

23, 25, 28, 30, 31 gennaio; 1, 3, 4 febbraio 2001

L A R O N D I N E

Commedia lirica in 3 atti di Giusepp. Adami

Musica di Giacomo Puccini

Magda	:DARINA TAKOVA CRISTINA BARBIERI (31 genn.; 3 febr.)
Lisette	:LAURA CHERICI CRISTINA BARBIERI (25, 30 genn.)
Ruggero	:MASSIMO GIORDANO FRANCESCO GROLO (28, 31 genn.; 3 febr.)
Prunier	:FERNANDO PORTARI SHIGEHIO SATO (31 genn.; 3 febr.)
Rambaldo	:ALBERTO RINALDI MASSIMILIANO GAGLIARDO (31 genn.; 3, 4 febr.)
Perichaud	:MASSIMILIANO CHIAROLLA DANILO SERRAIOCO (28, 30, 31 genn.; 3 febr.)
Gobin	:STEFANO CONSOLINI SHIGEHIO SATO (30 dic.; 1, 4 genn.)
Crebillon	:GIAMPAOLO FIOCCHI PAOLO MARIA ORECCHIA (1, 4 febr.)
Yvette	:ELENA ROSSI GIACINTA NICOTRA (31 genn.; 3, 4 febr.)
Bianca	:FEDERICA BRAGAGLIA GIACINTA NICOTRA (28, 30 genn.)
Suzy	:ELENA CASSIAN GIACINTA NICOTRA (25 genn.)
Rabonnier	:MAURO UTZERI MASSIMILIANO CHIAROLLA (30 genn.; 3 febr.)
Un maggiordomo	:PAOLO MARIA ORECCHIA DARIO PORRO (31 genn.; 1 febr.)
Una voce	:CATERINA DI TONNO ELENA ROSSI (31 genn.; 3, 4 febr.)
Direttore d'orchestra	:GIANLUIGI GELMETTI
Regia	:Guido De Monticelli
Coreografia	:Deda Cristina Colonna
Scene	:Paolo Bregni
Costumi	:Zaira De Vincentiis

BASILICA DI S:MARIA IN TRASTEVERE - 27 gennaio 2001

Concerto dirett dal M° GIANLUIGI GELMETTI

Verdi -Messa da Requiem, per soli, coro e orchestra: (Solisti: Dimitra Theodossiou,
Tatijana Gorbunova, Massimo Giordano, Alwy Powell):

13, 15, 17, 18, 20, 22 febbraio 2001

LA VOIX HUMAINE/LA VOCE UMANA

Tragedia lirica in un atto di Jean Cocteau

Musica di Francis Poulenc

La donna

»RAINA KABAIVANSKA

SIMONA BALDOLINI (17 febr.)

REQUIEM PER EDITH STEIN

Monodramma di Cosimo Manicone

su musiche di Luciano Berio, Johann Sebastian Bach e Maurice Ravel

Interpreti: CARLA FRACCI e il Corpo di Ballo del Teatro

Voce recitante: COSIMO MANICONE

Direttore d'orchestra »VITTORIO PARISI

Regia

»Giorgio Barberio Corsetti (La voix humaine)

»Beppe Menegatti (Requiem per Edith Stein)

Coreografia

»Fabrizio Monteverde (Requiem per Edith Stein)

Scene e costumi

»Giorgio Barberio Corsetti e Christian Taraborelli (La voix humaine)

TEATRO NAZIONALE - 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24 febbraio 2001

IL LIBRO DEI RECLAMI

Opera in un atto di Renato Prinzhofer

Musica di Luciano Chailly

Il baritone

»LUCIANO DI PASQUALE

ANGELO ROMERO (15, 17, 21 febr.)

P I G M A L I O N E

Scena lirica in un atto di Jean-Jacques Rousseau

Musica di Ferdinando Provesi (revisione di Tito Gotti e Franco Sebastiani)

Pigmalione

»MAURIZIO DONADONI

IL MAESTRO DI CAPPELLA (D:Cimarosa)

Il maestro

»ANGELO ROMERO

LUCIANO DI PASQUALE (20, 22, 23, 24 febr.)

Direttore d'orchestra »ERIC HULL

Regia

»Franco Ripa di Meana

Scene

»Marco Capuana (Il libro dei reclami e Pigmalione)

»Roberta Lazzeri (Il maestro di cappella) -

Costumi

»Anna Biagiotti

7, 8, 9, 10, 11, 13 marzo 2001

PROVA D'ORCHESTRA

Sei scene musicali

Parole e musica di Giorgio Battistelli

Il direttore d'orchestra	2SONKE MORBACH DAVID MOLNAR (9, 13 mar2)
Primo violino	2STEFANO CONSOLINI
Primo viloncello	2GLORIA BANDITELLI VICTORIA SCHNEIDER (10, 11, 13 mar2)
Primo clarinetto	2ANTONIO PANNUNZIO SAVERIO FIORE (9, 11, 13 mar2)
Arpa	2RITA CAMMARANO GABRIELLA COSTA (9, 11, 13 mar2)
Tuba	2GIAMPIERO RUGGERI MASSIMO MONDELLI (10, 11, 13 mar2)
Primo trombone	22EMANUELA LUCHETTI SILVIA PASINI (10, 11, 13 mar2)
Secondo violino	22MARCELLA POLIDORI
Prima tromba	2ADELINA SCARABELLI GIOVANNA FERRARESSO (10 mar2)
Prima percussione	2ANTONIS KORONEOS GIULIANO DI FILIPPO (9, 13 mar2)
Copista	2DOMENICO COLAIANNI
Giornalista	2SIMONA MARCHINI
Direttore d'orchestra	2LOTHAR KOENIGS
Regia, scene e costumi	2Denis Krief
Coreografia	2Joachim Siska

16 e 17 marzo 2001

Concerto diretto dal M° ZOLTAN PESKO'

Stravinskij -La sagra della primavera, quadri della Russia pagana2

Ravel -Bolero2

TEATRO NAZIONALE - 22, 23, 25 marzo 2001

M I D E A (2)

Opera da concerto di Irina Possamai

Musica di Oscar Strasnoy

Midea	∫DANIELA CILIBERTI
Giasone	∫FABRIZIO RUSSOTTO
Creonte	∫ARNO RAUNIG
Aretusa	∫MARIANNA MEROLA
Eriope	∫URANA MARCHESINI
Glaucè	∫PAOLA FIAMMA

Ensemble di Musica Contemporanea di Spoleto diretti da ANDREA MOLINO

Regia	∫Henning Brockhaus
Scene	∫Antal Csaba
Costumi	∫Patricia Toffolutti

22 marzo 2001

Concerto diretto dal M°ANTONIO PIROLI

Soprano KALLEN ESPERIAN - Tenore MARCELLO GIORDANI

Verdi -a) I masnadieri: Duetto a∫III e Coro a∫III∫

b) La battaglia di Legnano: Sinfonia n Duetto a∫I∫

c) Il trovatore: Tacea la notte placida∫∫∫ (sopr∫K∫Esperian)∫

d) Il trovatore: Ah! sì, ben mio∫∫∫ (ten∫M∫Giordani)∫

e) La forza del destino; Sinfonia e 'Pace, mio Dio∫∫∫' (sopr∫K∫Esperian)∫

f) I Lombardi alla Prima Crociata: La mia letizia infondere∫∫∫ (ten∫M∫Giordani)∫

g) Nabucco: Coro a∫III∫

h) Jerusalem: Duetto a∫II∫

i) Un ballo in maschera: Duetto a∫II∫

30, 31 marzo; 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8 aprile 2001

T I L L E U L E N S P I E G E L

Balletto di Vaslav Nijinskij

su musica di Richard Strauss

Till

·RICCARDO DI COSMO

ALESSANDRO TIBURZI (1, 4, 7 apr.)

DOMENICO CASEDONTE (6, 8 apr.)

Tre castellane

·CARLA FRACCI

LAURA COMI (1, 4, 6, 7 apr.)

·LAURA COMI

LUCILLA BENEDETTI (1, 4, 6, 7, 8 apr.)

·AURORA GARASSINO

BARBARA SALVATORE

J E U X

Balletto di Vaslav Nijinskij

Musica di Claude-Achille Debussy

Vaslan Nijinskij

·ADAM COOPER

MARIO MAROZZI (4, 7 apr.)

LUIGI MARTELLETTA (5, 8 apr.)

RICCARDO DI COSMO (6 apr.)

Tamara Karsavina

·CARLA FRACCI

LAURA COMI (4, 7 apr.)

SILVIA CURTI (5, 8 apr.)

Ludmilla Schollar

·DEBORAH BULL

ALESSIA BARBERINI (4, 6, 7 apr.)

MANUELA MATURI (5, 8 apr.)

LE SACRE DU PRINTEMPS/LA SAGRA DELLA PRIMAVERA

Balletto di Nicholas Roerich

Musica di Igor Stravinskij

L'eletta

·DEBORAH BULL

GAIA STRACCAMORE (31 mar.; 6, 7 apr.)

SILVIA CURTI (1, 4 apr.)

ALESSIA BARBERINI (5, 8 apr.)

La strega

·ALESSANDRA CAPOZZI

MARIA BADINI (31 mar.; 6, 7 apr.)

Direttore d'orchestra ·ZOLTAN PESKO'

Coreografia

·Vaslav Nijinskij ricostruita da Millicent Hodson

Scene e costumi

·Robert Edmond Jones (Till Eulenspiegel)

·Léon Bakst (Jeux)

·Nicolas Roerich (Le sacre du printemps)
ricostruiti da Kenneth Archer

6 aprile 2001

Concerto del tenore JOSE' CARRERAS - al pianoforte: Lorenzo Boway

Musiche di Scarlatti, Bellini, Costa, Massenet, Tosti, Moreno, Toldrà, Turina,
Granados, Toselli, Gastaldon

8, 11, 13, 15, 16, 19, 20, 22 maggio 2001

EVGENIJ ONEGIN/EUGENIO ONIEGHIN (P.Čajkovskij)

Larina	„TIZIANA TRAMONTI
Tatiana	„MIRELLA FRENI ELENA EVSEEVA (15, 20 magg:)
Olga	„ELENA CASSIAN CLAUDE NICOLE BANDERA (15, 19, 20, 22 magg:)
Filipievna	„NICOLETTA CURIEL EVGENIJA DUNDEKOVA (15, 19, 20, 22 magg:)
Evgenij Onegin	„DALIBOR JENIS ANATOLIJ LOČAK (15, 20, 22 magg:)
Lenskij	„GIUSEPPE SABBATINI LUCA CANONICI (15, 16, 20, 22 magg:)
Knjaz'Gremin (Il principe Gremin)	„NICOLAI GHIAUROV SVETOZAR RANGELOV (15, 20 magg:)
Triquet	„MAX RENE' COSOTTI
Rotnyi (Un capitano)	„ANDREA SNARSKI GIORGIO GATTI (15, 20 magg:)
Sareckij	„LUCA GALLO SVETOZAR RANGELOV (19, 22 magg:)
Direttore d'orchestra	„STEFANO RANZANI
Regia	„Vittorio Borrelli
Coreografia	„Luca Veggetti
Scene	„George Akexi Meskhisvili
Costumi	„Steve Almerighi

TEATRO NAZIONALE - 9, 10, 11, 12 maggio 2001

Concerto

Krenek -Stella, monologo per soprano e pianoforte: (soprano Jeannie Im)
b) O lacrymosa, per soprano e pianoforte: (soprano Jeannie Im);
c) Tre liriche, per baritono e pianoforte: (baritono Peter Clark);

WHAT PRICE CONFIDENCE/QUESTIONE DI PREZZO

Opera da camera in 9 scene
Parole e musica di Ernst Krenek

Edwin	:PETER CLARK
Gloria	:JEANNIE IM
Richards	:MICHAEL KURZ
Vivian	:JESSIE RAVIN

Al pianoforte	:Fritz Schwinghammer
Regia	:Gregory Von Leitis
Scène	:Melanie Swarowski
Costumi	:Christof Cremer

18 maggio 2001

Concerto diretto dal M° GIANLUIGI GELMETTI

Violinista: VINCENZO BOLOGNESE - Violista; FRANCESCO FIORE

Mozart -a)Le nozze di Figaro: Ouverture;

b)Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore (K:364), per violino, viola
e orchestra;

c)Sinfonia n°40 in sol minore (K:550);

TEATRO BRANCACCIO - 18, 19, 20, 22, 23, 24 maggio 2001

L A S Y L P H I D E (H: S: Lövenskjold) - suite dall'a: II

La sylphide	: GAIA STRACCAMORE LAURA COMI (20, 22 magg:)
James	MANUELA MATURI (19 magg:) : RICCARDO DI COSMO MARIO MAROZZI (20, 22 magg:) ALESSANDRO TIBURZI (19 magg:)

PAS DE DEUX da ESMERALDA (C: Pagni)

Interpreti	: LORNA FEJOO e NELSON MADRIGAL : SILVIA CURTI e GIANNI ROSACI (19 magg:) : MANUELA MATURI e GIANNI ROSACI (20 magg:) : SILVIA CURTI e ALESSANDRO TIBURZI (22 magg:)
------------	---

G I S E L L E (A: Adam) - suite dall'a: II

Giselle	: LAURA COMI GAIA STRACCAMORE (19, 20 magg:) LORNA FEJOO (22 magg:)
Myrtha	: LUCILLA BENEDETTI ALESSIA BARBERINI (24 magg:)
Il principe Albrecht	: MARIO MAROZZI NELSON MADRIGAL (19, 20, 22 magg:)

PAS DE DEUX da LA VIVANDIERA (C: Pagni)

Interpreti	: ALESSIA BARBERINI e ALESSANDRO MOLIN : ALESSIA BARBERINI e RICCARDO DI COSMO (19 magg:) / LORNA FEJOO e RICCARDO DI COSMO (20 magg:)
------------	--

Al pianoforte	: Elisabeth Cooper
Coreografia	: August Bournonville (<u>La sylphide</u>) : Gabriel Popescu da Jules Perrot (<u>Esmeralda</u>) : Anton Dolin da Jean Coralli e Jules Perrot (<u>Giselle</u>) : Ann Hutchinson da Arthur Saint-Léon (<u>La vivandiera</u>)
Scene	: Michele Della Cioppa
Costumi	: Shizuko Omacho

25 e 26 maggio 2001

Concerto diretto dal M° GIANLUIGI GELMETTI

Pianista: MICHELE CAMPANELLA

Mozart - a) Don Giovanni: Ouverture:

b) Concerto n° 27 in si bemolle maggiore (K: 595), per pianoforte e orchestra:

c) Sinfonia n° 41 in do maggiore (K: 551 - Jupiter):

TEATRO NAZIONALE - 7 giugno 2001

Concerto diretto dal M° MAURIZIO DONES

Tromba NELLO SALZA

Mozart -Die Maurerfreude (La gioia massonica), cantata per tenore, coro e orchestra
(K.471) - (tenore: Robert Lee):

Hummel -Concerto in mi bemolle maggiore, per tromba e orchestra:

Mozart -a)Eine kleine Deutsche Kantate (Piccola cantata tedesca), per tenore, coro e
orchestra (K.619) - (tenore: Robert Lee):

b)Eine kleine Freimaurer Kantate (Piccola cantata massonica, per coro e
orchestra (K.623):

Eberl -Sinfonia n.4 in mi bemolle maggiore, op.33:

TEATRO NAZIONALE - 10 giugno 2001

Concerto diretto dal M° BALAZS KOCSAR

Violoncellista: ANDREA NOFERINI

Haydn -a)Sinfonia n.44 in mi minore:

b)Concerto n.2 in re maggiore, per violoncello e orchestra:

Mozart -Sinfonia n.36 in re maggiore (K.504 - Praga):

14, 16, 17, 19, 20, 22, 23, 24 giugno 2001

D I E Z A U B E R F L Ü T E/IL FLAUTO MAGICO (W:A.Mozart)

Sarastro

•CARSTEN STABELL

Tamino

•GIUSEPPE FILIANOTI

•ROBERT LEE (17, 20, 23 giu:)

Pamina

•EVA MEI

•GEMMA BERTAGNOLLI (19, 20, 22, 23 giu:)

Königin der Nacht (La regina della notte)

•DESIRÉE RANCATORE

•ELENA MOSUČ (17, 22, 24 giu:)

Papageno

•DRTLEF ROTH

•MASSIMILIANO GAGLIARDO (17,20,22,24 giu:)

Papagena

•ANNA MARIA DELL'OSTE

•MONICA GONZALES (17,22, 24 giu:)

Drei Damen (Tre dame)

•ROSSELLA RAGATZU

•GIACINTA NICOTRA

•MILENA STORTI

Monostatos

•STEVEN COLE

•ANTONIO FELTRACCO (17, 22, 24 giu:)

Sprecher (L'oratore degli iniziati)

•DARIO SOLARI

•FILIPPO BETTOSCHI (17, 20, 23 giu:)

Zwei Priester (Due sacerdoti)

•MANRICO SIGNORINI

•FRANCESCO MUSINU (17, 19, 20, 22,23,24 giu:)

•ANTONIO FELTRACCO

•SAVERIO FIORE (17, 19, 22, 23, 24 giu:)

Zwei Geharnnischer Männer (Due uomini armati):

•ANTONIO PANNUNZIO

•LANCE RYAN (20, 22, 23, 24 giu:)

•CESARE LANA

•MANRICO SIGNORINI (17, 19, 20, 23 giu:)

Direttore d'orchestra •GIANLUIGI GELMETTI regia, scene cost:Pierluigi Pizzi

TEATRO NAZIONALE - 15 giugno 2001

Concerto diretto dal M° LU JIA

Violinista: AGNESE MILEVA MITEVA

Mozart -a)Idomeneo: Ouverture;

b)Concerto n°4 in re maggiore (K:218), per violino e orchestra;

c)Dir, Seele des Weltalls (Tu, anima dell'universo), cantata per tenore, coro
e orchestra (K:429) - (tenore: Robert Lee);

d)Maurerische Trauermusik (Musica funebre massonica) - (K:477);

TEATRO NAZIONALE - 20 giugno 2001 (COMPLESSI ARTISTICI E TECNICI DELL'ENSEMBLE
INSTRUMENTAL XVIII - LES MUSIQUES DES LUMIERES)

C A S T O R E T P O L L U X/CASTORE E POLLUCE

Tragedia lirica in 5 atti di Pierre-Joseph Bernard

Musica di Jean-Philippe Rameau

Castor (Castore)	:CHRISTOPHE EINHORN
Pollux (Polluce)	:JEAN-BAPTISTE DUMORA
Télaire (Telaira)	:CYRILLE GERSTENHABER
Phoebé (Febo)	:JACQUELINE MAYEUR
Jupiter (Giove)	:PHILIPPE CANTOR
Le grand Prêtre (Il gran sacerdote)	:PHILIPPE CANTOR
Cleone	:CLAUDINE LE COZ

Direttore d'orchestra	:JEAN-CHRISTOPHE FRISCH
Regia	:Christian Gangneron
Coreografia	:Jean-Christophe Boclé
Scene	:Thierry Leproust
Costumi	:Claude Masson

28 e 30 giugno 2001

Concerto diretto dal M° Gianluigi gelmetti

Respighi -Trittico botticelliano:

Castiglioni -Inverno in-ver:

Debussy -Prélude à l'après-midi d'un faune, egloga:

Ravel -a)Pavane pour une Infante défunte:

b)Bolero:

4 luglio 2001

Concerto diretto dal M° ANTONINO FOGLIANI

Violinista SALVATORE ACCARDO

Rossini -Il barbiere di Siviglia: Ouverture:

Mendelssohn -Concerto in mi minore, op:64, per violino e orchestra:

Neethoven -Sinfonia n:7 in la maggiore, op:92:

7 luglio 2001

Concerto diretto dal M° CHRISTOPHER FRANKLIN
Violista BRUNO GIURANNA

Verdi -I vespri siciliani: Sinfonia;
Bartók -Concerto per viola e orchestra;
Brahms -Sinfonia n.1 in do minore, op.68.

21, 23, 24, 25, 28 luglio; 2, 3, 6, 7 agosto 2001

I L T R O V A T O R E (G.Verdi)

Il conte di Luna	•STEFANO ANTONUCCI GIORGIO ZANCANARO (24 lugl.; 3 ag.) MARCO CHINGARI (28 lugl.; 7 ag.)
Leonora	•DIMITRA THEODOSSIOU KATIA PELLEGRINO (24, 28 lugl.) INES SALAZAR (3, 7 ag.)
Azucena	•ELISABETTA FIORILLO
Manrico	MARIANNE CORNETTI (24, 25 lugl.; 2, 3, 7 ag.) DARIO VOLONTE' JANEZ LOTRIC (24 lugl.; 3, 7 ag.)
Ferrando	•ILDAR ABDRAZAKOV CARLO CIGNI (24, 28 lugl.; 3, 7 ag.)
Ines	•MIMI' PARK PAOLA FRANCESCA NATALE (2, 3, 6, 7 ag.)
Ruiz	•ENRICO COSSUTTA
Un vecchio zingaro	•GIUSEPPE ZECCHILLO ANGELO NARDINOCCHI (24, 25 lugl.; 2, 3 ag.)
Un messo	•MASSIMILIANO NARDONE AURELIO CICERO (28 lugl.; 2, 3 ag.) GIORGIO PARPAIOLA (6, 7 ag.)
Direttore d'orchestra	•PAOLO CARIGNANI
Regia	•Alberto Fassini
Coreografia	•Marta Ferri
Scene	•Mauro Carosi
Scene	•Odette Nicoletti

TIVOLI, Villa Adriana - 27 luglio 2001

Concerto diretto dal M° GIANLUIGI GELMETTI

Verdi -Messa da Requiem, per soli, coro e orchestra;
(solisti: Theodora Theodossiou, Marianne Cornetti, Roberto Aronica,
Ildar Abdrazakov);

TERME DI CARACALLA - 30, 31 luglio; 1, 2, 3, 5 agosto 2001

GERUSALEMME

Balletto di Beppe Menegatti

su musiche di Giuseppe Verdi

Interpretato dal Corpo di Ballo del Teatro con la partecipazione di CARLA FRACCI

Regia di Beppe Menegatti

Coreografia de Luc Bouy

Scene e costumi Elena Puliti

21 e 22 settembre 2001

Concerto diretto dal M° MARC ALBRECHT

Verdi -a)Don Carlo: Ella giammai m'amò??? (basso Roberto Scandiuzzi):

b) Don Carlo: Son io dinanzi al re ???(bassi Roberto Scandiuizzi e Paata Burchuladze);

Wagner -Tristan und Isolde: a2II2 (solisti: Elizabeth Connell, Katia Lytting,
Stephen O'Mara, Karlheinz Lehner, Ulfried Haselsteiner)2

5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16 ottobre 2001

ROMEO E GIULIETTA (S. Prokofiev)

Romeo GREGOR HATALA

MARIO MAROZZI

ALESSANDRO TI

SIMONA NOJA

Giulietta

LAURA COMI

ALESSIA BARBERINI

Mercuzio

RICCARDO DI COSMO

Tebaldo

ALFONSO PAGANINI

Benvolio

ALESSANDRO TIBURZI

Paride

DOMENICO LUCIANO

La nutrice

ALESSANDRA CAPOZZI

Madre Capuleti

STEFANIA MINARDO

Padre Capuletti

SALVATORE CAPOZZI

Re Carnevale

MANUEL PARRUCCINI

Direttore d'orchestra **WALTER ATTANASI**

Coreografia ♪ John Cranko ripresa da Georgette Tsinguiridis

Scene e costumi di Jürgen Rose

15 ottobre 2001 -

Concerto della London Symphony Orchestra diretta dal M° JOHN ELIOT GARDINER

Čajkovskij -Romeo e Giulietta, fantasia?

Stravinskij -L'uccello di fuoco, suite dal balletto?

Brahms -Sinfonia n°1 in do minore; op°68?

TEATRO NAZIONALE - 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24 ottobre 2001

LA LEGGENDA DEL FIORE DI LINO

Musical di Rosa Stipo

Musica di Adriana Del Giudice (adatt°di Renzo Ruggieri)

Regia e coreografia ?David Haughton

Scene ?Michele Della Cioppa

Costumi ?Anna Biagiotti

27 ottobre 2001

Concerto diretto dal M° BRUNO BARTOLETTI

Baritono: LEO NUCCI - Basso: RUGGERO RAIMONDI

Verdi -a)Attila: Tardo per gli anni???

b)Nabucco: Sinfonia?

c)Don Carlo: Restate! Presso alla mia persona???

d)Simon Boccanegra: M'ardon le tempia???

e)I vespri siciliani: Sinfonia?

f)Falstaff: Signore, vi assista il cielo???

8, 11, 13, 14, 16, 17, 20, 22 novembre 2001

I D U E F O S C A R I (G°Verdi)

Francesco Foscari ?RENATO BRUSON

?ROBERTO SERVILE (13, 16, 22 nov°)

Jacopo Foscari ?ANTONELLO PALOMBI

?IVAN MOMIROV (13, 16, 22 nov°)

Lucrezia Contarini

?DARINA TAKOVA

CHIARA TAIGI (13, 16, 22 nov°)

Jacopo Loredano

?ALBERTO ROTA

RICCARDO ZANELLATO (13, 16, 20, 22 nov°)

Barbarigo

?GIANLUCA FLORIS

LEOPOLDO LO SCIUTO (13, 16, 20, 22 nov°)

Pisana

?MONICA MINARELLI

PAOLA FORNASARI PATTI (16, 17, 20, 22 nov°)

Un fante

?MASSIMILIANO NARDONE

PASQUALE FAILLACI (13, 16, 22 nov°)

Un servo

?ANGELO NARDINOCCHI

Direttore d'orchestra ?BRUNO BARTOLETTI

?ROBERTO POLASTRI (22 nov°)

Regia, scene e costumi??Pierluigi Pizzi

TEATRO BRANCACCIO - 15, 18, 20, 21 novembre 2001

G I N A

Melodramma idillico in 3 atti di Enrico Holisciani

Musica di Francesco Cilea (revis²di Giacomo Zani)

Uberto	2FABIO MARIA CAPITANUCCI
Gina	2ANNA LUCIA ALESSIO
Lilla	2LAURA BRIOLI
	GIANNA RACAMATO (20 nov ²)
Giulio	2GIANLUCA TERRANOVA
	MASSIMILIANO TONSINI (21 nov ²)
Flamberge	2ANDREA PORTA

Direttore d'orchestra 2CHRISTOPHER FRANKLIN

Regia 2Italo Nunziata

Scene 2Pasquale Grossi

Costumi 2Ruggero Vitrani

14, 16, 18, 20, 22, 27, 28, 30 dicembre 2001

UN BALLO IN MASCHERA (G.Verdi)

Riccardo	2SALVATORE LICITRA
	DENNIS O'NEILL (20, 28, 30 dic ²)
Renato	2ALEXANDRU AGACHE
	ALBERTO MASTROMARINO (20, 28 dic ²)
Amelia	2INES SALAZAR
	ALESSANDRA REZZA (16, 20, 28 dic ²)
Ulrica	2ELISABETTA FIORILLO
	NEDA MARTIĆ (20, 28, 30 dic ²)
Oscar	2ANNA MARIA DELL'OSTE
	CARLA DI CENSO (20, 28, 30 dic ²)
Silvano	2ROBERTO ACCURSO
	PAOLO MARIA ORECCHIA (20, 28, 30 dic ²)
Samuel	2ANTONIO DE GOBBI
	CARLO DI CRISTOFORO (18, 22, 30 dic ²)
Tom	2ENRICO TURCO
	CARLO DI CRISTOFORO (20, 27, 28 dic ²)
Un giudice	2STEFANO CONSOLINI
Un servo di Amelia	2FRANCESCO GIANNELLI
	MAURIZIO ROSSI (20, 28, 30 dic ²)

Direttore d'orchestra 2DONATO RENZETTI

Regia 2Alberto Fassini

Coreografia 2Flavio Bennati

Scene 2Mauro Carosi

Costumi 2Edette Nicoletti

TEATRO NAZIONALE - 15, 16, 18, 20, 21, 22, 23 dicembre 2001

NOVECENTOUNO - DUEMILAUNO

Cento anni di varietà all'italiana

Coreografia aGinò Landi