

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1896				
Ott. 5	+ — PIERROT LA SPIA (pantomina) — (20) circa — dal 5 al 28 ott. — la presente. — BA-TA-CLAN Mancano altre notizie.	—	De Angelis, T.	DIR. De Angelis ++ Cosentino (Vidal); I. Visconti (Eleonora-Pierrot); Marano (Armando); E. Della Rocca (Fanny).
Ott. 30	— HISTOIRE D'UN PIERROT — (9) — 31 ott., 1-8 nov. — Pa., Déjazet, 14 gen. 1893. — Iti.: Roma, Metastasio, 1895.	Beissier	Costa	
Op. A				
Nov. 12	— I PURITANI — (5) — 15, 18, 22, 28 nov.	Pepoli	Bellini	DIR. Vitale ++ Gironi (Valton); Cromberg (Giorgio); Marconi (Arturo); Bensaude (Riccardo); Filippini (Roberton); S. Fornari (Enrichetta di Francia); R. Pinkert (Elvira).
Nov. 17	— LA BOHÈME — (13) — 20, 21, 23, 26, 29 nov., 1, 3, 5, 6, 8, 9, 10 dic. — To., Regio, 1 feb. 1896.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Vitale ++ M. Savelli (Mimì); C. Pasini (Musetta); Gianini Grifoni (Rodolfo); Bensaude (Marcello); Cerratelli (Schau-nard); Cromberg (Colline); Rossi (Benoit-Alcindoro).
1896-97 Op.ta e Bal.				
Dal 26 dic. al 29 gen.	— GIRO DEL MONDO IN OTTANTA GIORNI	da Verna	Mariotti	<i>Comp. Féerie Dominicci</i> Prima ballerina: Elisa Borroni
1897 Var. I.				
Gen. 30	+ — MONSIEUR BIONDIN + — LA MARIONETTE CHANTEUSE MISS LEGNETTI + — LA GRAN VIA + — VENEZIA (b) — (2) — 31 gen.	Pérez González	Chueca e Valverde	<i>Comp. Fantocci Prandi</i>
Feb. 2	+ — IL DILUVIO UNIVERSALE + — VENEZIA (b) — (1)	?	?	id.
Feb. 3	+ — IL DILUVIO UNIVERSALE + — EXCELSIOR (b) — (1)	Manzotti	Marenco	id.
Feb. 4	+ — FINE DI UN REGNO + — EXCELSIOR — (1)	Manzotti	Marenco	id.
Feb. 4	+ — AMOR (b) — (2) — 7 feb.	Manzotti	Marenco	id.
Feb. 9	— DIO DANUBIO — (4) — 10 (2 rappr.), 11 feb.	—	—	
V.	— VEGLIONI	—	—	—
Pr. IP				
Mar. 9	— FERNANDA — (2) — 28 mar.	Sardou		<i>Comp. dram. Leigh-eb-Reiter</i> V. Reiter (Clotilde); Leigh-eb (Pomerol); I. Cristina; Carini.
Mar. 10	— I DUE BLASONI — (5) — 11, 17 mar., 1, 12 apr. - — Be., Lessingth., 17 nov 1894	Kadelburg G. e Blumenthal	—	
Mar. 12	— LA ZIA DI CARLO — (3) — 6, 14 apr. (35)	Thomas, (Brandon)		
Mar. 13	— IL MONDO DELLA NOIA — (1)	Pailleron		V. Reiter (Susanna); E. Zucchini-Majone (La Duchessa); I. Cristina (Giovanna); Leigh-eb (Ruggero); Falconi (Paolo).

(35) Spettacolo « Pro Candia ». Dopo il 2° atto fu eseguito l'inno greco.

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Primo esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1897				
Mar. 14	— LA SIGNORA DALLE CAMELIE — (1)	Dumas (f)		V. Reither (Margherita)
Mar. 15	— LA TARTARUGA (traduz. Gandolin) — (7) — 19, 20, 21, 22, 25, mar., 7 apr. — 1896	Gandillot, L.		V. Reiter (Delfina), Leigheb (Champalier), E. Zucchini-Majone, Carini, Beltramo, Guasti, Calabresi
Mar. 18	— NIOBE — (1)	Paulton		—
Mar. 23	— FROU-FROU — (1) — Pa., Gy., 30 ott. 1869	Meilhac e Halévy		V. Reiter (Gilberta)
Mar. 24	— LA FAMIGLIA PONT-BIQUET — (1) — Pa., Vau., 12 genn. 1892	Bisson		—
Mar. 26	— IL MARITO DI BABETTE — (2) — 29 mar.	Meilhac e Gille		—
Mar. 27	— LA MOGLIE DECORATIVA (La Figurante) — (1) — Pa., Renaissance, 5 mar. 1896	Curel (de)		—
Mar. 30	— TESTOLINA SVENTATA — (1)	Barrière e Gondinet		Signore: Reiter, Leigheb, Cristina, Bardazzi; sigg. Leigheb, Calabresi, Beltramo, Guasti
Mar. 31	+ — IL CANTICO DEI CANTICI — (1)	Cavallotti		
	+ — IL BRACCIALETTO — (2) — 1 apr. — la presente	Antona Traversi, G.		V. Reiter (Giulia Monti); Leigheb (Monti); Carini (Riccardo); Beltramo (Alberto); I. Cristina (Evelina)
Apr. 2	— LE SORPRESE DEL DIVORZIO — (2) — 4 apr. Seguì il mnl. « Il piede della donna »	Bisson e Mars.		Signore: Leigheb, Majone-Zucchini, Cristina; sigg. Leigheb, Calabresi, Guasti
		Vassallo (Gandolin)		Leigheb
Apr. 3	— LA SECONDA MOGLIE (Seconda signora Tanqueray, La) — (1) — Lo., St. James's Th., 27 magg. 1893	Pinero, A.W.		—
Apr. 5	— FEDORA — (1)	Sardou		—
Apr. 9	— CASA PATERNA — (1)	Surdermann		V. Reither (Magda), sig.ra Zucchini Majone, sigg. Carini, Calabresi (Serata in onore di V. Reiter)
Op. P				
Apr. 22	— IL CREPUSCOLO DEGLI DEI — (6) — 24, 25, 27, 29 apr., 4 magg. — Bayreuth, 17 ag. 1876 · It.: Ve., Fenice, 18 apr. 1883.	Wagner	Wagner	DIR. Vitale ++ Grani (Sigfrido); Bensaude (4 magg. E. Giraltoni) (Gunther); Mazzara (Hagen); Gironi (Alberico); G. Francescatti-Paganini (Brunilde); B. Barducci (Gutruna - Woghlinda - Prima Norna); E. Toni (Seconda Norna - Woghlinda); B. Salvini-Fornari (Terza Norna - Flosshilde)
Magg. 1	— LA GIOCONDA — (15) — 2, 6, 8, 9, 11, 13, 15, 16, 18, 20, 22, 23 magg., 1, 4, giu.	Boito	Ponchielli	DIR. Vitale ++ B. Penchi (Gioconda); A. Campodonico (6 magg. segg. M. Giudice Caruson) (Laura); Mazzara (1, 4 giu. Matteini) (Alvise); E. Toni (La Cieca); Masin (18, 20, 22, 23 magg. Mauri; 1, 4 giu. Peirani) (Enzo); E. Giraltoni (1, 4 giu. Gregoretti) (Barnaba); Gironi (Zuane - un barnabotto); Sabbioni (Isepo).
Magg. 26	— UN BALLO IN MASCHERA — (5) — 27, 29, 30 magg., 3 giu.	Somma	Verdi	DIR. Vitale; 3 giu. De Angelis ++ Peirani (Riccardo); Giraltoni (Renato); B. Penchi (Amelia); E. Toni (Ulrica); R. Quarenghi (Oscar); Mazzara (Samuel); Gironi (Tom); Sabbioni (Un giudice - Un servo di Amelia)

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Primo esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1897				
Pr. P.E.				<i>Comp. Dramm. Di Lorenzo-Andò</i>
Giu. 7	— MARCELLA — (2) — 7 lu. — Pa., Gy., 21 dic. 1895	Sardou		T. Di Lorenzo (Marcella); Andò (Alberto); Talli (Chatillac); C. Paladini-Andò (La baronessa)
Giu. 8	— FACCIAMO DIVORZIO — (1) — Segui farsa: « Un signore che patisce il solletico »	Sardou		Andò (De Prunelles); T. Di Lorenzo (Cipriana); Talli (Ade- maro)
Giu. 9	— TRISTI AMORI — (1) — Ro., Valle, 24 mar. 1887	Giacosa		Di Lorenzo (Emma); Andò (Giulio); Talli (Fabrizio); Pilotto (Ettore Arcieri)
Giu. 10	— AMANTI — (2) — 11 giu. — Pa., Renaissance, 6 nov. 1895	Donnay e Mauriac		T. Di Lorenzo (Claudina); Andò (Vetheuil); Pilotto (Ruy- seaux); A. Moro Pilotto (Enrichetta); Piperno (De Sambré); Falconi
Giu. 12 d	— NIOBE — (1)	Paulton		—
Giu. 12 s	— AMORE SENZA STIMA — (1) — Ve., San Benedetto, aut. 1868	Ferrari		—
Giu. 13	— IL ROMANZO D'UN GIOVANE POVERO — (2) — 20 giu.	Feuillet		Andò (Massimo Odier); T. Di Lorenzo (Margherita); Pilotto, Talli, C. Paladini Andò Il 20 giu. Emma Cavallucci sostituì T. Di Lorenzo
Giu. 15	— LA PRINCIPESSA GIORGIO — (1) — Pa., Gy., 2 dic. 1871	Dumas (f)		T. Di Lorenzo, C. Paladini-Andò, Andò, Pilotto
Giu. 16 d	+ — MASCHERE (Ia.) — (1) — 1893	Bracco		—
	+ — IL DEPUTATO DI BOMBIGNAC (3 a.) — (1) — Pa., 28 magg. 1884	Bisson		—
Giu. 16 s	— ANDREINA — (2) — 17 giu.	Sardou		—
Giu. 18	— IL PRODIGIO — (2) — 19 giu. — Mi., Manzoni, magg 1897	Baffico		
Giu. 20	— CHAMILLAC — (1) — Pa., Th. Français, 9 apr. 1886	Feuillet		
Giu. 21	— ADRIANA LECOUVREUR — (2) — 23 giu.	Scribe e Legouvé		T. Di Lorenzo (Adriana); Andò
Giu. 24	— DORA O LE SPIE — (1)	Sardou		—
Giu. 26	— POESIA — (1) — To., Alfieri, 5 feb. 1897.	Rovetta		T. Di Lorenzo, E. Cavallucci, Andò.
Giu. 27	— GUERRA IN TEMPO DI PACE — (1)	Moser e Schönthan		—
Giu. 28	— IL PADRONE DELLE FERRIERE — (4) — 29 giu., 2, 11 lu.	Ohnet		Andò (Filippo Derblay), T. Di Lorenzo (Clara), C. Paladini- Andò, Pilotto, Andò, Cappelli.
Giu. 30	— FERRÉOL — (1)	Sardou		—
Lu. 1	— BATTAGLIA DI DAME — (1) — Pa., Co., 17 mar. 1851.	Scribe e Legouvé		—
Lu. 3	— DIONISIA — (1) — Pa., Co., 19 gen. 1885.	Dumas (f.)		—

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1897				
Lu. 4	— MAGDA o CASA PATERNA — (1)	Sudermann		Sig.re: C. Paladini-Andò, A. Porro, A. G. Pero; Sigg. Andò, Cappelli, Falconi, De Napoli, Piperno.
Lu. 5	+ — FUOCO AL CONVENTO (1ª) 1859. + — VAGONE PER SIGNORE SOLE + — IL DITO (mnl) + — PIST... PIST (farsa) — (2) — 6 lu.	Barriere, T. (traduz. dal franc. di Bellotti) Bracco		Serata in onore di Virgilio Talli
Lu. 8	— LA LOCANDIERA — (1) — Ve., gen. 1753.	Goldoni		T. Di Lorenzo (Mirandolina), Talli (Il cavaliere), Piperno (Il marchese), Pilotto (Il conte), Falconi (Fabrizio).
Lu. 9	— L'ONORE — (1) — Be., Lessingth., 27 nov. 1889.	Sudermanr		—
Lu. 10	— I FOURCHAMBAULT — (1)	Augier		T. Di Lorenzo, C. Paladini-Andò, A.G. Pero, Andò, Pilotto, Talli, De Napoli. (Serata in onore di Libero Pilotto).
Var. P.E.				Comp. Pantomime Perfetti-Cantini e prosa.
Lu. 22	+ — HISTOIRE D'UN PIERROT + — UN DRAMMA A BORDO — (8) — 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 lu. Dal 25 lu. seguita dalla azione mimica della « Hyams Comp. ». LA POUPEÉE, tratta dall'operetta omonima	Beissier	Costa	Protag. Jole Cantini-Perfetti. Eseguito dalla « Hyams Company ».
Lu. 30	+ — HISTOIRE D'UN PIERROT + — L'ENFANT PRODIGE — (5) — 31 lu., 1, 2, 3 ag.	Beissier	Costa Wormser	Jole Cantini-Perfetti, Perfetti.
Op.ta, Var.				
Bal. E. A.				
Sett. 4	— PIETRO MICCA (b) — (20) — 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 sett., 9 ott. — Roma, Apollo, 18 gen. 1871.	Manzotti	Chiti	DIR. De Angelis ++ primi ballerini e mimi: L. Cristino, N. Danieli, De Vincenti, Monti.
Sett. 23	+ — DUETTI ECCENTRICI + — BRAHMA (b) — (2) — 24 settembre — Mi., Scala, 25 feb. 1868.	Cor.fia Monplaisir (ripr. Felter)	vari Dall'Argine Costantino	DIR. De Angelis ++ cor. Biancifiori + Ball. e mimi: N. Danieli, L. Cristino, De Vincenti, Zanzarella, Perino.
Sett. 25	+ — LA MASCOTTE — Pa., Bouffes-Parisiens, 1880 + — BRAHMA (b) — (2) — 26 sett.	Duru e Chivot c. s.	Audran c. s.	Esecuz. della Comp. di operette Antonio Milzi, con la Bertini e il Parise. c. s.
Dal 27 sett. al 6 ott.	— Rappresentazioni varie: — PIRIPICCHIO BAMBINO DI UN ANNO, b. BRAHMA, I GRANATIERI, LA MASCOTTE, PIRIPICCHIO, macchiette, BOCCACCIO			Comp. Milzi
Ott. 7	— LE CAMPANE DI CORNEVILLE — (3) — 8, 9 ott. — Pa., Folies Dram., 19 apr. 1877. — Na., 3 nov. 1878.	Clairville e Gabet	Planquette	Comp. Operette Antonio Milzi.
Ott. 10	— LA GRAN VIA opt. — (4) — 13, 23, 30 ott. — Pavia, T. Guidi, mar. 1896	—	Dall'Argine L.	id.

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1897				
Ott. 12	— LA COLLANA DI PERLE — (1) — ?		Barbieri G.	
Ott. 16	— IL BABBEO E L'INTRIGANTE — (4) — 17, 18, 25 ott. — Na., 1872.	Cofino E.	Sarria	
Ott. 18	— SIEBA (b) — (12) — 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 ott.	Manzotti	Marenco	
Ott. 20	— LA FIGLIA DI MADAMA ANGOT — (3) — 21, 22 ott. — Bruxelles, Fantasies Parisiennes, 4 dic. 1872.	Clairville, Koning e Sirandin	Lecocq	<i>Comp. Milzi.</i>
Ott. 27	— I CONTRABBANDIERI (op.ta) — (4) — 28, 29, 31 ott. — Budapest, 1897.	Villa, L.	Bahnert G.	id.
Op. A. Nov. 4	— AIDA — (17) — 7, 8, 10, 11, 13, 14, 18, 21, 23, 25, 28, 30 nov., 4, 5, 7, 12 dic.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Conti; 5, 7, 12 dic. De Angelis ++ Gironi (Il Re); C. Mas (13, 14 segg. I. De Spagny) (Amneris); G. Cesareo (7, 8, 11, 13, 14 segg. L. Micucci) (Aida); Ghilardini (7, 8, 10, 11, 14 nov. segg. Ceppi) (Radames); Borucchia (Ramfis); Pessina (Amonasro); Calcatelli (un messaggero).
Nov. 16	— IL TROVATORE — (8) — 17, 20, 21, 24, 27, 28 nov., 8 dic.	Cammarano	Verdi	DIR. Conti; 8 dic. De Angelis ++ Giani (conte di Luna); G. Cesareo (Leonora); C. Mas (Azucena); Ceppi (20, 21, 24, 27, 28 nov. Bambacioni) (Manrico); Borucchia (Ferrando).
Dic. 2	— LOHENGRIN — (8) — 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12 dic.	Wagner	Wagner	DIR. Conti ++ Borucchia (Enrico); Vignas (Lohengrin); F. Monteith (Elsa); Pessina (Federico); A. Degli Abbati (Ortruda); Giani (araldo del re).
1897-98 Bal. Pr. Var. Dic. 18 1897	+ — N'IMBRUOGGIO DE FEMMENE (com.) — (1) — ?	—	—	<i>Comp. prosa Scelzo e Comp. balli.</i> L. Santelia, Scelzo, Cosenza (G.).
	+ — EXCELSIOR (b) — (20) — 19, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30, 31 dic. 1897, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 gen. 1898.	Manzotti	Marenco	DIR. De Angelis ++ Cor. Biancifiore + Prime ballerine e mimi: O. Wallery; A. Petringo; B. Gritti; primi ball. e mimi: Molasso; Benedetti; Cucchi; Monti.
Dic. 19 1897	+ — A BASSO PORTO (dr) — (12) — 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30, 31 dic. 1897, 6 gen. 1898. — Na., 25 gen. 1888.	Cognetti, G.		L. Santelia, Scelzo, Cosenza G.
	+ — EXCELSIOR (b) c. s.	Manzotti	Marenco	, Corpo di ballo della Comp.
Gen. 6 1898	— FREGOLI — (8) — 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 gen.			Leopoldo Fregoli, nelle sue esibizioni.
1898 Op.ta I. Gen. 15	+ — LA PERICHOLE (36) — (3) — 16, 18 gen. — · Pa., Th. des Variétés, 6 ott. 1868. · Na., 3 mar. 1871.	Meilhac e Halévy	Offenbach	<i>Comp. Operette Darvia e Favi.</i>