

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo</i> <i>— N. rappresentazioni</i> <i>— Date repliche</i> <i>— Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1923				
cont. op.ta Nov. 24	— LA SIRENA — (9) — 25, 26, 27, 28, 29, 30 nov., 1, 2 dic. — Vi., 1911.		Fall	DIR. Gaudiosi ++
Dic. 2	— LA CASTA SUSANNA — (1)	Okonkowsky (adatt. Vizzotto)	Gilbert	DIR. Gaudiosi ++
Op. 1923-24				Durante la stagione 1923-24, dir. sc. cor. Dell'Agostino.
Dic. 26 1923	— LA VESTALE — (7) — 30 dic., 3, 7, 10, 13, 17 gen. — Parigi, Opéra, 15 dic. 1807 — It., Mi., Scala, 26 dic. 1824.	Jouy	Spontini	DIR. Vitale; 13 gen. seg. De Angelis ++ sc. Carelli + Bassi (Licinio); M. Carena (Giulia); Morelli (Cinna); G. Arangi Lombardi (La gran vestale); Pasero (Il sommo sacerdote); De Petris (Un aruspice).
Dic. 27 1923	— I QUATTRO RUSTEGHI — (21) — 2, 6, 9, 18, 20, 25, 30 gen., 3, 9, 12, 15, 19, 21, 24 feb., 25, 29 mar., 6, 10, 14, 20 apr. — Monaco di B., Hofoper, 19 mar. 1906. It.: Mi., Lirico, 2 giu. 1914.	Pizzolato	Wolf-Ferrari	DIR. Vitale ++ sc. Carelli + Cassonetti (Lunardo); G. Fab- bri (Margarita); A. Sassone Soster (Lucieta); Rossi (Mauri- zio); Nardi (Filipeto); E. Marchini (Marina); Cannetti (Si- mon); Nicolichia (Cancian); M. Labia (Felice); Uxa (Riccar- do); E. Cannetti (giovane serva di Marina).
Dic. 29 1923	— MEFISTOFELE — (12) — 1, 12, 15, 27, 31 gen., 3, 14, 17, 23, 28 feb., 3 mar.	Boito	Boito	DIR. Vitale; 23 feb. segg. Cimara ++ sc. Carelli + N. De Angelis (14 feb. segg. Pasero; 23 feb. segg. Carboni) (Mefi- stofele); Ciniselli (31 gen. segg. Merli) (Faust); M. Zamboni (Margherita); G. Arangi Lombardi (3 feb. segg. C. La Ferlita) (Elena); T. Ferroni (Marta); S. Bruschi (Pantalìs); Nardi (Wa- gner); Uxa (Nereo).
Gen. 5 1924	— RIGOLETTO — (7) — 8, 13, 20, 23, 27 gen., 10 feb.	Piave	Verdi	DIR. Vitale; 20 gen. segg. De Angelis ++ sc. Stroppa + Ciniselli (27 gen. seg. Baggio) (Il Duca di Mantova); Mo- linari (Rigoletto); M. Capsir (10 feb. E. Ersanilli) (Gilda); Pasero (Sparafucile); T. Ferroni (Maddalena); B. Citarella (Giovanna); Flamini (Monterone); Pellegrino (Marullo); Uxa (Borsa); De Petris (Conte di Ceprano); A. Porter (Contessa di Ceprano).
Gen. 16 1924	— GIULIETTA E ROMEO — (6) — 19, 22 gen., 8, 17, 27 feb.	Rossato	Zandonai	DIR. Vitale ++ sc. Stroppa + S. Dandolo (Giulietta); Cin- golani (Romeo); Ghirardini (Tebaldo); A. Porter (Isabella); Nardi (Un cantatore - Un montecchio); Uxa (Gregorio - Un famiglio di Romeo); De Petris (Sansone - Bernabò); C. Zotti (Una donna); Mellini (Un banditore).
Gen. 24 1924	— MANON LESCAUT — (8) — 26, 29 gen., 20, 24, 28 feb., 4, 12 mar.	Praga, Oliva e Illica	Puccini	DIR. Vitale; 28 feb. segg. Santarelli ++ sc. Ferri e Poli- dori + C. Melis (20 feb. segg. S. Dandolo) (Manon Lescaut); Ghirardini (Lescaut); Merli (28 feb. segg. Cingolani) (Il ca- valiere des Grieux); De Vecchi (Geronte); Nardi (Edmondo - Il maestro di ballo); Pellegrino (L'oste - Un sergente degli arcieri); C. Zotti (Un musicista); Uxa (Un lampionaio); De Petris (Il comandante di marina).
Feb. 2 1924	+ — I COMPAGNACCI — (8) — 5, 7, 10 feb., 8, 11, 13, 16 mar.	Forzano	Riccitelli	DIR. Vitale; 10 feb. segg. Ricci ++ sc. Carelli + Ghirardini (Bernardo del Neri); M. Zamboni (Anna Maria); Cingolani (Baldo); Nardi (Noferi); Uxa (Ghiandaia); De Petris (Lo zio); A. Porter (La zia); Flamini (Il nonno); B. Citarella (La nonna); Giusti (Nero); De Vecchi (Venanzio); C. Zotti (La fantesca di Bernardo); Simoni - Decati - Pellegrino - Fer- retti (I compagni).
	+ — SALOMÉ — (8) — 5, 7, 10 feb., 8, 11, 13, 16 mar.	Wilde	Strauss	DIR. Strauss; 8 mar. segg. Edoardo Vitale ++ sc. Stroppa + Bassi (Erode); T. Ferroni (Erodiade); C. Melis (8 mar. segg. G. Vix) (Salomé); Morelli (Jokanaan); Uxa (Narraboth - Se- condo ebreo); S. Bruschi (Il paggio di Erodiade); Nardi Giusti - Simoni - Pellegrino (Quattro ebrei); Perotti - Bec- caria (Due nazzareni); Flamini - De Petris (Due soldati); Fer- retti (Un popolano di Cappadocia).
Feb. 13 1924	— LA BOHÈME — (10) — 16 feb., 2, 9, 16 mar., 21, 23, 27 apr., 3, 10 magg.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. De Angelis ++ sc. Bertini e Pressi + M. Zamboni (21 apr. segg. A. Sassone Soster) (Mimi); E. Marchini (27 apr. segg. V. De Castro) (Musetta); De Paolis (21 apr. segg. Pie- relli) (Rodolfo); Ghirardini (Marcello); Pellegrino (Schau- nard); Pasero (9-16 mar. Zaccarini; 27 apr. segg. Belli) (Col- line); De Vecchi (2 apr. segg. Nicolichia) (Benoit-Alcindoro).
Feb. 26 1924	— IL CREPUSCOLO DEGLI DEI — (6) — 1, 6, 9, 19, 23 mar.	Wagner	Wagner	DIR. Vitale; 23 mar. De Angelis ++ sc. Stroppa + Bassi (Sigfrido); Molinari (Gunther); Pasero (Hagen); Melnikoff (Alberico); T. Burchi (Brunilde); C. Zotti (Gutrune); M. Be- nincori (Prima norna - Woglinda); S. Bruschi (Seconda norna - Welgunda); L. Mengoni (Terza norna - Flossilde).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1923-24				
Mar. 2 1924	— Veglione dell'Aviazione promosso dall'Associazione della Stampa.			—
Mar. 11 1924	— EMIRAL — (3) — 13, 16 mar. — la presente.	Barilli	Barilli	DIR. Vitale ++ sc. Carelli + S. Dandolo (Emiral); Merli (Fadil); Ghirardini (Ismet); Pasero (Mehemed); Pellegrino (Un vecchio); Nardi (Una voce interna).
Mar. 15 1924	— BORIS GODUNOV — (6) — 18, 20, 23, 26 mar., 1 apr.	Musorgskij	Musorgskij	DIR. Vitale ++ sc. Carelli; m° coro Consoli + Zalewski (Boris Godunov); E. Marchini (Teodoro); M. Benincori (Xenia); T. Ferroni (La nutrice); Melnikoff (Scelkalov); Nardi (Il principe Sciuiskey - L'innocente); Pasero (Pimen); Merli (Il falso Dimitri); M. Zamboni (Marina); De Petris (Varlaam - L'ufficiale di polizia); Uxa (Missail - Il boiardo di Corte); Simoni (Il boiardo Krusciov); Pellegrino (Lavitzky).
Mar. 22 1924	— IRIS — (7) — 24, 27, 30 mar., 2, 6, 13 apr.	Illica	Mascagni	DIR. Vitale ++ sc. Stroppa e Sala; m° coro Consoli + Pasero (Il cieco); I. Viganò (Iris); Merli (Osaka); Ghirardini (Kyoto); M. Benincori (Una guécha); Uxa (Un merciaio); Nardi (Un cenciaio).
Mar. 31 1924	— LA GHIBELLINA — (3) — 3, 11 apr. — la presente.	Niccodemi	Bianchi	DIR. Bianchi ++ sc. Carelli; m° coro Consoli + S. Dandolo (Dianora Monteforte); L. Mengoni (La badessa); B. Citarella (Bianca Tolomei); M. Benincori - A. Porter - C. Zotti (Tre novizie); Cingolani (Baldo Bonafedi); Morelli (Guido Monteforte); Nardi (Mescolino); Uxa (Pianello); Pellegrino (Noffo); Di Matteo (L'indovino).
Apr. 5 1924	— ANDREA CHÉNIER — (10) — 7, 10, 13, 16, 19, 21, 26, 29 apr. 4 magg.	Illica	Giordano	DIR. Vitale; 26 apr. segg. De Angelis ++ De Muro (26 apr. segg. Rufini) (Andrea Chénier); Molinari (16 apr. segg. Ghirardini) (Gérard); S. Dandolo (26 apr. segg. A. Di Pisa); (Maddalena di Coigny); B. Citarella (La contessa di Coigny); M. Mengoni (La Bersi); T. Ferroni (Madelon); Pasero (Roucher); De Vecchi (19 apr. segg. Nicolichia) (Mathieu); Nardi (Un incredibile); Uxa (L'abate); Pellegrino (Il romanziere - Schmidt); Di Matteo (Il maestro di casa); Ferretti (Dumas).
Apr. 9 1924	— L'AFRICANA — (10) — 12, 15, 17, 20, 22, 24, 26 apr., 1, 9 magg.	Scribe	Meyerbeer	DIR. Vitale ++ sc. Ferri e Polidori; m° coro Consoli + Pasero (1 magg. seg. Ricceri) (Don Pedro); Pasero (1 magg. seg. De Petris) (Il gran sacerdote di Brama); De Petris (Don Diego); L. Pasini (Inez); Crimi (Vasco di Gama); Nardi (1 magg. seg. Uxa) (Don Alvaro); Molinari (27 apr. segg. Aineto) (Nelusko); T. Poli Randaccio (Selika); Zaccarini (17 apr. segg. Belli) (Il grande inquisitore); B. Citarella (Anna); Uxa (1 magg. seg. Beccaria) (un usciere); Uxa (un sacerdote).
Apr. 30 1924	— TOSCA — (4) — 4, 7, 11 magg.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Vitale ++ sc. Carelli; m° coro Consoli + T. Poli Randaccio (Tosca); Crimi (Cavaradossi); Stracciari (Scarpia); Belli (Angelotti); Nicolichia (Il sagrestano); Uxa (Spoletta); De Petris (Sciarrone); Pellegrino (un carceriere).
Magg. 6 1924	— ANNA KARENINA — (3) — 8, 11 magg. — la presente.	Guiraud (trad. I. Robbiani)	Robbiani	DIR. Vitale ++ sc. Carelli; m° coro Consoli + E. Cervi Caroli (Anna Karenina); L. Pasini (Sergio); A. Sassone Soster (La contessa Miagkaja); T. Ferroni (Marena); Fagaoga (Wronsky); Fregosi (Alexis Karenin); Ghirardini (Makhotin); De Petris (Il mugik); Pellegrino (Kapitonich).
1924				
Pr. A.				<i>Comp. dramm. Ermete Zacconi.</i>
Ott. 30	— OTELLO — (1)	Shakespeare		Zacconi (Otello); Ricci (Jago); M. Bagni (Desdemona).
Nov. 1	— IL CARDINALE LAMBERTINI — (1)	Testoni		Zacconi (Il card. Lambertini).
Nov. 2	— SPETTRI — (1)	Ibsen		Zacconi (Osvaldo).
Nov. 4	— IL TESSITORE — (1)	Tumiatì		
Nov. 8	— RE LEAR — (1)	Shakespeare		Zacconi (Re Lear).
Nov. 9	— LA BISBETICA DOMATA — (1)	Shakespeare		
Nov. 18	— PANE ALTRUI — (1)	Turgenev		—

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo</i> <i>— N. rappresentazioni</i> <i>— Date repliche</i> <i>— Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1924				
Nov. 18	— TRISTI AMORI — (1)	Giacosa		—
Op. A.				Durante la stagione: D'Agostino, dir. sc. cor.; Consoli, m° coro.
Nov. 13	— LE DONNE CURIOSE — (8) — 16, 18, 22, 26, 29 nov., 1, 10 dic. — Monaco di Baviera, Residenzth, 27 nov. 1903. — It.: Mi., Scala, 16 gen. 1913.	Sugana	Wolf-Ferrari	DIR. Fabbroni ++ sc. Carelli + Rebonato (Ottavio); A. Gramegna (Beatrice); M. Briganti (Rosaura); Salvati (Florindo); Lunardi (Pantalone); Tega (Lelio); Uxa (Leandro); I. M. Ferraris (Colombina); E. Ticozzi (Eleonora); Lussardi (Arlecchino); Marucci (Un servo).
Nov. 15	— MADAMA BUTTERFLY — (9) — 17, 20, 23, 25, 28, 30 nov., 3, 9 dic.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Fabbroni ++ sc. Carelli + N. Hara (28 nov. segg. E. Cervi Caroli) (Butterfly); E. Ticozzi (Suzuki); L. Pietri (Kate Pinkerton); Capuzzo (Pinkerton); Lussardi (Sharpless); Uxa (Goro); Marucci (Yamadori - Il commissario imperiale); Pastocchi (La zio bonzo).
Nov. 21	+ — CAVALLERIA RUSTICANA — (7) — 23, 27, 30 nov., 6, 8, 13 dic. + — I PAGLIACCI — (7) — 23, 27, 30 nov., 6, 8, 13 dic.	Targioni Tozzetti e Menasci Leoncavallo	Mascagni Leoncavallo	DIR. Fabbroni ++ sc. Ferri e Polidori + E. Piave (Santuzza); O. De Franco (Lola); Capuzzo (6 dic. segg. Pollicino) (Turiddu); Maugeri (Alfio); A. Porter (Lucia). DIR. Fabbroni ++ M. Briganti (Nedda); Pollicino (Canio); Maugeri (Tonio); Uxa (Beppe); De Caro (Silvio).
Dic. 2	— TOSCA — (5) — 4, 7, 11 dic., 14 dic.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Fabbroni ++ sc. Carelli + B. Scacciati (Tosca); Capuzzo (Cavaradossi); Maugeri (Sarpia); Marucci (Angelotti - Un carceriere); Rebonato (Il sagrestano); Uxa (Spoletta); Pastocchi (Sciarrone).
Op. 1924-25				Durante la stagione. dir. sc. Dell'Agostino; m° coro Consoli.
Dic. 26 1924	— FALSTAFF — (15) — 28, 30 dic., 4, 8, 11, 20, 27, 31 gen., 4, 9, 15, 19, 22, 26 feb.	Boito	Verdi	DIR. Vitale: 15-22 feb. De Angelis ++ cor. J. Sedowa; sc. Carelli + Stabile (Falstaff); Ghirardini (Ford); De Paolis (Fenton); Uxa (Cajus); Nardi (Bardolfo); Dentale (Pistola); M. Llopart (31 gen. segg. O. Giordano) (Alice); M. Briganti (Nannetta); E. Casazza (9-19 feb. M. Vasari; 22 feb. seg. A. Gramegna) (Quickly); M. Vasari (9 feb. segg. O. De Franco) (Meg).
Dic. 27 1924	— I MAESTRI CANTORI — (7) — 29 dic., 1, 3, 13, 18, 24 gen.	Wagner	Wagner	DIR. Vitale ++ cor. J. Sedowa; sc. Carelli + Journet (Hans Sachs); Pasero (Pogner); Uxa (Vogelgesang); Marucci (Nachtigali); Parvis (18 gen. seg. Ghirardini) (Beckmesser); Tega (Kothner); Marcotto (Zorn); Soffiantini (Eisslinger); Giusti (Moser); Balzan (Ortel); Pastocchi (Hans Schwarz); De Petris (Hans Foltz - Una guardia notturna); Merli (Walter); Nardi (David); M. Bugg (Eva); A. Gramegna (13 gen. segg. M. Vasari) (Maddalena).
Gen. 6 1925	— LUISA — (5) — 10, 15, 17, 21 gen.	Charpentier	Charpentier	DIR. Vitale ++ cor. Sedowa; sc. Rovescalli + G. Vix (Luisa); A. Gramegna (La madre); Merli (Giuliano); Journet (Il padre); G. Ganibrini (Irma); L. Lauri (Camilla - La raccattatrice di carbone); D. Tesorieri (Geltrude); A. Santoro (La piccina - il birichino); M. Benincori (Elisa - La piccola cenciola); G. Caputo (Bianca); O. De Franco (Susanna - La spazzina); A. Porter (La maestra - La lattivendola); M. Pantaleoni (La giornalaia - Margherita); A. De Sousa (Maddalena); Nardi (Il nottambulo - Il papa dei pazzi - Il rigattiere); Belli (Il cenciolo); Uxa (Il canzonettista); Pastocchi (Il ferrovicchio); De Petris - Ferretti (Due filosofi); Marcotto (Il pittore); Tega (Il giovane poeta); Giusti (Lo studente); Marucci (Una guardia municipale).
Gen. 7 1925	— TOSCA — (13) — 9, 11, 14 gen., 26, 30 apr., 3, 8, 10, magg., 5, 8, 11, 14 giu.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Santini; 11 gen. segg. De Angelis ++ sc. Carelli + M. Llopart (26 apr.-10 magg. M. Keltie; 5 giu. segg. G. Baldassarre Tedeschi) (Tosca); Capuzzo (26 apr. segg. Santagostino) (Cavaradossi); Parvis (Scarpia); Belli (26 apr. segg. De Petris) (Angelotti); Pellegrino (Il sagrestano); Uxa (Spoletta); De Petris (Sciarrone); Marucci (26 apr. segg. Pellegrino) (Un carceriere).
Gen. 19 1925	— LE VILLI — (4) — 22, 25, 28 gen.	Fontana	Puccini	DIR. Vitale ++ cor. J. Sedowa; sc. Carelli + Ghirardini (Giulio Wulf); O. Giordano (Anna); Merli (Roberto).
Gen. 19 1925	— GIANNI SCHICCHI — (4) — 22, 25, 28 gen.	Forzano	Puccini	DIR. Vitale ++ sc. Carelli + Parvis (Gianni Schicchi); M. Bugg (Lauretta); De Paolis (Rinuccio); A. Gramegna (Zita); Nardi (Gherardo); L. Lauri (Nella); Vona (Gherardino); Pellegrino (Betto di Signa); Dentale (Simone); De Petris (Marco); A. Porter (La Ciesca); Tega (Spinelloccio); Belli (Ser Amantio); Ferretti (Pinellino); Pastocchi (Guccio).