

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1904				
Nov. 24	— ULTIME LOTTE — (1) — 1904.	Barzilai- Gentilli E.		Benini (Il conte Momolo); I. Benini-Sambo (La contessa Nina); A. Dondini-Benini (Camilla); Mezzetti (Tita Zanzola); Gobbi (Carlo); L. Zanon-Paladini (Anzoleta); L. Accardi (Beta).
Nov. 25	+ — TEMPRE ANTICHE — (1) — Mi., Manzoni, 23 mar. 1877. + — LE DISTRAZIONI DE SIOR ANTENORE (1 atto).	Gallina	E. Novelli	I. Benini-Sambo (Marina Martenigo); Ferri (Momi); Gelich (Piero); F. Benini (Momolo); Sambo (Menego); A. Dondini-Benini (Marieta); L. Zanon-Paladini (Brigida). Signore: Accardi, Maestri, Dondini. Signori: Benini, Conforti, Gelich, Perucchetti.
Nov. 26 (Straordin. di varietà)	— POLIN — (2) — 27 (ore 21).			<i>Programma</i> Polin « premier chanteur comique de Paris »; Mlle De Lys; Mlle Péry; Mme Mazedier; M. Favart; M. Gilbert; M. Leroy; Mme Foucher; M. Wolff. <i>Entolage</i> (un acte) di Jourda. <i>Le Dragon de Pichenette</i> Operette en un acte de Froyez e Carpentier - Musique de Ratz. <i>Polin</i> dans ses dernières créations. <i>L'Ordonnance du colonel</i> , un acte de Gardel-Hervé.
Nov. 27	— LE DONNE CURIOSE — (1) (segù la farsa « I do sordi »).	Goldoni		Mezzetti (Pantalone); F. Conforti (Arlecchino); Sambo (Brighella); Benini (Ottavio); L. De Velo-Accardi (Beatrice); A. Dondini-Benini (Rosanno); Gobbi (Florindo); Ferri (Lelio); E. Sainati-Gelich (Eleonora); E. Conforti (Leandro); L. Zanon-Paladini (Corallina); E. Gelich (Flaminio); S. Peruucchetti (Servo).
Nov. 28	— MARIDEMO LA SUOCERA (52) Colorno — (1)			Benini (Momolo Sangueti); L. De Velo Accardi (Venonica); D. Galli (Ortensia); N. Montagna (Emma); Gobbi (Gustavo); Mezzetti (Vittorio); L. Ferri (Filomena).
	+ — POLIN dans ses dernières créations.			Polin.
	+ — CANTO XXV DELL'INFERNO DI DANTE			detto da Ermete Zacconi.
	+ — · « Son pochi fiori » (AMICO FRITZ) — · Serenata »	Mascagni		Emma Carelli - al p. Mascagni.
	+ — · « MAMMA SORRIDI »	Mascagni	Tosti	id.
	+ — VOYAGES D'AMOUR (Vaudeville 1 a.).	Gardé e Hervé		Polin (Désiré); Wolff (René Tardin); Favart (Anatole Duflanc); Hélène Foucher (Adèle); Mazedier (Ravignon); Marcelle Péry (Yvonne); Jane Delys (Lucile); Gilbert (Deslanguettes); Leroy (François).
Nov. 29	— I RUSTEGHI — (1) (segù il monologo di G. Sabalich « La Bella Nena » detta dalla Zanon Paladini).	Goldoni		Benini (Lunardo); Mezzetti (Cancian); Sambo (Simon); Ferri (Maurizio); F. Conforti (Filipeto); Gelich (cavalier Riccardo); I. Benini Sambo (Felicia); L. Zanon-Paladini (Margherita); L. De Velo-Accardi (Marina); A. Dondini-Benini (Lucieta).
Nov. 30	— LE BARUFE IN FAMEGIA — (1) (segù il monologo di Feideau « Celebrità » detto dal Benini).	Gallina	Verdi	I. Benini-Sambo (Rosa); Benini (Momolo); A. Dondini (Orsolina); A. Dondini-Benini (Emilia); L. Accardi (Nene); L. Ferri (Carlotta); Gelich (Toni); Mezzetti (Ubaldo); L. Zanon-Paladini (Bettina).
Op. 1904-05				Durante la stagione 1904-05: m° coro Baravelli; cor. e dir. sc. Coppini; sc. Ferri.
Dic. 26 (1904)	— AIDA — (19) — 28, 29 dic., 1, 3, 8, 15, 21, 29 gen., 8, 22, feb., 2, 5, 7, 26 mar., 4, 10, 18, 23 apr.	Ghislanzoni		DIR. Vitale; 7 mar., 23 apr. De Angelis ++ Thos (Il re); E. Bruno (26 mar. segg. V. Guerrini) (Amneris); S. Krusceniski (7 mar., 18, 23 apr. A. Baciarelli) (Aida); Zenatello (2 mar., 23 apr., Longobardi) (Radames); Arimondi (Ramfis); Magini Coletti (Amonasro); Gironi (Un messaggero).
Gen. 5 (1905)	— MEFISTOFELE — (11) — 7, 12, 14, 22, gen., 11, 19 feb., 1, 19 mar., 12, 16 apr.	Boito	Boito	DIR. Vitale ++ Arimondi (Mefistofele); Zenatello (Faust); M. Farneti (Margherita-Elena); E. Bruno (19 mar. segg. L. Garibaldi) (Marta-Pantalis); Boscacci (Wagner-Nereo).
Gen. 24 (1905)	— LA WALKIRIA — (12) — 26, 28, 31 gen., 2, 9, 12, 15 feb., 15, 24, 30 mar., 6 apr.	Wagner	Wagner	DIR. Vitale ++ Vaccari (15, 24, 30 mar., 6 apr. Longobardi); (Sigmondo); Arimondi (Hunding); Magini Coletti (Wotan); M. Farneti (Siglinda); S. Krusceniski (Brunilde); E. Bruno (15, 24, 30 mar., 6 apr. L. Garibaldi) (Fricka); A. Baciarelli (Elmwige); M. Avezza (Gerhilde); A. Campagnoli (Ortlinda); A. Fusco (Waltraute); G. Ferlini (Rossweisse); L. Garibaldi (Grimgerda); I. Tamiso (Siegruna); S. Parisotto (Schwerleite).

(52) « Spettacolo a beneficio della erigenda Casa di Riposo per gli Artisti Drammatici Italiani, sotto il patronato della Regina Madre ».

<i>Stagione</i>	<i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1904-05				
Feb. 4 1905	— LA BOHÈME — 12 — 5, 7, 14, 23, 26, feb., 2, 5, 7, 9, 22 mar., 2 apr.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Vitale; poi 25 mar. De Angelis ++ M. Farneti (Mimi); A. Campagnoli (Musetta); Zenatello (7 mar. segg. Cazauran) (Rodolfo); Buti (9 mar. segg. Corradetti) (Marcello); Thos (Schaunard); Arimondi (Colline); Eral (Benoit - Alcindoro).
Feb. 18 1905	— ADRIANA LECOUVREUR — (6) — 21, 25, 28 feb., 4, 28 mar. — Mi., Lirico, 6 nov. 1902.	Colautti	Cilea	DIR. Vitale ++ S. Krusceniski (Adriana); E. Bruno (28 mar. V. Guerrini) (La princip. di Bouillon); Zenatello (Maurizio di Sassonia); Eral (principe di Bouillon); A. Fusco (Jouvenot); L. Garibaldi (Dangeville); Armandi (abate di Chazeuil); Magini Coletti (Michonnet); Gironi (Quinault); Boscacci (Poisson).
Mar. 12 1905	— LA CABRERA (53) — (4) — 13, 16, 18 mar. — Mi., Lirico, 16 magg. 1904.	Cain	Dupont	DIR. Vitale ++ M. Farneti (Amalia); L. Garibaldi (Teresa); A. Campagnoli (Juana); G. Forlini (Rosario); Zenatello (Pedrito); Corradetti (Juan); Thos (Riosso); Boscacci (Joaquin); Gironi (oste).
Mar. 12 1905	— MANUEL MENENDEZ (54) — (4) — 13, 16, 18 mar. — Mi., Lirico, 15 magg. 1904.	Bianchi e Anile Filiasi		DIR. Vitale ++ Zenatello (Manuel Menendez); S. Krusceniski (Fermina); Corradetti (Hermogenes); L. Garibaldi (Mariquita).
Mar. 23 1905	— SANSONE E DALILA — (8) — 25, 29 mar., 1, 5, 11, 17, 22 apr., — · Weimar, 2 dic. 1877. · It., Fi., Pagliano, 26 mar. 1892.	Lémaire	Saint-Saëns	DIR. Vitale ++ V. Guerrini (Dalila); Longobardi (Sansone); Scändiani (Il sommo sacerdote di Dagone); Thos (Abimeleco - Un vecchio ebreo); Boscacci (Un messaggero filisteo).
Apr. 8 1905	— I RACCONTI DI HOFFMANN — (6) — 9, 13, 15, 19, 23 apr. — · Pa., Op. Com., 10 feb. 1881. · It.: Bo., T. del Corso, 28 nov. 1903.	Barbier e Carré	Offenbach (completata da Ernest Guiraud)	DIR. Vitale ++ A. Karola (Olimpia); M. Farneti (Giulietta - Antonia); L. Garibaldi (Nicklausse - La madre); Andreini (13 apr. segg. Cazauran) (Hoffmann); Scändiani (Coppelio - Il cavaliere Dapertutto - dottor Miracolo); Arimondi (Cocciniglia - Pitichinaccio - Franz); Eral (Spallanzani); Boscacci (Nathanael); Thos (Crespel - Hermann - Schlemil); Gironi (Mastro Lutero).
Op. P.				
Apr. 27 1905	— L'AMICO FRITZ — (6) — 29, 30 apr., 2, 7, 26 magg.	Suardon	Mascagni	DIR. Mascagni ++ M. Farneti (Suzel); Schiavazzi (Fritz Kubos); T. Ferraris (Beppe); Corradetti (David); Gironi (Hanezò); Boscacci (Federico); D. Ballarini (Caterina).
Magg. 4 1905	— GUGLIELMO RATCLIFF — (8) — 9, 11, 17, 19, 24, 27, 29 magg. — Mi., Scala, 16 feb. 1895.	Heine (trad. A. Maffei)	Mascagni	DIR. Mascagni ++ Arimondi (Mac Gregor-Tom); A. Karola (9 magg. segg. A. d'Albert) (Maria); Stracciari (19 magg. segg. Corradetti) (Douglas); Gilon (Guglielmo Ratcliff); V. Guerrini (9 magg. segg. T. Ferraris) (Margherita); Boscacci (Lesley); Tammaro (Willie); Pro (Robin); Cocchi (Dick); Gironi (Bell); Bisciani (John); Grossi (Taddie).
Magg. 13 1905	— AMICA — (10) — 14, 18, 20, 21, 23, 25, 28, 30, 31 magg. — · Montecarlo, Grand-Théâtre, 16 mar. 1905. · It., la presente.	Bérel (vers. ritm. Targioni- Tozzetti)	Mascagni	DIR. Mascagni ++ Stracciari (Rinaldo) Schiavazzi (Giorgio); Eral (Camoine); A. Karola (18 magg. segg. F. Solari) (Amica); I. Bonetti (Maddalena).
Magg. 23 1905	— ZANETTO — (5) — 25, 28, 30, 31 magg. — Pesaro, Rossini, 2 mar. 1896.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Mascagni ++ M. Farneti (Zanetto); F. Solari (Silvia).
1905 Pr. P.E.				
Giu. 3	— LA TROVATA DEL BRASILIANO — (2) — 4 giu. — 1904.	Nancey e Armont (trad. Hanau)		<i>Comp. dram. Talli-Grammatica-Calabresi.</i> Talli (Bernard); Calabresi (Saint Gapaur); Cassini (Plombagin); Giovannini (Gustavo); Campa (D'Ambleteuse); Roberti (Roche Pelée); Servolini (Robinet); Conforti (Cassonade); Miniati (Merluchon); Donadoni (Prudhomme); Miniati (Wimmereux); Bencivenga (Agente di polizia); L. Borelli (Gabriella Bernard); G. R. Cassini (Matilde Sevignac); L. Vestri (Cocoche); L. Rossi (Nichette); M. O. Donadoni (Leontina); L. Rossi (Angela).
Giu. 5 1905	— LA PICCOLA FONTE — (2) — 6 lu. — Mi., Manzoni, 21 feb. 1905.	Bracco		Ruggeri (Stefano); I. Gramatica (Teresa); Talli (Valentino); L. Borelli (Merala Heller); Cassini (vecchio mendicante); S. Miniati (vecchia mendicante); Servolini (Don Fausto); Conforti (Romolo); Rissone (domestico). Segù la f. « Un signore eccezionale ».
Giu. 8	— L'ALBERGO DEI POVERI — (3) — 11 giu., 4 lu.	Gor'kij (trad. Castelli)		Cassini (Kostilow); G. R. Cassini (Wassilissa); L. Borelli (Natacha); Servolini (Medwidew); Ruggeri (Wassika); De Antoni (Klechtch); A. Buffi (Anna); E. Servolini (Kwaschnia); L. Rossi (Nastja); Roberti (Bubnow); Miniati (Satin); Talli (Un comico); Giovannini (Il barone); Calabresi (Luka); Conforti (Alioschka); Donadoni (Collotorto); Campa (il tartaro); Bencivenga (commissario); Rissone (guardia).

(53) A *La Cabrera*, nel 1902, fu assegnato il 1º premio Sonzogno.

(54) Al *Manuel Menendez* nel medesimo concorso 1902 fu assegnato il 2º premio.

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1905				
Giu. 9	— SPERDUTI NEL BUIO — (1) — Trieste, T. Verdi, 14 nov. 1901.	Bracco		I. Grammatica (Paolina); Ruggeri (Nunzio); Calabresi (Rovigliani); L. Borelli (Livia); Giovannini (Franz Cardillo); G. R. Cassini (Emilia); Miniati (Milone); G. Solazzi (Donna Costanza); Cassini (Ciro Barbacane); Rossi (Lola Bernardi); De Antoni (Guidolfi); Servolini (avr. Bartoletti); L. Rossi (Elvira); A. Buffi (Ida); Conforti (Don Lorenzino-Beppe); Roberti (Don Achille); Bencivenga (Luigi Cardone); Donadoni (marinaio); Ricca (marinaio); Servolini (Un forestiere); Campa (Primo avventore); Roberti (parrucchiere); Campa (sarto); Bencivenga (Gaetano); M. O. Donadoni (Filomena Carrese).
Giu. 10	— SPIRITISMO — (2) — 11 giu.	Sardou		I. Grammatica (Simona); L. Borelli (Tecla); L. Rossi (Raimonda); A. Buffi (Gilberta); L. Rissone (Delfina); Ruggeri (D'Aubenas); Talli (Clavières); De Antoni (Mikaël Stondza); Cassini (Dottor Barisot); Servolini (Dottor Davidson); Miniati (Marescot); Giovannini (Giorgio); Roberti (Des Aubiers); Campa (Filippo); Conforti (Yvon); Rissone (Bastiano).
Giu. 12	+ — L'ISTRUTTORIA — (1)	Henriot		Ruggeri (giudice d'istruzione); De Antoni (accusato); L. Borelli (moglie dell'accusato); Cassini (procuratore); Giovannini (dottore); Campa (avvocato); Servolini (cancelliere).
	+ — UN GAROFANO — (2) — 13 giu. — To., 1905.	Ojetti		Ruggeri (Giulio); De Antoni (Gigi); Calabresi (Ninetto); Campa (Checco); I. Grammatica (Ida); L. M. Vestri (Nina); Servolini (delegato); Bencivenga (prima guardia); Rissone (seconda guardia); Roberti (prima guardia in borghese); Conforti (seconda guardia in borghese).
	+ — DON PIETRO CARUSO — (2) — 26 giu.	Bracco		Calabresi (Don Pietro Caruso); L. Borelli (Magherita); De Antoni (Conte Fabrizi).
Giu. 14	— IL PIU' FORTE — (3) — 15, 16 giu. — To., T. Alfieri, 25 nov. 1904.	Giacosa		Calabresi (Cesare Nalli); L. M. Vestri (Elisa); Ruggeri (Silvio); I. Grammatica (Flora); Talli (Edoardo Falcieri); Campa (Nori); Cassini (Don Paolo); Miniati (Talleri); Servolini (Generale Ribordone); G. R. Cassini (contessa Tomà); Lidia Rossi - M. Miniati - Luciana Rossi - A. Buffi (quattro signorine); Rissone (Ambrogio).
Giu. 17	— IL RE BURLONE — (2) — 18 giu. — Mi., T. Manzoni, 24 gen. 1905.	Rovetta		Calabresi (Ferdinando II); Cassini (Francesco, principe ereditario); R. Miniati (Maria Annunziata); T. Servolini (Maria Immacolata); Talli (Monsignore Cocle); De Antoni (Il conte Alberto Solaris); Ruggeri (Il capitano Alliana); Giovannini (Il cav. Andrea del Castelluccio); Cassini (barone del Battifarno); Campa (colonnello Muller); Roberti (tenente Holtmann); Rissone (Carmine); L. Rossi (Agnese); I. Grammatica (Rosalia Mirabella); L. Borelli (Fanny); V. Servolini (Il maestro Savoldi); Campa (Barbaia); Donadoni (Niccolino Taddei); M. O. Donadoni (Nina); Bencivenga (Petruccio).
Giu. 20	— LA DONNA ROMANTICA E IL MEDICO OMEOPATICO — (1) — Mi., 1858.	di Castelvecchio R.		Calabresi (conte Pomo); I. Grammatica (Contessa Irene); L. Borelli (Camilla); Talli (dottor Nuvoletti); De Antoni (cavaliere Ascanio); G. R. Cassini (Vespina); Giovannini (Marco).
Giu. 21	— I FUOCHI DI S. GIOVANNI — (1)	Sudermann		Calabresi (Vogelreuter); L. M. Vestri (Sua moglie); L. Borelli (Trude); Ruggeri (Giorgio de Hartwig); I. Grammatica (Marizza); G. Solazzi (La strega); De Antoni (Haffke); Campa (Plötz); M. O. Donadoni (La governante).
Giu. 22	— IL ROMANZO DI UN GIOVANE POVERO — (1)	Feuillet (trad. Ciconi)		Ruggeri (Massimo Odier); Talli (Bevallon); Cassini (Laroque); Campa (Laubepin); Miniati (Desmaret); Roberti (Gastone De Lussac); I. Grammatica (Margherita); L. M. Vestri (Madama Laroque); G. R. Cassini (Madamigella Helonin); M. D. Donadoni (Madama Aubry); Bencivenga (Vauberger); G. Solazzi (Madama Vauberger); Rissone (Champlain); Conforti (Ivonnet); Servolini (Alain); M. Miniati (Cristina).
Giu. 23	— LA NOSTRA GIOVINEZZA — (2) — 24 giu. — Pa., Comédie, 16 nov. 1904.	Capus		—
Giu. 24	— IL DOMINO ROSA — (3) — 25, 27 giu. — Pa., Vau., 17 apr. 1876.	Delacour e Hennequin		Ruggeri (Giorgio Dumenil); Talli (Paolo Aubier); Calabresi (Beaubuisson); Giovannini (Enrico); I. Grammatica (Margherita); L. Borelli (Angela); L. M. Vestri (Signora Beaubuisson); Luciana Rossi (Fedora); Lidia Rossi (Ortensia); Campa (Filippo); Rissone (Germano); Bencivenga - Conforti - Donadoni (tre camerieri). Precedette: <i>Adelchi</i> (Atto 2, sc. 2). (Miniati, Roberti, Campa, Ruggeri (Martino, diacono di Ravenna).

Stagione	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
			<i>Compositore</i>	
1905				
Giu. 26	— GELOSA ! — (1)	Bisson e Leclercq		L. M. Vestri (Adelaide Brunois); L. Borelli (Germana); G. R. Cassini (Dolores); Luciana Rossi (Susanna); G. Solazzi (Brigida); L. Rissonne (Dionisia); E. Servolini (Giulia); Talli (Luciano Moreuil); Calabresi (Brunois); Servolini (Pironeau); Campa (Francesco); Cassini (Muscadet); Giovannini (Lodovico Brunois); Miniati (Du Taillis).
Giu. 28	— FROU-FROU — (1)	Meilhac e Halévy		A. Cassini (Brigard); Ruggeri (Enrico di Sartorys); De Antoni (Paolo di Valreas); Miniati (Barone De Cambri); Giovannini (Pitou); Bencivenga (Zanetto); G. Cassini (Giorgio di Sartorys); I. Gramatica (Gilberta); G. R. Cassini (Luigia); L. Borelli (Baronessa De Cambri); M. O. Donadoni (Paolina); L. Rissonne (governante); Rissonne - Donadoni (due domestici).
Giu. 29	— IL PONTICELLO — (1)	Gressac e De Croisset		—
Giu. 30	— LUCIFERO — (1)	Butti		Calabresi (Alessandro Alberini); G. Solazi (Regina); De Antoni (Guido); A. Cassini (Tommaso Senardi); L. Borelli (Matilde); Servolini (Giulio Abbadia); Miniati (un prete); Lidia Rossi (una visitatrice); Campa (il preside); Donadoni (il professore); Rissonne (un custode); Roberti (un medico); M. O. Donadoni (infermiera); L. Rossi (una fantesca).
Lu. 1	— PIU' CHE REGINA ! — (3) — 2, 3 lu. — Pa., Porte S. Martin, 28 mar. 1899.	Bergerat		Talli (Napoleone Bonaparte); Calabresi (Luciano Bonaparte); Cassini (Talleyrand); De Antoni (Junot); Giovannini (Roustan); Campa (Gioacchino Murat); Roberti (Gerolamo Bonaparte); Miniati (Giuseppe Bonaparte); Servolini (Luigi Bonaparte); Cassini (Carlo Napoleone, bambino); Donadoni (Principe Eugenio); I. Gramatica (Giuseppina di Beauharnais); G. R. Cassini (Carolina Murat); L. Borelli (Paolina Borghese); L. M. Vestri (Letizia); Lidia Rossi (signorina Avrillon); A. Buffi (regina Ortensia); Luciana Rossi (Elisa Baciocchi); L. Rissonne (Giulia Clary).
Lu. 5	— I ROMANZESCHI — (2) — 6 lu.	Rostand		—
Lu. 7	— VIAGGIO DI NOZZE — (2) — 8 lu. — 1904. (Segui la farsa « Il sottoscala »).	Antona Traversi, G.		Calabresi (Pietro Sarti); L. M. Vestri (Anna); I. Gramatica (Laura); Buffi (Giulio); Ruggeri (Filippo Lanzì); Cassini (Giovanni Arnaldi); Campa (Dorennà); G. Solazzi (Luisa); G. Conforti (Domenico); Rissonne (Giacomo).
Lu. 9	— DUCHESSINA — (1). (Segui la farsa « Un Signore eccezionale).	Testoni		I. Gramatica (Gianna); Calabresi (duca G. Lor. Cortese); L. M. Vestri (contessa Paola Riccardi); De Antoni (conte Alberico); L. Borelli (Marcella); Giovannini (barone Ernesto Rolando); G. R. Cassini (Celeste Orzieri); Servolini (Tommaso); A. Buffi (Leontina); L. Rossi (Miss Mary Slevord); A. Cassini (Andrea Bosio); G. Conforti (Gastone Rivoli); M. Miniati (Valentina); Roberti (Gaetano, albergatore); Donadoni (Lodovico, chauffeur); Campa (James Waring); Miniati (il dott. Antonio Rotelli); Bencivenga (un contadino); L. Rissonne (una contadina); Rissonne (servo di casa Riccardi - cameriere d'albergo).
Lu. 10	+ — IL DIAVOLO E L'ACQUA SANTA — (1)	Bertolazzi		Calabresi (Don Ambrogio Maregonda); Talli (Cesare Roverella); G. Solazzi (Carolina); De Antoni (Leonida); Lidia Rossi (Maria Bernardi); A. Cassini (Il dottore); Giovannini (Forcioni); Campa (Valenti); Roberti (Vittoriani); Donadoni (Sfarza); L. M. Vestri (Donna Cicilla); Servolini (Timidio); L. Rissonne (Clotilde).
	+ — PIST ! PIST ! — Ro., la presente.	Colombo		Calabresi (Paolo); Luciana Rossi (Renata); Talli (Eustachio); Conforti (Carlo); E. Servolini (Giulietta).
Lu. 11	— NEVE — (1) — Lódz, 1903. (Segui la farsa « Un Signore eccezionale »).	Przybyszewski (trad. Castelli)		De Antoni (Willy, gentiluomo di campagna); I. Gramatica (Bronka); L. Borelli (Eva); Ruggeri (Arturo); G. Solazzi (Motruna).
Lu. 12	— LA MOGLIE DI ARTURO — (1)	Jesmitzer		—
Lu. 13	— DEMI-MONDE — (1)	Dumas (f.)		Ruggeri (Raimondo); Talli (Oliviero); Cassini (Thonnerins); Roberti (Ippolito); I. Gramatica (Susanna); G. R. Cassini (Valentina); L. Borelli (Marcella); G. Solazzi (Viscontessa Vernières).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1905				
Pr. A.				<i>Comp. dramm. Fumagalli.</i>
Sett. 23	— OTELLO — (2) — 4 ott.	Shakespeare		Fumagalli (Otello); E. Paoli (Desdemona); Tempesti (Jago); Gabriellino D'Annunzio (Cassio).
Sett. 25	— LA FIACCOLA SOTTO IL MOGGIO — (8) — 27, 29 sett., 1 (ore 17), 8 (ore 21) 11, 12, 13 ott. — Mi., T. Manzoni, 27 mar. 1905.	D'Annunzio		Fumagalli (Tibaldo); T. Franchini (Gigliola); E. Berti Masi (Donna Aldegrina); E. Paoli (La femmina di Luco Angizia); Masi (Bertrando); Tempesti (Il serparo); Gabriellino D'Annunzio (Simonetto).
Ott. 1	+ — SALOME' — (8) — 6, 7, 8 (ore 17), 11, 12, 14, 15 ore 21), 16 ott. — 1891-1892 (rappr. 1896).	Wilde		Fumagalli (Erode); T. Franchini (Salomé); E. Berti Masi (Erodiade).
	+ — AMLETO (55) — (4) — 3, 5, 16 ott.	Shakespeare		Fumagalli (Amleto); Masi (Claudio, re di Danimarca); E. Berti Masi (Gertrude regina di Danimarca); E. Paoli (Ofelia); Falconi (Polonio); Tempesti (Orazio).
Ott. 6	— INTERNO — (5) — 7, 8 (ore 17), 13, 15 (ore 17) ott. — Bruxelles 1894.	Maeterlinck		(Non citati gli interpreti).
Ott. 14	— LA LOCANDIERA — (3) — 15 (2 rappr. d. e s.) ott.	Goldoni		T. Franchini (Mirandolina); Tempesti (Il cavaliere di Ripafratta); Fumagalli (Il marchese di Forlipopoli); Masi (Il conte d'Albaforita).
Pr. A.				<i>Comp. dramm. Zacconi.</i>
Ott. 18	— L'AMICO DELLE DONNE — (1)	Dumas (f.)		Zacconi (conte De Ryons); I. Cristina (Diana di Simerose); Dominici (Montègre); e poi: la Sainati, il Bagni, il Rissone.
Ott. 19	— IL NUOVO IDOLO — (1)	De Curel		Zacconi (Alberto Donnat); I. Cristina (Luisa Donnat).
Ott. 20	— GLI AFFARI SONO AFFARI — (2) — 22 ott. — Pa., Co., 20 apr. 1903.	Mirbeau		Zacconi (Isidoro Lechat); B. Sainati (signora Lechat); I. Cristina (Maria Lechat); Dominici (di Porcellet).
Ott. 21	— SPETTRI — (2) — 25 ott.	Ibsen		Zacconi (Osvaldo Alving); I. Cristina (Elena Alving, sua madre).
Ott. 24	— DEMI-MONDE — (1)	Dumas (f.)		I. Cristina (Susanna); Zacconi (Oliviero di Jalin). Il dramma fu preceduto dallo « schezo comico » <i>Seta e cotone</i> , e seguito dalla farsa <i>La Vedova delle camelie</i> .
Ott. 26	— PANE ALTRUI — (2) — 27 ott.	Turgenev		Zacconi (Kuzovkin); I. Cristina (Olga); Dominici (Eléckij).
Ott. 28	+ — I DISONESTI — (1)	Rovetta		Zacconi (Carlo Moretti); I. Cristina (Elisa Moretti).
	+ — DON PIETRO CARUSO — (1)	Bracco		Zacconi (don Pietro Caruso); I. Cristina (Margherita).
Ott. 29	— LA MORTE CIVILE — (1)	Giacometti		Zacconi (Corrado); Dominici (Palmieri); I. Cristina (Rosalia).
Ott. 30	— IL CARDINALE LAMBERTINI — (3) — 31 ott., 1 nov. — Ro, la presente.			Zacconi (cardinale Prospero Lambertini); Dominici (conte Francesco Davia); Bagni (Carlo, segretario di Casa Pietramelara); Rissone (conte Filippo Aldrovandi); I. Cristina (Isabella Pietramelara); Sainati (Carlo De Brosses); Lupi (conte Lorenzo Valle Pietramelara).

Op.ta A.

Comp. operette Marchetti.

Elenco artistico

Silvia Gordini Marchetti; Pina Ciotti; Mercedes Diaz; Margherita Palazzi; Ermelinda Gordini; Enrichetta Cattaneo; Elvira Minoretti; Pia Ciotti.

Maria Minoretti; Maria Calamini; Camilla Ricci; Amalia Alfieri; Amalia Paoli; Corinna Verpa; Amabilia Minoretti; Adele Azzariti; Emma Pinelli; Fany Petrucci.

(55) Soltanto 1°, 2° e 3° atto, preceduto dalla « Salomé ».

— Titolo
— N. rappresentazioni
— Date repliche
— Prima esecuzione assoluta

Autore dramm.
Librettista
Coreografo

Compositore

Interpreti e realizzatori

1905

Nov. 3	— LA CICALA E LA FORMICA — (5) — 4, 5 (d), 10, 12 (s).	Duru e Chivot	Audran	Dante Pinelli; Carlo Almansi; Guglielmo Mazzoni; Giulio Marchetti; Eduardo Favi; Arturo Petrucci, Gaetano Tani; Felice Ciampolini; Arnaldo Fontana; Gaspare Favi; Adriano Marchetti; Gino Terni; Cesare Gordini; Adolfo Calamini; Mario Pinelli.
				Maestri Concertatori e Direttori d'Orchestra: Paolo Lanzini - Aurelio Bonazzo.
				DIR. Lanzini ++ S. Gordini Marchetti (Teresa); M. Palazzi (Carlotta); E. Minoretti (Leonora); Almansi (Frantz di Bernheim); Marchetti (duca di Fayensberg); Petrucci (Mattia); Pinelli (Vincenzo); Mazzoni (Guglielmo); E. Calamini (mamma Caterina); C. Ricci (La Frivolini); Terni (Papà Knaps); Romanelli (mendicante); A. Alfieri (Elena). (La sera del 3 nov. la parte del duca di Fayensberg fu sostenuta da Eduardo Favi).
				DIR. Bonazzo ++ M. Palazzi (Claretta); E. Minoretti (Amaranta); M. Diaz (M.lla Lange); Almansi (Pitou); Marchetti (Larivandière); Favi (Pomponet); A. Marchetti (Laonchard); Tani (Trenitz); C. Ricci (Babet - Mad.ma Cidalisa); M. Calamini (Javolte); Terni (Cadet); A. Calamini (u) (Buteaux); Alberti (Guglielmo); C. Verpa (Mad. Herbin); M. Minoretti (Mad. Ducandray); A. Paoli (Mad. Delunnay); A. Azzariti (Mad. Armande).
Nov. 5	— LA FIGLIA DI M.ME ANGOT — (2) — 6.	Clairville Siraudin e Koning	Lecocq	DIR. Bonazzo ++ M. Palazzi (Claretta); E. Minoretti (Amaranta); M. Diaz (M.lla Lange); Almansi (Pitou); Marchetti (Larivandière); Favi (Pomponet); A. Marchetti (Laonchard); Tani (Trenitz); C. Ricci (Babet - Mad.ma Cidalisa); M. Calamini (Javolte); Terni (Cadet); A. Calamini (u) (Buteaux); Alberti (Guglielmo); C. Verpa (Mad. Herbin); M. Minoretti (Mad. Ducandray); A. Paoli (Mad. Delunnay); A. Azzariti (Mad. Armande).
				DIR. Lanzini ++ S. Gordini Marchetti (Bianca Maria); E. Cattaneo (Madama Michou); P. Ciotti (Maria Bianca); E. Minoretti (M.lle Herpin); Marchetti (gen. des Ifs); Pinelli (Gastone Rigaud); Petrucci (Michou); Mazzoni (Aristide); Tani (Bagnoleto).
				DIR. Lanzini ++ S. Gordini Marchetti (Bianca Maria); E. Cattaneo (Madama Michou); P. Ciotti (Maria Bianca); E. Minoretti (M.lle Herpin); Marchetti (gen. des Ifs); Pinelli (Gastone Rigaud); Petrucci (Michou); Mazzoni (Aristide); Tani (Bagnoleto).
				DIR. Lanzini ++ S. Gordini Marchetti (Bianca Maria); E. Cattaneo (Madama Michou); P. Ciotti (Maria Bianca); E. Minoretti (M.lle Herpin); Marchetti (gen. des Ifs); Pinelli (Gastone Rigaud); Petrucci (Michou); Mazzoni (Aristide); Tani (Bagnoleto).
Nov. 8	— LES P'TITES MICHOU — (3) — 9, 19 (d.).	Vanloo e Duval	Messager	DIR. Bonazzo ++ M. Diaz (Elena); M. Palazzi (Paride); Marchetti (Calcante); E. Gordini (Oreste); Pinelli (Agamenone); Petrucci (Achille); Tani (Menelao); Favi (Aiace primo); A. Marchetti (Aiace secondo); Ricci (Euclide); E. Minoretti (Partenope); M. Minoretti (Lena); Terni (Filocomo); A. Calamini (Sicofonte).
				DIR. Bonazzo ++ M. Diaz (Elena); M. Palazzi (Paride); Marchetti (Calcante); E. Gordini (Oreste); Pinelli (Agamenone); Petrucci (Achille); Tani (Menelao); Favi (Aiace primo); A. Marchetti (Aiace secondo); Ricci (Euclide); E. Minoretti (Partenope); M. Minoretti (Lena); Terni (Filocomo); A. Calamini (Sicofonte).
				DIR. Bonazzo ++ M. Diaz (Elena); M. Palazzi (Paride); Marchetti (Calcante); E. Gordini (Oreste); Pinelli (Agamenone); Petrucci (Achille); Tani (Menelao); Favi (Aiace primo); A. Marchetti (Aiace secondo); Ricci (Euclide); E. Minoretti (Partenope); M. Minoretti (Lena); Terni (Filocomo); A. Calamini (Sicofonte).
				DIR. Bonazzo ++ M. Diaz (Elena); M. Palazzi (Paride); Marchetti (Calcante); E. Gordini (Oreste); Pinelli (Agamenone); Petrucci (Achille); Tani (Menelao); Favi (Aiace primo); A. Marchetti (Aiace secondo); Ricci (Euclide); E. Minoretti (Partenope); M. Minoretti (Lena); Terni (Filocomo); A. Calamini (Sicofonte).
Nov. 11	— LA BELLA ELENA — (6) — 12 (d.), 15, 16 nov., 5, 8 dic.	Meilhac e Halévy	Offenbach	DIR. Bonazzo ++ M. Diaz (Elena); M. Palazzi (Paride); Marchetti (Calcante); E. Gordini (Oreste); Pinelli (Agamenone); Petrucci (Achille); Tani (Menelao); Favi (Aiace primo); A. Marchetti (Aiace secondo); Ricci (Euclide); E. Minoretti (Partenope); M. Minoretti (Lena); Terni (Filocomo); A. Calamini (Sicofonte).
				DIR. Bonazzo ++ M. Diaz (Elena); M. Palazzi (Paride); Marchetti (Calcante); E. Gordini (Oreste); Pinelli (Agamenone); Petrucci (Achille); Tani (Menelao); Favi (Aiace primo); A. Marchetti (Aiace secondo); Ricci (Euclide); E. Minoretti (Partenope); M. Minoretti (Lena); Terni (Filocomo); A. Calamini (Sicofonte).
				DIR. Bonazzo ++ M. Diaz (Elena); M. Palazzi (Paride); Marchetti (Calcante); E. Gordini (Oreste); Pinelli (Agamenone); Petrucci (Achille); Tani (Menelao); Favi (Aiace primo); A. Marchetti (Aiace secondo); Ricci (Euclide); E. Minoretti (Partenope); M. Minoretti (Lena); Terni (Filocomo); A. Calamini (Sicofonte).
				DIR. Bonazzo ++ M. Diaz (Elena); M. Palazzi (Paride); Marchetti (Calcante); E. Gordini (Oreste); Pinelli (Agamenone); Petrucci (Achille); Tani (Menelao); Favi (Aiace primo); A. Marchetti (Aiace secondo); Ricci (Euclide); E. Minoretti (Partenope); M. Minoretti (Lena); Terni (Filocomo); A. Calamini (Sicofonte).
Nov. 13	— IL SIRE DI VERGY — (2) — 14. — Pa., Variétés, 16 apr. 1903.	Caillavet e Flers	Terrasse	DIR. Bonazzo ++ S. Gordini-Marchetti (Gabriella di Vergy); M. Palazzi (Iolanda di Milpertins); Pinelli (sire di Concy); Marchetti (sire di Vergy); Petrucci (barone di Milpertins); P. Ciotti (Mitzy); Favi (Macaco); Tani (Cocò).
				DIR. Bonazzo ++ S. Gordini-Marchetti (Gabriella di Vergy); M. Palazzi (Iolanda di Milpertins); Pinelli (sire di Concy); Marchetti (sire di Vergy); Petrucci (barone di Milpertins); P. Ciotti (Mitzy); Favi (Macaco); Tani (Cocò).
				DIR. Bonazzo ++ S. Gordini-Marchetti (Gabriella di Vergy); M. Palazzi (Iolanda di Milpertins); Pinelli (sire di Concy); Marchetti (sire di Vergy); Petrucci (barone di Milpertins); P. Ciotti (Mitzy); Favi (Macaco); Tani (Cocò).
				DIR. Bonazzo ++ S. Gordini-Marchetti (Gabriella di Vergy); M. Palazzi (Iolanda di Milpertins); Pinelli (sire di Concy); Marchetti (sire di Vergy); Petrucci (barone di Milpertins); P. Ciotti (Mitzy); Favi (Macaco); Tani (Cocò).
Nov. 17	— LA GEISHA — (13) — 18, 19 (s.), 20, 21, 24, 25, 26, 27 nov., 3 (d.), 9, 10 (d.), 14 dic. — Lo., Daly's Th., 25 aprile 1896.	Hall	Jones	DIR. Lanzini ++ <i>Le geishe</i> S. Gordini-Marchetti (O Mimosa-San); C. Verpa (O Kik-San); E. Verpa (O Hama-San); A. Zanetti (O Kincoto-San); A. Minoretti (Komurasaki-San). <i>Gli Inglesi</i> P. Ciotti (Miss Molly Seamore); Almansi (Redgy Ferfaks); Ciampolini (Dick Cunningham); Romanelli (Arthur Bronville); Ruffini (Tommy Stanley); Ricci (Lady Costanze Winne); A. Azzariti (Miss Marie Worthington); A. Alfieri (Miss Ethel Hurst).
				<i>I Giapponesi</i> Petrucci (Marchese Imari); Favi (Takanini); Mazzoni (Katana). <i>La Francese</i> : E. Minoretti (Juliette Diamant). <i>Il Cinese</i> : Favi (Wun-hj).
				<i>I Giapponesi</i> Petrucci (Marchese Imari); Favi (Takanini); Mazzoni (Katana). <i>La Francese</i> : E. Minoretti (Juliette Diamant). <i>Il Cinese</i> : Favi (Wun-hj).
				DIR. Bonazzo ++ P. Ciotti; G. Marchetti.
Nov. 28	— SURCOUF — (3) — 29 nov., 3 dic.	Chivot e Duru	Planquette	DIR. Bonazzo ++ Pinelli (Surcouf); M. Palazzi (Ivonne); Diaz (Arabella); Marchetti (Herbiniou); Petrucci (Gargusse); Mazzoni (Flageolet); Tani (Thompson); Ciampolini (Marcof); Favi (Mac Farlaine, governatore); Terni (Ufficiale inglese).
				DIR. Bonazzo ++ Pinelli (Surcouf); M. Palazzi (Ivonne); Diaz (Arabella); Marchetti (Herbiniou); Petrucci (Gargusse); Mazzoni (Flageolet); Tani (Thompson); Ciampolini (Marcof); Favi (Mac Farlaine, governatore); Terni (Ufficiale inglese).
				DIR. Bonazzo ++ Pinelli (Surcouf); M. Palazzi (Ivonne); Diaz (Arabella); Marchetti (Herbiniou); Petrucci (Gargusse); Mazzoni (Flageolet); Tani (Thompson); Ciampolini (Marcof); Favi (Mac Farlaine, governatore); Terni (Ufficiale inglese).
				DIR. Bonazzo ++ Pinelli (Surcouf); M. Palazzi (Ivonne); Diaz (Arabella); Marchetti (Herbiniou); Petrucci (Gargusse); Mazzoni (Flageolet); Tani (Thompson); Ciampolini (Marcof); Favi (Mac Farlaine, governatore); Terni (Ufficiale inglese).
Dic. 1	— VERONICA — (2) — 2.	Vanloo e Duval	Messager	DIR. Lanzini ++ S. Gordini-Marchetti (Elena di Solanges); M. Diaz (Agata); E. Cattaneo (Emeranza di Champ Azur); E. Minoretti (Dionisia); Pinelli (Florestano di Valaincourt); Marchetti (Coquenard); A. Marchetti (Lonstot); Favi (Serafino); Tani (Ottavio); Terni (Feliciano).
Dic. 4	— LE CAMPANE DI CORNEVILLE — (2) — 5.	Clairville e Gabet	Planquette	DIR. Lanzini ++ S. Gordini-Marchetti (Sermolino); M. Palazzi (Germana); Pinelli (—); Petrucci (Gasparo).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo			Interpreti e realizzatori
			Compositore		
1905					
Dic. 6	— BOCCACCIO — (5) — 7, 8 (d.), 10, 13.	Zell e Genée (vers. Novelli)	Suppé		DIR. Lanzini ++ P. Ciotti (Giovanni Boccaccio); S. Gordini-Marchetti (Fiammetta); Almansi (Pietro, princ. di Palermo); Ciampolini (Aldo Palmieri); Mazzoni (Leonetto); M. Diaz (Isabella); M. Palazzi (Beatrice); E. Cattaneo (Peronella); Pinelli (Simone Lotterringhi); Favi (Nicco Scalza); Marchetti (Lambertuccio); T. Masetti (La Nunzia); Ciampolini (Un vendistore); Tani (Lapo); Favi (Un famiglio); A. Marchetti (Pieruccio).
Dic. 11	— HISTOIRE D'UN PIERROT — (1)	Beissier	Costa		DIR. Lanzini ++ Cor. Francioli + P. Ciotti (Pierrot); E. Gordini (Louise); E. Minoretti (Fifine); Marchetti (Pochinet); Tani (Julot); Pinelli (Piccolo Pierrot).
Dic. 12	— IL RAPIMENTO DELLA TOLEDAD — (1)		Audran		DIR. Lanzini ++ P. Ciotti (La Toledad); E. Cattaneo (La Ma-racona); E. Gordini (Mé ère Crucet); Pinelli (Capitano Antonio); E. Favi (Gastone Lombard); G. Marchetti (Poulet); Tani (Barone Tripmann); G. Favi (De Vesteoncourt); A. Marchetti (Visconte Bavoli).
Op. 1905-06					Durante la stagione 1905-06: m° coro Messina Averna; sc. Ferri (salvo diversa indicaz.).
Dic. 26 (1905)	— LA DANNAZIONE DI FAUST — (18) — 28, 30 dic., 1, 6, 14, 20 gen., 2, 11, 17, 27 feb., 1, 10, 14, 17 mar., 24, 27 apr. — · Pa., Op. Com., 6 dic. 1846. · It.: Ro., Argentina, feb. 1887 (in forma di oratorio). Adattamento alla scena: Montecarlo, Grand-Théâtre. 18 feb. 1893. It., Mi., Scala, 22 dic. 1903.	Per concerto: Gaudonnière e Berlioz. Adattato alla scena da Gunsbourg	Berlioz		DIR. Ferrari; 11 feb. De Angelis ++ dic. sc. e cor. Cecchetti + A. Pinto (27 feb. segg. M. De Lerma) (Margherita); Marcolin (17 mar. Lanzi) (Faust); De Luca (24, 27 apr. Cigada) (Mefistofele); Berardi (Brandet).
Gen. 2 1906	— IL TROVATORE — (10) — 4, 7, 16, 21, 24, 26 gen., 4, 21, 27 feb.	Cammarano	Verdi		DIR. Ferrari ++ sc Ferri + De Luca (26 gen. segg. Cigada) (Il conte di Luna); M. De Lerma (24, 26 gen., 4 feb., 27 feb. E. Mazzoleni) (Leonora); A. Parsi Pettinella (4 feb. seg. Garibaldi) (Azucena); Gilon (Manrico); Berardi (Ferrando); P. Maracci (Ines); Trucchi Dorini (Ruiz); Gironi (Un messo).
Gen. 11 1906	— L'EBREA — (8) — 13, 18, 28 gen., 24, 26 feb., 4, 24 mar.	Scribe	Halévy		DIR. Ferrari ++ dir. sc. e cor. Cecchetti + Gilon (Eleazar); Arimondi (Cardinale Brogni); Montecucchi (principe Leopoldo); M. Benincori (principessa Eudossia); A. Pinto (4 marzo segg. E. Mazzoleni) (Rachele); Eral (Ruggero); Baldi (Alberto); Gironi (Un araldo).
Gen. 27 1906	— SIBERIA — (6) — 30 gen., 1, 3, 7, 14 feb. — Mi., Scala, 10 dic. 1903.	Illica	Giordano		DIR. Ferrari ++ sc. Rota + A. Pinto (Stephania); L. Garibaldi (Nikona - La fanciulla); Franceschini (Wassilly); De Luca (Gleby); Montecucchi (principe Alexis); Trucchi Dorini (Ivan-sergente); Eral (banchiere Minskiny) - L'invalido); Berardi (Walino - governatore); Gironi (capitano - L'ispettore); Ri-soldi (cosacco).
Feb. 6 1906	— UN BALLO IN MASCHERA — (9) — 8, 10, 13, 15, 18 feb., 12, 25 mar., 21 apr.	Somma	Verdi		DIR. Ferrari; 13 e 25 mar. De Angelis ++ cor. Cordova + Marconi (12 mar. segg. Gilon) (Riccardo); Battistini (12 mar. sg. De Luca) (Renato); M. De Lerma (Amelia); L. Garibaldi (Ulrica); M. Benincori (Oscar); Gironi (12 mar. seg. Eral) (Silvano); Arimondi (12 mar. seg. Berardi) (Samuel); Berardi (12 mar. segg. Gironi) (Tom); Trucchi Dorini (giudice - servo di Amelia).
Feb. 20 1906	— RIGOLETTTO — (8) — 22, 25 feb., 3, 7, 11, 19 mar. 8 apr.	Piave	Verdi		DIR. Ferrari; 11 mar. seg. De Angelis ++ Marconi (3, 7, 11 mar., 8 apr. Marcolin; 19 mar. Lanzi) (duca di Mantova); Battistini (3 mar. seg. De Luca) (Rigoletto); R. Pinkert (19 mar. seg. A. Cousin) (Gilda); Arimondi (11 mar. seg. Berardi) (Sparafucile); L. Garibaldi (Maddalena); P. Maracci (Giovan-na - contessa di Ceprano); Gironi (conte di Monterone); Bacci-galuppi (Marullo); Trucchi Dorini (Borsa); Aureli (conte di Ceprano); A. Capannini (3 mar. seg. D. Ballarini) (Un paggio della duchessa).
Mar. 16 1906	— LORELEY — (9) — 18, 20, 22, 27, mar., 1, 6, 11, 17 apr. — To., Teatro Regio, 16 feb. 1890.	D'Ormeville e Zanardini	Catalani		DIR. Ferrari ++ cor. Cordova + Berardi (Rudolfo); M. Benincori (Anna di Rebberg); Marcolin (20 mar. seg. Gilon) (Walter); M. Farneti (Loreley); Cigada (Hermann).