

# Stagione 1966-67

(19 novembre-15 giugno)

- 19-11 *RIGOLETTO* (G. Verdi)  
int.: Scotto / Fusco, Bortoluzzi / Laghezza; Pavarotti / Merighi, Paskalis / Schiavi / Monachesi, Washington / Pugliese - dir. GIULINI / BELARDINELLI, reg. De Filippo, cor. Radice, sc. Sanjust (9 rappr.)
- 7-12 *MANFREDI* (G. Byron con musiche di R. Schumann) - *novità per l'Italia*  
int.: Salerno (Manfredi) - dir. BELLUGI, reg. Bolognini, sc. Samaritani (11 rappr.)
- 14-12 *TOSCA* (G. Puccini)  
int.: Collier / Malagrida / Pobbe; Cecchele / Fr. Tagliavini, Gobbi / Ciminelli / Guelfi - dir. DE FABRITIIS / PATANÈ, reg. Bolognini, sc. Hohenstein e Rondelli (10 rappr.)
- 7-1 *IL NASO* (D. Sciostakovic-A. Prejs) - *novità per Roma*  
int.: Broggin (Aleksandra Padocina), Mene-guzzer (La figlia); Cesari (Kavaliov), Tajo (Ivan), Formichini (Stiepan) - dir. BARTOLETTI, reg. De Filippo, sc. Maccari (5 rappr.)
- 19-1 *TURANDOT* (G. Puccini)  
int.: Shuard / Udovich, Sighele / Capece Minutolo; Cecchele / Orofino / Casellato Lamberti, Capecchi / Rinaldi, Clabassi - dir. MEHTA / BELARDINELLI, reg. Wallmann, cor. Lauri, sc. d'Assia (7 rappr.)
- 28-1 *SIGFRIDO* (R. Wagner)  
int.: Kuchta, Hoeffgen; Beirer, Wohlfahrt, Hurshell, Neidlinger / Metternich, Schöfer - dir. MAERZENDORFER, reg. Witt, sc. Hill (5 rappr.)
- 14-2 *ALZIRA* (G. Verdi-S. Cammarano) - *prima ripresa nel XX secolo*  
int.: Zeani (Alzira); Cecchele (Zamoro), Mac Neil / Scorsoni (Gusmano), Cava (Alvaro), Rinaudo (Ataliba) - dir. CAPUANA, reg. Sequi, sc. Donati (6 rappr.)
- 7-3 *ALCESTE* (C.W. Gluck) - *edizione del 1767*  
int.: Gencer; Picchi, D'Orazi, Piacenti - dir. GUI, reg. De Lullo, sc. Pizzi (5 rappr.)
- 22-3 *ERNANI* (G. Verdi)  
int.: Stella; Del Monaco / Orofino, Zanasi, Ariè / Cava - dir. PREVITALI, reg. Bolognini, cor. Radice, sc. Donati (6 rappr.)
- 8-4 *I CAPULETI E I MONTECCHI* (V. Bellini-F. Romani)  
int.: Rinaldi (Giulietta); Aragall (Romeo), Pavarotti (Tebaldo), Monachesi (Lorenzo), Petri (Capellio) - dir. ABBADO, reg. Missiroli, cor. Radice, sc. Ghiglia (5 rappr.)
- 20-4 *L'ATTESA* (A. Schönberg-M. Pappenheim) - *novità per Roma*  
int.: Cavalli (La donna) - dir. BARTOLETTI, reg. Milloss, sc. Sadun (5 rappr.)
- AMELIA AL BALLO* (G.C. Menotti)  
int.: Martelli; Bondino, Taddei - dir. BARTOLETTI, reg. Menotti, sc. Mariani (5 rappr.)
- 26-4 *IL BARBIERE DI SIVIGLIA* (G. Rossini)  
int.: Casoni; Casellato / Alva, Panerai, Montarsolo, Nosotti - dir. BARTOLETTI, reg. De Filippo, sc. Sanjust (6 rappr.)
- 20-5 *IL FLAUTO MAGICO* (W.A. Mozart)  
int.: Zylis Gara, Geszty, Martino; Schreier / Dermota, Kerns, Talvela, Herwig - dir. ANSERMET, reg. Mansouri, sc. Kokoschka (6 rappr.)
- 5-6 *LUCREZIA BORGIA* (G. Donizetti)  
int.: Gencer, Rota; Cioni, Raimondi - dir. MOLINARI PRADELLI, reg. Wallmann, sc. di Collalto (5 rappr.)

- 22-2 *LA ROSA DEL SOGNO* (A. Casella)  
int.: Terabust; Vantaggio, Rainò - dir. URBINI,  
cor. Milloss, sc. Coltellacci (11 rappr.)  
*DESERTI* (E. Varèse) - novità per l'Italia  
int.: Amodio - cor. Milloss, sc. Simoncelli (11  
rappr.)  
*VARIAZIONI CORELLIANE* (F. Geminiani -  
rev. di V. Mortari) - novità assoluta  
int.: Albanese, Titta; Zappolini - dir. URBINI,  
cor. Milloss (11 rappr.)  
*PASSO A DUE*, da « Infiorata a Genzano » (E.  
Helsted)  
int.: Fracci / Terabust / Bruhn - dir. URBINI,  
cor. Bournonville e Bruhn (11 rappr.)  
*LA SAGRA DELLA PRIMAVERA* (I. Stra-  
winsky)  
int.: Matteini - dir. URBINI, cor. Milloss, sc.  
Guttuso (11 rappr.)
- 20-4 *I SETTE PECCATI* (A. Veretti) - novità per  
Roma  
int.: Matteini (La donna); Notari (Il destino) -  
dir. BARTOLETTI, cor. Milloss, sc. Luzzati (5  
rappr.)
- 9-5 *I QUATTRO TEMPERAMENTI* (P. Hinde-  
mith)  
dir. SCAGLIA, cor. Balanchine e Clauss (5  
rappr.)  
*LE JEUNE HOMME ET LA MORT* (J.S. Bach  
- trascr. O. Respighi) - novità per Roma  
int.: Sombert; Babilée - dir. SCAGLIA, cor. Pe-  
tit, sc. Wakhevitch (5 rappr.)  
*LA FOLLIA D'ORLANDO* (G. Petrassi)  
int.: Terabust; Amodio, Venditti - dir. SCA-  
GLIA, cor. Milloss, sc. Manzù (5 rappr.)

## Terme di Caracalla

(2 luglio-20 agosto)

- 2-7 *AIDA* (G. Verdi)  
int.: Tucci / Orlandi Malaspina / Maragliano,  
Parutto / Didier Gambardella / Bortoluzzi /  
Minarchi; Cecchele / Casellato Lamberti /  
Orofino / Vertechì, Zanasi / Monachesi / Fio-  
ravanti / Verlinghieri / Forgione / Ciminelli,  
Cava / Washington / Gaetani / Pugliese - dir.  
MEHTA / MOLINARI PRADELLI / ANNO-  
VAZZI / BARBINI / CATANIA, reg. Nofri,  
cor. Radice, sc. Cruciani e Parravicini (15 rappr.)
- 6-7 *LA BOHEME* (G. Puccini)  
int.: Chiara / Sinnone, Vincenzi; Bondino, Li-  
donni / Rinaldi, Mazzini / Borriello, Clabassi -  
dir. FRANCI / PAOLETTI, reg. Piccinato, sc.  
Parravicini (5 rappr.)
- 19-7 *CAVALLERIA RUSTICANA* (P. Mascagni)  
int.: Parutto / Casals Mantovani / Frazzoni,  
Bortoluzzi; Limarilli, D'Orazi / Scorsoni - dir.  
URBINI / CATANIA, reg. Missiroli, sc. Co-  
lonnello (6 rappr.)
- 3-8 *TOSCA* (G. Puccini)  
int.: Pobbe / Cavalli; Fr. Tagliavini / Merighi,  
Gobbi / Fioravanti / Taddei - dir. BARTO-  
LETTI / PAOLETTI, reg. Piccinato, sc. Parra-  
vicini (6 rappr.)
- 19-7 *FOLLIE VIENNESI* (J. Strauss - adatt. di M.  
Panunzi)  
int.: Matteini; Notari - dir. URBINI / CATA-  
NIA, cor. Milloss, sc. Rondelli (6 rappr.)