

TEATRO BRANCACCIO: 11, 13, 15, 16 ottobre 1994

IL SIGNOR CHOUFLEURY/MR. CHOUFLEURY

Operetta buffa in un atto
Musica di Jacques Offenbach

Il signor Choufleury	.ARMANDO ARIOSTINI
Crysodoule Babyllas	.LUIGI PETRONI
Petermann	.MAX RENE' COSOTTI
Balandard	.GIAMPAOLO FIOCCHI
La signora Balandard	.ANTONIETTA COZZOLI
Ernestina	.DANIELA MAZZUCATO

I DUE CIECHI/LES DEUX AVEUGLES

Buffoneria musicale in un atto di J.Moinaux
Musica di Jacques Offenbach

Patachon	.MAX RENE' COSOTTI
Giraffier	.PAOLO BARBACINI

C R O Q U E F E R

Operetta in un atto di Jaime fils et Tréfeu
Musica di Jacques Offenbach

Croquefer	.MAX RENE' COSOTTI
Buttafuoco	.PAOLO BARBACINI
Spaccalatesta	.IORIO ZENNARO
Matamor	.ARMANDO ARIOSTINI
Fior di zolfo	.DANIELA MAZZUCATO

Direttore d'orchestra	.PETER MAAG
Regia	.Frank Bernd Gottschalk
Coreografia	.Andreas Paesler
Scene e costumi	.Jürgen Ave

TEATRO BRANCACCIO: 21, 22, 23, 25 ottobre 1994

C O P P E L I A (L.Delibes)

Coppelius	.RAFFAELE PAGANINI
Nathanael	.MARIO MAROZZI
	AUGUSTO PAGANINI (23, 25 ott.)
Olimpia	.SILVIA GUELFÌ
Clara	.MANUELA MATURI
	LAURA COMI (23, 25 ott.)
Tre amici	.LUIGI MARTELLETTA - GUIDO PISTONI - RICCARDO DI COSMO
Tre amiche	.LAURA COMI/ANGELA ZARZACA (23, 25 ott.) - LUCILLA BENEDETTI
	BARBARA SALVATORE

Direttore d'orchestra	.ALEKSANDER VEDERNIKOV
	NICOLA SAMALE (25 ott.)
Coreografia	.Mauro Bigonzetti
Scene	.Maurizio Varamo
Costumi	.Christopher Millar e Lois Swandal

TEATRO BRANCACCIO: 25, 26, 27 ottobre 1994

L'ARLESIANA/L'ARLESIENNE

Dramma in 3 atti di Alphonse Daudet

musiche di scena di Georges Bizet - revis.di Giacomo Zani (versione italiana)

Balthazar	.ANTONIO ZANOLETTI .
Pstron Marc	.FEDERICO PACIFICI
Mitifio	.MARTINO D'AMICO
Renaude	.GABRIELLA ZAMPARINI
Vivette	.VIOLA PORNARO
Frédéri	.GIUSEPPE BISOGNO
Francet Mamai	.RINO CASSANO
Rose mamai	.PAOLA BIGATTO
L'equipaggio	.ALFONSO VENEROSO
Un garzone	.ROBERTO SAVOLDI
Il ragazzo	.LORENZO FONTANA
Una serva	.BARBARA GAI BARBIERI
Direttore d'orchestra	.PATRICK FOURNILLIER
Regia	.Mauro Avogadro
Scene	.Carmelo Giammello
Costumi	.Giovanna Buzzi

TEATRO BRANCACCIO: 8, 12, 16, 18, 20 novembre 1994

LA BELLA ELENA/LA BELLE HÉLÈNE

Operetta in 3 atti di Henri Meilhac e Ludovic Halévy

Musica di Jacques Offenbach (versione italiana)

Elena	.FRANCESCA FRANCI
Menelao	.JUAN LUQUE
Agamennone	.MAURO UTZERI
Paride	.PAUL AUSTIN KELLY
Achille	.MARIO ZEFFIRI
Calcante	.ENRICO TURCO
Aiace I	.CARLO BOSI
Aiace II	.MAURO NICOLETTI
Oreste	.SILVIA GAVAROTTI
Bacchide	.CINZIA FORTE (18, 20 nov.)
	.CINZIA FORTE
	LAURA MUSELLA (18, 20 nov.)
Lena	.LAURA MUSELLA
Partenide	.LUCILE VIGNON
Direttore d'orchestra	.JAN LATHAM KOENIG
Regia	.Stefano Vizioli
Coreografia	.Giuseppe Carbone
Scene	.Emanuele Luzzati
Costumi	.Roberta Guidi di Bagno

TEATRO BRANCACCIO: 3 dicembre 1994
Concerto diretto dal M° JULIAN KOVATCHEV.

Bizet -a) Sinfonia in do maggiore.
b) Carmen: Quattro preludi.
Franck - Sinfonia in re minore.

TEATRO BRANCACCIO: 10, 11 dicembre 1994
Concerto diretto dal M° VLADIMIR FEDOSEEV - violinista:Joanna Madroskiewicz

Wagner -Rienzi: Ouverture.
Saint-Saëns -Concerto n.3 in si minore, op.61, per violino e orchestra.
Berlioz -Sinfonia fantastica.

TEATRO BRANCACCIO: 15, 18, 20, 21, 23 dicembre 1994

CRONACHE ITALIANE

Balletto in tre parti di Fiorenzo Fiorentini
su musiche di Hector Berlioz

Stendhal .FIORENZO FIORENTINI
Una voce .PAMELA PANTOS

Vanina Vanini
Vanina Vanini .LUCILLA BENEDETTI
.ALESSANDRA CAPOZZI (21, 23 dic.)
Pietro Missirilli .LUIGI MARTELLETTA
Il cardinal legato .ALFONSO PAGANINI
LUCA TROIANO (21, 23 dic.)

La badessa di Castro
Giulio Branciforte .RAFFAELE PAGANINI
Elena di Campireali .MANUELA MATURI
Il padre di Elena .SALVATORE CAPOZZI
STEFANO TERESI (21, 23 dic.)
Fabio .GIOVANNI MARTELLETTA
GIOVANNI ROSACI (21, 23 dic.)

Beatrice Cenci
Beatrice Cenci .GAIA STRACCAMORE
CLAUDIA MARZANO (21, 23 dic.)
La matrigna .STEFANIA MINARDO
GIUSEPPINA PARISI (21, 23 dic.)
Il padre .MARIO MAROZZI
GUIDO PISTONI (21, 23 dic.)
La morte .CLAUDIA ZACCARI
SILVIA GUELFY (21, 23 dic.)

Coreografia .Giuseppe Carbone
Scene .Carlo Ciccoli
Costumi .Anna Biagiotti

Strumentisti: Steven Roach e Sergio La Stella, pianoforte; Francesco Fiore, viola;
Helmuth Laberer e Carlo Bordini, percussioni.

14, 18, 22, 25, 28, 31 gennaio 1995

BENVENUTO CELLINI

Opera in 3 atti di Léon de Wailly e Auguste Barbier
Musica di Hector Berlioz

Benvenuto Cellini	.DAVID KUEBLER
Thérèse	.DEBORAH RIEDEL
Ascagne	.DIANE MONTAGUE
Fieramosca	.ALAIN VERNHES
Balducci	.JULES BASTIN
Clemente VII	.GIORGIO GIUSEPPINI
Francesco	.MARCO BERTI
Bernardino	.FERNAND BERNADI
Pompeo	.PAOLO MARIA ORECCHIA
Le cabaretier	.ROMANO EMILI

Direttore d'orchestra	.JOHN NELSON
Regia	.Gigi Proietti
Coreografia	.Giuseppe Carbone
Scene e costumi	.Quirino Conti

26, 27, 29 gennaio; 1, 2, 3, 4, 5 febbraio 1995

ROMEO E GIULIETTA (S.Prokofiev)

Giulietta	.CARLA FRACCI YSEULT LENDVAI (27, 29 genn.; 1 febr.) LAURA COMI (4, 5 febr.)
Romeo	.GHEORGHE IANCU JOSE' CARRENO (27, 29 genn.; 1 febr.) PAUL CHALMER (2, 3 febr.) MARIO MAROZZI (4, 5 febr.)
Mercuzio	.MARIO MAROZZI GIOVANNI MARTELLETTA (27, 29 genn.; 1, 4, 5 febr.)
Benvolio	.LUIGI MARTELLETTA RICCARDO DI COSMO (4, 5 febr.)
Tebaldo	.AUGUSTO PAGANINI FRANCESCO MILANA (27, 29 genn.; 1 febr.) LUCA TROIANO (4, 5 febr.)
Paride	.GIOVANNI ROSACI RAFFAELE DI COSMO (27, 29 genn.; 1 febr.)
Rosalinda	.ANNA TERZIANI LUCILLA BENEDETTI
Frate Lorenzo	.STEFANO TERESI
La nutrice	.DANIELA MIGLIACCI MARIA STELLA POSTORINO PATRIZIA CORONATI
La contessa Capuleti	.CLAUDIA ZACCARI - STEFANIA MINARDO - SILVIA GUELF
Il conte Capuleti	.SALVATORE CAPOZZI
Il duca di Verona	.PIERO MARTELLETTA - IVANO TRUGLIA

Direttore d'orchestra	.ALEKSANDR VEDERNIKOV
Coreografia	.John Cranko riprodotta da Jane Bourne
Scene e costumi	.Jürgen Rose

18, 21, 24, 26, 28 febbraio 1995

COSI' FAN TUTTE (W.A.Mozart)

Fiordiligi .SOLVEIG KRINGELBORN
Dorabella .DEBORA BERONESI
Despina .DANIELA MAZZUCATO
Guglielmo .PIETRO SPAGNOLI
Ferrando .DON BERNARDINI
Don Alfonso .WILLIAM SHIMELL

Direttore d'orchestra .EVELINO PIDO'
Regia e scene .Jonathan Miller
Costumi .Giorgio Armani

1 marzo 1995

Concerto diretto dal M°MARCELLO SEMINARA

Rossini -Petite Messe solennelle, per soli, coro, due pianoforti e armonium.
(Solisti di canto: Jin Kyo Len, Sara Mingardo, Won Jun Bee, Pietro Spagnoli).
ai pianoforti: Gea Garatti e Steve Roach - all'armonium: Antonio Pergolizzi.

14, 16, 19, 22, 25, 28, 31 marzo; 2, 9, 13 aprile 1995

M A C B E T H (G.Verdi)

Macbeth .LEO NUCCI
ROBERTO SERVILE (31 marzo; 2 apr.)
YASUO HORIUCHI (9, 13 apr.)
Banco .FRANCO DE GRANDIS
ELDAR ALIEV (2, 9, 13 apr.)
Lady Macbeth .MARIA GULEGHINA
FRANCESCA PATANE' (28, 31 marzo; 2, 9, 13 apr.)
Macduff .FRANCO FARINA
DONATO TOTA (16 II e IV a., 19, 22 marzo; 2, 13 apr.)
CARLOS VENTRE (9 apr.)
Malcolm .DONATO TOTA
MAURIZIO TREMENTINI (16 marzo)
FRANCESCO MARCACCI (19, 22, 28 marzo; 2, 9, 13 apr.)
Una dama .MARCELLA POLIDORI
CATERINA BEVACQUA (28, 31 marzo; 2, 9, 13 apr.)
Un medico .BERNARDINO DI BAGNO
VITO MARIA BRUNETTI (28, 31 marzo; 2, 9, 13 apr.)
Un domestico .ROBERTO ACCURSO
ANGELO NARDINOCCHI (28, 31 marzo; 2, 9, 13 apr.)
Un sicario .ANDREA SNARSKI
MARCELLO GIORDANO (22, 25, 28, 31 marzo; 2, 9, 13 apr.)
Un araldo .LUIGI ROMANO
Due apparizioni .SCILLY FORTUNATO
BERNADETTE LUCARINI

Direttore d'orchestra .GYÖRGY GYÖRIVÁNYI RÁTH
Regia .Henning Brockhaus
Coreografia .Marta Ferri
Scene .Josef Svoboda
Costumi .Nanà Cecchi

8, 12, 15, 18, 20, 23 APRILE 1995

ZOLOTOJ PETUŠOK/ IL GALLO D'ORO

Fiaba in 3 atti di Vladimir Belskij

Musica di Nikolai Rimskij Korsakov

Car'Dodon (Lo zar Dodon)	.VALERIJ ALEXEIEV
Carevič Gvidon (Lo zarevic Guidon)	.JOSEF KUNDLAK
Carevič Afron (Lo zarevic Afron)	.ANGELO VECCIA
Voivoda Polkan (Il generale Polkan)	.ANATOLIJ KOTSCHERGA
Ključnica Amelfa (L'intendente Amelfa)	.LJUDMILA SEMČIUK
Zvezdočet (L'astrologo)	.GIUSEPPE MORINO
Šemakhanskaja carica (Laregina di Šemakha)	.DARINA TAKOVA
Zolotoj petušok (Il gallo d'oro)	.ELISABETTA SCANO

Direttore d'orchestra .JURIJ AHRONOVITCH
NICOLA SAMALE (23 apr.)

Regia .TIM Hopkins
Scene e costumi .Anthony Baker

10 aprile 1995

Concerto della Philharmonia Orchestra diretta da MYUNG-WHUN CHUNG

Messiaen -Les offrandes oubliées.

Haydn -Sinfonia n.44 in mi minore.

Berlioz -Sinfonia fantastica.

19 aprile 1995

Concerto diretto dal M^oJURIJ AHRONOVITCH - basso: Anatolij Kotscherga

Borodin -Nelle steppe dell'Asia centrale, schizzo sinfonico.

Glinka -Una vita per lo zar: Aria di Ivan.

Rachmaninov -Aleko: Cavatina di Aleko.

Čajkovskij -a) Iolanta: Aria di Renato.

b) Sinfonia n.5 in mi minore, op.64.

4, 7, 9, 11, 13? 17, 18, 20 maggio 1995

L'ELISIR D'AMORE (G.Donizetti)

Adina	.VALERIA ESPOSITO .MARIANGELA SPOTORNO (èa magg.)
Nemorino	.JOSE' BROS .JUAN LOMBA (20 magg.)
Belcore	.ROBERTO FRONTALI .ANDREA CONCETTI (20 magg.)
Il dottore Dulcamara	.BRUNO PRATICO' .LORENZO REGAZZO (20 magg.)
Giannetta	.MARIANGELA SPOTORNO .BERNADETTE LUCARINI (20 magg.)
Direttore d'orchestra	.MAURIZIO BENINI
Regia	.Stefano Vizioli
Scene e costumi	.Ugo Nespolo

15 maggio 1995

Concerto dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della R.A.I. diretta dal M^eEMMANUEL KRIVINE -
Pianista: Andrej Gavrilov

Čajkovskij - Concerto n.1 in si bemolle minore, op.23, per pianoforte e orchestra.
Rimskij Korsakov - Shéhérazade, suite sinfonica.

19, 21, 26 maggio; 7, 10 giugno 1995

C O P P E L I A (L.Delibes)

Coppelius	.RAFFAELE PAGANINI
Nathanael	.MARIO MAROZZI .AUGUSTO PAGANINI (7, 10 giu.)
Olimpia	.SILVIA GUELFY
Clara	.MANUELA MATURI
Direttore d'orchestra	.NICOLA SAMALE
Coreografia	.Mauro Bigonzetti
Scena	.Maurizio Varamo
Costumi	.Christopher Millar e Lois Swandal

1, 3, 6, 8, 11, 13, 15 giugno 1995

MADAMA BUTTERFLY (G.Puccini)

Cio-cio-san	.DIANA SOVIERO MARIA PIA JONATA (15 giu.)
Suzuki	.NICOLETTA CURIEL CINZIA DI MOLA (15 giu.)
Kate Pinkerton	.GIUSEPPINA PIUNTI GIOVANNA TRISOLINI (11, 13, 15 giu.)
B.F.Pinkerton	.KALUDI KALUDOV DONATO TOTA (13 giu.)
Sharpless	.ALBERT SCHAGIDULLIN ROBERTO SERVILE (13, 15 giu.)
Goro	.MARIO BOLOGNESI
Il principe Yamadori	.ANDREA SNARSKI MARIO BERTOLINO (11, 13, 15 giu.)
Lo zio bonzo	.CARLO STRIULI ELDAR ALIEV (11, 13, 15 giu.)
Il commissario imperiale	.MARIO BERTOLINO GIUSEPPE ZECCHILLO (11, 13, 15 giu.)
L'ufficiale del registro	.MARIO BASIOLA
Direttore d'orchestra	.JURIJ AHRONOVITCH
Regia	.Aldo trionfo realizzata da Silvia Cassini
Scene	.Tito Varisco
Costumi	.Sibylle Ulsamer

9 giugno 1995

Concerto diretto dal M°JURIJ AHRONOVITCH

Pizzetti -Sinfonia del fuoco, dal film "Cabiria".

Verdi -Valzer dal film "Il Gattopardo". Revis.di N.Rota.

Wagner -Aria di Wolfram, dal film "Ludwig". Adatt.di F.Mannino.

Mannino -Adagio dal film "L'innocente".

Rota -Suite dal film "Otto e mezzo".

Prokofiev -Aleksandr Nevskij, cantata per coro e orchestra.

T O S C A (G.Puccini)

Floria Tosca	.MARIA GULEGHINA GHENA DIMITROVA (2, 6 ag.) LAURA NICULESCU (10 ag.)
Mario Cavaradossi	.NEIL SHICOFF NICOLA MARTINUCCI (23 lugl.; 8 ag.)
Il barone Scarpia	.SILVANO CARROLI ALAIN FONDARY (2, 8, 10 ag.)
Cesare Angelotti	.DANILO RIGOSA DAVIDE BARONCHELLI (2, 8, 10 ag.)
Il sagrestano	.ROMANO FRANCESCHETTO GIORGIO GATTI (2, 8, 10 ag.)
Spoletta	.FRANCESCO MARCACCI PIERRE LEFEBVRE (2, 8, 10 ag.)
Sciarrone	.ANDREA SNARSKI MARCELLO GIORDANO (23, 29 lugl.; 2 ag.) ANGELO NARDINOCCHI (8, 10 ag.)
Un carceriere	.ANGELO NARDINOCCHI BERNARDINO DI BAGNO (23 lugl.) FABIO TINALLI (8, 10 ag.)
Un pastore	.MYRIAM ARTIACO
Direttore d'orchestra	.YORAM DAVID
Regia	.Mauro Bolognini
Scena	.Gianni Quaranta
Costumi	.Aldo Buti

R I G O L E T T O (G.Verdi)

Il duca di Mantova	.CARLOS VENTRE PIETRO BALLO (6, 9 ag.) VICENTE OMBUENA (19, 24, 27 ag.)
Rigoletto	.PAOLO GAVANELLI GIORGIO ZANCANARO (11 ag.) YASUO HORIUCHI (19, 24 ag.) LEO NUCCI (27 ag.)
Gilda	.DARINA TAKOVA GIUSY DEVINU (19, 24, 27 ag.)
Sparafucile	.MARIO LUPERI MIGUEL ANGEL ZAPATER (11, 19 ag.) ELDAR ALIEV (24, 27 ag.)
Maddalena	.CINZIA DE MOLA MARGHERITA WALEWSKA (11, 19, 24, 27 ag.)
Giovanna	.CORINNA VOZZA RENATA LAMANDA (11, 19 ag.) ALESSANDRA ERREDE (24, 27 ag.)
Il conte di Monterone	.GIANCARLO BOLDRINI YASUO HORIUCHI (11, 27 ag.)
Marullo	.ORAZIO MORI MARIO BERTOLINO (11, 19, 24, 27 ag.)
Borsa	.GIULIANO DI FILIPPO ANGELO CASERTANO (11, 19, 24, 27 ag.)
Il conte di Ceprano	.CARLO DI CRISTOFORO BERNARDINO DI BAGNO (11, 19, 24, 27 ag.)
La contessa di Ceprano	.GIUSEPPINA PIUNTI LAURA MUSELLA (11, 19, 24, 27 ag.)
Un usciere	.NICOLA TROISI LUIGI ROMANO (11, 19, 24, 27 ag.)
Un paggio della duchessa	.PAOLA FRANCESCA NATALE ANNA CARNOVALI (19, 24, 27 ag.)
Direttore d'orchestra	.PAOLO CARIGNANI
Regia, scene e costumi	.Ivan Stefanutti
Coreografia	.Fausta Mazzucchelli

VILLA BORGHESE, Piazza di Siena: 20, 22, 23, 25, 26, 29, 30, 31 agosto 1995

F E L L I N I

Balletto in 2 atti di Tullio Kezich

Musica di Nicola Piovani

Interpreti: NATALIA MAKAROVA - JEAN BABILÉE.

Direttore d'orchestra .GIUSEPPE GRAZIOLI

Coreografia .Micha Van Hoecke

Scene e costumi .Milo Manara