

8, 11, 14, 17, 19, 22, 26 gennaio 1997

LES VÊPRES SICILIENNES/I VESPRI SICILIANI

Dramma in 5 atti di Eugène Scribe e Charles Duveyrier
Musica di Giuseppe Verdi

Guy de Montfort (Guido di Monforte)	.PAOLO CONI MARCO CHINGARI (19, 26 genn.)
Le sire de Bethune (Il sire di Bethune)	.DANILO RIGOSA
Le comte Vaudemont (Il conte Vauydemont)	.ALESSANDRO SVAB
Henri (Arrigo)	.DAVID KUEBLER GIANLUCA ZAMPIERI (26 genn.)
Jean Procida (Giovanni da Procida)	.FERRUCCIO FURLANETTO
La duchesse Hélène (La duchessa Elena)	.DANIELA DESSI' AMELIA FELLE (26 genn.)
Ninetta	.ANNA BONITATIBUS
Danieli	.IORIO ZENNARO
Thibault (Tebaldo)	.PAOLO BARBACINI
Robert (Roberto)	.CARLOS BERGASA
Mainfroid (Manfredo)	.MASSIMO GIORDANO
Direttore d'orchestra	.JOHN NELSON
Regia	.Federico Tiezzi
Coreografia	.Heinz Spoerli
Scene	.Carlo Dieppi
Costumi	.Pasquale Grossi

4, 9, 12, 15, 18, 21, 23 febbraio 1997

E L E K T R A/ELETTRA (R.Strauss)

Klytämnestra (Clitennestra)	.ANNE GJEVANG
Elektra (Elettra)	.SABINE HASS SOPHIA LARSON (21, 23 febr.)
Chrysothemis (Crisotemide)	.ELISABETH MEYER TOPSOE STEPHANIE FRIEDE (23 febr.)
Aegyst (Egisto)	.KENNETH RIEGEL
Orest (Oreste)	.ALAN TITUS
Der Pfleger des Orest (Il mentore di Oreste)	.ANDREA SNARSKI
Die Vertraute (La confidente)	.NICOLE YOUL
Die Schleppträgerin (L'ancella dello strascico)	.CHIARA TAIGI
Ein junger Diener (Un giovane servo)	.FRANCESCO MARCACCI
Ein alter Diener (Un vecchio servo)	.VITO MARIA BRUNETTI
Die Aufseherin (La sovrintendente)	.ILARIA GALGANI
Fünfe Magde (Cinque schiave)	.NATALIJA DERCHO .ELISEDA DUMITRU .STEPHANIE FRIEDE .NICOLE YOUL .EWA MARCINIEC .CAMILLA UEBERSCHAER
Direttore d'orchestra	.GABOR OTVOS
Regia	.Henning Brockhaus .Kzio Toffolutti

13, 14 (due rec.), 16, 19, 20 (2 rec.), 22 febbraio 1997

LA BISBETICA DOMATA

Balletto in 2 atti di John Cranko

Musica di Kurt Heinz Stolze (su temi di Domenico Scarlatti)

Caterina	:YSEULT LENDVAI :LAURA COMI (14 febr.: mat.) :ALESSANDRA CAPOZZI (20 febr. mat.)
Petruccio	:MAXIMILIANO GUERRA :GIANNI ROSACI (14 febr.:mat.:, 20 febr.:mat.:)
Battista	:SALVATORE CAPOZZI :STEFANO TERESI (14 febr.:mat.:, 19, 20 febr.:mat.:)
Bianca	:LAURA COMI :ANNA TERZIANI (14 febr.:mat.:) :MANUELA MATURI (14 febr.:mat.:, 20 febr.:) :LUCILLA BENEDETTI (20 febr.:)
Ortensio	:GIANNI MARTELETTA :MASSIMILIANO MARIANI (14 febr.:mat.:, 20 febr.:) :MANUEL PARRUCCINI (14 febr.:mat.:, 20 febr.:mat.:)
Lucenzio	:RICCARDO DI COSMO :AUGUSTO PAGANINI (14 febr.:mat.:, 20 febr.:) :ALESSANDRO TIBURZI (14 febr.:?, 20 febr.:mat.:)
Gremio	:ALFONSO PAGANINI :GIUSEPPE MARINI (14 - 2 rec.:), 20 febr.: - 2 rec.:)
L'oste	:PIERO MARTELETTA
Il prete	:GIUSEPPE MARINI :ALFONSO PAGANINI (14 febr.: - 2 rec.:), 20 febr.: - 2 rec.:)
Direttore d'orchestra	:JAMES TUGGLE
Coreografia	:John Cranko ripresa da Jane Bourne
Scene e costumi	:Elisabeth Dalton

13, 16, 19, 22, 25, 27 marzo 1997

D O N Q U I C H O T T E / D O N C H I S C I O T T E

Commedia lirica in 4 atti di Henri Cain

Musica di Jules Massenet
Dulcinee (Dulcinea)

:ANNA CATERINA ANTONACCI

Don Quichotte (Don Chisciotte)

:RUGGERO RAIMONDI

Sancho

:ALAIN VERNHES

Pedro

:ROSSANA POTENZA

Garcia

:ADRIANA CICOGNA

Rodriguez

:CARLO BOSI

Juan

:MAURO NICOLETTI

Deux valets (Due marvi

:LUCA BATTAGELLO

:PASQUALE FALLACI

Le chef des bandits (Il capo dei banditi) :PHILIPPE LEROY

Direttore d'orchestra :ALAIN GUINGAL

Regia scene e costumi :Piero Faggioni

:Mariano Brancaccio

Coreografia

8, 13, 15, 19, 23 aprile 1997

M A R I A S T U A R D A

Dramma lirico in 3 atti di Giuseppe Bardari

Musica di Gaetano Donizetti

Maria Stuarda

:TIZIANA FABBRICINI

Elisabetta

:GRAÇIELA ARAYA

Roberto di Leicester

:JEFFREY FRANCIS

Giorgio Talbot

:GIORGIO GIUSEPPINI

Lord Guglielmo Cecil

:ROBERTO SERVILE

CARLOS BERGASA (19, 23 apr.)

Anna Kennedy

:MARCELLA POLIDORI

Direttore d'orchestra :DANIELE CALLEGARI

Regia :Italo Nunziata

Scene e costumi :Carlo Sala

24, 27, 30 aprile; 2, 6, 10 maggio 1997

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER/IL VASCELLO FANTASMA

Opera in 3 atti

Parole e musica di Richard Wagner

Daland :ULRICH DUNNEBACH
Senta :SUE PATCHELL
Erik :GLENN WINSLADE
Mary :METTE EJSING
Der Steuermann (Il timoniere) :TOMMASO RANDAZZO
Der Holländer (L'Olandese) :JOSE' VAN DAM
URS MARKUS (6 magg.)

Direttore d'orchestra :JEFFREY TATE
PHILIPPE JORDAN (2 magg.)

Regia :Winfried Bauernfeld, da un'idea di Wieland Wagner
Scene e costumi :Wieland Wagner

13, 17, 18n 30 maggio; 4 (2 rec.) maggio 1997

O R L A N D O

Balletto in 2 atti

Musica di Sergio Rendine

Orlando :CARLA FRACCI
CLAUDIA ZACCARI (4 giu:mat.)
Marmaduke :MARIO MAROZZI
MANUEL PARRUCCINI (4 giu:mat.)
Elisabetta :CLAUDIA ZACCARI
FLAVIA TORRICELLA (4 giu:mat.)
Sasa :MANUELA MATURI
LAURA COMI (4 giu:mat.)
Il principe turco :GIANNI ROSACI

Direttore d'orchestra :VITTORIO PARISI
Coreografia :Robert North
Scene e costumi :Luisa Spinatelli

27, 29, 31 maggio; 3, 6, 8, 14, 18, 20, 22 giugno 1997

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (G.Rossini)

Il conte d'Almaviva	:PAUL AUSTIN KELLY BRUCE FOWLER (14, 18, 20, 22 giu:)
Bartolo	:BRUNO PRATICO'
Rosina	:ANNA CATERINA ANTONACCI DANIELA BARCELLONA (14, 18, 20, 22 giu:)
Figaro	:ROBERTO FRONTALI FABIO PREVIATI (14, 18, 20, 22 giu:)
Basilio	:ILDEBRANDO D'ARCANGELO
Fiorello	:DAVIDE BARONCHELLI
Berta	:CRISTINA BARBIERI ELISABETTA BATTAGLIA (8, 14, 18n 20, 22 giu:)
Ambrogio	:GIUSTINO DURANO
Un ufficiale	:VALENTINO SALVINI
Direttore d'orchestra	:GIANLUIGI GELMETTI
Regia, scene e costumi	:Hugo De Ana
Coreografia	:Leda Lojodice

TEATRO ARGENTINA - 12, 14, 17, 19, 22 giugno 1997

THE TURN OF THE SCREW/IL GIRO DI VITE

Opera in 2 atti di Myfanny Piper

Musica di Benjamin Britten

The Prologue (Il Prologo)	:DONALD KAASCH
The Governess (La governante)	:RAINA KABAIVANSKA
Miles	:MATTHEW LONG
Flora	:HAZEL NORTON HALE
Mrs:Grose	:PATRICIA SPENCE
Quint	:DONALD KAASCH
Miss Jessel	:DANIELA MAZZUCATO
Direttore d'orchestra	:BRUNO CAMPANELLA
Regia	:Luca Ronconi
Scene	:Margherita Palli
Costumi	:Vera Marzot

13, 15, 17, 19, 21 giugno 1997

LA FILLE MAL GARDEE

Balletto in 2 atti

Musica di Ferdinand Hérold (adattam.di John Lanchbery)

Lisa	:MARGARET ILLMANN LAURA COMI (19, 21 giu.)
Colas	:RAFFAELE PAGANINI GIANNI ROSACI (21 giu.)
Simone	:PIERO MARTELLETTA ALFONSO PAGANINI (19, 21 giu.)
Alain	:LUIGI MARTELLETTA GUIDO PISTONI (19 giu.) GIANNI MARTELLETTA (21 giu.)
Thomas	:SALVATORE CAPOZZI STEFANO TERESI (19, 21 giu.)
Direttore d'orchestra	:PIERGIORGIO MORANDI
Coreografia	:Frederick Asthon
Scene e costumi	:Osbert Lancaster

TERME DI CARACALLA - 3 luglio 1997

Concerto diretto dal M° DANIEL OREN

Verdi -Nabucco: Va, pensiero, per coro e orchestra

Ravel -Dafni e Cloe, suite dal balletto

Bernstein -Chishester Psalms, per voce bianca, coro e orchestra

(solista Dionizy Placzkowski)

Beethoven -Inno alla gioia, dalla Sinfonia n°9 in re minore, op.125, per soli, coro e orchestra (solisti: Laga Nielsen, Marilyn Schmiede, Herbert Lippert, Kurt Rydl)

STADIO OLIMPICO -16, 19, 22, 25 luglio 1997

TURANDOT (G.Puccini)

La principessa Turandot	SHARON SWEET
L'imperatore Altoum	ANGELO CASERTANO
Timur	CARLO STRIULI
Il principe ignoto	NICOLA MARTINUCCI
Liù	GIUSY DEVINU
Ping	ALFONSO ANTONIOZZI
Pang	SERGIO BERTOCCHI
Pong	JEROLD SIENA
Un mandarino	GIUSEPPE ZECCHILLO
Direttore d'orchestra	DANIEL OREN
Regia	Giuliano Montaldo
Coreografia	Hal Yamanouchi
Scene	Luciano Ricceri
Vostumi	Elisabetta Montaldo Bocciardo

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA 17, 18, 20, 23, 24 luglio 1997

FIUGGI, Teatro delle Fonti - 26 luglio 1997

TEATRO BRANCACCIO - 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12 ottobre 1997

L'ANGELO E IL DIAVOLO DI ASTOR PIAZZOLLA

Balletto di Oscar Araiz

Musica di Astor Piazzolla

Interpreti: MAXIMILIANO GUERRA ed il Corpo di Ballo del Teatro

Coreografia :Oscar Araiz e Ana Maria Stekelmann

Scene :Michele Della Cioppa

Costumi :Renata Schussheim

TERME DI CARACALLA - 5, 6 agosto 1997

OSTIA ANTICA, Teatro Romano 8 agosto 1997

FIUGGI, Teatro delle Fonti - 9 agosto 1997

Concerto diretto dal M° GABOR OTVOS

Orff -Carmina Burana, canzoni profane per soli, coro e orchestra:

(Solisti: Eva Jenis, Carlo Allemano, Wilhelm Hartmann):

TEATRO OLIMPICO - 9 ottobre 1997

Concerto diretto dal M° evelino PIDO'

Donizetti -a) Maria di Rohan: Ouverture:

b) Teresa e Gianfaldone, cantata per mezzosoprano e tenore:

(solisti: Debora Beronesi e Giorgio Casciarri)

c) Maria Stuarda: Preghiera dell'a:II, per coro e orchestra:

d) Roberto Devereux: Ouverture:

e) Cristoforo Colombo, cantata per baritono, coro e orchestra:

(solista: Pietro Spagnoli)

f) Il genio dell'armonia, cantata per soli, coro e orchestra:

(solisti: Darina Takova, Giorgio Casciarri, Pietro Spagnoli):

AULA MAGNA DELL'UNIVERSITA' - 18 e 19 ottobre 1997

Concerto diretto dal M° BALASZ KOCSAR

Pianista PIETRO DE MARIA

Čajkovskij -Concerto n.1 in si bemolle minore, op:23, per pianoforte e orchestra:

Stravinskij -Fuochi d'artificio, fantasia:

b) L'uccello di fuoco, suite dal balletto:

BASILICA DI S:MARIA DEGLI ANGELI - 25 e 26 ottobre 1997

Concerto diretto dal M° GIANLUIGI GELMETTI

Donizetti -Messa da Requiem, per soli, coro e orchestra:

(solisti: Anna Maria Dell'Oste, Anna Maria Popescu, Antonino Siragusa,
Giovanni Meoni, Giacomo Prestia):

VITERBO, Teatro dell'Unione - 5 novembre 1997

CHIETI, Teatro Marrucino - 7 novembre 1997

Concerto diretto dal M° MASSIMO ZANETTI

Rossini -La Cenerentola: Ouverture:

Schubert -Sinfonia n:8 in si minore (D:759 + Incompiuta):

Mendelssohn -Sinfonia n:4 in la maggiore, op.90 (Italiana):

14 e 15 novembre 1997

Concerto diretto dal M° GARY BERTINI

Mahler -a)Kindertotenlieder, per soprano e orchestra:(solista: Monica Groop):

b)Sinfonia n:1 in re maggiore:

22, 23, 25, 26, 27 (2 rec.), 28 (2 rec.), 29, 30 novembre 1997

LO SCHIACCIANOCI (P. Čajkovskij)

Schiaccianoci	•GIUSEPPE PICONE GIANNI ROSACI (26, 28 nov:I) MARIO MAROZZI (28 nov:II) GIANNI MARTELETTA (27 I)
Clara	•LAURA COMI •MANUELA MATURI (27, 29 nov:) •LUCILLA BENEDETTI (27 nov:I, 28 nov:)
Fritz	•CARLO SCARDOVI CLAUDIO LANDI (27 nov:I, 28 nov:I)
Drosselmeyer	•GUIDO PISTONI ALFONSO PAGANINI (27 nov:I e II; 28, 29 nov)
La madre	•CLAUDIA ZACCARI DANIELA MIGLIACCI (27 nov:I, 28 nov:I e II, 29 nov:)
Arlucchina	•MARIA GRAZIA PARISI DEBORA MORINI (27 nov:II, 28 nov:II), 29 nov:)
Il soldatino	•MASSIMILIANO MARIANI FRANCESCO VANTAGGIO (27 e 28 nov: I e II)
La regina della neve	•LUCILLA BENEDETTI BARBARA SALVATORE (27 e 28 nov:I e II)
Uomini di neve	•RICCARDO DI COSMO •ALESSANDRO TIBURZI •MAURO MURRI
Direttore d'orchestra	•JAMES TUGGLE
Coreografia	•Amedeo Amodio ripresa da Alessandra Celentano
Scene e costumi	•Emanuele Luzzati