

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
Op. 1937-38				M° coro per la stagione: Conca.
Dic. 8	— IL TROVATORE — (5) — 15, 19, 21 dic., 8 gen.	Cammarano	Verdi	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; sc. Scaioli; m° coro Conca + Basiola (Il conte di Luna); M. Caniglia (8 gen. S. Roman) (Leonora); E. Stignani (8 gen. M. Benedetti) (Azucena); Lauri Volpi (Mänrico); Vaghi (8 gen. Dominici) (Ferrando); M. Huder (Ines); Mazziotti (Ruiz); Conti (vecchio zingaro); Feracuti (messo).
Dic. 9 1937	— LE DONNE CURIOSE — (4) — 12, 18, 29 dic.	Sugana	Wolf-Ferrari	DIR. Bellezza ++ reg. Govoni; sc. Bianco; m° coro Conca + Baccaloni (Ottavio); A. Dubbini (Beatrice); P. Tassanari (Rosaura); Malipiero (Florindo); Granforte (Pantalone); Manacchini (29 dic. Gobbi) (Lelio); Zagonara (Leandro); M. Carosio (Colombina); I. Adami-Corradiet (Eleonora); Ghirardini (Arlecchino); Ferracuti (Asdrubale); Giusti (Alvise); Bianchi (Lunardo); Conti (Momolo); Marucci (Menego).
Dic. 12 1937	— L'AFRICANA — (4) — 16, 26 dic., 1 gen.	Scribe	Meyerbeer	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; cor. Pompei r. Polidori; m° coro Conca + Tomei (Don Pedro); Dominici (Don Diego); L. Albanese (Inez); B. Gigli (Vasco di Gama); De Paolis (Don Alvaro); Basiola (Nelusko); M. Caniglia (Selika); Vaghi (Il gran sacerdote di Brama - Il grande inquisitore); A. Marcangeli (Anna); Romano (usciere); Ferracuti - Taddei - Conti (Tre sacerdoti).
Dic. 14 1937	— HÄNSEL E GRETEL — (4) — 22, 25 dic., 2 gen.	Wette	Humperdinck	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; sc. Scaioli; m° coro Conca + Ghirardini (Pietro); P. Vitali-Marini (Geltrude); G. Pedernini (Hänsel); M. Carosio (Gretele); E. Casazza (La strega Marzapane); W. Bordoni (2 gen. A. Baratta) (Il nano sabbionino); L. Cortini (Il nano rugiadoso).
Dic. 14 1937	— IL LAGO DEI CIGNI (b) — (8) — 22, 25, 29 dic., 2, 18, 20, 23 gen. — Mosca, Bolscioi, 1877. Pietroburgo, T. Mariinskij, 1897 (Lev Ivanov e Petipa). Nel 1901 al Bolscioi di Mosca revis. Aleksander Gorski. Nuova versione ad opera di Asaf Messerer, che restò in repertorio sino al 1969. La presente, nuova per Roma, realizzata dal Romanoff con ballerini italiani e stranieri.	Cor. orig. Petipa vers. attuale Romanoff	Cajkovskij	DIR. E. Rossi ++ cor. Romanoff; sc. Cito Filomarino r. Parravicini + A. Radice (Odette); Oboukhoff (Il principe Alberto); Kroller (Brenno); Morresi (Erick); Morucci (Richard); Degli Abatti (Rothbord); F. Bartolomei - R. Di Legge - M. Kalnins - D. Mercanti - J. Rapallo - A. Spicchiesi - V. Savio - W. Silvestre (I cigni).
Dic. 23 1937	— LE FURIE DI ARLECCHINO — (5) — 30 dic., 6, 9 gen., 11 mar. — Mi., Carcano, 10 magg. 1915.	Orsini	Lualdi	DIR. Bellezza ++ reg. Govoni; sc. Polidori + G. Perea Laibia (Colombina); De Paolis (Arlecchino); Zagonara (Florindo).
Dic. 23 1937	— L'AMICO FRITZ — (5) — 30 dic., 6, 9 gen., 11 mar.	Daspuro	Mascagni	DIR. Bellezza ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; m° coro Conca + L. Albanese (11 mar. C. Valobra) (Suzel); B. Gigli (9 gen., 11 mar. Masini) (Fritz Kubus); Ghirardini (David); G. Alfano (6, 9 gen., P. Vitali Marini) (Beppe); Pacini (Hanezò); Zagonara (Federico); M. Mariani (Caterina).
Dic. 28 1937	— FEDORA — (6) — 4, 6, 22, 30 gen., 6 feb.	Colautti	Giordano	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. Parravicini e Furiga; m° coro Conca + G. Cobelli (Fedora); L. Cortini (Olga Sukarev); B. Gigli (6 gen. segg. Masini) (Loris Ipanov); Ghirardini (De Sirieux).
Dic. 28 1937	— LA MONACELLA DELLA FONTANA (2) — (6) — 4, 6, 22, 30 gen., 6 feb. — Trieste, T. Verdi, 17 feb. 1923.	Alami	Mulé	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. Santonocito; m° coro Conca + G. Alfano (6, 22 gen. P. Vitali Marini) (La monacella); S. Roman (22 gen. A. Rositani) (Marù); Malipiero (Pedru); A. Marcangeli (La madre).
Gen. 5 1938	— I CAVALIERI DI EKEBU'	Rossato	Zandonai	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; sc. Quaroni r. Polidori; m° coro Conca + Lucchioni (Giosta Berling); Sani (La Comandante); P. Tassanari (Anna); Romito (Sintram); Franci (Cristiano); Pacini (Samzelius); De Paolis (Liecrona); A. Dubbini (Un'ostessa); A. Marcangeli; M. Mariani; A. Rositani - C. Saghi (Le fanciulle); Marucci (Rüster); Bianchi (Julius); Titta (Fucks); Giusti (Rutger); Mazziotti (Everardo); Romano (Weemburgo); Sbalchiero (Kenvellere); Conti (Kristoffer).
Gen. 11 1938	— MEFISTOFELE — (4) — 13, 16 gen., 12 feb.	Boito	Boito	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; cor. Romanoff; sc. Benois; m° coro Conca + De Angelis (12 feb. Dominici) (Mefistofele); B. Gigli (16 gen. seg. Malipiero) (Faust); F. Somigli (12 feb. E. Gatti Porcinai) (Margherita); S. Menken (Elena); A. Dubbini (Marta); Mazziotti (Wagner); Romano (Nereo).
Gen. 15 1938	— GLORIA — (4) — 18, 20, 23 gen.	Colautti	Cilea	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. Aschieri r. Furiga; m° coro Conca + Tomei (Aquilante de' Bardi); M. Caniglia (20 gen. S. Roman) (Gloria); Borgioli (Bardo); B. Gigli (Lionetto); Dominici (Il vescovo); Limberti (La senese); Gobbi (Un banditone).

Stagione	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1937-38				
Gen. 24 1938	— L'ORO DEL RENO — (3) — 31 gen., 7 feb.	Wagner	Wagner	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; sc. Benois + De Angelis (Wotan); Dominici (Donner); Mazzotti (Froh); Tasso (Loge); Tomei (Fasolt); Neri (Fafner); Mauger (Alberico); De Paolis (Mime); M. Benedetti (Fricka); E. Gatti Porcinai (Freya); P. Ulisse (Erda); A. Marcangeli (Woglinde); M. C. Zama (Wellgunda); E. Limberti (Flossilde).
Gen. 26 1938	— LA WALKIRIA — (4) — 2, 9, 13 feb.	Wagner	Wagner	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; sc. Benois + Tasso (Sigmondo); Neri (Hunding); De Angelis (Wotan); G. Cobelli (Siglinda); E. De Nemethy (Brunilde); M. Benedetti (13 feb. G. Alfano) (Fricka); I. D'Assunta (Elmwide); A. Rositani (Ortlinda); M. Huder (Gerhilde); E. Gatti Porcinai (Waltraute); E. Limberti (Siegruna); F. Daidone (Rossweise); G. Charol (Grimgerda); C. Bucci (Schwertleite).
Gen. 27 1938	— SIGFRIDO — (3) — 3, 19 feb.	Wagner	Wagner	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; sc. Benois + Laholm (Sigfrido); De Paolis (Mime); Granforte (Il viandante); Ghirardini (Alberico); Neri (Fafner); P. Ulisse (Erda); E. De Nemethy (Brunilde); L. Cortini (voce interna).
Gen. 29 1938	— IL CREPUSCOLO DEGLI DEI — (3) — 5, 14 feb.	Wagner	Wagner	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; sc. Benois + Laholm (Sigfrido); Granforte (Gunther); De Angelis (Hagen); Mauger (5, 14 feb. Ghirardini) (Alberico); E. De Nemethy (Brunilde); E. Gatti Porcinai (Gutruna); G. Alfano (Waltraute); P. Ulisse - M. Huder - P. Esca (Le tre norne); A. Marcangeli (Woglinde); M. C. Zama (Wellgunda); E. Limberti (14 feb. C. Bucci) (Flossilde).
Feb. 8 1938	— CARACCIOLIO — (4) — 12, 16, 26 feb. — la presente.	Rossato	Vittadini	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; sc. Parravicini; m° coro Conca + Masini (Francesco Caracciolo); F. Somigli (Mariella del Balzo); Manacchini (Fabrizio di Carafa); Romito (Re Ferdinando); M. Huder (La regina Maria Carolina); Ghirardini (Musciò); Zagonara (Buonocore); Granforte (Ali); Conti (Il duca di Venosa); Marucci (Un servo di corte); M. C. Zama (voce interna); Romano (voce di marinaio).
Feb. 15 1938	— LA BOHÈME — (12) — 17, 20, 23, 27 feb., 5, 6, 12, 18, 23 mar., 2, 5 magg.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; m° coro Conca + P. Tassanelli (5, 6 mar., 18 mar. S. Roman, 12 mar. M. Caniglia, 2 magg. seg. L. Albanese) (Mimi); A. Perris (18 mar. T. Vaccari) (Musetta); Lauri Volpi (27 feb.-23 mar. Massini, 2 magg. seg. B. Gigli) (Rodolfo); Ghirardini (5, 6 mar., 5 magg. Gobbi) (Marcello); Taddei (Schunhard); Vaghi (27 feb.-6 mar., 2 magg. seg. Tomei) (Colline); Pacini (Benoit-Alcidoro); Giusti (Parpignol); Marucci (sergente dei doganieri); Conti (dоганiere).
Feb. 19 1938	— LO STRANIERO — (4) — 22, 24 feb., 1 mar.	Pizzetti	Pizzetti	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; sc. Benois + Vaghi (Il re Hanoch); S. Roman (Maria); Tasso (Lo straniero); Granforte (Scedeur); Dominici (Il Pietra); Mazzotti (Il falco); Zagonara (Il rosso); Gobbi (Esaù); Conti (Un vecchio); Sbalchiero (Un vecchione).
Feb. 19 1938	— GLI UCCELLI (b) — (4) — 22, 24 feb., 1 mar.	Guastalla	Respighi	DIR. Serafin ++ cor. Romanoff; sc. Guastalla + A. Radice (L'uccello meraviglioso - La gallina); M. Kalnins (La colomba); A. Spicchiesi (Il pipistrello); Marucci (Il colombo); Morresi (Il gallo).
Feb. 26 1938	— LUISA MILLER — (3) — 28 feb., 13 mar. — Na., T. S. Carlo, 8 dic. 1849.	Cammarano	Verdi	DIR. Serafin ++ reg. Carlo Piccinato; sc. Vagnetti r. Bianchini; m° coro Conca + Vaghi (Il conte di Walter); Lauri Volpi (Rodolfo); G. Alfano (Federica); Tomei (Wurm); Borgioli (13 mar. Manacchini) (Miller); M. Caniglia (Luisa); M. Huder (Laura); Zagonara (Un contadino).
Mar. 3 1938	— LA BISBETICA DOMATA — (4) — 5, 8, 12 mar.	Rossato*	Persico	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. Bianco; m° coro Conca + Franci (Petruccio di Verona); Dominici (Battista Minola); S. Scuderi (12 mar. A. Conte) (Caterina); J. Cirillo (Bianca); Merino (Lucenzio); Tomei (Ortensio); E. Limberti (La vedova); Zagonara (Grumio); Pacini (Curtis - Un sacerdote); Giusti (Biondello); A. Marcangeli - C. Saggin - M. Mariani - F. Daidone - Romano - Ferracuti - Bianchi - Marucci (I servi di Petruccio).
Mar. 10 1938	— LA WALLY — (4) — 15, 17, 29 mar.	Illica	Catalani	DIR. Bellezza ++ reg. Govoni; sc. Furiga + M. Caniglia (Wally); Dominici (Lo Stromminger); L. Cortini (Walter); P. Vitali Marini (Afra); Masini (Hagenbach); A. Borgioli (Gellner); Pacini (Il padrone di Schnals).
Mar. 16 1938	— WERTHER — (4) — 19, 27 mar., 1 apr.	Blau, Milliet e Hartmann	Massenet	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; sc. Stroppa; m° coro Conca + Schipa (Werther); Manacchini (Alberto); Pacini (Il podestà); Mazzotti (Schmidt); Taddei (Johann); Giusti (Brüthmann); P. Tassinari (Carlotta); L. Cortini (Sofia); M. Mariani (Katzen).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo</i> <i>— N. rappresentazioni</i> <i>— Date repliche</i> <i>— Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
<hr/>				
1937-38				
Mar. 22 1938	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (5) — 24, 26, 30 mar., 2 apr.	Sterbini	Rossini	DIR. Bellezza ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; m° coro Conca + Schipa (26 mar. Gari, 2 apr. Landi) (Almaviva); Romito (Bartolo); M. Carosio (26 mar. G. Perea Labia) (Rosina); Galeffi (Figaro); Vagli (Don Basilio); Bianchi (Fiorello); A. Dubbini (Berta); Marucci (Ambrogio); Zagonara (Un ufficiale).
Mar. 26 1938	— UN BALLO IN MASCHERA — (4) — 29 mar., 3, 7 apr.	Somma	Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Govoni; cor. Romanoff; sc. Parravicini - Furiga; m° coro Conca + B. Gigli (Riccardo); Borgioli (Renato); G. Cigna (Amelia); G. Alfano (7 apr. G. Charol) (Ulrica); L. Grani (Oscar); Bianchi (7 apr. Taddei) (Silvana); Tomei (Samuel); Dominici (Tom); Zagonara (un giudice); Giusti (servo di Amelia).
Mar. 31 1938	— LA GIOCONDA — (5) — 5, 10, 17 apr., 9 magg.	Boito	Ponchielli	DIR. De Fabritiis ++ reg. Nofri e Saxida Sassi; cor. Romanoff; sc. Parravicini e Furiga; m° coro Conca + G. Cigna (17 apr. H. Monti) (Gioconda); E. Stignani (17 apr. seg. G. Alfano) (Laura); Vagli (17 apr. seg. Tomei) (Alvise); G. Alfano (17 apr. F. Limberti, 9 magg. A. Dubbini) (La cieca); B. Gigli (17 apr. Ferrauto) (Enzo Grimaldo); Borgioli (Barnaba); Sbalchiero (17 apr. seg. Marucci (Zuane); Giusti (Isepo); Conti (Un cantore - Un barnabotto); Marucci (Un pilota).
Apr. 6 1938	— IL DIBUK — (3) — 9, 12 apr.	Simoni	Rocca	DIR. Serafini ++ reg. Piccinato; cor. Romanoff; sc. Grandi + De Pallò (Reb Sender); C. Valobra (Leah); G. Alfano (Frade); Ferrauto (Hanán); Romito (Reb Ezriel); Pacini (Michael); De Paolis (Il messaggero); Gobbi (Maier); A. Marcangeli (Gittel); M. Huder (Básia - Una donna); Bianchi (9 apr. seg. Taddei) (Nachmann); Taddei (La voce di Nissen); Zagonara (Primo batlon - Un cantore); Dominici (Secondo batlon); A. Dubbini (Un'altra donna); G. Charol (La cieca); Mazzotti - Conti - Sbalchiero (Tre talmudisti); Giusti (Il compagno di Sender); Ferracuti - Marucci (Due vecchietti tremolanti).
Apr. 13 1938	— TURANDOT — (5) — 16, 18, 21, 24 apr.	Adami e Simoni	Puccini	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; sc. Cito Filomarino r. Parravicini; m° coro Conca + G. Cigna (18 apr. segg. I. Pacetti) (La principessa Turandot); Giusti (24 apr. Marucci) (L'Imperatore Altoum); Dominici (Timur); Lauri Volpi (24 apr. Bagnaroli) (Il principe ignoto); L. Albanese (Liù); Ghirardini (Ping); De Paolis (24 apr. Giusti) (Pang); Zagonara (Pong); Conti (Un mandarino).
Apr. 20 1938	— LA DONNA SENZ'OMBRA — (3) — 23, 27 apr. — Vi., Staatsoper, 10 ott. 1919. · It.: Venezia, La Fenice, (con il complesso dello « Staatsoper » di Vienna) 16 sett. 1934. · In lingua it.: la presente.	Hofmannsthal	Strauss	DIR. Marinuzzi ++ reg. Strohm; sc. Oppo r. Polidori + Voyer (Il re); V. Ursuleac (La regina); H. Monti (La nutrice); Dominici (Il messo degli spiriti - Secondo guardiano); A. Marcangeli (Il guardiano della soglia del tempio - Seconda ancella); De Paolis (27 apr. Mazzotti) (L'adolescente); E. Limberti (Voce del falco - Quarta ancella); G. Charol (Voce dall'alto); Franci (Barak); R. Pauly (La moglie); Taddei (L'orbo - Terzo guardiano); G. Conti (Il monco); Zagonara (Il gobbo); Gobbi (Primo guardiano); G. Perea Labia - M. Huder - F. Daidone (Tre ancelle).
Apr. 26 1938	— CARMEN — (4) — 28 apr., 1, 6 magg.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. De Fabritiis ++ reg. Nofri e Saxida Sassi; cor. Romanoff; sc. Bianco; m° coro Conca + Lauri Volpi (Don José); Tagliabue (Escamillo); Gobbi (Il dancairo); Zagonara (Il remendado); Dominici (Zuniga); Taddei (Morales); G. Pedernini (Carmen); L. Albanese (Micaela); A. Marcangeli (Francesca); E. Limberti (6 magg. A. Dubbini) (Mercedes).
Apr. 30 1938	— MIRANDA — (2) — 4 magg. — Sanremo, T. Casinò, 5 mar. 1937.	Bernardi	Canonica	DIR. Bellezza ++ reg. Nofri e Saxida Sassi; sc. Polidorì; m° coro Conca + Ghirardini (Prospero); I. Alfani Tellini (Miranda); Taddei (Antonio); Donaggio (Alonso); Marucci (Sebastiano); Pauli (Ferdinando); Conti (Gonzalo); Mazzotti (Stefano); Giusti (Calibano); G. Perea Labia (4 magg. A. Marcangeli) (Arielle).
Op. Str.				
Magg. 18 1938	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (1)	Sterbini	Rossini	DIR. Bellezza ++ Reg. Govoni; sc. Parravicini; m° coro Conca + De Muro Lomanto (Almaviva); Scattola (Bartolo); L. Grani (Rosina); Franci (Figaro); Tomei (Don Basilio); Bianchi (Fiorello); Marucci (Ambrogio); A. Dubbini (Berta); Zagonara (ufficiale).
Magg. 20 1938 (a beneficio del Dopolavoro del Teatro)	— IL RE — (1) — Mi., 12 gen. 1929.	Forzano	Giordano	DIR. Giordano ++ reg. Govoni; sc. Benois; m° coro Conca + Ghirardini (Il re); M. Carosio (Rosalina); De Muro Lomanto (Colombello); Tomei (Il mugnaio); G. Alfano (la moglie del mugnaio); A. Dubbini (L'astrologa); Dominici (L'uomo di legge); Zagonara (Il prete); Giusti - Conti (Due ceremonieri).
Magg. 20 1938 (id. id.)	— CAVALLERIA RUSTICANA — (1)	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Mascagni; reg. Nofri e Saxida Sassi; sc. Parravicini; m° coro Conca + E. Stignani (Santuzza); G. Alfano (Lola); B. Gigli (Turiddu); Maugeri (Alfio); A. Dubbini (Lucia).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo</i> <i>— N. rappresentazioni</i> <i>— Date repliche</i> <i>— Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1938				
T. C.				
Giu. 30	— LA GIOCONDA — (4) — 2, 7, 14 lu.	Boito	Ponchielli	DIR. Bellezza ++ reg. Govoni; cor. Battaggi; sc. Polidorì; m° coro Conca + (G. Cigna (7, 14 lu. H. Monti) (La Gioconda); E. Stignani (Laura); Moscona (14 lu. Dominici) (Alvise); G. Alfano (La cieca); B. Gigli (Enzo Grimaldo); Borgioli (14 lu. Franci) (Barnaba); Longhi (Zuane); Giusti (Isopò); Conti (Un cantore - Un barnabotto); Marucci (Un pilota).
Lu. 3	— MEFISTOFELE — (6) — 5, 10, 30 lu., 4, 7 ag.	Boito	Boito	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; cor. Romanoff; sc. Scaglioli; m° coro Conca + De Angelis (Mefistofele); Grandà (Faust); P. Tassinari (4, 7 ag. M. Caniglia) (Margherita); M. Monti (10, 30 lu. J. Magnoni, 4, 7 ag. M. Radev) (Eleina); I. Mannarini (Marta); M. Meloni (Pantalis); Mazzotti (Wagner); Giusti (Nereo).
Lu. 9	— AIDA — (7) — 12, 17, 19, 24 lu., 2, 14 ag.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. De Fabritiis; 14 ag. De Angelis ++ reg. Graf; cor. Romanoff; sc. Benois; m° coro Conca + Dominici (2, 14 ag. Conti) (Il re); E. Stignani (17 lu., 14 ag. M. Benedetti, 24 lu., 2 ag. G. Alfano) (Amneris); M. Caniglia (24 lu. G. Cigna, 2 ag. S. Roman, 14 ag. I. Pacetti) (Aida); B. Gigli (24 lu.-14 ag. Masini) (Radames); Moscona (2, 14 ag. Dominici) (Ramses); Franci (2, 14 ag. De Falchi) (Amonasro); Mazzotti (12 lu. segg. Giusti) (Un messaggero); A. Marcangeli (sacerdotessa).
Lu. 16	— LOHENGRIN — (3) — 21, 23 lu.	Wagner	Wagner	DIR. Bellezza ++ reg. Graf; sc. Parravicini; m° coro Conca + Dominici (Enrico l'uccellatore); Marcato (Lohengrin); P. Tassinari (Elsa); Borgioli (Federico di Telramondo); E. Stignani (21, 23 lu. M. Benedetti) (Ortruda); Gobbi (L'araldo del re).
Lu. 26	— ISABEAU — (4) — 28, 31 lu., 6 ag.	Illica	Mascagni	DIR. Mascagni ++ reg. Nofri e Saxida Sassi; sc. Carbognani; m° coro Conca + G. Cigna (31 lu., 6 ag. L. B. Rasa (Isabeau); A. Marcangeli (Ermyntrude); M. Meloni (Ermyngrada); M. Mannarini (Giglietta); Bertelli (31 lu., 6 ag. De Muro) (Folco); Granforte (Re Raimondo); Tomei (Cornelius); Dominici (Faidit); De Falchi (L'araldo maggiore); Conti (Un vegliardo); Mazzotti - Bortolazzi (Due voci).
Ago. 9	— TURANDOT — (4) — 11, 13, 15 ag.	Adami e Simoni	Puccini	DIR. V. Bellezza ++ reg. Govoni; cor. Romanoff; sc. Benois; m° coro Conca + I. Pacetti (13, 15 ag. G. Cigna) (La principessa Turandot); Giusti (L'imperatore Atoum); Dominici (Timur); Masini (Il principe ignoto); M. Olivero (Liù); Ghirardini (Ping); Mazzotti (Pang); Venturini (Pong); Conti (Un mandarino); A. Marcangeli - I Mannarini - M. Meloni (Le ancelle di Turandot).
Op. 1938-39				
8 dic. 1938	— TANNHÄUSER — (4) — 10, 23, 31 dic.	Wagner	Wagner	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; cor. Milloss; sc. Parravicini; m° coro Conca + Vaghi (31 dic. Tomei) (Germano); Tasso (Tannhäuser); A. Borgioli (Wolfram von Escenbach); Russo (Walter); Tomei (31 dic. Taddei) (Biterolf); Masini Sperti (Enrico); Dominici (Reinmarie di Zweter); G. Gatti (Elisabetta); A. Reali (Venere); P. Vitali Marini (Un giovane pastore).
Dic. 11 1938	— L'ARLESIANA — (5) — 17, 22, 25 dic., 8 gen.	Marenco	Cilea	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. Rampini r. Scaglioli; m° coro Conca + G. Pederzini (8 gen. V. Palombini) (Rosa Mamai); Schipa (8 gen. Manuripa) (Federico); L. Albanese (8 gen. M. Huder) (Vivetta); Bechi (Baldassarre); Gobbi (Metifio); Neri (Marco); M. Bordoni (L'innocente).
Dic. 11 1938	— IL CAPPELLO A TRE PUNTE (b) — (5) — 17, 22, 25 dic., 8 gen.	L. G. Martinez Sierra Cot. orig. Massine;	De Falla	DIR. De Fabritiis; cor. Milloss; sc. Filomarino r. Furiga + A. Radice (La mugnaia); Von Swaine (Il mugnaio); Milloss (Il governatore); A. Spicchiesi (La moglie del governatore); F. Bartolomei - Morucci (Due giovani); M. Kalnins - D. Mercanti - V. Savio - Morresi (I vicini); G. Alfano (Una voce interna).
Dic. 14 1938	— LA NAVE — (3) — 16, 18 dic. — Mi., Scala, 3 nov. 1918.	D'Annunzio [riduz. Tito Ricordi]	Montemezzi	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; cor. Milloss; sc. Efisio Oppo r. Polidorì; m° coro Conca + G. Cigna (Basilisa); Civil (Marco Gratico); Basiola (Sergio Gratico); Romito (Orso Faliero); Beuf (Il monaco Traba); Zagonara (Il tagliapietra Gairo Pietro Orseolo); Mazzotti (Orio Dedo); Masini Sperti (Il molinaro Benno - Vitale Candiano); Bortolazzi (Il superstite); Gobbi (18 dic. Minacapelli) (Il timoniere Simon d'Armaro); Taddei (Il pilota Lucio Polo); Bianchi (L'esorcista Zosimo); Conti (Andrea Marcello); Marucci (Simone Floca).