	Johnny Herford
Squeak	Matthew O'Neill
Bosun	Francesco Salvadori
First Mate	Timofei Baranov
Second Mate	Andrii Ganchuk
Maintop	Domingo Pellicola
Arthur Jones	Antonio Pannunzio
A sailor	Lorenzo Grante
Voice	William Hernandez

Direttore d'orchestra	James Conlon
Regia	Deborah Warner
Scene	Michael Levine
Costumi	Chloe Obolensky

17 maggio 2018

CONCERTO SINFONICO

Arnold Schönberg	<i>Kammersinfonie n.2 op. 38</i>
Richard Wagner	<i>Wesendonck-Lieder</i>
Ludwig van Beethoven	<i>Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92</i>

Direttore d'orchestra	Lotar Koenigs
Soprano	Rachel Nicholls

25, 26, 27, 29, 30, 31 maggio 2018

MANON (J. Massenet)

Balletto in tre atti

Manon	Eleonora Abbagnato 25, 27, 29 / Susanna Salvi
Des Grieux	Friedemann Vogel 25, 27, 29 / Claudio Cocino
Monsieur G.M.	Benjamin Pech / Manuel Paruccini
Lescaut	Giacomo Castellana
Maîtresse	Alessandra Amato

Direttore d'orchestra	Martin Yates
Coreografia	Kennet MacMillian
Ripresa da	Karl Burnett e Patricia Ruanne
Scene e Costumi	Nicholas Georgiadis

13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24 giugno 2018

LA BOHÈME (G. Puccini)

Opera in quattro quadri

Mimi	Anita Hartig / Vittoria Yeo 14, 17, 20, 22, 24 / Louise Kwong 16, 21
Rodolfo	Giorgio Berrugi / Ivan Ayon-Rivas 14, 16, 20, 22, 24
Musetta	Olga Kulchynska / Valentina Naforniță 14, 16, 20, 22, 24
Marcello	Massimo Cavalletti / Alessandro Luongo 14, 16, 20, 22, 24
Schaunard	Simone Del Savio / Enrico Marabelli 14, 16, 20, 22, 24
Colline	Antonio di Matteo / Gabriele Sagona 14, 16, 20, 22, 24
Alcindoro	Matteo Peirone
Benoît	Matteo Peirone

Direttore d'orchestra	Henrik Nánási/ Pietro Rizzo 22, 23, 24
Regia	Alex Ollé (la Fura dels Baus)
Scene	Alfons Flores
Costumi	Lluc Castells

TERME DI CARACALLA 14, 15 giugno 2018

PAOLO CONTE E LA SUA ORCHESTRA

TERME DI CARACALLA 16, 17, 18, 29 giugno 2018

ENNIO MORRICONE

VIA GUIDO FIORINI (ZONA PONTE DI NONA) – MUNICIPIO VI 18 GIU. 2018
 ACCUMOLI (RIETI) – ZONA S.A.E. (SOLUZIONI ABITATIVE EMERGENZA) 20 GIU. 2018
 AMATRICE (RIETI) – ZONA C.O.C 22 GIU. 2018
 CITTÀ REALE (RIETI) – 24 GIU. 2018
 CENTRO ELSA MORANTE – MUNICIPIO IX 26 GIU. 2018
 BARBONA (RIETI) – 28 GIU. 2018
 POGGIO BUSTONE RIETI – 30 GIU 2018
 BIBLIOTECA RENATO NICOLINI MUNICIPIO XI – 2 LUG. 2018
 LARGO NIMIS LABARO MUNICIPIO XV - 9 LUG. 2018

RIGOLETTO (G. Verdi)

(Riduzione Operacamon)

Rigoletto	Andrii Ganchuk
Il Duca di Mantova	Domingo Pellicola
Gilda	Giulia Mazzola
Matteo Borsa	Jaime Canto Navarro
Marullo	Jan Antem
Sparafucile	Akaki Ioseliani
Conte di Monterone	Akaki Ioseliani
Contessa di Ceprano	Sara Rocchi
Maddalena	Sara Rocchi
Conte di Ceprano	Johnny Bombino
Usciere	Johnny Bombino
Giovanna, Duchessa e figlia di Monterone	Valeria Almerighi

Direttore d'orchestra	Carlo Donadio/Roberto De Maio
Ideazione e Regia	Fabio Cherstich
Scene, video, costumi	Gianluigi Toccafondo

TERME DI CARACALLA 3, 4, 5, 6, 7, 8, 13, 15, 20 luglio 2018

LA TRAVIATA (G. Verdi)

Opera in tre atti

Violetta Valery	Kristina Mkhitarian / Valentina Varriale 4, 6, 8
Flora Bervoix	Irida Dragoti
Annina	Rafaella Albuquerque
Alfredo Germont	Alessandro Scotto di Luzio / Giulio Pelligra 4, 6, 8, 15, 20
Giorgio Germont	Fabián Veloz / Marcello Rosiello 4, 6, 8
Gastone	Murat Can Güvem
Il barone Douphol	Roberto Accurso
Il marchese d'Obigny	Domenico Colaianni
Il dottor Grenvil	Graziano Dallavalle

Direttore d'orchestra	Yves Abel/ Carlo Donadio 13, 15, 20 lug.
Regia	Lorenzo Mariani
Scene	Alessandro Camera
Costumi	Silvia Aymonino

TERME DI CARACALLA 14, 19, 29 31 luglio; 2 agosto 2018

CARMEN (G.Bizet)

Opera in quattro atti

Carmen	Ketevan Kemoklidze
Don José	Andeka Gorrotxategui
Escamillo	Simón Orfila
Moralès	Timofei Baranov
Micaëla	Louise Kwong
Dancairo	Alessio Verna
Frasquita	Daniela Cappiello
Mercédès	Anna Pennisi
Remendado	Pietro Picone
Zuniga	Roberto Lorenzi

Direttore d'orchestra	Ryan McAdams
Regia	Valentina Carrasco
Scene	Samal Blak
Costumi	Luis Carvalho
Coreografia	Erika Rombaldoni e Massimiliano Volpini

TERME DI CARACALLA 17, 18 luglio 2018
ROBERTO BOLLE AND FRIENDS

ATTO I

Thaïs

Pas de deux

Balletto di Roland Petit

Musica: Jules Massenet

Artisti: Maria Eichwald, Roberto Bolle

Il Corsaro

Pas de trois

Coreografia: Marius Petipa

Musica: Riccardo Drigo

Artisti: Misa Kuranaga, Timofej Andrijashenko, Taras Domitro

Step Addition

Coreografia: Sébastien Galtier

Musica: René Aubry

Artisti: Nicoletta Manni, Roberto Bolle

Le Fiamme di Parigi

Pas de deux

Coreografia: Vasilij Vainonen

Musica: Boris Asafiev

Artisti: Maria Kochetkova, Angelo Greco

Dorian Gray

Ideazione e Coreografia: Massimiliano Volpini

Musica: composta e arrangiata da Alessandro Quarta sul tema della Passacaglia di H.I.F. Von Biber

Riprese video and post produzione: Franco Valtellina – Videoval

Interpreti: Roberto Bolle e Alessandro Quarta

ATTO II

Pas de deux da Proust, ou les Intermittences du coeur

Balletto di Roland Petit

Musica: Gabriel Fauré

Artisti: Timofej Andrijashenko, Roberto Bolle

At the End of the Day

Coreografia: David Dawson

Musica: Szymon Brzóska

Costumi: Chloé

Artisti: Maria Kochetkova, Sebastian Kloborg

Lo Schiaccianoci

Atto II – Pas de deux

Coreografia di Lev Ivanov da Marius Petipa

Musica: Pëtr Il'ič Čajkovskij

Artisti: Misa Kuranaga, Angelo Greco (17 luglio)

Misa Kuranaga, Taras Domitro (18 luglio)

Mono Lisa

Coreografia: Itzik Galili

Musica: Thomas Höfs

Artisti: Maria Eichwald, Roberto Bolle

Don Chisciotte

Atto III – Pas de deux

Coreografia: Marius Petipa

Musica: Ludwig Minkus

Artisti: Tatiana Melnik, Osiel Gouneo

Caravaggio

Pas de deux

Coreografia: Mauro Bigonzetti

Musica: Bruno Moretti, da Claudio Monteverdi

Artisti: Nicoletta Manni, Roberto Bolle

TERME DI CARACALLA 23 luglio 2018

JAMES TAYLOR

TERME DI CARACALLA 27, 28 LUGLIO; 1, 3, 4 agosto 2018

ROMEO E GIULIETTA (S. Prokofiev)

Romeo	Claudio Cocino/Michele Satriano 28 lug., 1 ago.
Nutrice	Federica Maine/Giorgia Calenda 28 lug., 1 ago.
Frate Lorenzo	Marco Marangio
Rosalina	Sara Loro
Mercuzio	Alessio Rezza/Simone Agrò 28 lug., 1 ago.
Padre Capuleti	Antonello Mastrangelo
Madonna Capuleti	Annalisa Cianci
Tebaldo	Jacopo Giarda
Padre Montecchi	Paolo Gentile
Benvolio	Giacomo Castellana
Madonna Montecchi	Cristina Saso
Giulietta	Susanna Salvi/ Vittoria Valerio 28 lug., 1 ago.
Paride	Domenico Gibaldo
La Morte	Alessandra Amato

Direttore d'orchestra	David Levi
Regia e coreografia	Giuliano Peparini
Scene	Lucia D'Angelo e Cristina Querzola
Costumi	Frédéric Olivier

TERME DI CARACALLA 30 luglio 2018

BJÖRK

TERME DI CARACALLA 5 agosto 2018

MAX GAZZÉ

TERME DI CARACALLA 6 agosto 2018

JOAN BAEZ

TOKYO BUNKA KAYKAN 9, 12, 15, 17 settembre 2018

LA TRAVIATA (G. Verdi)

Violetta Valery	Francesca Dotto
Flora	Erika Beretti
Alfredo Germont	Antonio Poli
Giorgio Germont	Ambrogio Maestri
Annina	Chiara Pieretti
Barone Douphol	Roberto Accurso
Marchese D'Obigny	Andrea Porta
Dott. Grenvil	Graziano Dallavalle
Gastone	Pietro Picone
Giuseppe	Giordano Massaro
Un domestico	Riccardo Coltellacci
Un commissionario	Antonio Taschini
Direttore d'orchestra	Jader Bignamini
Regia	Sofia Coppola
Scene	Nathan Crowley
Costumi	Valentino Garavani, Maria Grazia Chiuri e Pierpaolo Piccioli
Coreografia	Stéphane Phavorin

15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23 settembre 2018

LA BELLA ADDORMENTATA (P. Il'ič Čajkovskij)

Principessa Aurora	Marianela Nuñez/ Susanna Salvi 18, 20, 21, 23 Flavia Stocchi 19, 22
Il Principe Desiré	Vladislav Lantrantov/ Claudio Cocino 18, 20, 21, 23 Michele Satriano 19, 22
Fata dei Lillà	Marianna Suriano
Fata Carabosse	Alessandra Amato/ Annalisa Cianci 19, 21, 23 Roberta Paparella 20, 22
Principessa Florina	Sara Loro/ Giovanna Pisani 20, 21, 22 Flavia Stocchi 23
Uccello blu	Simone Agrò/ Walter Maimone 20, 21, 22 Gabriele Consoli 23
Catalabutte	Manuel Zappacosta/ Fabio Longobardi 18, 20, 21, 23
Direttore d'orchestra	Nicolas Brochot
Coreografia	Jean-Guillaume Bart
Scene e costumi	Aldo Buti

YOKHOAMA, KANAGAWA KENMIN HALL 16, 20, 22

MANON LESCAUT (G. Puccini)

Manon Lescaut	Kristine Opolais
Cavaliere Des Grieux	Gregory Kunde
Lescaut	Alessandro Luongo
Geronte De Ravor	Maurizio Muraro
Edmondo	Alessandro Liberatore
Il maestro di ballo	Andrea Giovannini
Un musico	Paola Gardina
Direttore d'orchestra	Donato Renzetti
Regia	Chiara Muti
Scene	Carlo Centolavigna
Costumi	Alessandro Lai

9, 11, 12, 13, 14, 16, 17 ottobre 2018

DIE ZAUBERFLÖTE (W.A. Mozart)

Pamina	Amanda Forsythe / Kiandra Howarth 10, 12, 17
Tamino	Juan Francisco Gatell / Giulio Pelligra 10, 12
La regina della notte	Christina Poulitsi / Olga Pudova 10, 12, 14, 17
Sarastro	Gianluca Buratto / Antonio Di Matteo 10, 12, 14, 17
Monostatos	Marcello Nardis
Papageno	Alessio Arduini / Joan Martín-Royo 10, 12, 13, 17
Papagena	Julia Giebel
Prima dama	Louise Kwong
Seconda dama	Irida Dragoti
Terza dama	Sara Rocchi
L'oratore	Andrii Ganchuk
Primo armigero	Domingo Pellicola
Secondo armigero	Timofei Baranov
Direttore d'orchestra	Henrik Nánási
Regia	Barrie Kosky e Suzanne Andrad
Scene e Costumi	Esther Bialas

28 ottobre 2018

Novant'anni della Scuola di Danza

1928-2018

Gala celebrativo in occasione del Novantesimo Anniversario dall'istituzione della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma.

Spettacolo con gli allievi, ex allievi della Scuola di Danza, e altri professionisti del Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma, con contributi video e testimonianze preziose.

30, 31 ottobre; 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11 novembre 2018

LE NOZZE DI FIGARO (W. A. Mozart)

Il Conte di Almaviva	Andrey Zhilikhovsky / Alessandro Luongo 31, 2, 7, 9
La Contessa di Almaviva	Federica Lombardi / Valentina Varriale 31, 2, 7, 9
Susanna	Elena Sancho Pereg / Benedetta Torre 31, 2, 7, 9, 11
Figaro	Vito Priante / Simone Del Savio 31, 2, 6, 7, 9
Cherubino	Miriam Albano / Reut Ventorero 31, 2, 7, 9
Marcellina	Patrizia Biccirè
Don Bartolo	Emanuele Cordaro
Don Basilio	Andrea Giovannini
Don Curzio	Murat Can Güvem
Barbarina	Daniela Cappiello / Rafaela Albuquerque 31, 2, 7, 9
Antonio	Graziano Dallavalle
Prima contadina	Claudia Farneti/ Carolina Varela 31,2,7,9,11
Seconda contadina	Angela Nicoli / Nicoletta Tasin 31,2,7,9,11

Direttore d'orchestra:	Stefano Montanari
Regia	Graham Vick
Scene e costumi	Samal Blak

7, 11, 13, 14, 17 aprile; 15, 16, 17, 18 novembre 2018

TOSCA (G. Puccini)

Floria Tosca	Svetlana Kasyan 7, 13, 17/04 / Monica Zanettin 11, 14/04, 15, 17/09 Csilla Boross 16, 18/09
Mario Cavaradossi	Stefano La Colla 7, 13, 17/04, 15, 17/11 / Massimo Giordano 11, 14/04 / Andeka Gorrotxategui 16, 18/11
Il Barone Scarpia	Fabián Veloz aprile / Giovanni Meoni 15, 17, 18/11 / Devid Cecconi 16/11
Cesare Angelotti	Gianfranco Montresor
Sagrestano	Domenico Colaianni aprile / Roberto Abbondanza novembre
Spoletta	Saverio Fiore

Direttore d'orchestra	Jordi Bernàcer e Stefano Ranzani (novembre)
Regia	Alessandro Talevi
Scene	Adolf Hohenstein
Ricostruite da	Carlo Savi
Costumi	Adolf Hohenstein
Ricostruiti da	Anna Biagiotti