

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1887				
Op. Str. Mag. 22	— LA FORZA DEL DESTINO — (9) — 25, 26, 28, 29 magg., 1, 2, 4, 7 giu.	Piave	Verdi	DIR. Mugnone ++ O. Picconi-Pierangeli (Leonora); Bartolomasi (Don Carlo); Cardinali (Don Alvaro); E. Terrigi (Preziosilla); Wulmann (Padre Guardiano); Carmignani (Melitone).
Op. Str. Giu. 12	— RUY BLAS — (5) — 14, 16, 18, 19 giu.	D'Ormeville	Marchetti	DIR. Guagni Benvenuti ++ M. Peri (Maria); Casini (Sallustio); Di Ciolo (Guritano); Salto (Ruy Blas); E. Toni (Casilda).
Op. A. Ott. 29	— MEFISTOFELE — (11) — 30 ott., 1, 5, 6, 10, 12, 16, 26 nov., 1, 6 dic. — Mi., Scala, 5 mar. 1868.	Boito	Boito	DIR. Mascheroni ++ Maini (Mefistofele); De Marchi (Faust); V. Ferni Germano (Margherita - Elena); T. Carotini (Marta-Pantalis); Grossi (Wagner-Nereo).
Nov. 8	— CARMEN — (11) — 9, 13, 15, 17, 20, 24, 28, 30 nov., 5, 8 dic.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Mascheroni ++ Valero (José); Pignalosa (Escamillo); Limonta (Il dancairo - Morales); De Probizzi (Zuniga); A. Stahl (Carmen); G. Buti (Micaela); E. Baus (Frasquita); I. Ricci (Mercedes).
Nov. 19	— NORMA — (10) — 21, 23, 27, 29 nov., 3, 4, 7, 10, 11 dic.	Romani	Bellini	DIR. Mascheroni ++ De Sanctis (Pollione); Mariani (Oroveso); M. Osta (Norma); E. Mantelli (Adalgisa); M. Cernusco (Clotilde); Grossi (Flavio).
1888 V.	— VEGLIONI CARNEVALE 1888.			—
Op. 1888-89 A.C.Q.				
Ott. 4 1888	— GLI UGONOTTI — (12) — 6, 7, 11, 13, 15, 17, 20, 21, 31 ott., 11 nov., 1 dic.	Scribe e Deschamps	Meyerbeer	DIR. Mugnone ++ dir. sc. Fidora; cor. Giuri + A. M. Pettigiani (Margherita di Valois); Cherubini (Conte di Saint-Bris); F. Litwinne (Valentina); De Vries (Conte di Nevers); Baldini (Cossé); Sangiorgi (Thoré); Segato (Tavannes-Bois Rosé); Navarri (De Retz); Terzi (Meru - Un arciero); Massart (Raul di Nangis); Navarini (Marcello); M. Paolicchi Mugnone (Urbano); Saporetti (Maurevert); E. Pantaresi - A. Calzoletti (due dame).
Ott. 10 1888	— LA SONNAMBULA — (7) — 12, 14, 16 ott., 6, 8, 12 gen.	Romani	Bellini	DIR. Mugnone ++ dir. sc. Fidora + Cherubini (6, 8 gen. Poggi) (Rodolfo); E. Nevada (Amina); Fagotti (6, 8 gen. Emiliani) (Elvino).
Ott. 23 1888	— ORFEO ED EURIDICE — (22) — 25, 27, 28, 30 ott., 4, 7, 10, 13, 15, 21, 25, 28 nov., 13, 15, 17, 21, 26, 30 gen., 3, 6, 9 feb. — · Vienna, Burgtheater, 3 ott. 1762. · It.: Bo., Tr. Comunale, 19 magg. 1771.	De' Calzabigi	Gluck	DIR. Mugnone ++ dir. sc. Fidora; cor. Giuri + E. Hastreiter (Orfeo); A. M. Pettigiani (13, 15, 17, 21, 26 genn. E. Lorini; 30 genn. 3, 6, 9 febb. M. Van Cauteren) (Euridice); E. Bosio (27 segg. S. E. Malvezzi) (Amore).
Nov. 3 1888	— AMLETO — (5) — 6, 8, 18 nov., 4 dic. — · Pa., Opéra Com., 9 mar. 1868. · It.: Venezia, Fenice, 26 feb. 1876.	Carré e Barbier	Thomas	DIR. Mugnone ++ dir. sc. Fidora + Devries (Amleto); Navarini (Claudio); Del Papa (Laerte); F. Litwinne (Geltrude); E. Calvé (Ofelia).
Nov. 20 1888	— LA FAVORITA — (8) — 22, 27, 29 nov., 2, 6, 8, 9 dic.	Royer e Waëz	Donizetti	DIR. Mugnone; 6, 8, 9 dic. Ettore Vitale ++ dir. sc. Fidora; cor. Giuri + Kaschmann (2, 6, 8, 9 dic. Stinco-Palermi (Alfonso XI); F. Litwinne (Leonora); Garulli (Fernando); Navarini (8, 9 dic. Cherubini) (Baldassarre); E. Cassani (Ines); Segato (Don Gaspare).
Dic. 11 1888	— MEDGE' — (6) — 13, 15, 16, 20, 31 dic. — la presente.	Fontana	Samara	DIR. Mugnone ++ dir. sc. Fidora + E. Calvé (Medgé); E. Hastreiter (20, 31 dic. M. Paolicchi-Mugnone) (Vazanta); Massart (Nair); De Vries (Selim); Cherubini (Kadur); Navarri (Amgiad); Terzi (Il gran bramino).
Dic. 26 1888	— GUGLIELMO TELL — (6) — 28, 29 dic., 1, 3 gen., 12 feb. (22) — · Pa., Opéra, 3 ag. 1829. · It.: Lucca, Tr. Giglio, 17 set. 1831.	Jouy, Bis e Marrast	Rossini	DIR. Mugnone ++ dir. sc. Fidora; cor. Giuri + De Vries (Guglielmo Tell); Tamagno (Arnoldo); Nannetti (Gualtiero Farst); Terzi (Melchthal); L. Osima (Edwige); E. Lorini (Jemmy); Panzetta (Un pescatore); Navarri (Leutoldo); Poggi (Gessler); M. Van Cauteren (Matilde); Baldini (Rodolfo).

(22) Il 12 feb. soltanto il terzo atto.

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1888-89				
Dic. 30 1888	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (8) — 2, 8, 11 gen., (23) — 28, 30 mar., 5, 11 apr.	Sterbini	Rossini	DIR. Mugnone ++ dir. sc. Fidora + Emiliani (Almaviva); Frigiotti (Bartolo); E. Nevada (5, 11 apr. V. Ferni Germano) (Rosina); Borelli (5. 11 apr. Cotogni) (Figaro); Cherubini (Don Basilio); Navarri (Fiorello); F. Casali (Berta).
Genn. 19 1889	— I PESCATORI DI PERLE — (5) — 20, 22, 24, 27 gen. — · Pa., T. Lyrique, 29 sett. 1863. — · It.: Mi., Scala, 20 mar. 1886 (traduz. Zanardini).	Carré e Cormon	Bizet	DIR. Mugnone ++ dir. sc. Fidora; cor. Giuri + E. Calvé (Leila); Del Papa (Nadir); Bacchetta (Zurga); Poggi (Nurabad).
Genn. 31 1889	— IL CONTE DI GLEICHEN — (6) — 2, 5, 7, 10, 12 feb. (24) — Mi., Dal Verme, 16 ott. 1887.	Autieri-Pomàr	Autieri- Manzocchi, S.	DIR. Mugnone ++ dir. sc. Fidora + S. Rubis (Ermanno); Devries (Idalberto); Nannetti (Corrado); E. Lorini (Fatima); M. Paolicchi-Mugnone (Orlamunda).
Genn. 8 1889	— I DUE SOCI (b) — (18) (25) — 11, 12, 19, 20, 22, 24, 27 gen., — 2, 5, 7, 10, 12 feb. — 21, 23, 24, 28, 30 mar. (3)	Hoguet (libera riproduz. di Taglioni)	Hertel ed altri	DIR. Bernardini ++ cor. Giuri + Ballerini; A. Flindt; Trucco.
V.	— VEGLIONI			—
(Segue Op. A.C.Q.)				
1889	— MIGNON — (5) — 16, 17, 31 mar., 6 apr. — · Pa., Op. Com., 17 nov. 1866. — · It.: Trieste, Tr. Comunale, — 10 mar. 1870.	Carré e Barbier	Thomas	DIR. Mugnone ++ dir. sc. Fidora; cor. Giuri + V. Ferni Germano (Mignon); G. Buti (Filina); Del Papa (Guglielmo); Nannetti (Lotario); Giordani (Laerte); Poggi (Giarno); M. Paolicchi-Mugnone (Federico).
Mar. 20 1889	— LINDA DI CHAMOUNIX — (4) — 21, 23, 24 mar.	Rossi	Donizetti	DIR. Mugnone ++ dir. sc. Fidora + Giordani (Boisfleury); Fagotti (Sirval); Nannetti (prefetto); Cotogni (Antonio); M. Paolicchi-Mugnone (Pierotto); Baldini (Intendente); F. Casali (Maddalena); E. Brambilla (Linda).
Apr. 7	— IL CID — (5) — 9, 10, 12, 13 apr. — · Pa., Opéra, 30 nov. 1885. — · It.: la presente. (Traduz. Zanardini).	D'Ennery, Gallet e Blau	Massenet	DIR. Mugnone ++ dir. sc. Fidora; cor. Giuri + Cardinali (Rodrigo); Nannetti (Don Diego); Bartolomasi (Il re); Villani (conte di Gormas); E. Brambilla (L'infante); E. Theodorini (Climene); Terzi (L'ombra di S. Jacopo); Navarri (l'inviato moro); Baldini (Don Arias); Baccigalupi (Don Alfonso).
1889				
Op. P.				
Apr. 21	— LE DONNE CURIOSSE — (8) — 22, 24, 28, 30 apr., 1, 4, 5 magg. — · Madrid, Tr. Real, 11 feb. 1879. — · It.: Mi., Dal Verme, — 2 ag. 1879.	Zanardini	Usiglio	DIR. Usiglio ++ dir. sc. Fidora + Marucco (Don Ottavio); A. Tancioni (Beatrice); A. Panzani (Laura); A. Stecchi (Coralina); Pini Corsi (Florindo); Carbone (Trivella); Cremona (Pantalone).
Magg. 18	— NORMA — 19, 22, 23, 25, 26 magg., — 2, 4, 7, 9 giu.	Romani	Bellini	DIR. Ettore Vitale ++ Manfrini (2, 4, 7, 9 giu. Mazzolani) (Pollione); Nicoletti (Oroveso); E. Calderazzi (Norma); I. Sambo (Adalgisa).

(23) L'11 gen. furono rappresentati il primo atto del *Barbiere di S.* e il quarto a. dell'*Amleto*.

(24) In occasione della rappr. del 12 feb. fu eseguito soltanto il prologo, il secondo e il terzo atto. Precedette il terzo atto del *Guglielmo Tell*.

(25) Le rappresentazioni del ballo furono abbinate alle seguenti opere:

1 ^a esecuz.	8 genn.	con 3 ^a replica del <i>Barbiere di Siviglia</i>
2 ^a esecuz.	11 genn.	con il 1° atto del <i>Barbiere</i> e il 4° atto dell' <i>Amleto</i>
3 ^a esecuz.	12 genn.	con 7 ^a replica della <i>Sonnambula</i>
4 ^a esecuz.	19 genn.	con 1 ^a esecuz. <i>Pescatori di perle</i>
5 ^a esecuz.	20 genn.	con 2 ^a rappr. <i>Pescatori di perle</i>
6 ^a esecuz.	22 genn.	con 3 ^a rappr. » » »
7 ^a esecuz.	24 genn.	con 4 ^a rappr. » » »
8 ^a esecuz.	27 genn.	con 5 ^a rappr. » » »
9 ^a esecuz.	2 febbr.	con 2 ^a rappr. <i>Conte di Gleichen</i>
10 ^a esecuz.	5 febbr.	con 3 ^a rappr. » » »
11 ^a esecuz.	7 febbr.	con 4 ^a rappr. » » »
12 ^a esecuz.	10 febbr.	con 5 ^a rappr. » » »
13 ^a esecuz.	12 febbr.	con 3° a. <i>Guglielmo Tell</i> e 1° e 2° a. <i>Conte di Gleichen</i>
14 ^a esecuz.	21 marzo	con 2 ^a rappr. <i>Linda di Chamounix</i>
15 ^a esecuz.	23 marzo	con 3 ^a rappr. » » »
16 ^a esecuz.	24 marzo	con 4 ^a rappr. » » »
17 ^a esecuz.	28 marzo	con 5 ^a rappr. <i>Barbiere di Siviglia</i>
18 ^a esecuz.	30 marzo	con 6 ^a rappr. » » »

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1889				
Magg. 29	— IL TROVATORE — (11) — 30 magg., 1, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 14, 16 giu. (26)	Cammarano	Verdi	DIR. Ettore Vitale ++ Pogliani (conte di Luna); A. Nicelli (Leonora); G. Novelli (Azucena); Ghilardini (Manrico); Terzi (Ferrando).
Op. A.				
Ott. 10	— CARMEN — (16) — 12, 13, 17, 20, 23, 26, 29, ott., 3, 5, 7, 10, 14, 17 nov., 1, 5 dic.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Mugnone ++ Nouvelli (Don José); Cotogni (17 ott. segg. Sparapani) (Escamillo); E. Frandin (Carmen); J. Del Torre (Micaela).
Ott. 19	— ORFEO ED EURIDICE — (8) — 22, 24, 27, 31 ott., 6, 9, 21 nov.	De' Calzabigi	Gluck	DIR. Mugnone ++ G. Ravogli (Orfeo); I. Del Torre (Euridice); M. Tozzi (Amore).
Nov. 22	— PATRIA — (6) — 24, 26, 28 nov., 3, 8 dic. — · Pa., Opéra, 20 dic. 1886. — It.: la presente.	Sardou e Gallet	Paladilhe	DIR. Mugnone ++ Cotogni (Conte di Rysoor); Nouvelli (Karlo); Sbordonì (Duca d'Alba); Nicoletti (Martino); T. Angeloni (Dolores); E. Petri (Raffaella).
1890				
V.	— VEGLIONI			—
Op. Str.				
Apr. 19	— MALA PASQUA — (4) — 12, 13, 15 apr. — la presente.	Bartocci- Fontana	Gastaldon	DIR. Lombardi ++ E. Theodorini (Carmela); F. Mariani De Angelis (Gna' Lola); Russitano (Turiddu); Franceschetti (Alfio).
Op. P.				
Apr. 20	— LUCIA DI LAMMERMOOR — (5) — 22, 24, 26 apr., 15 magg. (27)	Cammarano	Donizetti	DIR. Mugnone ++ Giannini-Sisco (Enrico); G. Gargano (Lucia); Pagano (Edgardo); (mancano altre indicazioni).
Apr. 20	— ANTIOPE (b) — (19) (28) — 22, 24, 26, 27, 30 apr., 1, 4, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 17, 20, 22, 24, 25 magg. — · Londra, Alhambra, 4 giu. 1888. — It.: la presente.	Casati (E.)	Jacobi	DIR. Mugnone ++ cor. Casati + prot. Ester Bavazzani.
Apr. 27	— MARIA DI ROHAN — (3) — 30 apr., 11 magg.	Cammarano	Donizetti	DIR. Mugnone ++ Pagano (Riccardo); Camera (Enrico); A. Soffriti (Maria); M. Quaini (Armando).
Magg. 1	— I PESCATORI DI PERLE — (5) — 4, 6, 10, 15.	Carré e Cormon	Bizet	DIR. Mugnone ++ G. Gargano (Leila); Giordano (Nadir); Salassa (Zurga).
Magg. 8	— LABILIA — (3) — 13, 28 mag. — la presente.	Valle	Spinelli	DIR. Mugnone ++ G. Bellincioni (Labilia); Stagno (Volello); Giannini-Sisco (Teodoro).
Magg. 17	— CAVALLERIA RUSTICANA — (7) — 20, 22, 24, 25, 30, 31, magg. — la presente.	Targioni. Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Mugnone ++ G. Bellincioni (Santuzza); A. Guli (Lola); Stagno (Turiddu); Salassa (Alfio); F. Casali (Lucia).
Magg. 28	— RUDELLO — (3) — 30, 31 magg. — la presente.	Zucchetti	Ferroni	DIR. Mugnone ++ Stagno (Gioffredo Rudello); Salassa (Bertrando); M. Quaini (Valfrido); G. Bellincioni (Melisenda).
Op. Str.				
Giu. 8	— LA SONNANBULA — (3) — 10, 12 giu.	Romani	Bellini	DIR. Guagni-Benvenuti ++ Dadò (Rodolfo); M. Starvetta (Amina); Quiroli (Elvino).

(26) L'11 giugno, in serata di gala, il teatro accolse le rappresentanze convenute a Roma per l'inaugurazione del Monumento a Giordano Bruno.

(27) Il 15 maggio fu eseguito soltanto il terzo atto della *Lucia di Lammermoor*. Furono abbinati il ballo *Antiope* e il primo e secondo atto dei *Pescatori di perle*.

(28) Le rappresentazioni del ballo « Antiope » furono abbinare alle seguenti opere:

20 aprile, con 1^a Lucia; 22 aprile, con 2^a Lucia; 24 aprile, con la Lucia; 26 aprile, con 4^a Lucia; 27 aprile, con 1^a Maria di Rohan; 30 aprile, con 2^a Maria di Rohan; 1^o maggio, con 1^a Pescatori di perle; 4 maggio, con 2^a Pescatori di perle; 6 maggio, con 3^a Pescatori di perle; 8 maggio, con 1^a Labilia; 10 maggio, con 4^a Pescatori di perle; 11 maggio con 3^a Maria di Rohan; 13 maggio con 2^a Labilia; 15 maggio, con 1^o, 2^o a. Pescatori e 3^o a. Lucia; 17 maggio, con Cavalleria Rusticana; 20 maggio, con 2^a Cavalleria; 22 maggio con 3^a Cavalleria; 24 maggio, con 4^a Cavalleria; 25 maggio, con 5^a Cavalleria.