

27, 29 novembre; 1, 4, 7, 11, 13, 16, 19, 21 dicembre 1984

DON GIOVANNI

Dramma giocoso in 2 atti di Lorenzo da Ponte

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart

Don Giovanni	.SILVANO CARROLI
Donna Anna	.WINIFRED FAIX BROWN AMELIA FELLE (21 dic.)
Il commendatore	.BENGT RUNDGREN
Don Ottavio	.THOMAS MOSER JUSTIN LAVENDER (11, 13, 16, 19 dic.) LUIGI PETRONI (21 dic.)
Donna Elvira	.MARIANA NICOLESCO ILARIA GALGANI (21 dic.)
Leporello	.BRUNO POLA NATALE DE CAROLIS (21 dic.)
Zerlina	.ADELINA SCARABELLI JULIA CONWELL (7, 11, 13, 19 dic.) ANTONELLA MUSCENTE (21 dic.)
Masetto	.DOMENICO TRIMARCHI PIERO GUARNERA (21 dic.)
Direttore d'orchestra	.PETER MAAG PAUL HESSE (4, 7 dic.)
Regia	.Jérôme Savary
Coreografia	.Flavio Bennati
Scene	.Michel Lebois
Costumi	.Emmanuel Peduzzi e Jacques Schmidt

18, 20, 22 dicembre 1984; 2, 5, 9, 13, 15, 18, 20 gennaio 1985

LA TRAVIATA (G.Verdi)

Violetta Valéry	.JUNE ANDERSON BARBARA DANIELS (13, 15, 18, 20 genn.)
Flora Bervoix	.LAURA ZANINI LAURA BOCCA (5, 9, 13, 15, 18, 20 genn.)
Annina	.GIOVANNA DI ROCCO MARIA GABRIELLA ONESTI (9, 13, 15, 18, 20 genn.)
Alfredo Germont	.ALBERTO CUPIDO PAOLO BARBACINI (15, 18, 20 genn.)
Giorgio Germont	.GIUSEPPE TADDEI
Gastone	.MARIO FERRARA ANGELO DEGL'INNOCENTI (18, 20 genn.)
Il barone Douphol	.GIOVANNI DE ANGELIS
Il marchese d'Obigny	.GIANFRANCO CASARINI
Il dottor Grenvil	.VITO MARIA BRUNETTI
Giuseppe	.ROBERTO MAZZETTI
Un commissionario	.UBALDO CAROSI ANGELO NARDINOCCHI (9, 13, 15, 18, 20 genn.)
Un domestico di Flora	.NELLO ZORANI
Direttore d'orchestra	.PETER MAAG SANDRO SANNA (2, 9, 13, 15, 18 genn.)
Regia	.Alberto Fassini
Coreografia	.Flavio Bennati
Scene e costumi	.Pier Luigi Samaritani

8, 10, 11, 12, 16, 19 gennaio 1985

IL CAVALLINO GOBBO

Balletto in 3 atti di V.Vainonen e P.Maljarevskij

Musica di Rodion Scedrin

La regina	.DIANA FERRARA ALESSANDRA CAPOZZI (16, 19 genn.)
Ivan	.IVAN LISKA RADU CIUCA' (16, 19 genn.)
Il cavallino	.PIERO MARTELLETTA IVANO TRUGLIA (16, 19 genn.)
Direttore d'orchestra	.ALBERTO VENTURA
Coreografia	.Dimitrij Briantzev
Scene e costumi	.Marina Sokolova

30 gennaio; 1, 3, 5, 7, 9 febbraio 1985

GIULIO CESARE

Opera in 3 atti di Nicola Francesco Haym

Musica di George Friedrich Händel

Giulio Cesare	.MARGARITA ZIMMERMANN
Curio	.BRUNO DE SIMONE
Cornelia	.EVA PODLES
Sesto Pompeo	.DANIELA DESSI'
Cleopatra	.MONTERRAT CABALLE'
	BEATRICE HALDAS (1, 3, 7, 9 febr.)
	ALESSANDRA ROSSI (5 febr.)
Tolomeo	.BERNADETTE MANCA DI NISSA
Achilla	.CLAUDIO DESDERI
Nireno	.MARIA TRABUCCO
Direttore d'orchestra	.GABRIELE FERRO
Regia	.Alberto Fassini
Coreografia	.Marise Flach
Scene	.Anne e Patrick Poirier
Costumi	.William Orlandi

17, 19, 20, 22, 24, 26, 28 febbraio 1985

LA PÉRICHOLE (J.Offenbach)

Piquillo	.UGO BENELLI
Don Andrès	.CLAUDIO DESDERI
Il conte Panatellas	.ANGELO MARCHIANDI
Pedro de Hinojosa	.GUIDO MAZZINI
Il marchese Tarapote	.UBALDO CAROSI
Il marchese di Santarem	.SERGIO CIULLI
Due notai	.GABRIELE DE JULIS
	.CARLO FLAMMINI
Due bevitori	.PAOLO MAZZOTTA
	.GIORGIO ONESTI
La Périchole	.ELENA ZILIO'
Guadalena	.KATE GAMBERUCCI
Berginella	.ELVIRA SPICA
Mastrilla	.SILVANA MAZZIERI
Manuelita	.MARIA KLAUSOVA
Ninetta	.SILVIA SILVERI
Brambilla	.LAURA MUSELLA
Frasquinella	.FLAVIA TABILI
Direttore d'orchestra	.PIERLUIGI URBINI
Regia	.Jérôme Savary
Coreografia	.Lorca Massine
Scene	.Michel Lebois
Costumi	.Michel Dussarat

3, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13 marzo 1985

PAS DE DEUX da "Paquita"

Musica di Ludwig Minkus

Paquita .DIANA FERRARA
MARGHERITA PARRILLA (8, 9, 10 marzo)
LUCIA COGNATO (12, 13 marzo)
Il cavaliere .LUIGI MARTELLETTA
MARIO MAROZZI (8, 9, 10 marzo)
SALVATORE CAPOZZI (12, 13 marzo)

I S A D O R A

Balletto di Maurice Béjart

su musiche di Franz Liszt, Fryderyk Chopin, Johannes Brahms, Ludwig Van Beethoven,
Franz Schubert, Aleksandr Skrjabin

Isadora .MAJA PLISETSKAJA

CARMEN SUITE

su musiche di Georges Bizet adattate da Rodion Scedrin

Carmen .MAJA PLISETSKAJA
José .VIKTOR BARYTKIN
Escamillo .SERGEJ RADZENKO

Direttore d'orchestra .ALBERTO VENTURA (Pas de deux - Carmen Suite)
al pianoforte .Elizabeth Cooper (Isadora)
Coreografia .Irina Zubkovskaja (Pas de deux)
.Maurice Béjart (Isadora)
.Alberto Alonso (Carmen Suite)
Scene .Boris Messerer (Carmen Suite)
Costumi .Roberta Guidi di Bagno (Pas de deux)
.Boris Messerer (Carmen Suite)

15 marzo 1985

Concerto - I "Wiener Philharmoniker" diretti da LORIN MAAZEL

Mozart -Sinfonia in la maggiore (K.201).

Stravinskij -L'uccello di fuoco, suite dal balletto.

Brahms -Sinfonia n.1 in do minore, op.68.

17 marzo 1985

Concerto - I "Wiener Philharmoniker" diretti da LORIN MAAZEL

Haydn -Sinfonia n.95 in do minore.

Strauss -Don Giovanni, poema sinfonico.

Beethoven -Sinfonia n.5 in do minore, op.67.

26, 29, 31 marzo; 2, 5, 9, 11 aprile 1985

ADRIANA LECOUVREUR

Dramma lirico in 4 atti di Arturo Colautti

Musica di Francesco Cilea

Adriana Lecouvreur

.RAINA KABAIVANSKA

NATALIA TROIČKAJA (9, 11 apr.)

La principessa di Bouillon

.FIORENZA COSSOTTO

ALEKSANDRINA MILČEVA (5, 9, 11 apr.)

Maurizio di Sassonia

.GIUSEPPE GIACOMINI

GIACOMO ARAGALL (11 apr.)

Il principe di Bouillon

.SILVANO PAGLIUCA

BERNARDINO DI BAGNO (9, 11 apr.)

Madamigella Jouvenot

.ELISABETTA JAROSZEWICZ MUREDDU

Madamigella Dangeville

.DANIELA BROGANELLI

L'abate di Chazeuil

.TULLIO PANE

Michonnet

.GIAMPIERO MASTROMEI

Quinault

.GUIDO MAZZINI

Poisson

.FERNANDO JACOPUCCI

Un maggiordomo

.RENZO SCORSONI

Direttore d'orchestra .GIUSEPPE PATANE'

SANDRO SANNA (11 apr.)

Regia

.Mauro Bolognini

Coreografia

.Roberto Fascilla

Scene

.Ettore Rondelli

Costumi

.Maria De Matteis

14, 16, 18, 20, 24, 26, 28 aprile 1985

BUDAPEST, TEATRO ERKEL: 12, 13, 14, 15 giugno 1985

DON PASQUALE (G.Donizetti)

Don Pasquale	.GIUSEPPE TADDEI SIMONE ALAIMO (16, 20, 26 apr.) CLAUDIO DESDERI (13, 15 giu.)
Il dottor Malatesta	.WILLIAM STONE ANGELO ROMERO (12, 14 giu.) BRUNO POLA (13, 15 giu.)
Ernesto	.MANFRED FINK PAOLO BARBACINI (12, 14 giu.) PIETRO BALLO (13, 15 giu.)
Norina	.DANIELA DESSI' LUCIANA SERRA (12, 14 giu.) FIORELLA PEDICONI (13, 15 giu.)
Un notaro	.ANGELO DEGL'INNOCENTI
Direttore d'orchestra	.MASSIMO DE BERNART GIANLUIGI GELMETTI (12, 13, 14, 15 giu.)
Regia	.Sandro Sequi
Scene e costumi	.Giuseppe Crisolini Malatesta

8, 12, 15, 18, 22, 23, 25, 28, 30 maggio 1985

LES BICHES

Balletto in un atto

Musica di Francis Poulenc

interpretato dal Corpo di Ballo del Teatro

P H È D R E

Tragedia coreografica in un atto di Jean Cocteau

Musica di Georges Auric

Phèdre	.MAJA PLISETSKAJA
Thesée	.MARIO MAROZZI
Hippolyte	.LUIGI MARTELLETTA
Oenone	.LUCIA COLOGNATO DANIELA MIGLIACCI (23, 25 magg.) ALESSANDRA MARTINES (28, 30 magg.)
Aricie	.DORA BOSCO DE PANFILIS ALESSANDRA CAPOZZI (23, 25, 28, 30 magg.)

P E T R U Š K A

Scene burlesche in quattro quadri di Igor Stravinskij e Alexandre Benois

Musica di Igor Stravinskij

Petruska	.PIERO MARTELLETTA LUIGI MARTELLETTA (18, 22 magg.) IVANO TRUGLIA (23, 25 magg.) GUIDO PISTONI (28, 30 magg.)
La ballerina	.PATRIZIA LOLLOBRIGIDA ANTONELLA BONI (22, 23, 30 magg.) ALESSANDRA CAPOZZI (25, 28 magg.)
Il moro	.MARIO MAROZZI IVANO TRUGLIA (15, 18, 28 magg.) CARLO SCARDOVI (22, 23, 30 magg.)
Le ballerine di strada	.PAOLA CATALANI GIUSEPPINA PARISI .ALESSANDRA CAPOZZI PAOLA BELLÌ
Il ciarlatano	.AUGUSTO TERZONI ALFONSO PAGANINI
Il mercante	.RAFFAELE SOLLA STEFANO TERESI
Direttore d'orchestra	.ALAIN LOMBARD
Coreografia	.Bronislava Nijinska ripresa da Irina Nijinska (<u>Les biches</u>) .Serge Lifar ripresa da Jean Sarelli (<u>Phèdre</u>) .Nicholas Beriozov (<u>Petruska</u>)
Scene e costumi	.Marie Laurencin - Roberta Guidi di Bagno (<u>Les biches</u>) .Jean Cocteau (<u>Phèdre</u>) .Nicola Benois (<u>Petruska</u>)

21, 24, 26, 29 maggio; 1, 4 giugno 1985

T A N N H Ä U S E R

Opera romantica in 3 atti

Parole e musica di Richard Wagner

Hermann	.KARL RIDDERBUSCH
	THOMAS THOMASCHKE (1 giug.)
Tannhäuser	.RAINER GOLDBERG
	AKE LJUNGHOLM (26 magg.)
Wolfram von Eschenbach	.WALTON GROENROSS
Walther von Vogelweide	.EZIO DI CESARE
Biterolf	.LEIF ROAR
Heinrich	.PERRY PRICE
Reinmar von Zweter	.VITO MARIA BRUNETTI
Elisabeth	.JEANNINE ALTMAYER
	SOPHIA LARSON (1 giu.)
	CARLA POHL (4 giu.)
Venus	.EVA RANDOVA
	SYLVIA ANDERSON (4 giu.)
Ein junger Hirt (Un giovane pastore).	CRISTINA RUBIN
Direttore d'orchestra	.UWE MUND
Regia	.Edgar Kelling
Coreografia	.Alberto Testa
Scene e costumi	.Pet Halmen

AUDITORIUM DEL FORO ITALICO: 1 luglio 1985

Concerto diretto dai M.i MASSIMO BISCARDI e ALBERTO MARIA GIURI

- Beethoven -a) Sinfonia n.1 in do maggiore, op.21. (Dir.Biscardi)
b) Ah, perfido !, aria per soprano e orchestra. (Dir.Biscardi - soprano
Cecilia Gasdia)
c) Sinfonia n.7 in la maggiore, op.92. (Dir.Giuri)

TERME DI CARACALLA: 2, 3, 6, 9, 12, 13 luglio 1985

DON CHISCIOTTE (L.Minkus)

Kitri - Dulcinea	.MARGHERITA PARRILLA LUCIA COLOGNATO (12 lugl.) ALESSANDRA CAPOZZI (13 lugl.)
Basilio	.SALVATORE CAPOZZI LUIGI MARTELLETTA (12 lugl.) MARIO MAROZZI (13 lugl.)
Don Chisciotte	.AUGUSTO TERZONI RAFFAELE SOLLA
Sancho	.PIERO MARTELLETTA
Juanita	.ANTONELLA BONI PATRIZIA LUZI (9, 13 lugl.) EAURA COMI (12 lugl.)
Piquilla	.GIUSEPPINA PARISI GIUSEPPINA LANZI (9, 13 ag.) LUCILLA BENEDETTI (12 lugl.)
Gamache	.ANTONIO GAROFALO
La danzatrice di strada	.PAOLA CATALANI CLAUDIA ZACCARI (9, 13 lugl.) ASTRID ASCARELLI (12 lugl.)
Il torero	.MARIO MAROZZI STEFANO TERESI (6, 12 lugl.) ALFONSO PAGANINI (9, 13 lugl.)
Mercedes	.PAOLA CATALANI PATRIZIA LOLLOBRIGIDA (9 lugl.) TIZIANA LAURI (13 lugl.)
Il taverniere	.MARCO CINI WALTER GUALANDI (9, 12, 13 lugl.)
Lorenzo	.MAURO MAIORANI
La moglie di Lorenzo	.STELLA DI SIMONE MARIA TERESA MOCCHI (9, 12, 13 lugl.)
Il duca	.DOMENICO DE SANTIS VITO MARAZITA (9, 12, 13 lugl.)
La duchessa	.MARIA TERESA MOCCHI STELLA DI SIMONE (9, 12, 13 lugl.)
La regina delle driadi	.CLAUDIA ZACCARI ALESSANDRA CAPOZZI (6, 9 lugl.) LUCILLA BENEDETTI (13 lugl.)
La zingara	.PATRIZIA LOLLOBRIGIDA ASTRID ASCARELLI (9, 13 lugl.) TIZIANA LAURI (12 lugl.)
Direttore d'orchestra	.ALBERTO VENTURA
Coreografia	.Aleksandr Gorskij riprodotta da Zarko Prebil
Scene	.Sandro Ferri e Franco Malgrande
Costumi	.Mario Giorsi

TERME DI CARACALLA: 23, 26, 28, 31 luglio; 3, 7, 9, 14, 17 agosto 1985

T U R A N D O T

Dramma lirico in 3 atti di Giuseppe Adami e Renato Simoni

Musica di Giacomo Puccini

La principessa Turandot	.GWYNETH JONES GALINA SAVOVA (7, 9, 14, 17 ag.)
L'imperatore Altoum	.FERNANDO JACOPUCCI
Timur	.SERGEJ KOPTCHAK
Il principe ignoto	.NICOLA MARTINUCCI CORNELIU MURGU (3, 7, 14, 17 ag.) GIUSEPPE GIACOMINI (9 ag.)
Liù	.DIANA SOVIERO MIWAKO MATSUMOTO (9, 14, 17 ag.)
Ping	.ALESSANDRO CORBELLI
Pang	.PIERO DE PALMA ANGELO MARCHIANDI (17 ag.)
Pong	.PAOLO BARBACINI
Un mandarino	.GIOVANNI DE ANGELIS PAOLO MAZZOTTA (7, 9, 14, 17 ag.)
Il principe di Persia	.ROBERTO MAZZETTI ANGELO MARCHIANDI (7 ag.)

Direttore d'orchestra .DANIEL OREN - NICOLA SAMALE (per il finale di Franco Alfano)
Regia, scene e costumi .Sylvano Bussotti

TERME DI CARACALLA: 4, 6, 8, 13, 16, 18 agosto 1985

N A B U C C O (G.Verdi)

Nabucco	.SILVANO CARROLI
Ismaele	.NUNZIO TODISCO VAGAN MIRAKIAN (6, 13, 16 ag.)
Zaccaria	.NIKOLAI STOROEV
Abigaille	.DUNJA VEJZOVIC
Fenena	.ELEONORA JANKOVICH RAQUEL PIEROTTI (8, 13, 16, 18 ag.)
Il gran sacerdote di Belo	.GIOVANNI GUSMEROLI
Abdallo	.MARIO FERRARA
Anna	.GIOVANNA DI ROCCO

Direttore d'orchestra .ROMANO GANDOLFI
Regia e scene .Wolfram Kremer
Costumi .Rosemarie Engeland

TERME DI CARACALLA: 11 agosto 1985

Concerto della Bayerische Staatsorchester diretta dal M° WOLFGANG SAWALLISCH

Beethoven -a) Leonora n.3: Ouverture.
b) Sinfonia n.6 in fa maggiore, op.68.
c) Sinfonia n.5 in do minore, op.67.