

14 gennaio 2000

T O S C A (G.Puccini)

| | |
|------------------------|--------------------|
| Floria Tosca | :INES SALAZAR |
| Mario Cavaradossi | :LUCIANO PAVAROTTI |
| Il barone Scarpia | :JUAN PONS |
| Cesare Angelotti | :FELIPE BOU |
| Il sagrestano | :ENZO DARA |
| Spoletta | :LUCA CASALIN |
| Sciarrone | :ROBERTO ACCURSO |
| Un carceriere | :FILIPPO MORACE |
| Un pastore | :MICHAEL ALFONSI |
| Direttore d'orchestra | :PLACIDO DOMINGO |
| Regia, scene e costumi | :Franco Zeffirelli |

TEATRO BRANCACCIO - 19, 20, 21, 22, 23, 25 gennaio 2000

L A B O H È M E (G.Puccini)

| | |
|---------------------------|---|
| Mimi | :SERENA FARNOCCHIA GIANNA QUENI (20, 22, 25 genn.) |
| Musetta | :DANIELA SCHILLACI MAYA DAŠUK (20, 22, 25 genn.) |
| Rodolfo | :ROLANDO VILLAZON STEFANO SECCO (20, 22, 25 genn.) |
| Marcello | :ROBERTO ACCURSO GEORGE PETEAN (20, 22, 25 genn.) |
| Schauhard | :FILIPPO MORACE PAOLO BORDOGNA (20, 22 genn.) |
| Colline | :CARLO CIGNI CESARE LANA (20, 22, 25 genn.) |
| Benoit | :CARMELO CANTO LUCA BATTAGELLO (20, 22, 25 genn.) |
| Alcindoro | :MASSIMO MONDELLI CARMELO CANTO (20, 22 genn.) |
| Parpignol | :GIORGIO PARPAIOLA MAURIZIO ROSSI (20, 22, 25 genn.) |
| Un sergente dei doganieri | :STEFANO PITACCIO FRANCESCO LUCCIONI (23, 25 genn.) |
| Un doganiere | :GIAMPIERO PIPPIA FRANCESCO LUCCIONI (20, 22 genn.) |
| Direttore d'orchestra | :MARCO BALDERI |
| Regia | :Filippo Crivelli |
| Scene | :Emanuele Luzzati e Guido Fiorato |
| Costumi | :Santuzza Calli |

TEATRO BRANCACCIO - 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20 febbraio 2000

RICERCARE A NOVE MOVIMENTI (A:Vivaldi)

Interpretato dal Corpo di Ballo del Teatro

APOLLON MUSAGÈTE

Balletto di George Balanchine

Musica di Igor Stravinskij

Apollo :RICCARDO DI COSMO
ALESSANDRO TIBURZI (10, 11, 12, 13, 16 febr.)
Tersicore :ALESSIA BARBERINI
Calliope LAURA XOMI (10, 11, 12, 13, 19, 20 febr.)
GAIA STRACCAMORE
LETIZIA GIULIANI (10, 11, 12, 13, 16 febr.)
Polimnia :LUCILLA BENEDETTI
MANUELA MATURI (10, 11, 12, 13, 16 febr.)

W H I C A R E S ?

Balletto di George Balanchine

su musiche di George Gershwin

Interpretato dal Corpo di Ballo del Teatro

Direttore d'orchestra :DANIELE GIULIO MOLES
Coreografia :Amedeo Amodio (Ricercare a nove movimenti)
:George Balanchine ripresa da Nanette Glushak
(Apollon Musagète e Who cares ?)
Scene :Maurizio Varamo (Who cares ?)
Costumi :Maria Antonietta Gambaro (Ricercare a nove movimenti)
:Nanette Glushak (Who cares ?)

4, 6, 9 marzo 2000

S I E G F R I E D / SIGFRIDO

Tre atti

Parole e musica di Richard Wagner

Siegfried :WOLFGANG SCHMIDT
Mime :MICHAEL HOWARD
Der Wanderer (Il viandante):ALAN TITUS
Alberich :OSKAR HILLEBRANDT
Fafner :DANIEL LEWIS WILLIAMS
Erda :METTE EJSANG
Brünnhilde :ELIZABETH CONNELL
Waldvogel (L'uccello) :KATERINA BERANOVA
Direttore d'orchestra :WILL HUMBURG

CIVITAVECCHIA, Teatro Traiano - 5 marzo 2000

RIETI, Teatro Flavio Vespaziano - 7 marzo 2000

ROMA, Teatro dell'Opera - 8 marzo 2000

Concerto diretto dal M° STEFANO RANZANI

Mozart -Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore (K:Anh:9), per fiati e archi;
Rossini -Stabat Mater, per soli, coro e orchestra: (solisti: Darina Takova, Luciana
D'Intino, Rogelio Escutia Marin/Stefano Secco - 7, 8 mar.),
Roberto Scandiuzzi):

TEATRO BRANCACCIO + 24, 25, 26, 28, 29, 30, 31 marzo; 1, 2, 4, 5, 6 aprile 2000

E S C A P E S

Balletto

Musica di Max Roach

P. E R A L V I N

Balletto su musiche di AA.VV.

N I G H T C R E A T U R E

Balletto

su musiche di Duke Ellington

Interpretati dal Corpo di Ballo del Teatro

Coreografia :Alvin Ailey ripresa da Alessandra Celentano (Escapes)

:Amedeo Amodio (Per Alvin)

:Alvin Ailey ripresa da Masazumi Chaya (Night Creature)

Costumi :Carol Vollet Kingston (Escapes)

:Jane Greenwood ricostruiti da Barbara Forbes (Night Creature)

1, 2, 4, 6, 8, 9, 12, 13, 14 aprile 2000

LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME/IL GIULLARE DELLA VERGINE

Miracolo in 3 atti di Maurice Léna

Musica di Jules Massenet

| | |
|---|---|
| Jean (Gianni) | .MASSIMO GIORDANO CECILIA GASDIA (2, 6, 9, 13 apr.) |
| Boniface (Bonifacio) | .MASSIMILIANO GAGLIARDO MIHAILY KALMANDI (2, 6, 9, 13 apr.) |
| Le Prieur (Il Priore) | .NICOLAI GHIAUROV GIORGIO SURIAN (2, 6, 9, 13 apr.) |
| Le moine poète (Il monaco poeta) | .SEUNG-SEO NA ANGEL PAZOS (2, 6, 13 apr.) |
| Le moine peintre (Il monaco pittore) | .JOSE' FARDILHA GIAMPAOLO FIOCCHI (2, 9, 13 apr.) |
| Le moine musicien (Il monaco musicista) | .GEORGE PETEAN |
| Le moine sculpteur (Il monaco scultore) | .CESARE LANA MARCO VINCO (2, 6, 8, 13 apr.) |
| Deux anges (Due angeli) | .GABRIELLA COSTA GATERINA DI TONNO (2, 13, 14 apr.) .EUFEMIA TUFANO SONIA ZARAMELLA (2, 13, 14 apr.) |
| Direttore d'orchestra | .GIANLUIGI GELMETTI |
| Regia | .Guido De Monticelli |
| Coreografia | .Beda Cristina Colonna |
| Scene | .Paolo Bregni |
| Costumi | .Zaira De Vincentiis |

BASILICA DI S.MARIA DEGLI ANGELI - 11 aprile 2000

Concerto diretto dal M° JANSUNG KAKHIDZE

Spohr -Le ultime ore del Redentore, oratorio per soli, coro e orchestra.

'Solisti: Elizabeth Hagedorn, Mette Ejsing, Marcus Ullmann, Daniel Lewis Williams,
Benno Schollum):

29, 30 aprile; 2, 3, 4, 5 maggio 2000

L A T R A V I A T A (G.Verdi)

| | |
|-----------------------|--|
| Violetta Valéry | :DIMITRA THEODOSSIOU DARINA TAKOVA (30 apr.; 3, 5 magg.) |
| Flora Bervoix | :RENATA LAMANDA MAYA DAŠUK (30 apr.; 3, 5 magg.) |
| Annina | :LAURA BERTAZZI PAOLA FRANCESCA NATALE (30 apr.; 3n 4, 5 magg.) |
| Alfredo Germont | :ROBERTO ARONICA LUCA CANONICI (30 apr.; 3, 5 magg.) |
| Giorgio Germont | :LUCIO GALLO ROBERTO SERVILE (30 apr.; 3, 5 magg.) |
| Gastone | :VITTORIO GRIGOLO ANTONIO FELTRACCO (30 apr.; 3, 5 magg.) |
| Il barone Douphol | :GIUSEPPE ZECCHILLO |
| Il marchese d'Obigny | :ALBERTO NOLI |
| Il dottor Grenvil | :CESARE LANA DANILO SERRAIOCCO (30 apr.; 3, 5 magg.) |
| Giuseppe | :ANTONIO TASCA AURELIO CICERO (30 apr.; 3, 5 magg.) |
| Un commissionario | :ANTONIO TASCINI MASSIMO MONDELLO (30 apr.; 3, 5 magg.) |
| Un domestico di Flora | :RICCARDO COLTELLACCI FRANCESCO LUCCIONI (30 apr.; 3, 5 magg.) |
| Direttore d'orchestra | :EVELINO PIDO' |
| Regia | :Alberto Fassini |
| Coreografia | :Marta Ferri |
| Scene e costumi | :Pierluigi Samaritani |

TEATRO NAZIONALE - 6 e 9 maggio 2000

Concerto diretto dal M° LU JIA

Rossini - Il barbiere di Siviglia: Sinfonia;
Mozart - Sinfonia n.41 in do maggiore (K.551 - Jupiter);
Mendelssohn - Sinfonia n.4 in la maggiore, op.90: (Italiana)

16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25 maggio 2000

C O P P E L I A (L. Delibes)

| | |
|-----------------------|--|
| Nataniele | :ALESSANDRO MOLIN ALESSANDRO TIBURZI (21, 24 magg.) RICCARDO DI COSMO (23, 25 magg.) |
| Clara | :LAURA COMI LETIZIA GIULIANI (19, 20, 21, 24 magg.) ALESSIA BARBERINI (23, 25 magg.) |
| Coppelius | :GUIDO PISTONI MANUEL PARUCCINI (21, 23, 24 magg.) GIANNI ROSACI (25 magg.) |
| Olimpia | :LETIZIA GIULIANI ALESSIA BARBERINI (19, 20 magg.) SILVIA CURTI (21, 23, 24, 25 magg.) |
| Dracula | :ALFONSO PAGANINI FRANCESCO MILANA (21, 23, 24, 25 magg.) |
| Frankenstein | :MAURO MURRI PAOLO MONGELLI (21, 23, 24, 25 magg.) |
| Charloy | :CARLO SCARDOVI DOMENICO CASEDONTE (21, 23, 24, 25 magg.) |
| Direttore d'orchestra | :MARKO LETONJA |
| Regia e coreografia | :Amedeo Amodio |
| Scene | :Emanuele Luzzati e Luca Antonucci |
| Costumi | :Luisa Spinatelli |

TEATRO BRANCACCIO - 8, 10, 13, 17, 18 giugno 2000

T I E S T E

Una tragedia,
Parole e musica di Sylvano Bussotti

| | |
|----------------------------|-----------------------|
| Tieste - L'ombra di Tieste | :MARIO SCACCIA |
| Atreo | :SYLANO BUSSOTTI |
| Seneca | :AURIO TOMICICH |
| Il testimone - Tantalo | :NICHOLAS ISHERWOOD |
| Una voce | :SAVERIO FIORE |
| Il dicitore | :VINCENZO BOCCIARELLI |
| Direttore d'orchestra | :ARTURO TAMAYO |
| Regia | :Sylvano Bussotti |
| Scene e costumi | :Renzo Bussotti |

11, 14, 17 giugno 2000

G Ö T T E R D Ä M M E R U N G / IL CREPUSCOLO DEGLI DEI

| | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| Siegfried | ▷JAN FRÉDÉRIC WEST |
| Gunther | ▷HARTMUT WELKER |
| Alberich | ▷OSKAR HILLEBRANDT |
| Hagen | ▷YUE LIU KURT RYDL (17 giu.) |
| Brünnhilde | ▷LUANA DE VOL |
| Gutrune | ▷EVA MARIA WESTBROEK |
| Waltraute | ▷LIOBA BRAUN |
| Erste Norn (Prima Norna) | ▷ANNE GJEVANG |
| Zweite Norn (Seconda Norna) | ▷LIOBA BRAUN |
| Dritte Norn (Terza Norna) | ▷EVA MARIA WESTBROEK |
| Woglinde | ▷KATERINA BERANOVA |
| Wellgunde | ▷SUSANNA PORETSKY |
| Flosshilde | ▷SABRINA DE ROSE |

Direttore d'orchestra ▷WILL HUMBURG

7, 8, 9, 11, 12, 13, 14 luglio 2000

L A C E N E R E N T O L A (G:Rossini)

| | |
|---------------|--|
| Don Ramiro | ▷RAUL GIMENEZ JUAN JOSE' LOPERO (8, 11, 13 lugl.) |
| Dandini | ▷ROBERTO ACCURSO ALFREDO DAZA (8, 11, 13, 14 lugl.) |
| Don Magnifico | ▷CARLOS CHAUSSON BRUNO DE SIMONE (8, 11, 13 lugl.) |
| Clorinda | ▷ANNA MARIA DELL'OSTE |
| Tisbe | ▷MARIA LUCE MENICHETTI AGATA BIENKOWSKA (8, 11, 13 lugl.) |
| Angelina | ▷DANIELA BARCELLONA ANNA BONITATIBUS (8, 11, 13 lugl.) |
| Alidoro | ▷ROBERT GIERLACH MICHELE BIANCHINI (8, 11, 13 lugl.) |

Direttore d'orchestra ▷CLAIRE GIBAULT
Regia ▷Roberto De Simone ripresa da Fabio Sparvoli
Scene ▷Mauro Carosi
Costumi ▷Odette Nicoletti

STADIO OLIMPICO - 1, 2, 3, 4, 5, 6 agosto 2000

T O S C A (G:Puccini)

| | |
|-----------------------|--|
| Floria Tosca | :MARIA GULEGHINA ISABELLE KABATU (2 ag.) - APRILE MILLO (4, 6 ag.) |
| Mario Cavaradossi | :FRANCO FARINA ALBERTO CUPIDO (2, 4, 6 ag.) |
| Il barone Scarpia | :VLADIMIR VANEV ALBERTO MASTROMARINO (2, 4, 6 ag.) |
| Cesare Angelotti | :CARLO CIGNI CARLO DI CRISTOFORO (2, 4, 6 ag.) |
| Il sagrestano | :MAURO UTZERI MATTEO PEIRONE (2, 4, 6 ag.) |
| Spoletta | :MARIO BOLOGNESI |
| Sciarrone | :ALBERTO NOLI CLAUDIO OTTINO (2, 5, 6 ag.) |
| Un carceriere | :ANGELO NARDINOCCHI DARIO PORRO (2, 5, 6 ag.) |
| Un pastore | :MICHAEL ALFONSI MARIO RANIERI (2, 4, 6 ag.) |
| Direttore d'orchestra | :DANIEL NAZARETH |
| Regia | :Giuliano Montaldo |
| Scene | :Luciano Riccieri |
| Costumi | :Elisabetta Montaldo Bocciardo |

22 e 23 settembre 2000

M E S S I A

Balletto di John Neumeier

su musiche di Georg Friedrich Händel e Arno Pärt

Interpretato dal Corso di Ballo di THE HABURG BALLET JOHN NEUMEIER

Coreografia e costumi :John Neumeier

Scene :Ferdinand Wögerbauer

7, 8, 10, 11, 12, 13 ottobre 2000

N O R M A (V.Bellini)

Pollione

:ALBERTO CUPIDO
COSTANTIN NICA (8 ott.)

:GIORGIO MERIGHI (11, 13 ott.)

Oroveso

:ORLIN ANASTASSOV

CARLO CIGNI (8, 11, 13 ott.)

Norma

:NELLY MIRICIOIU

INES SALAZAR (8, 11, 13 ott.)

Adalgisa

:ALEKSANDRINA PENDAČANSKA

ERNA KOLLAKU (8, 11, 13 ott.)

Clotilde

:LAURA MUSELLA

FULVIA BERTOLI (8, 11, 13 ott.)

Flavio

:ORFEO ZANETTI

Direttore d'orchestra :ALESSANDRO PINZAUTI

Regia :Giorgio Marini

Scene :Mauro Carosi

Costumi :Odette Nicoletti

2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11 novembre 2000

FILUMENA MARTURANO

Balletto in 2 atti di Beppe menegatti

Musica di Nino Rota

| | |
|------------------|--------------------|
| Filumena | ↳CARLA FRACCI |
| Domenico Suriano | ↳STEPHANE FOURNIAL |
| Alfredo | ↳LUDOVICO DURST |
| Rosalia | ↳LUCILLA BENEDETTI |
| L'amica | ↳ANGELA ZARZACA |
| La fidanzata | ↳LAURA COMI |
| Diana | ↳STEFANIA MINARDO |
| Il capitano | ↳GUIDO PISTONI |
| La prostituta | ↳MANUELA MATURI |

| | |
|-----------------------|---------------------|
| Direttore d'orchestra | ↳ERMANNO FLORIO |
| Regia | ↳Beppe Menegatti |
| Coreografia | ↳Luc Bouy |
| Scene e costumi | ↳Anna Maria Morelli |

TEATRO BRANCACCIO - 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25 novembre 2000

WEST SIDE STORY

Musical di Arthur Laurents

Musica di Leonard Bernstein

Interpretato dai Complessi vocali e tecnici del Teatro dell'Opera di Göteborg

| | |
|-----------------------|-------------------|
| Direttore d'orchestra | ↳MARTIN YATES |
| Regia | ↳Staffan Aspegren |
| Coreografia | ↳Jens Ostberg |
| Scene | ↳Lars Ostberg |
| Costumi | ↳Charles Koroly |

24, 25, 26, 28, 29 novembre 2000

A I D A (G:Verdi)

| | |
|-----------------------|---|
| Il re | ¿FELIPE BOU |
| Amneris | ¿LUCIANA D'INTINO - CAROLYN SEBRON (25, 28 nov?) |
| Aida | ¿GEORGINE VON BENZA ISABELLE KABATU (25, 28 nov?) |
| Radames | ¿FRANCO FARINA KI-CHUN PARK (25, 28 nov?) |
| Ramfis | ¿JULIAN KONSTANTINOV ALFREDO ZANAZZO (25, 28 nov?) |
| Amonasro | ¿CARLO GUELFÍ NIKOLAI PUTILIN (25, 28, 29 nov?) |
| Un messaggero | ¿STEFANO PISANI |
| Una sacerdotessa | ¿NICOLETTA ZANINI |
| Direttore d'orchestra | ¿KERI-LYNN WILSON |
| Regia | ¿Mauro Bolognini ripresa da Maurizio Di Mattia |
| Coreografia | ¿Ricardo Nunez |
| Scene | ¿Mario Ceroli |
| Costumi | ¿Aldo Buti |

TEATRO BRANCACCIO - 5 e 6 dicembre 2000

A KÉKSZAKÁLLÚ HERCEG VÁRÁ/IL CASTELLO DEL DUCA BARBABLÙ' (B:Bartok)

| | |
|----------|---|
| Barbablù | ¿KOLOS KOVÁTS ISTVAN BERCZELY (6 dic?) |
| Judith | ¿MARTA LUKIN EVA BALATONI (6 dic?) |

Á CSODOLATOS MANDARIN/IL MANDARINO MIRACOLOSO (B:Bartok)

| | |
|-----------------------|---|
| Il mandarino | ¿GYÖRGY SZAKÁLY |
| La rafaizza | ¿ANITA MAGYARI |
| Tre briganti | ¿PAL LOVAS ¿TAMÁS TENGLER ¿GYÖRGY PÁPAI |
| Il vecchio cavaliere | ¿RICHÁRD TÓTH |
| Il giovane | ¿TAMÁS SONKOLY |
| Direttore d'orchestra | ¿JÁNOS ACS |
| Regia | ¿András Mikó (<u>A Kékszakaállú Herceg Vára</u>) |
| Coreografia | ¿Aurel M:Milloss (<u>A csodolatos Mandarin</u>) |
| Scene | ¿Gábor Forrai (<u>A Kékszakaállú Herceg Vára</u>) ¿Mátyás Varga (<u>A csodolatos Mandarin</u>) |
| Costumi | ¿Emanuele Luzzati (<u>A csodolatos Mandarin</u>) |

22, 23, 27, 28, 29, 30 dicembre 2000

LUNGO VIAGGIO NELLA NOTTE DI NATALE

Nalletto in 2 tempi di Beppe Menegatti

su musiche di Pëtr Cajkovskij e Igor Stravinskij

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Il maestro | ◌VLADIMIR VASSILIEV |
| Vladimir | ◌RICCARDO DI COSMO |
| La madre di Vladimir | ◌EMANUELA TANI |
| Il padre di Vladimir | ◌LUIGI MARTELLETTA |
| La fidanzata | ◌GAIA STRACCAMORE |
| La madre della fidanzata | ◌MARIA BADINI |
| La prima ballerina | ◌LAURA COMI |
| Il principe | ◌MARIO MAROZZI |
| La principessa cigno | ◌STEFANIA MINARDO |
| La dama di picche | ◌ALESSANDRA CAPOZZI |
| La principessa Iolanta | ◌ALESSIA BARBERINI |
| Tre cavalieri | ◌GUIDO PISTONI |
| | ◌GIANNI ROSACI |
| | ◌FRANCESCO MILANA |
| Spiriti dell'inverno | ◌LETIZIA GIULIANI |
| | ◌ALESSANDRO TIBURZI |
| | ◌SERGIO GRANDONI |

Direttore d'orchestra...◌MARCELLO ROTA

Regia ◌Beppe Menegatti

Coreografia ◌Paul Chalmer

Scene e costumi ◌Aldo Buti