

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1942				
Nov. 10	— ARLECCHINO — (3) — 12, 14 nov. — Zurigo, Tr. Municipale, 11 magg. 1917. — It.: <i>Ve., La Fenice,</i> 30 gen. 1940 (con il tit. <i>Arlecchino</i> <i>o le finestre</i> )	Busoni	Busoni	DIR. Votto ++ reg. Govoni; sc. Severini; dir. all. sc. Ansaldo + Marchi (Ser Matteo del Sarto); Molinari (Abate Cospicuo); Dominici (Il dottor Bombasto); Govoni (Arlecchino); Costa Lo Giudice (Leandro); T. Menotti (Colombina); M. Kalnins (Annunziata).
Op. 1942-43				
Dic. 8	— LA VESTALE — (3) — 13, 19 dic.	Jouy [trad. ital. Schmidt]	Spontini	DIR. Serafin ++ reg. Sanine; cor. Caorsi; sc. Cambellotti r. Polidori; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo; m° banda Pittoni + Voyer (Licinio); M. Caniglia (Giulia); Gobbi (Cinna); E. Stignani (La gran vestale); Neri (il gran sacerdote); Conti (un aruspice).
Dic. 11 1942	— POLIUTO — (3) — 16, 20 dic.	Cammarano	Donizetti	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sanine; sc. Benois; m° coro Conca + Bechi (Severo); Niccolai (Felice); M. Caniglia (20 dic. M. Pedrini) (Paolina); B. Gigli (Poliuto); Dominici (Callistene); Caroli (20 dic. Ferracuti) (Nearco); Conti - Marucci (Due cristiani).
Dic. 12 1942	— IL CAVALIERE DELLA ROSA — (4) — 14, 22, 27 dic.	Hofmannsthal [trad. ital. Schanzer]	Strauss	DIR. Serafin ++ reg. Ströhm; sc. Santoni; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + Pacetti (La marescialla principessa Werdenberg); Ludikar (22 dic. segg. Tajo) (Il barone Ochs); G. Pederzini (Ottavio); Ghirardini (Il signor di Faninal); L. Cortini (22 dic. seg. H. Güden) (Sofia); M. Huder (Marianna); Zagonara (Rys Galla); O. De Franco (Zephyra); Dominici (Un commissario di polizia); Caroli (22 dic. seg. Ferracuti) (maggioromo della marescialla); Mazziotti (maggioromo di Faninal - secondo lacché della marescialla - primo cameriere); Racoschi (un notaio - secondo cameriere); Masini Sperti (un oste); Valori (un cantante); V. Cozzarolo - V. Sciuto - A. Landi (tre orfane nobili); T. Macchia (una modista); Giusti (un venditore di uccelli); Ferracuti (primo lacché della marescialla); Niccolai (terzo lacché della marescialla - terzo cameriere); Conti (quarto lacché della marescialla - quarto cameriere); Marucci (uno stalliere).
Dic. 15 1942	— PALLA DE' MOZZI — (3) — 17, 24 dic.	Forzano	Marinuzzi	DIR. Marinuzzi ++ reg. Messina; sc. Valente; m° coro Conca; m° banda Pittoni; dir. all. sc. Ansaldo + Tasso (Palla de' Mozzi); Ziliani (Signorello); Niccolai (Il Montelabro); I. Adami Corradetti (Anna Bianca); Silveri (Il vescovo); Dominici (Niccolò); Zagonara (Giomo); Borriello (Spadaccia); Masini Sperti (Il mancino); Mazziotti (Straccaguerra); Benetollo (Il capo dei Lanzì); V. Cozzarolo - E. Limberti (Due suore).
Dic. 23 1942	— LA SONNAMBULA — (4) — 26, 31 dic., 31 gen.	Romani	Bellini	DIR. Serafin ++ reg. Picozzi; sc. Benois; m° coro Conca; m° banda Pittoni; dir. all. sc. Ansaldo + Tajo (31 gen. Cassinelli) (Il conte Rodolfo); E. Limberti (Teresa); M. Carosio (31 gen. E. Carlino) (Amina); Tagliavini (31 gen. De Muro Lomanto) (Elvino); P. Covezzi (31 gen. C. Saghin) (Lisa); Pacini (Alessio); Giusti (un notaio).
Dic. 25 1942	— LA GIOCONDA — (6) — 29 dic., 2, 10 gen., 24, 28 feb.	Boito	Ponchielli	DIR. De Fabritiis ++ reg. Saxida Sassi; cor. Colombo; sc. Parravicini e Furiga; m° coro Conca; m° banda Pittoni; dir. all. sc. Ansaldo + G. Cigna (La Gioconda); E. Stignani (Laura); Baronti (24 feb. seg. Dominici) (Alvise); P. Ulisse (la cieca); B. Gigli (Enzo Grimaldo); Borgioli (24 feb. seg. Franci) (Barnaba); Conti (Zuane - Un barnabotto); Giusti (Isepo); Racoschi (Un cantore); Marucci (Un pilota).
Dic. 30 1942	— WERTHER — (6) — 1, 3, 6, 14, 26 gen.	Blau, Milliet e Hartmann [vers. it. di Targioni Tozzetti e Menasci]	Massenet	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. Stroppa; dir. all. sc. Ansaldo + Schipa (6, 14 gen. Tagliavini) (Werther); Manacchini (26 gen. Borriello) (Alberto); De Taranto (Il podestà); Masini Sperti (Schmidt); Azzolini (Johann); Giusti (Brütmann); G. Pederzini (6 gen. P. Tassinari, 14 gen. seg. R. Corsi) (Carlotta); M. Bertozzini (6, 14 gen., E. Farroni) (Sofia); M. Fusini (Kätchen).
Gen. 5 1943	— MADAMA SANS-GÈNE — (3) — 7, 10 gen.	Simoni	Giordano	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. e cor. Pompei r. Polidori; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + F. Somigli (Caterina Hübscher); Ziliani (Lefebvre); Ghirardini (Fouché); Tagliabue (Napoleone); Demetz (Il conte di Neipperg); M. Huder (La regina Carlolina); E. Limberti (La principessa Elisa); Zagonara (Despréaux); Borriello (Gelsomino); Niccolai (Leroy); Marucci (De Brigode); Stefanoni (Roustan); Marcangeli (Toniotto); V. Cozzarolo (Giulia); T. Macchia (La rossa); Crimi (Vinaigre).

(9) Nella presente edizione di *Palla de' Mozzi*, come già a Berlino, la parte del protagonista, scritta originalmente per baritono, è eseguita da un tenore.

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1942-43				
Gen. 5 1943	— DANZE POLOVTSIANE (b) — (3) — 7, 10 gen.	Cor. orig. Fokine; nuova vers. Milloss	Borodin	DIR. De Fabritiis ++ cor. Milloss; sc. Benois + Giglio (Il capo dei guerrieri); M. Kalnins (Una fanciulla polovese); Brinati - Lauri (Due guerrieri); N. Colombo - H. Galassi - V. Savio - W. Silvestre (Quattro fanciulle).
Gen. 9 1943	— LA BOHÈME — (11) — 12, 16, 24, 28 gen., 2, 7, 28 feb., 21 apr., 2, 7 magg.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Bellezza; 21 apr. segg. Serafin ++ reg. Govoni; sc. Grandi; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + Tassinari (24, 28 gen. M. Malacarne, 2 feb. G. Valle Gazzera, 7 feb. D. Ortani, 28 feb. M. Bordoni, 21 apr. segg. M. Favero) (Mimi); M. Brozzi (24 gen. M. Farnararo, 28 gen.-28 feb., 2 magg. seg. M. Huder, 21 apr. M. Fersula) (Musetta); Tagliavini (24 gen., 2 feb. Malipiero, 7 feb. Filippeschi, 28 feb. Milana, 21 apr. segg. B. Gigli) (Rodolfo); Manacchini (24 gen.-2 feb. Biasini, 7 feb.-2 magg. Gobbi, 7 magg. Ghirardini (Marcello); Borriello (2, 7 magg. Titta) (Schaunard); Tajo (28 gen. Mongelli, 2, 7 feb. De Taranto, 28 feb. Cassinelli, 21 apr. Neri (Colline); Giusti (Benoit); Pacini (21 apr. segg. Giusti) (Alcindoro); Biondi (Parpignol); Stefanoni (Un sergente); Marucci (Un doganiere).
Gen. 9 1943	— FOLLIA VIENNESE (b) — (14) — 12, 16, 24, 28, 30 gen., 2, 3, 7, 14 feb., 4, 21 apr., 2, 7 magg. — la presente.	l. e cor.fia Milloss	J. Strauss [strument. Panunzi]	DIR. Stinco ++ cor. Milloss; sc. Pompei + A. Radice (La prima ballerina dell'Opera Imperiale); Brinati (Il conte Arisztid); L. Dell'Ara (La baronessa Pospischil); Secco (30 gen.-14 feb., 21 apr. segg. Montariello) (Il barone Pospischil); Lauri (Felix); M. Kalnins - Giglio (Due danzatori ungheresi); V. Savio - A. Spicchiesi (Due amiche della prima ballerina); H. Galassi - M. Pontani - J. Rapallo - W. Silvestre (Quattro damigelle); Felici (Il conte Taszid - Un ufficiale); Montariello (Il cameriere del conte Arisztid).
Gen. 15 1943	— KOVANCINA — (3) — 17, 19 gen.	Musorgskij [vers. ital. Küfferle]	Musorgskij	DIR. Guarnieri ++ reg. Sanine; cor. Milloss; sc. Benois r. Scaioi + Sdanowski (Ivan Kovansky); Filippeschi (Andrea Kovansky); Wesselowski (Golizin); Inghilleri (Sciakloviti); Reali (Dositeo); E. Nicolai (Marta); Zagonara (Lo scrivano); M. A. Ramirez (Emma); Dominici (Varsenofief); Racoschi (Kuska); Conti - Silveri - Masini Sperti (Tre strielzi).
Gen. 21 1943	— RIGOLETTO — (8) — 23, 27, 31 gen., 12, 20 feb., 21 mar., 5 magg.	Piave	Verdi	DIR. Serafin; 12 feb. segg. Arduini ++ reg. Govoni; cor. R. Piovella; sc. Parravicini; m° coro Conca; m° banda Pittoni; dir. all. sc. Ansaldo + Lauri Volpi (12 feb., 21 mar. Filippeschi, 15 magg. Sinnone) (duca di Mantova); Bechi (12 feb. Reali, 20 feb. segg. Franci) (Rigoletto); E. Carlino (27, 31 gen. Piccarolo, 12 feb. D. Montano, 20 feb., 21 mar. C. Schlehman, 5 magg. R. Pellegrini) (Gilda); Neri (12 segg. Dominici) (Sparafucile); A. Pini (20 feb. segg. A. Landi) (Maddalena); Mariani (5 magg. A. Marcangeli) (Giovanna); Azzolini (5 magg. Titta) (Monterone); Racoschi (Marullo); Zagonara (Borsa); Conti (conte di Ceprano); G. Angelini (contessa di Ceprano); Stefanoni (Un usciere); V. Sciuto (Un paggio della duchessa).
Gen. 30 1943	— L'ISOLA DEL SOLE — (2) — 3 feb. — la presente.	Caetani	Caetani	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; cor. R. Piovella; sc. Abkhasi; m° del coro Conca + Mongelli (Bartolomeo); F. Somigli (Musella); Biasini (Aliberto); Malipiero (Roario); A. Pini (Caliene); O. De Franco (Buona); M. Huder (La venditrice); Zagonara (Dolcibene); Masini Sperti (un venditore); Borriello (messo del principe di Salerno); Dominici (Il sergente); Nicolai (Strappacatene); A. Marcangeli - A. Landi (Due ragazze di Norbia); M. Mariani (Terza ragazza di Norbia - Caritea); V. Cozzarolo (Lucilla); T. Macchia (Melina); E. Limberti (La Risa); Giusti (Mutafaccia); Esposito (Messer Garbuglio); Crimi (Un dimostrante); Biondi (Voce di tenore).
Feb. 4 1943	— TURANDOT — (6) — 6, 9, 14 feb., 14 mar., 4 apr.	Adami e Simoni	Puccini	DIR. Bellezza; 4 apr. Arduini ++ reg. Govoni; sc. e cost. Cito Filomarino; m° coro Conca; m° banda Pittoni; dir. all. sc. Ansaldo + G. Cigna (14 mar. G. Di Giulio, 4 apr. C. Jacobo) (La principessa Turandot); Giusti (L'imperatore Altoum); Neri (9 feb., 14 mar. Cassinelli, 4 apr. Dominici) (Timur); Lauri Volpi (14 mar. seg. Bianchi) (Il principe ignoto); A. Perris (14 feb. D. Frattura, 14 mar. M. P. Corsini, 4 apr. M. Macaluso) (Liù); Ghirardini (Ping); Zagonara (Pang); Masini Sperti (Pong); Conti (Un mandarino).
Feb. 4 1943	— PERSEFONE (b) — (3) — 6, 9 feb.	Ferro	Ferro	DIR. Bellezza ++ cor. Milloss; sc. Abkhasi; cost. Stracciari + A. Radice (Persefone); Brinati (Plutone); Lauri (Ero); G. Bessero (Demetra); V. Sciuto (La voce di una donna lontana); M. Huder (La voce della terra).
Feb. 11 1943	— BEATRICE CENCI — (3) — 13, 17 feb. — Na., Tr. S. Carlo, 21 feb. 1942.	Viviani	Pannain	DIR. De Fabritiis ++ reg. Piccinato; sc. Cristini; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + Reali (Francesco Cenci); M. Carosio (Beatrice); Demetz (Giacomo); Zagonara (Bernardo); E. Limberti (Lucrezia Petroni); Ziliani (Orsino); Conti (Mar-

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1942-43				zio Floriani); Dominici (Il cardinale Colonna); Masini Sperti (Calepino); A. Landi (Porzia); Giusti (servo di casa Cenci); Morussino (Un convitato); L. Di Lelio (Una voce interna).
Feb. 11 1943	— ELIANA (b) — (3) — 13, 17 feb. — ' Anversa, Th. Royal, 1929. — It.: la presente.	Pantini	Alfano	DIR. De Fabritiis ++ cor. N. Poli; sc. e cost. Cabasino; sc. r. Polidori; dir. all. sc. Ansaldo + N. Poli (Eliana); Lauri (Elio); J. Rapallo - H. Galassi (Le ancelle di Eliana).
Feb. 16 1943	— IRIS — (4) — 18, 21 feb., 2 mar.	Illica	Mascagni	DIR. Mascagni ++ reg. Frigerio; sc. Benois; m° coro Conca; m° banda Pittoni; dir. all. sc. Ansaldo + Tajo (il cieco); M. Carbone (2 mar. A. Oltrabella) (Iris); B. Gigli (Osaka); Meletti (Kyoto); V. Cozzarolo (Una guécha); Masini Sperti (Un merciaio); Zagonara (un cenciaio); Giusti (un altro cenciaio).
Feb. 23 1943	— LA FARSA AMOROSA — (3) — 25 feb., 5 mar.	Rossato	Zandonai	DIR. Bellezza ++ reg. Govoni; cor. Milloss; sc. Bianco; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + Filippeschi (Renzo); M. Laurenti (5 mar. M. Fersula) (Lucia); Maugeri (Don Ferrante); A. Pini (Donna Mercedes); Zagonara (Frulla); Bettoni (Spingarda); A. Dubbini (Orsola); Giusti (Giacomino).
Feb. 27 1943 Esecuz. della Comp. dell' Op. di Stato di Berlino	— TRISTANO E ISOTTA — (3) — 3, 7 mar.	Wagner	Wagner	DIR. Heger ++ reg. Tietjen; bozz. sc. e fig. Preetorius, sc. r. Grandi; m° coro Conca; dir. all. sc. Grandi + Lorenz (Tristano); P. Buchner (Isotta); Hofmann (Marke); Prohaska (Kurvenaldo); M. Klose (Brangania); Neumann (Melò); Zimmermann (un pastore - un marinaio); Conti (un pilota).
Mar. 4 1943	— LA TRAVIATA — (9) — 6, 9, 14, 19 mar., 18, 25, 30 apr., 6 magg.	Piave	Verdi	DIR. Bellezza; 18 apr. segg. De Fabritiis ++ reg. Picozzi; cor. Milloss; sc. Pompei r. Polidori; m° coro Conca; m° banda Pittoni; dir. all. sc. Ansaldo + M. Caniglia (18-30 apr. M. Carosio, 6 magg. A. M. Mazzerelli) (Violetta); M. Huder (Flora); B. Gigli (18 apr. segg. Prandelli) (Alfredo); Bechi (14 mar.-30 apr. Gobbi, 6 magg. Poli) (Giorgio Germont); Zagonara (18 apr. segg. Masini Sperti) (Gastone); Racoschi (Doupfol); Conti (d'Obigny); Dominici (Grenvil); Dandolo (18 apr. segg. J. Repetto) (Annina); Giusti (Giuseppe); Marucci (Un commissionario).
Mar. 12 1943	— ADRIANA LECOUVREUR — (5) — 17, 21 mar., 19 apr., 2 magg.	Colautti	Cilea	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; cor. R. Colombo; sc. Parravicini e Furiga; m° coro Conca; dir. all. sc. Ansaldo + M. Caniglia (19 apr. I. Adami Corradetti, 2 magg. P. Monti) (Adriana Lecouvreur); G. Alfano (2 magg. A. Pini) (La principessa di Bouillon); B. Gigli (19 apr. Lombardi, 2 magg. Gallo) (Maurizio di Sassonia); Tomei (principe di Bouillon); M. Huder (Madamig. Jouvenot); E. Limberti (Madam. Dangville); Zagonara (L'abate di Chazeuil); Poli (2 magg. Ghirardini) (Michonnet); Conti (Quinault) Masini Sperti (Poison); Marucci (Un maggiordomo).
Mar. 16 1943	+ — LA ROSA DEL SOGNO (b) — (3) — 20, 28 mar. — la presente.	cor. Milloss	Paganini Casella	DIR. Serafin ++ cor. Milloss; sc. De Pisis r. Furiga; bozz. cost. De Pisis; dir. all. sc. Ansaldo + A. Radice (La rosa del sogno); Lauri (Il sognatore); Dell'Ara (Lo spirito del giardino magico).
	+ — PETRUSKA (b) — (3) — 20, 28 mar.	Strawinsky e A. Benois. Vers. Milloss	Strawinsky	DIR. Serafin ++ cor. Milloss; sc. Benois r. Scaioli; fig. cost. Benois; dir. all. sc. Ansaldo + A. Radice (La ballerina); Milloss (Petruska); Dell'Ara (Il moro); Brinati (Il ciarlato); J. Rapallo - W. Silvestre (Le danzatrici di strada); M. Kalnins (La nutrice); Lauri (il cochiere imperiale); Felici (Il ricco mercante); L. Dell'Ara - N. Colombo - V. Savio - A. Spicchiesi (Le quattro zingare).
	+ — UNGHERIA ROMANTICA (b) — (3) — 20, 28 mar.	I. e cor.fia Milloss	Liszt (adattamento Panunzi)	DIR. Stinco ++ cor. A. Milloss; sc. Pekary r. Furiga + Brinati (Il capo degli zingari - il padre dello sposo); M. Kalnins (Una giovane zingara); Lauri (Un giovine zingaro - il testimone); L. Dell'Ara (Una zingara - la madre dello sposo); A. Radice (la fanciulla - la sposa); Milloss (Il « Betyàr » - Lo sposo); Ada Spicchiesi (La madre); Morucci (Il padre); J. Rapallo (la figlia); Dell'Ara (un giovine ufficiale); V. Savio - Felice (i genitori della sposa).
Mar. 23 1943	— L'USIGNOLO — (3) — 25, 27 mar.	Strawinsky e Mitusov	Strawinsky	DIR. De Fabritiis ++ reg. Sanine; sc. Urbano + M. Carosio (L'usignolo); Biondi (Il pescatore); Neri (L'imperatore); M. Huder (La piccola cuoca); E. Limberti (La morte); Dominici (Il bonzo); Silveri (Il ciambellano); Giusti - Masini Sperti - Conti (Tre messi giapponesi).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1942-43				
Mar. 23 1943	— GIOVANNI DI ZARISSA (b) — (3) — 25, 27 mar. — Berlino, Staatsoper, 20 gen. 1943. — It.: la presente.	Egk	Egk	DIR. De Fabritiis ++ cor. Milloss; sc. e cost. Oppo + Brinati (il duca di Ferro); Radice (Isabeau); Milloss (Giovanni De Zarissa); Morucci (Il buffone Lefou); A. Spicchiesi (Florence); M. Kalmans (Pierette); Dell'Àra (La danzatrice maura); Dell'Àra (Il guerriero mongolo - Lo spettro di Giovanni de Zarissa); W. Silvestre - H. Galassi (le due ragazze di cucina); V. Savio (Una flautista); Corbo (Il maestro della pantomima); J. Rapallo (La interprete del rondò finale); Lauri (Un giovane cavaliere - L'interprete del rondò finale). Prologo ed epilogo detti da Marcello Govoni.
Mar. 29 1943	— L'ORO DEL RENO — (2) — 7 apr.	Wagner	Wagner	DIR. Serafin ++ reg. Labroca; sc. e cost. Benois; dir. all. sc. Ansaldo + Pasero (Wotan); Dominici (Donner); Ferracuti (Froh); Tasso (Loge); Tomei (Fasolt); Neri (Fafner); Poli (Alberico); Nessi (Mime); M. Benedetti (Fricka); M. Noè (Freya); X. Cindro (Erda); M. Marcangeli (Wogllinda); M. C. Zama (Wellgunda); E. Limberti (Flossilde).
Mar. 31 1943	— LA WALKIRIA — (3) — 8, 11 apr.	Wagner	Wagner	DIR. Serafin ++ reg. Labroca; sc. e cost. Benois; dir. all. sc. Ansaldo + Tasso (Sigmondo); Neri (Hunding); Pasero (Wotan); J. Magnoni (Sigllinda); A. Konetzni (Brunilde); M. Benedetti (Fricka); E. Salazari (Elmwigie); T. Savona (Ortlinda); M. Huder (Gerhilde); O. De Franco (Waltraute); F. Daidone (Siegruna); E. Limberti (Rosswesse); A. Landi (Grimgerda); A. Pini (Schwertleite).
Apr. 2 1943	— SIGFRIDO — (2) — 10 apr.	Wagner	Wagner	DIR. Serafin ++ reg. Labroca; sc. e cost. Benois; dir. all. sc. Ansaldo + Hartmann (Sigfrido); Nessi (Mime); Inghilleri (Il viandante); Poli (Alberico); Neri (Fafner); X. Cindro (Erda); A. Konetzni (10 apr. L. Schrader) (Brunilde); M. Bertozzini (Una voce interna).
Apr. 6 1943	— IL CREPUSCOLO DEGLI DEI — (2) — 14 apr.	Wagner	Wagner	DIR. Serafin ++ reg. Labroca; sc. Benois; m° coro Conca; m° banda Pittoni; dir. all. sc. Ansaldo + Hartmann (Sigfrido); A. Dadò (Günther); Neri (Hagen); Poli (Alberico); A. Konetzni (Brunilde); J. Gavino (Gutruna); G. Alfano (Waltraute); A. Pini - M. Huder - N. Krusseva (Le tre norne); A. Marcangeli (Wogllinda); M. C. Zama (Wellgunda); E. Limberti (Flossilde).
Apr. 13 1943	— L'INCORONAZIONE DI POPPEA — (2) — 16 apr. — Ve., Tr. Grimani dei SS. Giovanni e Paolo, autunno 1642.	Busenello	Monteverdi [trascriz. di G. Benvenuti]	DIR. Serafin ++ reg. Venturini; cor. Milloss; sc. e cost. Sensani; m° coro Conca; m° banda Pittoni; dir. all. sc. Ansaldo + P. De Filippis (la fortuna); S. P. Aghababian (La virtù); E. Vidalì (l'amore - una damigella); G. Gatti (Poppea); G. Alfano (Arnalta); M. Grandi (Ottavia); O. De Franco (La nutrice di Ottavia); G. Perea Labia (Drusilla); E. Nicolai (Ottone); Voyser (Nerone); Pasero (16 apr. Dominici) (Seneca); Giusti (Lucano); Caroli (Petronio); Conti (Tigellino); Masini Sperti (Mercurio); Zagonara (Un valletto); Borriello (Un liberto); Titta (un littore); Mazziotti - Ferracuti (due soldati).
Apr. 17 1943	— LA GRANÇEOLA — (3) — 20, 22 apr. — Ve., Tr. Goldoni, 10 sett. 1932.	Lualdi	Lualdi	DIR. De Fabritiis ++ reg. Piccinato; cor. Milloss; sc. Furiga + L. Grani (Dalmatina); Prandelli (Marchetto); De Taranto (Schiavone).
Apr. 17 1943	— LE NOZZE DI HAURA — (3) — 20, 22 apr. — Ro., E.I.A.R. 19 ott. 1939 (in forma di concerto) — la presente (in forma scenica).	Orsini	Lualdi	DIR. De Fabritiis ++ reg. Piccinato; sc. Furiga + S. Scuderi (Haura); Prandelli (Maner); Neri (Amrou); Gobbi (Ahmed); V. Cozzarolo (Helta).
Apr. 17 1943	— EMIRAL — (3) — 20, 22 apr.	Barilli	Barilli	DIR. De Fabritiis ++ reg. Piccinato; cor. Milloss; sc. Colasanti r. Alessandrini + C. Castellani (Emiral); Tasso (Fadil); Gobbi (Ismet); Neri (Mehemed); Silveri (Un vecchio); Ferracuti (Una voce lontana).
Apr. 24 1943	— OBERON — (2) — 27 apr.	Robinson Planché [vers. it. A. Lega]	Weber	DIR. La Rosa Parodi ++ reg. Nofri; sc. Benois r. Scaioli; m° banda Pittoni; dir. all. sc. Ansaldo + G. Alfano (Oberon); G. Simonato (Puck); Sinnone (Ugo di Bordeaux); Ghirardini (Scerasmino); G. Gatti (Rezia); P. Vitali Marini (Fatima); M. Huder (una figlia del mare). Attori: Guidi (Carlo Magno-Harun al Raschid); Govoni (Il cavaliere Amory - Babe Khan - Almansor); Franzini (Un benedettino); G. Bessero (Rosiana); Padoan (Abdallah).
Apr. 29 1943	— FALSTAFF — (4) — 1, 4, 8 magg.	Boito	Verdi	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; cor. Milloss; sc. e cost. Calvo; m° coro Conca + Stabile (Sir John Falstaff); Gobbi (Ford); Giovagnoli (Fenton); Zagonara (Cajus); Masini Sperti (Bardolfo); Neri (Pistola); S. Scuderi (Alice); M. Minazzi (Nanetta); E. Stignani (Quickly); P. Vitali Marini (Meg).