

TERME DI CARACALLA: 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 23, 24 luglio 1982

A I D A (G.Verdi)

| | |
|-----------------------|--|
| Il re | .MAURIZIO MAZZIERI FRANCO RUTA (12, 14, 17, 21, 23 lugl.) GIOVANNI GUSMEROLI (13, 18, 24 lugl.) |
| Amneris | .BIANCA BERINI MARIJANA PAUNOVA (12, 14, 17, 21 lugl.) KATIA ANGELONI (15, 18, 23 lugl.) |
| Aida | .GALINA SAVOVA MARA ZAMPIERI (12, 14, 17, 21, 24 lugl.) MICIE' AKISADA (15, 18, 23 lugl.) |
| Radames | .GIANFRANCO CECCHELE CORNELIU MURGU (12, 17, 21, 24 lugl.) NUNZIO TODISCO (13, 15, 18, 23 lugl.) |
| Ramfis | .LUIGI RONI CARLO ZARDO (12, 14, 17, 21, 24 lugl.) MAURIZIO MAZZIERI (15, 23 lugl.) |
| Amonasro | .LORENZO SACCOMANI FRANCO BORDONI (12, 21, 24 lugl.) LUIGI DE CORATO (13, 15, 17 lugl.) |
| Un messaggero | .MARIO FERRARA FERNANDO JACOPUCCI (15, 17, 20 lugl.) ROBERTO MAZZETTI (16, 21, 24 lugl.) |
| Una sacerdotessa | .GIOVANNA DI ROCCO CORINNA VOZZA (12, 16, 18, 20, 21 lugl.) |
| Direttore d'orchestra | .PETER MAAG ALBERTO VENTURA (15, 18, 23, 24 lugl.) |
| Regia | .Luciano Barbieri |
| Coreografia | .Alfredo Rainò |
| Scene | .Attilio Colonnello |

TERME DI CARACALLA: 28, 29 luglio 1982 (Complessi rtistici del Teatro Bolscioi di

Mosca)

ROMEO E GIULIETTA

Balletto in un prologo e 3 atti di Sergej Prokofiev e Sergej Radlov
Musica di Sergej Prokofiev

| | |
|-------------------------|--|
| Capuleti | .VASILIJ SMOLTSOV |
| Montecchi | .IVAN SMOLTSOV |
| Romeo | .ALEKSANDR BOGATYREV VIACESLAV GORDEEV (29 lugl.) |
| Giulietta | .NATALIA BESSMERTNOVA NADEZDA PAVLOVA (29 lugl.) |
| Donna Capuleti | .IRINA NESTEROVA |
| Tebaldo | .ALEKSANDR VETROV ALEKSEJ LAZAREV (29 lugl.) |
| Mercuzio | .MIKHAIL CIVIN VLADIMIR DEREVIANKO (29 lugl.) |
| Il duca di Verona | .JURIJ PAPKO |
| Paride | .MIKHAIL GABOVIC ALEKSEJ FADEECEV (29 lugl.) |
| Frate Lorenzo | .VLADIMIR ROMANENKO |
| La nutrice di Giulietta | .AGNETA BALEVA TATJANA STEPANOVA (29 lugl.) |
| Direttore d'orchestra | .ALGHIS ZHJURAITIS |
| Coreografia | .Jurij Grigorovic |
| Scene e costumi | .Simon Virsaladze |

TERME DI CARACALLA: 31 luglio; 1 agosto 1982 (Complessi artistici del Teatro Bolscioi di

Mosca)

M A C B E T H

Balletto in 3 atti
Musica di Kirill Molcanov

| | |
|-----------------------|--|
| Macbeth | .VLADIMIR VASILIEV |
| Lady Macbeth | .NINA TIMOFEEVA |
| Banquo | .VALERIJ ANISIMOV |
| Re Duncan | .SERGEJ RADCENKO |
| Tre streghe | .ALEKSANDR VALUEV .EVGENIJ GOREMYKIN VLADIMIR DEREVIANKO |
| Mac Donald | .GALINA VISCNJAKOVA |
| La guardia del corpo | .ANDREJ SILANTIEV |
| Direttore d'orchestra | .FUAT MANSUROV |
| Coreografia | .Vladimir Vasiliev |
| Scene e costumi | .Valerij Levental |

TERME DI CARACALLA: 5, 6, 7, 8 agosto 1982 (Complessi artistici delRoyal Ballet di Londra)

ROMEO E GIULIETTA (S.Prokofiev)

| | |
|-----------------------|---|
| Giulietta | .MERLE PARK LESLEY COLLIER (6 ag.) JENNIFER PENNEY (7 ag.) MARGUERITE PORTER (8 ag.) |
| Romeo | .ANTHONY DOWELL DAVID WALL (6 ag.) DEREK DEANE (7 ag.) WAYNE EAGLING (8 ag.) |
| Mercuzio | .MICHAEL COLEMAN STEPHEN JEFFERIES (6, 7 ag.) DAVID WALL (8 ag.) |
| Tebaldo | .DAVID DREW DEREK DEANE (6 ag.) ROBERT JUDE (8 ag.) |
| Benvolio | .DEREK DEANE ASHLEY PAGE (6, 7 ag.) MICHAEL BATCHELOR (8 ag.) |
| Paride | .JULIAN HOSKING DEREK RENCHER (6 ag.) ROSS MACGIBBON (7 ag.) |
| Messer Capuleti | .DEREK RENCHER DAVID DREW (6 ag.) |
| Madonna Capuleti | .SANDRA CONLEY VERGIE DERMAN (7 ag.) ROSALIND EYRE (8 ag.) |
| Escalus | .LESLIE EDWARDS |
| Rosalina | .VERGIE DERMAN SANDRA CONLEY (7 ag.) PIPPA WYLDE (8 ag.) |
| La nutrice | .GERD LARSEN JULIE WOOD (7 ag.) |
| Fra Lorenzo | .LESLIE EDWARDS CHRISTOPHER NEWTON (7 ag.) |
| Messer Montecchi | .CHRISTOPHER NEWTON |
| Madonna Montecchi | .PIPPA WYLDE JUDITH HOWE (8 ag.) |
| Direttore d'orchestra | .ASHLEY LAWRENCE ANTHONY TWINER (6, 7 ag.) EMANUEL YOUNG (8 ag.) |
| Coreografia | .Kenneth Macmillan |
| Scene e costumi | .Nicholas Georgiadis |