

20, 22, 27, 29 dicembre 1998; 2, 5 gennaio 1999

B O R I S G O D U N O V

Dramma musicale popolare in 4 atti

Parole e musica di Modest Musorgskij

(versione in 2 atti nell'orchestrazione originale
elaborata da Pavel Lamm)

Boris Godunov	∫FERRUCCIO FURLANETTO
Fëdor	∫MARINA COMPARATO
Ksenija	∫OLGA TRIFONOVA
Mamka (La nutrice)	∫VIORICA CORTEZ
Knjaz' Sujšskij (Il principe Šujšskij)	∫DONALD KAASCH
Šcelkalov	∫FËDOR MUZHAEV
Pimen	∫MICHAÏL KIT
Samozvance Dmitrij (Il falso Dimitrij)	∫GABRIEL SADE'
Varlaam	∫GENNADIJ BEZZUBENKOV GIANCARLO BOLDRINI (29 dic.; 2, 5 genn.)
Misail	∫LUIGI PETRONI
Chozjaika (L'ostessa)	∫SUSANNA ANSELMI
Juradivij (L'innocente)	∫HARRY NICOLL
Nikitič	∫CARLO DI CRISTOFORO GIANCARLO BOLDRINI (22, 27 dic.)
Pristow (L'ufficiale di polizia)	∫CARLO DI CRISTOFORO
Bliznij Bojarin (Il boiario di corte)	∫CARLO BOSI
Mitjuk	∫ILDAR ABDRAZAKOV
Lavičskij	∫ROBERTO ACCURSO
Cerniakovskij	∫PAOLO MARIA ORECCHIA
Direttore d'orchestra	∫JERZY SEMKOW
Regia scene e costumi	∫Piero Faggioni

9 e 10 gennaio 1999

Concerto diretto dal M° Vladimir Jurovskij

Pianista: Andrej Gavrilov

Rachmaninov - Concerto n.3 in re minore, op.30, per pianoforte e orchestra.

Musorgskij - Quadri di una esposizione, Trascr. di M. Ravel.

26, 27, 28, 29, 31 gennaio; 2, 3, 4 febbraio 1999

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (G.Rossini)

Il conte d'Almaviva	:JUAN DIEGO FLOREZ RAUL GIMENEZ (27, 29 genn.; 3 febr.)
Bartolo	:BRUNO PRATICO' MATTEO PEIRONE (27, 29 genn.; 3 febr.)
Rosina	:MONICA BACELLI DANIELA BARCELLONA (27 genn.; 3 febr.)
Figaro	:ROBERTO FRONTALI FABIO PREVIATI (27, 29 genn.; 3 febr.)
Basilio	:GIOVANNI FURLANETTO LUCIANO LEONI (27, 29 genn.; 3 febr.)
Fiorello	:LORENZO MUZZI
Berta	:LAURA CHERICI ANNA LAURA LONGO (27 genn.; 3 febr.)
Ambrogio	:GIUSTINO DURANO
Un ufficiale	:PAOLO MARIA ORECCHIA
Direttore d'orchestra	:EVELINO PIDO'
Regia	:Hugo De Ana realizzata da Fabio Sparvoli
Coreografia Scene e costumi	:Leda Lojodice ripresa da Lino Privitera :Hugo De Ana

TEATRO NAZIONALE - 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 20, 23, 25, 26, 27
febbraio 1999

THERE IS A TIME

Balletto di José Limon
Musica di Norman Dello Joio
Interpretato dal Corpo di Ballo del Teatro

NOZZE DI SANGUE

Balletto in un atto di Antonio Gades
Musica di Emilio De Diego
Interpretato dal Corpo di Ballo del Teatro

Coreografia :José Limon ricostruita da Alice Condodina (per There is a Time)
:Antonio Gades ripresa da Marga Garcia e Orlando Salgado (per Nozze di sangue)

Scene e cosyumi :Antonio Gades (per Nozze di sangue)
Costumi :Pauline Lawrence (per There is a Time)

19, 21, 24 febbraio 1999

D A S R H E I N G O L D/L'ORO DEL RENO

Quattro scene

Parole e musica di Richard Wagner

Wotan	:FALK STRUCKMANN
Donner	:HANS JOACHIM KETTELSEN
Froh	:TOMMASO RANDAZZO
Loge	:GRAHAM CLARK
Fasolt	:JOHANN TILLI
Fafner	:DANIEL LEWIS WILLIAMS
Alberich	:OSKAR HILLEBRANDT
Mime	:MICHAEL HOWARD
Fricka	:LIOBA BRAUN
Freia	:CLARRY BARTHA
Erda	:METTE EJSING
Woglinde	:KATERINA BERANOVA
Wellgunde	:NATAŠA PETRINSKY
Flosshilde	:LAURA NYKANEN

Direttore d'orchestra :GIUSEPPE SINOPOLI

11, 14, 17 marzo 1999

D I E W A L K U R E/LA WALKIRIA

Tre atti

Parole e musica di Richard Wagner

Siegmund	:JON FREDRIC WEST
Hunding	:ATTILA JUN
Wotan	:ALAN TITUS
Sieglinde	:EVELYN HERLITZIUS
Brünnhilde	:ALESSANDRA MARC
Fricka	:VIOLETA URMANA IRIS VERMILLION (17 mar)
Gerhilde	:CLARRY BARTHA
Ortlinde	:DANNA LESLIE GLASER
Waltraute	:NELLY BOSCHKOVA
Schwertleite	:METTE EJSING
Helmwig	:NYLA VAN INGEN
Siegrune	:KATIA LYTTING
Grimgerde	:ANNETTE JAHNS
Rossweweise	:YUMI KOYAMA

Direttore d'orchestra :GIUSEPPE SINOPOLI

GEATRO NAZIONALE - 27, 28, 30, 31 marzo; 1, 6, 7, 8 aprile 1999

LA PROVA DI UN'OPERA SERIA

Farsa in un atto di Giulio Artusi

Musica di Francesco Gnecco (revisione di Giacomo Zani)

Corilla Tortorini	:ANNA LAURA LONGO MARIE STEPHANIE BERNARD (28n 31 mar.; 7 apr.)
Violante Pescarelli	:GIUSEPPINA PIUNTI SIMONA TODARO (28, 31 mar.; 7 apr.)
Federico Mordente	:NICOLA PAMIO RICCARDO BOTTA (28, 31 mar.; 6, 8 apr.)
Fischietto Il maestro Campanone	:ANTONIO DE ANGELIS :ENRICO MARRUCCI MASSIMILIANO CHIAROLLA (28, 31 mar.; 7 apr.)
Il poeta Pasticci	:RICCARDO NOVARO CLAUDIO OTTINO (28, 31 mar.; 7 apr.)
Direttore d'orchestra	:MICHELE CARULLI
Regia	:Lorenza Cantini
Coreografia	:Antonio Caporilli
Scene	:Alberto Andreis
Costumi	:Carlo Poggioli

31 marzo; 2, 6, 8, 9, 10, 11, 13 aprile 1999

N O R M A

Tragedia lirica in 2 atti di Felice Romani

Musica di Vincenzo Bellini

Pollione	:GEGAM GRIGORIAN IGNACIO ENGIÑAS (8, 10, 13 apr.)
Oroveso	:GIACOMO PRESTIA ENZO CAPUANO (8, 10, 13 apr.)
Norma	:SHARON SWEET NELLY MIRICIOIU (8, 10, 13 apr.)
Adalgisa	:ANGELES BLANCAS GULIN ERLA KOLLAKU (8, 10, 13 apr.)
Clotilde	:MONICA MINARELLI
Flavio	:ALESSANDRO COSENTINO
Direttore d'orchestra	:MASSIMO ZANETTI
Regia	:Giorgio Marini
Scene	:Mauro Carosi
Costumi	:Odette Nicoletti

22, 23, 24, 27, 28 (2 rec.à, 29, 30 aorile 1999

D O N C H I S C I O T T E (L.Minkus)

Kitri	:CLAIREMARIE OSTA LAURA COMI (27, 28, 29, 30 aor.)
Basilio	:MAXIMILIANO GUERRA ROBERTO BOLLE (27, 28, 29, 30 apr.)
Don Chisciotte Sancho	:FRANCESCO MILANA PIERO MARTELLETTA DOMENICO CASEDONTE (27, 28, 29, 30 apr.)
Dulcinea	:CATIA PASSERI
Gamache	:GUIDO PISTONI GIANNI MARTELLETTA (28 I, 29 apr.)
Espada	:MARIO MAROZZI ALESSANDRO TIBURZI (27, 28 II, 29, 30 apr.)
La danzatrice di strada	:LUCILLA BENEDETTI ALESSIA BARBERINI (27, 28 II, 29, 30 apr.)
Lorenzo	:STEFANO TERESI
La regina delle driadi	:GAIA STRACCAMORE LUCILLA BENEDETTI (27, 28 II, 30 apr.) ALESSIA BARBERINI (28 I, 29 apr.)
Lo zingaro	:RICCARDO DI COSMO AUGUSTO PAGANINI (23, 28 I, 29 apr.) LUIGI MARTELLTTA (27, 28 II apr.)
Direttore d'orchestra	:DAVID COLEMAN
Coreografia	:Rudolf Nureyev ripresa da Aleth Francillon
Scene	:Raffaele Del Savio
Costumi	:Anna Anni

LATINA, Teatro Comunale - 8 maggio 1999

FROSINONE, Sala della Provincia - 9 maggio 1999

ROMA, Chiesa di S:Gregorio Barbarigo - 10 maggio 1999

Concerto diretto dal M° ROBERTO RIZZI BRIGNOLI

Mozart -Divertimento in re maggiore (K:136):

Puccini -Crisantemi:

Čajkovskij -Serenata in do maggiore, op:48:

Grieg -Ai tempi di Holberg, suite:

20, 22, 23, 25, 27, 28, 29, 30 maggio 1999

A I D A (G.Verdi)

Il re	:GIORGIO GIUSEPPINI :GIANCARLO BOLDRINI (22, 25, 28, 29, 30 magg:)
Amneris	:LUCIANA D'INTINO :ELISABETTA FIORILLO (22, 25, 28, 30 magg:)
Aida	:MARIA GULEGHINA - MARIA PROSPERI :MICHÈLE CRIDER (22, 29 magg:) :BARBARA DE MAIO (23, 25, 27 magg:) :NINA EDWARDS (28, 30 magg:)
Radames	:SERGEJ LARIN :GIORGIO MERIGHI (22, 25, 28, 30 magg:)
Ramfis	:ROBERTO SCANDIUZZI :GIACOMO PRESTIA (22, 25, 28, 30 magg:) :GIORGIO GIUSEPPINI (29 magg:)
Amonasro	:ALEXANDRU AGACHE :MARCO CHINGARI (22, 27, 28, 30 magg:)
Un messaggero	:ALESSANDRO COSENTINO :WALTER BORIN '22, 25, 28, 30 magg:)
Una sacerdotessa	:PAOLA FORNASARI PATTI :PAOLA FRANCESCA NATALE (24, 28, 30 magg:)
Direttore d'orchestra	:MARCO ARMILIATO
Regia	:Mauro Bolognini realizzata da Bepi Morassi
Coreografia	:Riccardo Nuñez
Scene	:Mario Ceroli
Costumi	:Aldo Buti

11, 14, 16, 19, 22, 24, 26 giugno 1999

F E D O R A

Dramma lirico in 3 atti di Arturo Colautti

Musica di Umberto Giordano

La principessa Fedora Romazov	▷DANIELA DESSI' LAURA NICULESCU (24, 26 giu:)
La contessa Olga Sukarev	▷CINZIA FORTE GIUSEPPINA PIUNTI(24, 26 giu:)
Il conte Loris Ipanov	▷PLACIDO DOMINGO GIORGIO MERIGHI (16, 24, 26 giu:)
De Siriex	▷ARMANDO ARIOSTINI MIHAILY KALMANDI (16, 24, 26 giu:)
Dimitri	▷CINZIA DE MOLA
Un piccolo savoiaro	▷CINZIA DE MOLA
Desiré	▷MARIO BOLOGNESI
Il barone Rouvel	▷ANGELO CASERTANO STEFANO CONSOLINI (24, 26 giu:)
Borov	▷ANGELO NARDINOCCHI
Cirillo	▷FRANCESCO MUSINU GIANCARLO BOLDRINI (22, 24, 26 giu:)
Grech	▷MARIO BERTOLINO
Lorek	▷ANDREA SNARSKI
Nicola	▷MASSIMO MONDELLI STEFANO PITACCO (22, 24, 26 giu:)
Sergio	▷GIOVANNI MONTI GIORDANO MASSARO (22, 24, 26 giu:)
Michele	▷GIAMPIERO PIPPIA
Direttore d'orchestra	▷STEVEN MERCURIO
Regia	▷Beppe De Tomasi
Scene	▷Ferruccio Villagrossi
Costumi	▷Pierluciano Cavallotti

TEATRO NAZIONALE - 15, 17, 18, 20 giugno 1999

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM/SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

Opera in 3 atti di Benjamin Britten e Peter Pears

Musica di Benjamin Britten

Oberon	♫DEREK LEE RAGIN
Tytania	♫LILLIAN WATSON
Puck	♫EMIL WOLK
Hippolita	♫KATHRYN HARRIES
Lysander	♫JOHN HALL
Demetrius	♫GORDON SANDISON
Hermia	♫EIRIAN JAMES
Helena	♫ERNA KOLLAKU
Bottom	♫PETER ROSE
Quince	♫MARTIN ROBSON
Flute	♫CHRISTOPHER GILLET
Snug	♫ARNEL HUN MORGAN
Snout	♫TERRY JENKINS
Starveling	♫JAMES MEEK
Theseus	♫RODERICK EARLE
Direttore d'orchestra	♫ROBERTO RIZZI BRIGNOLI
Regia	♫Denis Krief
Scene e costumi	♫Antonella Conte

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA - 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24 luglio 1999

C A B I R I A (G:Calì)

Giovanni Pastrone - Axilla :MASSIMO MURRU
 ALESSANDRO TIBURZI (21, 22 lugl:)
 GUIDO PISTONI (23, 24 lugl:)

Cabiria :LETIZIA GIULIANI
 LUCILLA BENEDETTI (21, 22 lugl:)
 SILVIA CURTI (23, 24 lugl:)

Maciste :RICCARDO DI COSMO
 AUGUSTO PAGANINI (23, 24 lugl:)

L'assistente
Il fotografo :PIERO MARTELLETTA
 :STEFANO TERESI

Coreografia :Amedeo Amodio
Scene :Xkaudio Parmiggiani
Costumi :Luisa Spinatelli

STADIO OLIMPICO - 27, 28, 29, 30, 31 luglio; 1, 3 agosto 1999

T U R A N D O T (G:Puccini)

La principessa Turandot :AUDREY STOTTLER
 KATHLEEN MC KALLA (29, 30 lugl:; 1 ag:)
 BARBARA DE MAIO (3 ag:)

L'imperatore Altoum :PIERRE LEFEBVRE
 ANGELO CASERTANO (28, 30 lugl:; 3 ag:)

Timur :ELDAR ALIEV
 ANDREA SILVESTRELLI (28, 30, 31 lugl:)

Il principe ignoto :ALBERTO CUPIDO
 NICOLA MARTINUCCI (28, 30 lugl:; 1 ag:)

Liù :HEI-KYUNG HONG
 ALIDA FERRARINI (28, 30 lugl:; 1 ag:)

Ping :JOSE' FARDILHA
Pang :SERGIO BERTOCCHI
Pong :MARIO BOLOGNESI
Un mandarino :RODERICK EARLE
 RICCARDO FERRARI (28 lugl:; 1 ag:)

Direttore d'orchestra :MARCO ARMILIATO
Regia :Giuliano Montaldo
Coreografia :Mal Yamanouchi
Scene :Luciano Ricceri
Costumi :Elisabetta Montaldo Bociardo

TEATRO NAZIONALE - 2, 3, 5, 6, 8, 9 ottobre 1999

LA SERVA PADRONA

Interpezzo in un atto di Gennarantonio Federico
Musica di Giovanni Paisiello

Serpina :ANNA MARIA DELL'OSTE
 DANIELA SCHILLACI (9 ott.)
Uberto :ROMANO FRANCESCHETTO
 CARLO CIGNI (8, 9 ott.)

IL MAESTRO DI CAPPELLA

Intermezzo in un atto
Parole e musica di Domenico Cimarosa (revis:di Maffeo Zanon)

Il maestro :ANGELO ROMERO
 CARLO CIGNI (5, 9 ott.)

Direttore d'orchestra :ERIC HULL
Regia :Franco Ripa di Meana
Scene :Roberta Lazzeri
Costumi :Anna Biagiotti

TEATRO NAZIONALE - 31 ottobre 1999

Concerto diretto dal M° JONATHAN WEBB

Mozart -Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore (K:Anh:9), per fiati e archi:
Ravel -Ma mère l'oye, cinque pezzi infantili:
Britten -Variazioni e fuga sopra un tema di Purcell (Guida del giovane all'orchestra):

TEATRO NAZIONALE - 9, 10, 11, 12, 13, 14 novembre 1999

THERE IS A TIME (N: Dello Joio)

E S T R I

Balletto di Aurel M: Milloss
Musica di Goffredo Petrassi

RICERCARE A NOVE MOVIMENTI

Balletto di Amedeo Amodio
Musica di Antonio Vivaldi

Interpretati dal Corpo di Ballo del Teatro

Coreografia : José Limon ricostruita da Alice Condodine (There is a Time)
 : Aurel M: Milloss ripresa da Amedeo Amodio (Estri)
 : Amedeo Amodio (Ricercare a nove movimenti)

Costumi : Pauline Lawrence (There is a Time)
 : Gorrado Cagli (Estri)
 : Maria Antonietta Gambaro (Ricercare a nove movimenti)

TEATRO BRANCACCIO - 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27 novembre 1999

L A B O H È M E (G:Puccini)

Mimì	♫SONIA SERENELLI MARIA PROSPERI (20, 23, 25, 27 nov?)
Musetta	♫DANIELA SCHILLACI MAYA DASUK (20, 23, 25, 27 nov?)
Rodolfo	♫SEUNG-SEO NA ANTONINO INTERISANO (20, 23, 25, 27 nov?)
Marcello	♫ROBERTO ACCURSO MASSIMILIANO FICHERA (20, 23, 25, 27 nov?)
Schaunard	♫FILIPPO MORACE MARCO DI FELICE (20, 23, 25, 27 nov?)
Colline	♫ANTONIO DE GOBBI LORENZO MUZZI (20, 23, 25 nov?)
Benoit	♫LUCA BATTAGELLO CARMELO CANTO (20, 23, 25, 27 nov?)
Alcindoro	♫MASSIMO MO?DELLI CARMELO CANTO (24, 26 npv?)
Parpignol	♫MAURIZIO ROSSI GIORGIO PARPAIOLA (20, 23, 25, 27 nov?)
Un sergente dei doganieri	♫STEFANO PITACCIO FRANCESCO LUCCIONI (26, 27 nov?)
Un doganiere	♫GIAMPIERO PIPPIA FRANCESCO LUCCIONI (20, 22 nov?)
Direttore d'orchestra	♫MARCO BALDERI
Regia	♫Filippo Crivelli
Scena	♫Emanuele Luzzati e Guido Fiorato
Costumi	♫Santuzza Call

YEATRO BRANCACCIO - 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 21, 22, 29, 30 dicembre 1999

L O S C H I A C C I A N O C I (P:Čajkovskij)

Schiaccianoci ?ALESSANDRO MOLIN
 MARIO MAROZZI (14, 29, 30 dic₂)
 RICCARDO DI COSMO (15, 16, 21 dic₂)
 ALESSANDRO TIBURZI (17, 22 dic₂)

Clara ?LAURA COMI
 LETIZIA GIULIANI (14, 29, 30 dic₂)
 LUCILLA BENEDETTI (15, 16, 21 dic₂)
 MANUELA MATURI (17, 22 dic₂)

Britz ?CRISTIANO COLANGELO
 ANDREA STASIO (15, 16, 17, 21, 22 dic₂)
 CARLO SCARDOVI (17, 22 dic₂)

Drosselmeyer ?ALFONSO PAGANINI
 GUIDO PISTONI (14, 29, 30 dic₂)
 MANUEL PARRUCCINI (15, 16, 21 dic₂)
 LUIGI MARTELLETTA (17, 22 dic₂)

Arlecchina ?MARIA GRAZIA PARISI
 DEBORA MORINA (14, 29, 30 dic₂)

Il soldatino ?MASSIMILIANO MARIANI
 DANIELE LUCCHETTI

Regia e coreografia ?Amedeo Amodio
Scene e costumi ?Emanuele Luzzati

TEATRO NAZIONALE - 11 e 12 dicembre 1999

I L S₂ A L E S S I O (S₂Landi)

Roma - La madre ?ROSITA FRISANI
Eufemiano ?DONATO DI GIOIA
Adrasto ?GIAMPAOLO FAGOTTO
S₂Alessio ?CATERINA TROGU RORICH
Curzio ?BERNADETTE LUCARINI
Marzio ?CATERINA CALVI
Demonio ?CRLO LEPORÉ
Nutrice ?DAMIANA PINTI
Sposa ?PARIZIA BICCIRE'
Angelo ?ROSITA FRISANI
Nunzio ?DAMIANA PINTI

Complesso "Ensemble Arthmos" diretto da DAMIANO GIURANNA
Regia ?Paolo Giuranna
Scene e costumi ?Carlo De Marino

Ciclo di concerti di musica sacra 'VERSO IL GIUBILEO'

BASILICA DI S:MARIA IN ARACOELI - 15 ottobre 1999

Concerto diretto dal M° CORRADO ROVARIS

Pergolesi -Stabat Mater, per soliste, coro e orchestra;
'soliste: Gemma Bertagnolli e Milena Storti);
Verdi -Quattro pezzi sacri;

BASILICA DI S:MARIA MAGGIORE - 22 ottobre 1999

Concerto diretto dal M° ENRIQUE MAZZOLA

Puccini -Messa di gloria, per soli, coro e orchestra; (solisti: Stefano Secco e Carlo Cigi
Bizet -Te Deum, per soli, coro e orchestra; (solisti: Lucilla Tumino e Stefano Secco);

BASILICA DI S:MARIA MAGGIORE - 6 novembre 1999

Concerto diretto dal M° DIEGO FASOLIS

Mozart -a) Ave verum Corpus, mottrtto (K:618) per coro e orchestra;
b) Messa da Requiem, per soli, coro e orchestra;
(solisti: Lilian Watson, Anna Maria Popescu, Paul Austin Kelly, Carlo Cigni);

BASILICA DI S:ANDREA DELLA VALLE - 23 dicembre 1999

Cpncerto diretto dal M° JOHN NELSON

Gorečki -Beatus vir, per coro e orchestra;
Bermioz -Te Deum, per tenore, coro e orchestra; (solista: Paul Austin Kelly);