

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1894				
Va. Str. (1894-95)	— Circo equestre Amato.	—	—	<i>Circo equestre Amato.</i>
1895				
V.	— VEGLIONI			—
Op. Str.				
Mar. 11	— A BASSO PORTO — (10) — 14, 17, 19, 21, 24, 26, 28, 30, 31 mar. — Colonia, Stadth., 18 apr. 1894. · It. la presente.	Checchi	Spinelli	DIR. Vitale ++ M. Borelli Angelini (Maria); L. di San Giorgio (Sesella); Gennari (Luigino); Moro (Ciccillo); Broglio (Sé Pascale).
Op. Str.				
Magg. 18	— NORMA — (2) — 19 magg.	Romani	Bellini	DIR. De Marchi ++ Morello (Pollione); Jorio (Oroveso); M. Osta (Norma); F. Rapisardi (Adalgisa).
Op. E.A.				
Sett. 14	— LUCREZIA BORGIA — (6) — 18, 20, 22 (d), 26, 30 sett. — Mi., Scala, 26 dic. 1833.	Romani	Donizetti	DIR. Zuccani ++ Rossi (Don Alfonso); M. Osta (Lucrezia); Gennari (Gennaro); C. Bastia Pagnoni (Maffio Orsini).
Sett. 16	— LA TRAVIATA — (10) — 17, 19, 21, 22, 25, 29 sett., 1, 6, 11 ott.	Piave	Verdi	DIR. Zuccani; 11 ott. Faini ++ G. Spagna Cesarini (Violetta); Breccia (21 sett. segg. Ceccarelli) (Alfredo); Gregoretti (Giorgio Germon).
Sett. 28	— I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA — (8) — 2, 5, 6, 8, 10, 13, 14 ott. — Mi., Scala, 11 feb., 1843.	Solera	Verdi	DIR. Zuccani; 10 ott. segg. Faini ++ Bertini (Arvino); Rossi (Pagano); E. Ferrari (5-13 ott. I. Costa) (Gisella); Gorga (Oronte).
Ott. 3	— RIGOLETTO — (7) — 4, 7, 9, 12, 13, 15 ott.	Piave	Verdi	DIR. Zuccani; 12 ott. segg. Faini ++ Gennari (Duca di Mantova); Pini Corsi (Rigoletto); A. Cousin (Gilda); Allegri (Sparafucile); C. Pini Corsi (Maddalena).
1895-96				
Va. I. Dic. 28 1895	— COMPAGNIA DEI LILLIPUZIANI			Gli spettacoli, diretti dal sig. Munster, si protrassero sino alla fine del febbraio 1896.
1896				
V.	— VEGLIONI			
Pr. I.P.				<i>Comp. dram. Giuseppe Pietriboni.</i>
Mar. 8	— TERESA RAQUIN — (3) — 10, 11, mar.	Zola		G. Pezzana (signora Raquin); E. Riccardini (Teresa Raquin); Tescher (Susanna); Leo Orlandini (Lorenzo); G. Orlandini (Camillo); Beltramo (Gruich); Marubini (Michaud).
Mar. 12	— CANTICO DEI CANTICI (1 a.) — (1) — Roma, Valle, 24 ott. 1881.	Cavallotti		—
	— NIOBE — (1) — 1890	Paulton, H.		—
Mar. 13	— MARIA STUARDA — (1) — Weimar, giu. 1800.	Schiller		—
Mar. 16	— STABAT MATER — (3) — 17, 18 mar. — la presente (?).	Antona Traversi, C.		G. Pezzana (Giuditta); E. Riccardini, Pietriboni, Leo Orlandini.
Mar. 19	— CHI NON PROVA NON CREDE — (1) — Mi., Manzoni, 30 ott. 1886.	Checchi		Sig.re De Chiara, Tescher; sigg. G. Orlandini, Marubini.
Mar. 20	— TOSCA — (2) — 21 mar. — Pa., Vau., 27 nov. 1887.	Sardou		E. Riccardini (Tosca); L. Orlandini (Cavaradossi).