

TEATRO NAZIONALE

13, 14, 15, 16, 17, 18 gennaio 2009

DIAGHILEV MUSAGETE

Balletto di Beppe Menegatti

Musiche di Adolphe-Charles Adam, Alban Berg, Petr Il'ic Cajkovskij, Frederyk Chopin, Claude Debussy, Manuel De Falla, Erik Satie, Igor Stravinskij**Interpreti** Vladimir Vassiliev
Carla Fracci**Danzatori** Alessandro Molin
Giuseppe Picone
Manuel Paruccini
Alessia Barberini
Gaia Straccamore
Alessandra Amato
Claudia Bailetti
Annalisa Cianci
Eva Cornacchia
Micaela Grasso
Viviana Melandri
Cristina Mirigliano
Domenico Casedonte
Claudio Cocino
Vito Mazzeo
Gerardo Porcelluzzi
Francesco Sorrentino
Valerio Lunadei
Alessio Passaquindici**Pianisti** Gregorio Nardi, Yu Ping Song**Percussionista** Jonathan Faralli**Attori** Italo Dall'Orto
Cosimo Manicone**Adattamenti****coreografie originali di** Carla Fracci, Millicent Hodson, Susanne Della Pietra, Nanette Glushak**Coreografie nuove** Luc Bouy, Fredy Franzutti**Scene e costumi** Elena Puliti

20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30 gennaio 2009

AIDA (G. Verdi)

Opera in 4 atti

Aida	HUI HE (20, 22, 24, 27, 29) KRISTIN LEWIS (21, 23, 25, 28, 30)
Amneris	GIOVANNA CASOLLA (20, 22, 24, 27, 29) ANNA SMIRNOVA (21, 23, 25, 28, 30)
Radames	SALVATORE LICITRA (20,22, 24, 27, 29) PIERO GIULIACCI (21, 23, 25, 28, 30)
Amonasro	AMBROGIO MAESTRI (20, 22, 24, 27, 29) SILVANO CARROLI (21, 23, 25, 28, 30)
Ramfis	CARLO COLOMBARA (20, 21, 22, 23, 24, 25) ALFREDO ZANASSO (27, 28, 29, 30)
Il Re	CARLO STRIULI
Un Messaggero	ANGELO CASERTANO
Una Sacerdotessa	NICOLETTA CURIEL
Direttore d'Orchestra	DANIEL OREN FABIO MASTRANGELO (27, 28, 29, 30)
Maestro del Coro	ANDREA GIORGI
Regia, Scene e Luci	ROBERT WILSON
Costumi	JACQUES REYNAUD
Coreografia	JONAH BOKAER

PRIMA TEATRALE MONDIALE

TEATRO NAZIONALE 30, 31 gennaio; 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8 febbraio 2009

THE BLUE PLANET

Oratorio multimediale

Ideato e diretto da **Peter Greenaway** e **Saskia Boddeke**

Musiche di **Goran Bregovic**

Moglie di Noè HELGA DAVIS

Figlio HENDRIK AERTS

Figlia DORY SANCHEZ

Voci in Second Life:

Noè MONI OVADIA

Dio MARIA PILAR PEREZ ASPA

Brigata Sinfonica ANTONIO CATALFAMO
ALESSANDRO VICARD
DAVIDE GRANATO
DIONYS BREUKERS
MARTA MAGGIONI

Scene ANNETTE MOSK

Costumi MARRIT VAN DER BURGT

Second Life Design LUCA LISCI

Arraggiamenti musicali ANTONIO CATALFAMO, ALESSANDRO VICARD,
DANIELE LO RE, HELGA DAVIS

10, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 22 febbraio

LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO (P. Cajkovskij)

Balletto in un prologo e tre atti

La principessa Aurora	LISA-MAREE CULLUM (10, 15, 22) EKATERINA BORCHENKO (11, 14, 18, 21) LAURA COMI (12, 20) ANASTASIA LOMACHENKOVA (13, 19)
Il Principe Florimondo	TAMAS NAGY (10, 15, 22) ROBERT TEWSLEY (11, 14, 18) JEAN SEBASTIAN COLAU (12, 20) MASSIMO GARON (13, 19) VITO MAZZEO (21)
La fata Carabosse	CARLA FRACCI
Il Cavaliere di Carabosse	ALESSANDRO TIBURZI (10, 13, 14, 19) RICCARDO DI COSMO (11, 12, 20, 21) GIOVANNI MARTELLETTA (15, 18, 22)
La fata dei lillà	GAIA STRACCAMORE (10, 11, 13, 18, 20, 22) ALESSANDRA AMATO (12, 14, 19) DALILA SAPORI (15, 21)
La Principessa Florina	ALESSIA GAY (10, 13, 15) SARA LORO (11, 14) GIOVANNA PISANI (12, 19, 21) MYRIAM OULD-BRAHAM (18, 20, 22)
L'Uccello blu	RICCARDO DI COSMO (10, 13, 15) GIUSEPPE SCHIAVONE (11, 14) CLAUDIO COCINO (12, 19, 21) EMMANUEL THIBAUT (18, 20, 22)
Direttore d'Orchestra	MARZIO CONTI
Coreografia	PAUL CHALMER da MARIUS PETIPA
Scena e costumi	ALDO BUTI

TEATRO NAZIONALE 17, 18, 19, 20, 21, 22 febbraio

COPPELIA (L. Delibes)
Balletto pantomimico in due atti

Spettacolo degli **Allievi della Scuola di Danza**
del **Teatro dell'Opera di Roma**
diretta da **Paola Jorio**

Coreografia
dalla versione originale ALICIA ALONSO e ENRIQUE MARTINEZ

Riadattamento
per la Scuola OFELIA GONZALES, PABLO MORET e
PAOLA JORIO

Scene ROBERTO LAGANA' MANOLI

Consulente
musicale GIUSEPPE ANNESE

UNIVERITA' LA SAPIENZA DI ROMA 28 febbraio

CONCERTO SINFONICO ALLA SAPIENZA
Musiche di Gustav Mahler e Kaija Saariaho

Soprano CAROLINE STEIN

Baritono OTTO KATZAMEIER

ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Direttore
d'Orchestra KAZUSHI ONO

17, 19, 21, 24, 26, 28, 29 marzo

IPHIGENIE EN AULIDE (C. W. Gluck)

Tragédie-Opéra in tre atti

Diane	BEATRIZ DIAZ (17, 19, 24, 29) GIACINTA NICOTRA (21, 26, 28)
Agamennon	ALEXEY TIKHOMIROV (17, 19, 21, 24, 26, 29) LUCA DALL'AMICO (28)
Clytemnestre	EKATERINA GUBANOVA (17, 19, 21, 24, 26, 29) BARBARA DI CASTRI (28)
Iphigénie	KRASSIMIRA STOYANOVA (17, 19, 21, 24, 26, 29) SOPHIE MARIN DEGOR (28)
Achille	AVI KLEMBERG (17, 19, 24, 29) PIERO PRETTI (21, 26, 28)
Patrocle	MARIO CASSI (17, 19, 24, 29) VITTORIO PRATO (21, 26, 28)
Calchas	RICCARDO ZANELLATO (17, 19, 24, 29) MAXIM KUZMIN-KARAVAEV (21, 26, 28)
Arcas	CARLOS GARCIA-RUIZ

Direttore d'Orchestra RICCARDO MUTI

Regia, Scene e Costumi YANNIS KOKKOS

Maestro del Coro ANDREA GIORGI

Movimenti Coreografici MARCO BERRIEL

PRIMA ESECUZIONE MONDIALE

TEATRO NAZIONALE 20, 22, 25, 27, 29, 31 marzo

IL RE NUDO (L. Lombardi)

Divertimento in due atti

**Elio, Porcaro e
Tessitore**

ELIO

Gabalo

DANILO FORMAGGIA
MARCO FRUSONI (31 marzo)

**Il Re padre della
Principessa**

PAOLO CONI

La Principessa

SONIA VISENTIN
LUCIA VACCARI (31 marzo)

Dame di Corte

SABRINA TESTA, MARTA CALCATERRA,
MANUELA BONI, ANTONELLA TREVISAN

La Governante

MARGHERITA SETTIMO

**Il Re
Promesso Sposo**

NICHOLAS ISHERWOOD
SIMONE D'EUSANIO (31)

Il Ministro

ANTONIO PANNUNZIO
OLEG NEKHAEV (31)

Il Sindaco

ROMANO FRANCESCHETTO

La Pentola

ALESSANDRO SVAB

Direttore d'Orchestra

ENRIQUE MAZZOLA

Regia

DMITRIJ BERTMAN

Scene e Costumi

LENA LUKJANOVA

Maestro del Coro

ANDREA GIORGI

Movimenti mimici

EDVALD SMIRNOV

7, 8, 9, 10, 11 aprile

LES BALLETS RUSSES /1

Rassegna per il centenario della Compagnia fondata da **Sergej P. Diaghilev**

Direttore d'Orchestra DAVID COLEMAN
Direttore del Ballo CARLA FRACCI

**ORCHESTRA E CORPO DI BALLO
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

LES SYLPHIDES (F. Chopin)

Balletto su coreografia di **Michel Fokine**

Interpreti LAURA COMI
 MASSIMO GARON
 GAIA STRACCAMORE
 VITO MAZZEO
 ANJELLA KOUZNETSOVA
 ALESSANDRA AMATO

**Coreografia
riproposta da** CARLA FRACCI

Scene e Costumi ALEXANDER BENOIS ricostruiti da
 MAURIZIO VARAMO

CLEOPATRE (A. Arenskij)

Balletto su coreografia di **Michel Fokine**

Cleopatra ALEXANDRA IOSIFIDI (7, 8, 10)
 GAIA STRACCAMORE (9, 11)

Amun ILIA KOUZNETSOV (7, 8, 10)
 VITO MAZZEO (9, 11)

Berenika LAURA COMI (7, 8, 10)
 ALESSIA GAY (9, 11)

Arsinoe VIVIANA MELANDRI (7, 8, 10)
 SARA LORO (9, 11)

Lo Schiavo CLAUDIO COCINO (7, 8, 10)
MASSIMO GARON (9, 11)

Sacerdote SALVATORE CAPOZZI

Marcantonio ALFONSO PAGANINI

**Coreografia
ricostruita da** VIATCHESLAV KHOMYAKOV

Scene e Costumi LEON BAKST ricostruiti da
ANNA BIAGIOTTI

LES BICHES (F. Poulenc)
Balletto su coreografia di **Bronislava Nijinska**

Interpreti VITO MAZZEO
RICCARDO DI COSMO
CLAUDIO COCINO
DAMIANO MONGELLI
GIUSEPPE SCHIAVONE
FRANCESCO SORRENTINO
ALESSANDRA AMATO
LAURA COMI
DALILA SAPORI
GAIA STRACCAMORE
ALESSIA BARBERINI

**Coreografia
riproposta da** HOWARD SAYETTE

Scene e Costumi MARIE LAURENCINE

IL CAPPELLO A TRE PUNTE (M. De Falla)

Balletto su coreografia di **Léonide Massine**

Interpreti JOSE' MARTINEZ
DAMIANO MONGELLI
STHEPANIE ROUBLOT
CRISTINA MIRIGLIANO
CYRIL ATANASSOFF
DOMENICO CASEDONTE
GABRIELLA SORMANI
CLAUDIO COCINO
FRANCESCO SORRENTINO

**Coreografia
riproposta da** SUSANNE DELLA PIETRA

Scene PABLO PICASSO ricostruite da
MAURIZIO VARAMO

Costumi PABLO PICASSO ricostruiti da
ANNA BIAGIOTTI

L'UCCELLO DI FUOCO (I. Stravinskij)

Balletto su coreografia di **Michel Fokine**

Interpreti IRMA NIORADZE
MARIO MAROZZI
GAIA STRACCAMORE
MAURO MURRI

**Coreografia
ripresa da** NIKOLAY ANDROSOV

Scene e Costumi ALEXANDER GOLOVIN e LEON BAKST
ricostruiti da ANNA e ANATOLJ NEZHNY

17, 18, 19, 21, 22 aprile

LES BALLETS RUSSES / 2

Rassegna per il centenario della Compagnia fondata da **Sergej P. Diaghilev**

Direttore d'Orchestra DAVID COLEMAN
Direttore del Ballo CARLA FRACCI

**ORCHESTRA E CORPO DI BALLO
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

PULCINELLA (I. Stravinskij)

Balletto su coreografia di **Léonide Massine**

Interpreti MANUEL PARRUCCINI
 CLAUDIO COCINO
 GAIA STRACCAMORE
 ALESSANDRA AMATO
 CRISTINA MIRIGLIANO
 ANJELLA KOUZNETSOVA
 SARA LORO
 DOMENICO CASEDONTE
 PAOLO MONGELLI
 PAOLO GENTILE
 SALVATORE CAPOZZI
 GUIDO PISTONI

**Coreografia
riproposta da** SUSANNE DELLA PIETRA

Scene e Costumi PABLO PICASSO ricostruiti da
 MAURIZIO VARAMO e ANNA BIAGIOTTI

LA CHATTE (H. Sauguet)

Balletto su coreografia di **George Balanchine**

Interpreti GAIA STRACCAMORE
 ANNALISA CIANCI
 SARA LORO
 VITO MAZZEO
 MASSIMO GARON

**Coreografia
ricostruita da** MILLICENT HODSON

Scene e Costumi NAUM GABO ricostruiti da
KENNETH ARCHER

PARADE (E. Satie)
Balletto su coreografia di **Léonide Massine**

Interpreti PAOLO MONGELLI
SIMONA ONIDI
CLAUDIO COCINO
SARA LORO
MASSIMO GARON
CRISTINA MIRIGLIANO
ALESSANDRO TIBURZI
SERGIO GRANDONI
GIOVANNI MARTELLETTA
PAOLO GENTILE
FRANCESCO MARZOLA

**Coreografia
riproposta da** SUSANNE DELLA PIETRA

Scene e Costumi PABLO PICASSO ricostruiti da
MAURIZIO VARAMO e ANNA BIAGIOTTI

LE SACRE DU PRINTEMPS (I. Stravinskij)
Balletto su coreografia di **Vaslav Nijinskij**

Interpreti LUCILLA BENEDETTI
SALVATORE CAPOZZI
CATIA PASSERI
GIOVANNA PISANI
ANGELA ZARZACA
ALEXANDRA IOSIFIDI
ALESSIA BARBERINI

**Coreografia
ricostruita da** MILLICENT HODSON

Scene e Costumi NICOLAS ROERICH ricostruiti da
KENNETH ARCHER

TEATRO NAZIONALE 18, 19, 21, 22, 23, 24 aprile

COPPELIA (L. Delibes)
Balletto pantomimico in due atti

**ALLIEVI DELLA SCUOLA DI DANZA
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

**Coreografia dalla versione
originale di** ALICIA ALONSO e ENRIQUE MARTINEZ

**Riadattata per la scuola
da** OFELIA GONZALES, PABLO MORET
e PAOLA JORIO

Scene ROBERTO LAGANA' MANOLI

28, 29, 30 aprile; 2, 3 maggio

LES BALLETTES RUSSES / 3

Rassegna per il centenario della Compagnia fondata da **Sergej P. Diaghilev**

Direttore d'Orchestra DAVID COLEMAN
Direttore del Ballo CARLA FRACCI

**ORCHESTRA E CORPO DI BALLO
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

PETRUSKA (I. Stravinskij)
Balletto su coreografia di **Michel Fokine**

Interpreti RICCARDO DI COSMO
ALESSANDRO TIBURZI
MANUEL PARRUCCINI
ALESSIA GAY
GIOVANNA PISANI
VIVIANA MELANDRI
GUIDO PISTONI
DOMENICO CASEDONTE

AUGUSTO PAGANINI
MAURO MURRI
DAMIANO MONGELLI

**Coreografia
ripresa da** NIKOLAY ANDROSOV

Scene ALEXANDRE BENOIS ricostruite da
MAURIZIO VARAMO

Costumi ALEXANDRE BENOIS ricostruiti da
ANNA BIAGIOTTI

JEUX (C. Debussy)
Balletto su coreografia di **Vaslav Nijinskij**

Karsavina CARLA FRACCI (28, 30, 3)
LAURA COMI (29, 2)

Nijinskij ALESSANDRO MOLIN (28, 30, 3)
RICCARDO DI COSMO (29, 2)

Schollar ALESSIA BARBERINI (28, 30, 3)
ANJELLA KOUZNETSOVA (29, 2)

**Coreografia
ricostruita da** MILLICENT HODSON

Scene e Costumi LEON BAKST ricostruiti da
KENNETH ARCHER

L'APRES-MIDI D'UN FAUNE (C. Debussy)
Balletto su coreografia di Vaslav Nijinskij

Il Fauno GHEORGHE IANCU

La Ninfa CARLA FRACCI

Le Ninfe ALESSANDRA AMATO
ANNALISA CIANCI
EVA CORNACCHIA
MICAELA GRASSO
CRISTINA MIRIGLIANO
ROBERTA PAPARELLA

Coreografia da VASLAV NIJINSKIJ

Scene e Costumi da LEON BAKST

Ricostruzione di MARIA FILIPPI

SHERAZADE (N. Rimskij-Korsakov)
Balletto su coreografia di **Michel Fokine**

Interpreti
GAIA STRACCAMORE
IRMA NIORADZE
MARIO MAROZZI
VITO MAZZEO
CHIARA AMIRANTE
EVA CORNACCHIA
MICAELA GRASSO
MAURO MURRI

**Coreografia
ripresa da** NIKOLAY ANDROSOV

Scene e Costumi LEON BAKST ricostruiti da
ANATOLY e ANNA NEZHNY

19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27 maggio

PAGLIACCI (R. Leoncavallo)

Dramma in un prologo e due atti

Nedda	MYRTO' PAPATANASIU (19, 21, 24, 27) SUSANNA BRANCHINI (20, 23, 26) MINA YAMAZAKI (22)
Canio	STUART NEILL (19, 21, 23, 24, 26) RENZO ZULIAN (20, 22, 27)
Tonio	SENG-HYOUN KO (19, 21, 23, 26) SILVIO ZANON (20, 22, 24, 27)
Peppe	DANILO FORMAGGIA (19, 21, 23, 26, 27) CRISTIANO OLIVIERI (20, 22, 24)
Silvio	DOMENICO BALZANI (19, 21, 24) PIERLUIGI DILENGITE (20, 23, 26) GIANPIERO RUGGERI (22, 27)
Primo contadino	GIORDANO MASSARO (19, 21, 23, 26) VINICIO CECERE (20, 22, 24, 27)
Secondo contadino	ANTONIO TASCHINI (19, 21, 23, 26) ANDREA BURATTI (20, 22, 24, 27)

**CORO DI VOCI BIANCHE DI ROMA DELL'ACCADEMIA DI SANTA CECILIA e
DEL TEATRO DELL'OPERA** diretto da **JOSE' MARIA SCIUTTO** – altro Maestro del Coro
CLAUDIA MORELLI

Direttore d'Orchestra	GIANLUIGI GELMETTI
Regia e Scene	FRANCO ZEFFIRELLI
Costumi	RAIMONDA GAETANI
Maestro del Coro	ANDREA GIORGI

TEATRO NAZIONALE 23, 24 maggio

GIOVANE ORCHESTRA DELL'OPERA

Saggio – Concerto

Musiche di GIUSEPPE VERDI
PIERO MASCAGNI
GEORGES BIZET
ASTOR PIAZZOLLA

18, 19, 20, 21, 23 giugno

LE GRAND MACABRE (G. Ligeti)

Opera in due atti e quattro quadri

Piet “La Botte”	CHRIS MERRITT
Amando	ANNIE VAVRILLE
Amanda	ILSE EERENS
Nekrotzar	SIR WILLARD WHITE (18, 20, 23) ROBERTO ABBONDANZA (19, 21)
Astradamors	NICHOLAS ISHERWOOD
Mescalina	NING LIANG
Venere	CAROLINE STEIN
Principe Go-Go	BRIAN ASAWA
Ministro Bianco	EBERHARD FRANCESCO LORENZ
Ministro Nero	MARTIN WINKLER
Gepopo	CAROLINE STEIN
Ruffiack	DANIELE MASSIMI
Schobiack	FABIO TINALLI

Schabernack	ANDREA BURATTI
Direttore d'Orchestra	ZOLTAN PESKO
Maestro del Coro	ANDREA GIORGI
Ideazione	ALEX OLLE' (La Fura Dels Baus) e VALENTINA CARRASCO
Regia	ALEX OLLE' in collaborazione con VALENTINA CARRASCO
Scene	ALFONS FLORES
Costumi	LLUC CASTELLS
Disegno Luci	PETER VAN PRAET
Video	FRANC ALEU

Nuovo allestimento del **Théâtre Royal de La Monnaie di Bruxelles** in co-produzione con il **Teatro dell'Opera di Roma**, l'**English National Opera di Londra** e il **Gran Teatro Liceu di Barcellona**.

27 giugno

EPISTOLA ULTIMA

Paolo di Tarso maestro della comunicazione

in collaborazione con
CENTRO CULTURALE SAN PAOLO
EDIZIONI PAOLINE
 con il patrocinio di
COMUNE DI ROMA
ABBAZIA DI SAN PAOLO FUORI LE MURA

San Paolo ALVISE BATTAIN

Il Soldato TOTO' ONNIS

Violoncello NINO TESTA
Soprano LIETTA LATINI

DANZATORI di MONDOVICINI
SCHOLA CANTORUM SAN GREGORIO MAGNO
diretta da MAURO TROMBETTA

Testo ROSA STIPO
Musiche ADRIANA DEL GIUDICE
**Regia e
Drammaturgia** DAVID HAUGHTON
**Responsabile
Coreografie** PAOLA BELLISARI
Scene MICHELE DELLA CIOPPA
Basi musicali CLAUDIO GIZZI

30giugno

GIOVANE ORCHESTRA DELL'OPERA

Saggio – Concerto 2009

GIOVANE ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA

Pagine Operistiche di GEORGES BIZET
PIETRO MASCAGNI
GIUSEPPE VERDI
ASTOR PIAZZOLLA
Direttore d'Orchestra GERMANO NERI

TERME DI CARACALLA 1, 2, 3, 7, 8 luglio

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE (F. Mendelssohn-Bartholdy)
Balletto in due atti tratto dalla commedia di **William Shakespeare**

ORCHESTRA, CORO e CORPO DI BALLO DEL
TEATRO DELL'OPERA

Titania GAIA STRACCAMORE (1, 2, 3)
LAURA COMI (7, 8)

Puck MASSIMO GARON

Oberon VITO MAZZEO

Bottom RICCARDO DI COSMO (1, 2, 3)
ALESSANDRO MOLIN (7, 8)

Ermia SARA LORO

Elena VIVIANA MELANDRI

Demetrio DAMIANO MONGELLI

Lisandro CLAUDIO COCINO

Direttore d'Orchestra JONATHAN WEBB

Coreografia PAUL CHALMER

Scene CRISTIAN BIASCI

Costumi ELENA MANNINI

Regia BEPPE MENEGATTI

8 luglio

SCUOLA DI DANZA

Balletto – Saggio

ALLIEVI DELLA SCUOLA DI DANZA diretta da PAOLA JORIO

**Omaggio a Felix Mendelsshon-Bartholdy
interpretato da due borsisti di “Dimensione Danza”**

La classe di Sergej Prokof'ev

Suite dal balletto “Napoli” di Auguste Bournonville

TERME DI CARACALLA 14, 15, 16, 17, 21, 22, 30 luglio; 4, 6 agosto

TOSCA (G. Puccini)

Opera in tre atti

Floria Tosca	MICAELA CAROSI (14, 16, 21/7; 4, 6/8) VIRGINIA TODISCO (15, 17, 22, 30/7)
Cavaradossi	FABIO ARMILIATO (14, 16, 21/7; 4, 6/8) VALTER BORIN (15, 17, 22, 30/7)
Scarpia	GIORGIO SURIAN (14, 16, 21/7; 4, 6/8) GIOVANNI MEONI (15, 17, 22, 30/7)
Sagrestano	ROBERTO ABBONDANZA (14, 16, 17, 21, 30/7) CARLO DI CRISTOFORO (15, 22/7; 4, 6/8)
Angelotti	ALESSANDRO SVAB
Spoletta	MARIO BOLOGNESI
Sciarrone	ALESSANDRO BATTIATO (14, 15, 16, 17, 21/7) ANTONIO TASCHINI (22/7; 4/8) RICCARDO COLTELLACCI (30/7; 6/8)
Carceriere	ANGELO NARDINOCCHI (14, 15, 16, 17, 21, 22, 30/7) RICCARDO COLTELLACCI (4/8) ANTONIO TASCHINI (6/8)
Pastorello	MARTA PACIFICI

CORO DI VOCI BIANCHE DI ROMA
DELL'ACCADEMIA DI SANTA CECILIA e DEL TEATRO DELL'OPERA
diretto da **JOSE' MARIA SCIUTTO**

Direttore d'Orchestra	PAOLO OLMI
Regia	FRANCO RIPA DI MEANA
Scene	EDOARDO SANCHI
Costumi	SILVIA AYMUNINO
Maestro del Coro	ANDREA GIORGI

TERME DI CARACALLA 29, 31 luglio; 1, 2, 5, 7, 8, 9 agosto

CARMEN (G. Bizet)

Dramma lirico in quattro atti

Carmen	ELINA GARANCA (29/7; 1, 5, 7, 9/8) IRINI KARAIANNI (31/7; 2, 8/8)
Don José	VALTER BORIN (29/7; 1, 5, 7/8) ANDREA CARE' (31/7; 9/8)
Escamillo	CARLO COLOMBARA (29/7; 1, 5, 8/8) DARIO SOLARI (31/7; 2, 7, 9/8)
Micaela	ERMONELA JAHO (29/7; 1, 5, 8/8) FRANCESCA SASSU (31/7; 2, 7/8) MINA YAMAZAKI (9/8)
Frasquita	SABRINA TESTA
Mercedes	MILENA JOSIPOVIC
Dancairo	GABRIELE RIBIS
Remendado	MARIO BOLOGNESI
Zuniga	MARIO BELLANOVA
Morales	ROBERTO ACCURSO
Una Bailaora	ALESSIA BARBERINI (29, 31/7; 1, 2/8) CATIA PASSERI (5, 7, 8, 9/8)
Due Bailaores	AUGUSTO PAGANINI, MANUEL PARRUCCINI (29, 31/7; 1, 2/8) DAMIANO MONGELLI, GIANNI MARTELLETTA (5, 7, 8, 9/8)

CORO DI VOCI BIANCHE DI ROMA
DELL'ACCADEMIA DI SANTA CECILIA e DEL TEATRO DELL'OPERA
diretto da **JOSE' MARIA SCIUTTO**

Direttore d'Orchestra	KAREL MARK CHICHON
Regia, Scene, Costumi, Disegno luci	RENZO GIACCHIERI
Coreografia	ALESSANDRA PANZAVOLTA
Direttore del Ballo	CARLA FRACCI

TEATRO NAZIONALE 1, 2, 3, 4 ottobre

LA GITANA (D. Auber e J. Schmidt)
Balletto romantico in tre atti

La Gitana GAIA STRACCAMORE (1, 2, 4)
 ALESSANDRA AMATO (3)

Ivano IGOR YEBRA (1, 2, 4)
 DAMIANO MONGELLI (3)

Don Alonso VITO MAZZEO

Direttore d'Orchestra SERGIO OLIVA

Regia BEPPE MENEGATTI

Coreografia PAUL CHALMER

Scene e Costumi LUISA SPINATELLI

2, 3, 4, 6, 7, 8, 9 ottobre

PELLEAS ET MELISANDE (C. Debussy)

Dramma lirico in cinque atti e dodici quadri

Pelléas JEAN-FRANCOIS LAPOINTE (2, 4, 6, 8)
 MASSIMILIANO GAGLIARDO (3, 7, 9)

Mélisande MONICA BACELLI (2, 4, 6, 8)
 NATHALIE MANFRINO (3, 7, 9)

Golaud LAURENT NAOURI (2, 4, 6, 8)
 MARC BARRARD (3, 7, 9)

Geneviève ELENA CASSIAN (2, 4, 6, 8)
 MARTA MORETTO (3, 7, 9)

Arkel JEAN-PHILIPPE LAFONT (2, 4, 6, 8)
 ENZO CAPUANO (3, 7, 9)

Un Médecin DANILO SERRAIOCCO

Un Berger EMILIANO LUCARELLI
 DANIELE MASSIMI

Le Petit Yniold VALERIE GABAIL

Direttore d'Orchestra GIANLUIGI GELMETTI

Regia PIERRE AUDI

Scene ANISH KAPOOR

Costumi PATRICK KINMONTH

Maestro del Coro ANDREA GIORGI

Nuovo allestimento del **Théâtre Royal de la Monnaie di Bruxelles**
in coproduzione con il **Teatro dell'Opera di Roma**

TEATRO NAZIONALE 15, 16, 17, 18 ottobre

LA SYLPHIDE (H. Severin von Lovenskjold)

Balletto in due atti

ORCHESTRA E CORPO DI BALLO DEL TEATRO DELL'OPERA

Direttore d'Orchestra	ALESSANDRO SANGIORGI
Coreografia	AUGUST BOURNONVILLE
Riproposta da	NIEL KEHLET e CARLA FRACCI
Scene	MICHELE DELLA CIOPPA
Costumi	SHIZUKO OMACHI

29, 30, 31 ottobre; 3, 4, 5, 6 novembre

TANNHAUSER (R. Wagner)
Grande opera romantica in tre atti

Hermann

CHRISTOF FISCHER

Tannhauser

STIG ANDERSEN (29, 31/10; 3, 5/11)
MARIO LEONARDI (30/10; 4, 6/11)

Wolfram von Eschenbach

MATHIAS GORNE (29, 31/10; 3, 5/11)
OTTO KATZAMEIER (30/10; 4, 6/11)

Walther von der Vogelweide

VICENTE OMBUENA (29, 30, 31/10; 3, 5, 6/11)
ULFRIED HASELSTEINER (4/11)

Biterolf

RALF LUKAS

Heinrich der Schreiber

GIANLUCA FLORIS

Reinmar von Zweter

ALESSANDRO GUERZONI

Elisabeth

MARTINA SERAFIN (29, 31/10; 3, 5/11)
TINA KIEBERG (30/10; 4, 6/11)

Venus

BEATRICE URIA-MONZON (29, 31/10; 3, 5/11)
NATASCHA PETRINSKY (30/10; 4, 6/11)

Un pastore

SILVIA COLOMBINI

Paggi

FLAVIA SCARLATTI
MARTA PACIFICI
BENEDETTA MALVAGNA
VITTORIA SCACCHI
CAMILLA MALPICCI
CARLO MARIA ZANETTI

ORCHESTRA, CORO E CORPO DI BALLO DEL TEATRO DELL'OPERA

**CANTORI DEL CORO DI VOCI BIANCHE DI ROMA
DELL'ACCADEMIA DI SANTA CECILIA e DEL TEATRO DELL'OPERA**
diretto da **JOSE' MARIA SCIUTTO**

Direttore d'Orchestra

DANIEL KAWKA

Regia

FILIPPO CRIVELLI

Scene

MAURIZIO VARAMO

Costumi

ANNA BIAGIOTTI

Coreografia

GILLIAN WHITTINGHAM

17, 18, 19, 20, 21, 22, 27, 28, 29 novembre; 1, 2 dicembre

IL LAGO DEI CIGNI (P. Cajkovskij)

Balletto in quattro atti

Odette	OKSANA KUCHERUK (17, 18, 22) EKATERINA BORCHENKO (19, 21) ALESSANDRA AMATO (20) SVETLANA ZAKHAROVA (27, 29/11; 1/12) LORNA FEIJO e LORENA FEIJO (28/11; 2/12)
Principe Siegfried	IGOR YEBRA (17, 18, 22) MASSIMO GARON (19, 21) VITO MAZZEO (20) ANDREI UVAROV (27, 29/11; 1/12) TAMAS NAGY (28/11; 2/12)
Regina	CARLA FRACCI
Rothbart	MANUEL PARUCCINI (17, 18, 22) MAURO MURRI (19, 21) DAMIANO MONGELLI (20, 27, 29/11; 1/12) PAOLO MONGELLI (28/11; 2/12)
Benno	RICCARDO DI COSMO (17, 18, 20, 28) VITO MAZZEO (27, 29/11; 1/12) DAMIANO MONGELLI (21, 22) CLAUDIO COCINO (19/11; 2/12)
Direttore d'Orchestra	ANDREY ANIKHANOV (17, 18, 19, 20, 21, 22) FABRIZIO MARIA CARMINATI (27, 28, 29/11; 1, 2/12)
Coreografia	GALINA SAMSOVA da MARIUS PETIPA e LEV IVANOV
Scene e Costumi	ALDO BUTI

TEATRO NAZIONALE 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 27, 29, 30, 31 dicembre

LO SCHIACCIANOCI (P. Cajkovskij)

Balletto in due atti

**Babushka –
Mére Gigogne**

CARLA FRACCI

Fata dei confetti

ALESSIA GAY (15, 16, 19, 20, 29)
ANNA CHIARA AMIRANTE (17, 18, 23, 27)
ALESSANDRA AMATO (20, 24, 30, 31)

Principe dell'Orzo

RICCARDO DI COSMO (15, 16, 19, 20, 29)
CLAUDIO COCINO (17, 18, 23, 27)
VITO MAZZEO (22, 24, 30, 31)

**Consigliere
Drosselmeyer**

MANUEL PARRUCINI

Lo schiaccianoci

ALESSIO PASSAQUINDICI

VERSIONE PER DUE PIANOFORTI

Coreografia

LUC BOUY

Scene e Costumi

RAIMONDA GAETANI

Drammaturgia e Regia

BEPPE MENEGATTI

**Trascrizione per
due pianoforti**

FRANCESCO SODINI

Pianisti

ALEXEJ BARANOVSKY
ELENA DOMASHEVA

18, 19, 20, 22, 23, 27, 29, 30, 31 dicembre

LA TRAVIATA (G. Verdi)

Melodramma in tre atti

Violetta Valery	MYRTO' PAPATANASIU (18, 20, 22, 31) CINZIA FORTE (19, 23, 29) MINA YAMAZAKI (27, 30)
Flora Bervoix	KATARINA NIKOLIC (18, 20, 22, 27, 30) ANASTASIA BOLDYREVA (19, 23, 29, 31)
Annina	ANTONELLA RONDINONE (18, 20, 29, 31) MARIELLA GUARNERA (19, 22, 23, 27, 30)
Alfredo	ANTONIO GANDIA (18, 20, 22, 29) ROBERTO DE BIASIO (19, 23, 30) STEFAN POP (27, 31)
Germont	CARLO GUELFY (18, 20, 22, 27, 30) DARIO SOLARI (19, 23, 29, 31)
Gastone	GIANLUCA FLORIS (18, 20, 22, 29, 31) CRISTIANO CREMONINI (19, 23, 27, 30)
Barone Douphol	ANGELO NARDINOCCHI (18, 20, 22, 29, 31) GIANPIERO RUGGERI (19, 23, 27, 30)
Marchese d'Obigny	ANDREA SNARSKI (18, 20, 22, 29, 31) MATTEO FERRARA (19, 23, 27, 30)
Dottor Grenvil	CARLO DI CRISTOFORO (18, 20, 22, 29, 31) LUCA DELL'AMICO (19, 23, 27, 30)
Giuseppe	GIUSEPPE AULETTA LUIGI PETRONI MAURIZIO ROSSI
Domestico di Flora	RICCARDO COLTELLACCI FABIO TINALLI
Commissionario	ANDREA BURATTI FRANCESCO LUCCIONI ANTONIO TASCHINI
Direttore d'Orchestra	GIANLUIGI GELMETTI
Regia e Scene	FRANCO ZEFFIRELLI

Costumi

RAIMONDA GAETANI

Coreografia

VLADIMIR VASSILIEV