

15, 16, 17 novembre 1991

Concerto diretto dal M^o GIUSEPPE SINOPOLI

Strauss -Vier letzte lieder, per soprano e orchestra. (soprano Anna Tomowa Sintow).

Beethoven -Sinfonia n.3 in mi bemolle maggiore, op.55.

29 novembre; 1, 7, 11, 13, 14, 17, 18, 19, 21 dicembre 1991

LO SCHIACCIANOCI (P.Čajkovskij)

Maria	.LAURA COMI FARA GRIECO (7, 14 dic.) ALESSANDRA DELLE MONACHE (17, 19 dic.)
Il principe	.RAFFAELE PAGANINI YANNICK BOQUIN (11, 13 dic.) MARIO MAROZZI (14, 17, 19 dic.) AUGUSTO PAGANINI (18 dic.)
Drosselmeyer	.STEFANO TERESI ALFONSO PAGANINI (18, 19 dic.)
Il re dei topi	.SALVATORE CAPOZZI
Fritz	.GIUSEPPINA PARISI
Pirlipat	.GIUSEPPINA LANZI
I genitori di Maria	.PATRIZIA LOLLOBRIGIDA .AUGUSTO TERZONI
Il soldatino	.GIOVANNI MARTELLETTA
I diavoli	.STEFANIA MINARDO .GIOVANNI ROSACI
Gli spagnoli	.PAOLA VISMARA .GIOVANNI ROSACI
Gli orientali	.CLAUDIA ZACCARI .DIEGO CIAVATTI
I cinesi	.NICOLETTA PIZZARIELLO .DOMENICO CASEDONTE
I russi	.ANGELA ZARZACA .MASSIMO PUDDU
Due pastorelli	.ALESSANDRA DELLE MONACHE LAURA COMI FARA GRIECO .GIOVANNI MARTELLETTA YANNICK BOQUIN
Direttore d'orchestra	.VLADIMIR FEDOSEEV ALEKSANDR VEDERNIKOV (7, 11, 13, 14, 17, 19, 21 dic.)
Coreografia	.Zarko Prebil
Scene	.Peter Farmer
Costumi	.Salvatore Russo

4, 5, 6 dicembre 1991

Concerto diretto dal M° VLADIMIR FEDOSEEV - violinista Boris Belkin

Stravinskij -L'uccello di fuoco, suite dal balletto.

Prokofiev -Concerto n.2 in sol minore, op.63, per violino e orchestra.

Cajkovskij -Francesca da Rimini, ouverture-fantasia.

29, 30, 31 dicembre 1991

Concerto diretto dal M°GIUSEPPE SINOPOLI

Haydn -Die Schöpfung (La creazione), oratorio per soli, coro e orchestra.

(Solisti di canto: June Anderson, Dawn Upshaw, Robert Swensen, Bernd Weikl).

14, 16, 19, 22, 24, 25, 29 gennaio; 2, 5, 7, 9, 15, 18, 19 febbraio 1992

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (G.Rossini)

Il conte d'Almaviva	.RAMON VARGAS NICOLA PAMIO (24 genn.) ROCKWELL BLAKE (29 genn.; 2, 5, 7, 9 febr.) EDUARDO AYAS (15, 18, 19 febr.)
Bartolo	.ALFONSO ANTONIOZZI ROMANO FRANCESCHETTO (2, 19 febr.)
Rosina	.SONIA GANASSI JENNIFER LARMORE (29 genn.; 2, 5, 7, 9 febr.)
Figaro	.BRUNO POLA ANGELO VECCIA (24 genn.; 2, 5, 7, 9, 19 febr.) ROBERTO SERVILE (29 genn.; 15, 18 febr.)
Basilio	.SIMONE ALAIMO FRANCO DE GRANDIS (2, 5, 7 febr.) CARLO LEPORE (15 febr.)
Fiorello	.ROMANO FRANCESCHETTO ALBERTO CARUSI (2, 5, 7, 9, 15, 18, 19 febr.)
Berta	.FERNANDA COSTA ANNA CATARCI (22, 25, 29 genn.)
Un ufficiale	.GRAZIANO POLIDORI RICCARDO COLTELLACCI (29 genn.; 5, 9, 18 febr.) STEFANO STEFANELLI (2, 7, 15, 19 febr.)
Direttore d'orchestra	.PIERO BELLUGI
Regia	.Carlo Verdone
Scene	.Dante Ferretti
Costumi	.Maurizio Millenotti

18 gennaio 1992

Concerto diretto dal M^o MICHEL TABACHNIK

Petrassi -a) Inno per ottoni.

b) Coro di morti, madrigale drammatico per coro e orchestra.

c) Magnificat, per soprano, coro e orchestra (soprano Amalia Ishak).

30 gennaio 1992

Concerto della Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunk diretta da GEORG SOLTI

Mendelssohn -Sinfonia n.4 in la maggiore, op.90.

Šostakovič -Sinfonia n.10 in mi minore, op.93.

10, 12, 14, 16, 20, 22, 25, 27, 29 febbraio; 3, 5, 7 marzo 1992

LA BOHÈME (G.Puccini)

Mimi	.MIRELLA FRENI LUCIA MAZZARIA (22, 25? 27, 29 febr.; 3, 5 marzo)
Musetta	MIWAKO MATSUMOTO (7 marzo) .ADELINA SCARABELLI LAURA CHERICI (20 febr.) ALESSANDRA PACETTI (3, 5, 7 marzo)
Rodolfo	.FRANCISCO ARAIZA ROBERTO ALAGNA (22, 25, 27, 29 febr.) CLAUDIO DI SEGNI (3, 5, 7 marzo)
Marcello	.ROBERTO SERVILE STEFANO ANTONUCCI (22 II, III, IV a., 25, 27, 29 febr.; 3 mar
Schaunard	.PIETRO SPAGNOLI RICCARDO MARCUCCI (27, 29 febr.; 3, 5, 7 marzo)
Colline	.NICOLAI GHIAUROV
Benoît	.ALFREDO MARIOTTI MARIO BERTOLINO (22, 25, 27, 29 febr.; 3, 5 marzo)
Alcindoro	.ANDREA SNARSKI MARIO BASIOLA (22, 25, 27, 29 febr.; 3,5 marzo)
Parpignol	.CARLO NAPOLETANI
Un sergente dei doganieri	.ANGELO NARDINOCCHI PAOLO MARZOLO (25, 27, 29 febr.; 3, 5, 7 marzo)
Un doganiere	.MARIO TOCCI UBALDO CAROSI (22, 25, 27, 29 febr.; 3,5, 7 marzo)
Direttore d'orchestra	.DANIEL OREN
Regia e scene	.Franco Zeffirelli
Costumi	.Piero Tosi

TEATRO ACQUARIO: 21, 23, 25, 27 febbraio 1992

L'ARETUSA

Favola in musica di Ottavio Corsini

Musica di Filippo Vitali (revisione di Flavio Colusso)

Diana	.SONIA GANASSI
	CLAUDIA MARCHETTI
Aretusa	.CATERINA SBRIGHI
	CLAUDIA TOTI LOMBARDOZZI
Flora	.ANNA PAOLA DE A?GELIS
	ROSA RICCIOTTI
Fileno	.DANILO BENEDETTI
	CARLO LEPORE
Alfeo	.MARCO BEASLEY
	ANDREA LA ROSA
Arinta	.ALESSANDRO CARMIGNANI
Carino	.MARCO BEASLEY
	FRANCESCO BOVINO
Dorino	.LAURA BERTAZZI
	ANITA SELVAGGIO
Silvia	.FEDERICA ALBONETTI
	CHIARA CALIGARA
Il pastore	.NICOLA MONTARULI
	GIORGIO PARPAIOLA
	GIUSEPPE TEDESCHI
Direttore d'orchestra	.FABRIZIO GHIGLIONE
Regia	.Italo Nunziata
Scene	.Giorgio Ricchelli
Costumi	.Salvatore Russo

TEATRO ACQUARIO: 26, 28 febbraio 1992

Concerto diretto dal M°FABRIZIO GHIGLIONE

Stradella -Ester liberatrice del popolo ebreo, oratorio per soli, coro e orchestra.

Revis.di Lino Bianchi.

(Solisti di canto: Kate Gamberucci, Silvia Piccollo, Sabina Altamura, Rosa Ricciotti, Claudia Toti Lombardozzi, Claudio Cavina, Giorgio Gatti/Roberto Nencini, Danilo Benedetti, Carlo Lepore).

8 marzo 1992

Concerto dei Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera

Mendelssohn -Ottetto in mi bemolle maggiore, op.20, per archi.

Ibert -Trois pièces brèves, per quintetto di fiati.

Hummel -Concerto in mi bemolle maggiore, per tromba e archi.

10, 13, 15, 18, 21, 24 marzo 1992

LA GIOCONDA (A.Ponchielli)

La Gioconda	.GHENA DIMITROVA
Laura Adorno	.BRUNA BAGLIONI
Alvise Badoero	.BONALDO GIAIOTTI
La cieca	.MIRELLA CAPONETTI
	ALEKSANDRINA MILČEVA (15 marzo)
Enzo Grimaldo	.NICOLA MARTINUCCI
Barnaba	.TOM FOX
Zuane	.GIUSEPPE ZECCHILLO
Isepo	.ROBERTO ACCURSO
Un pilota	.LUIGI ROMANO
Un cantore	.MARCO VALERIO MARLETTA
Un barnabotto	.MARCELLO GIORDANO
Due voci lontane	.UMBERTO SCALAVINO
	.GIANFRANCO CASARINI

Direttore d'orchestra	.ANDREA LICATA
Regia	.Maurizio Di Mattia
Coreografia	.Derek Deane
Scene	.Camillo Parravicini
Costumi	.Salvatore Russo

19, 22, 25, 26, 27, 29 marzo 1992

T O S C A (G.Puccini)

Floria Tosca	.GIOVANNA CASOLLA
	GHENA DIMITROVA (26 marzo)
Mario Cavaradossi	.KRYSTIAN JOHANNSSON
	GIORGIO MERIGHI (26 marzo)
Il barone Scarpia	.SILVANO CARROLI
Cesare Angelotti	.GABRIELE MONICI
Il sagrestano	.GUIDO MAZZINI
	MAURIZIO SCARFEO (25, 26, 27, 29 marzo)
Spoletta	.MARIO FERRARA
Sciarrone	.FABIO TINALLI
Un carceriere	.ALESSANDRO SABBATINI
Un pastore	.SIMONE SCATARZI
Direttore d'orchestra	.WILL HUMBURG
Regia	.Mauro Bolognini ripresa da Silvia Cassini
Scene	.Ettore Rondelli (da Adolfo Hohenstein)
Costumi	.Anna Anni

3, 5, 7, 9, 11, 17 aprile 1992

Concerto diretto dal M^oGEORGES PRÊTRE

Verdi -Messa da Requiem, per soli, coro e orchestra.

(Solisti di canto: Nina Rautio, Aleksandrina Milčeva, Richard Leech, Ruggero Raimondi).

13 aprile 1992

Concerto diretto dal M^oVALERIJ GERGEEV

Prokofiev -a) Sinfonia n.3 in do minore, op.44.

b) Romeo e Giulietta, prima e seconda suite dal balletto.

15, 16, 22, 24, 26 aprile 1992

DE L'AUBE À MIDI SUR LA MER

Balletto su musica di Claude-Achille Debussy

interpretato dal Corpo di Ballo del Teatro

PRÉLUDE A L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE

Balletto su musica di Claude-Achille Debussy

Interpreti: FARA GRIECO - MARIO MAROZZI

LA VALSE OÙ LE RETOUR DES CYGNES

Balletto su musica di Jean Sibelius

Interpreti: ELISABETTA TERABUST - DOMINIQUE KHALFOUNI - CYRIL PIERRE - KADER BELARBI

L'ARLESIENNE

Balletto su musica di Georges Bizet

Interpreti: ALESSANDRA DELLE MONACHE - RAFFAELE PAGANINI

Direttore d'orchestra .ALBERTO VENTURA

Coreografia .Roland Petit

Scene .René Allio

Costumi .Denise Fougerolle - Christine Laurent - Luisa Spinatelli

21 aprile 1992

Concerto della Philharmonia Orchestra diretta dal M^o GIUSEPPE SINOPOLI

Mahler -Sinfonia n.7 in mi maggiore.

27 aprile 1992

Concerto diretto dal M^o GIUSEPPE SINOPOLI

Schubert -Sinfonia n.8 in si minore (D.759).

Beethoven -Sinfonia n.3 in mi bemolle maggiore, op.55.

2, 6, 10, 13, 16, 22 maggio 1992

P A G L I A C C I (R.Leoncavallo)

Nedda	.CECILIA GASDIA .ALESSANDRA PACETTI (6, 10 magg.)
Canio	.GIUSEPPE GIACOMINI .NICOLA MARTINUCCI (13, 22 magg.)
Tonio	.LEO NUCCI
Peppe	.JEROLD SIENA
Silvio	.LORENZO SACCOMANI
Due contadini	.ANGELO NARDINOCCHI ANGELO CASERTANO
Direttore d'orchestra	.DANIEL OREN
Regia e scene	.Franco Zeffirelli
Costumi	.Raimonda Gaetani

TEATRO VALLE: 8, 9, 10, 23, 24 maggio 1992

A D I N A

Farsa in 2 atti di Gherardo Bevilacqua Aldobrandini
Musica di Gioacchino Rossini (revis.di Eva Pericoli)

Adina	.ALESSANDRA RUFFINI FLORIANA SOVILLA (23, 24 magg.)
Selimo	.ROCKWELL BLAKE BRUNO LAZZARETTI (23, 24 magg.)
Alli	.CLAUDIO DI SEGNI
Mustafà	.ALFONSO ANTONIOZZI KATSUJI MIURA (23, 24 magg.)
Califfo	.BRUNO PRATICO'

Direttore d'orchestra	.EVELINO PIDO'
Regia	.Ugo Gregoretti
Scene	.Nicola Rubertelli
Costumi	.Ivan Stefanutti

11 maggio 1992

Concerto del pianista STANISLAV BUNIN

Chopin -a) Fantasia in fa minore, op.49.

b) Sonata n.2 in si bemolle minore, op.35.

Rachmaninov -a) Sei preludi, op.3 n.2 e op.23 nn.2, 4, 5, 6, 12.

b) Deux études-tableaux, op.39 nn.5 e 9.

12, 15, 17, 19, 21, 23, 27 maggio 1992

LA VEDOVA ALLEGRA/DIE LUSTIGE WITWE (F.Lehár)

Il barone Mirko Zeta	.SILVANO PAGLIUCA
Valencienne	.DANIELA MAZZUCATO
Il conte Danilo Danilovitch	.MIKAEL MELBYE
Anna Glavari	.RAINA KABAIVANSKA
Camillo de Rossillon	.MAX RENE' COSOTTI
Il visconte Cascada	.ANDREA SNARSKI
Raoul de Saint-Briocche	.GIOVANNI DE ANGELIS
Bogdanovitch	.ANGELO CASERTANO
Silviana	.SCILLY FORTUNATO
Kromor	.FERNANDO JACOPUCCI
Olga	.LAURA ZANINI
Prischitsch	.MARIO BERTOLINO
Prascovia	.ELVIRA SPICA
	LORELLA ANTONINI (21, 23, 27 magg.)
Niegus	.ELIO PANDOLFI

Direttore d'orchestra	.DANIEL OREN
Regia	.Mauro Bolognini
Coreografia	.Zarko Prebil
Scene	.Uberto Bertacca
Costumi	.Piero Tosi

18 maggio 1992 (Complessi artistici del Teatro Marijinskij di San Pietroburgo)

CHOVANŠČINA

Dramma musicale popolare in 5 atti

Parole e musica di Modest Musorgskij (orchestraz.di Dimitrij Šostakovič)

Knjaz'Ivan Chovanskij	.BOULAT MINJELKIEV
Knjaz'Andrej Chovanskij	.VLADIMIR GALUZIN
Knjaz'Vasilij Goličyn	.KONSTANTIN PLUJNIKOV
Bojarin Šaklovityj	.VIACESLAV TROFIMOV
Dosifej	.NIKOLAJ OHOTNIKOV
Marfa	.OLGA BORODINA
Susanna	.EVGENIJA CELOVALNIK
Pod'jacij (Lo scrivano)	.KONSTANTIN PLUJNIKOV
Emma	.ELENA PROKINA
Pastor (Il pastore luterano)	.VALERIJ LEBED
Varsonof'ev	.JURIJ LEPTEV
Kuz'ka	.NIKOLAJ GAŠEV
Stresnev	.VASILIJ GERELO
Pervyj strelec (Primo stielez)	.SERGEJ ALEKSASHKIN
Vtoroj strelec (Secondo stielez)	.EVGENIJ FEDOTOV

Direttore d'orchestra .VALERIJ GERGEEV

25, 29, 31 maggio; 4, 5 giugno 1992

LA FILLE DU RÉGIMENT

Dramma giocoso in 2 atti di Jean-François Bayard e Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges
Musica di Gaetano Donizetti

La marquise de Berkenfield	.ROSA LAGHEZZA
Sulpice	.BRUNO PRATICO'
Tonio	.LUCA CANONICI
Marie	.GIUSY DEVINU
La duchesse de Crakentorp	.EDOARDO BORIOLI
Hortensius	.LEONARDO MONREALE
Un caporal	.BERNARDINO DI BAGNO
Un paysan	.ANGELO DEGL'INNOCENTI
Direttore d'orchestra	.EVELINO PIDO'
Regia	.Filippo Crivelli
Scene e costumi	.Franco Zeffirelli

TEATRO VALLE: 1 giugno 1992

Concerto del Quartetto Mosaiques (Erich Höbbarth e Andrea Bischof, violini; Anita Mitterer
viola; Christophe Coin, violoncello)

Haydn -Quartetto n.83 in re minore.

Beethoven -Quartetto n.6 in si bemolle maggiore, op.18 n.6.

Mozart -Quartetto n.15 in re minore (K.421).

TEATRO VALLE: 3, 5 giugno 1992

LA CENERENTOLA (G.Rossini)

Don Ramiro	.GREGORY BONFATTI
Dandini	.ROBERTO DE CANDIA
Don Magnifico	.FERNAND BERNADI
Clorinda	.CINZIA FORTE
Tisbe	.MANUELA KRISCAK
Angelina	.SONIA GANASSI
	MARIA GRAZIA CASINI (5 giu.)
Alidoro	.ENRICO RINALDO

Direttore d'orchestra	.BRUNO APREA
Regia	.Italo Nunziata
Scene e costumi	.Carlo Sala

5, 7 (due recite) giugno 1992

G I L G A M E S H

Opera lirica in 2 atti

Parole e musica di Franco Battiato

Gilgamesh - Il maestro	.SRI SADANAM BALAKKISHNAN e RAJENDRAN PILLAI
Enkidu - Uno straniero	.SADANAM HARI KUMAR
Siduri - Una donna	.MONICA FIORENTINI
Utnapishtim	.GIORGIO CEBRIAN
La moglie di Utnapishtim	.AKEMI SAKAMOTO
Voce recitante - Un uomo	.IURI CAMISASCA
La moglie del maestro	.RAFFAELLA ROSSELLINI
Un altro uomo	.FRANCO BATTIATO
Solisti di canto	.AKEMI SAKAMOTO - GIORGIO CEBRIAN

Direttore d'orchestra	.ANTONIO BALLISTA
Regia	.Franco Battiato
Coreografia	.Raffaella Rossellini
Scene	.Luca Volpatti
Costumi	.Anna Biagiotti

11, 12, 13, 14 giugno 1992 (Complessi artistici e tecnici del Tanztheater di Wuppertal)

IFIGENIA IN TAURIDE

Opera danzata su libretto di Nicolas-François Guillard

Musica di Christoph Willibald Gluck

Ifigenia	.MALINA PAVLOVA	danz.MALOU AIRAUDO
	MILDRED TYREE (13 giu.)	
Toante	.THEO VAN GEMERT	danz.LUTZ FORSTER
Oreste	.EDWARD COOK	danz.DOMINIQUE MERCY
	ROELOF OOSTWOUD (13 giu.)	
Pilade	.LAWRENCE BAKST	danz.BERND MARSZAN
	SIEGFRIED SCHMIDT (13 giu.)	
Diana	.VERONIKA WALDNER	
Un ministro	.REINHOLD FISCHER	
	GÜNTHER KROLL (13 giu.)	
Agamennone		danz.URS KAUFMANN
Clitennestra		danz.JULIE SHANAHAN
Elettra		danz.JULIE ANNE STANZAK

Direttore d'orchestra	.PETER GULKE
Regia e coreografia	.Pina Bausch
Scene e costumi	.Pina Bausch e Jürgen Dreier

I GRANDI DELLA LIRICA IN CONCERTO
=====

2 marzo 1992

Concerto del basso RUGGERO RAIMONDI - al pianoforte: Ronald Schneider

Musiche di Bellini, Liszt, Ibert, Tosti

9 marzo 1992

Concerto del soprano MONTSERRAT CABALLE' - al pianoforte: Manuel Burgueras

Musiche di Vivaldi, Rossini, Massenet, Turina, Serrano, Nieto y Jimenez

16 marzo 1992

Concerto del soprano RENATA SCOTTO - al pianoforte: Cliff Jackson

Musiche di Bellini, Rossini, Mozart, Verdi, Wolf Ferrari, Massenet

23 marzo 1992

Concerto del soprano CECILIA GASDIA - al pianoforte: Robert Kettelson

Musiche di Saint-Saëns, Debussy, Rossini, Donizetti, Puccini

30 MARZO 1992

Concerto del mezzosoprano SHIRLEY VERRETT - al pianoforte: Warren George Wilson

Musiche di Händel, Beethoven, Schubert, Chausson, Brahms

6 aprile 1992

Concerto del soprano MARIELLA DEVIA - al pianoforte: Paola Molinari

Musiche di Mozart, Rossini, Donizetti, Bellini

4 maggio 1992

Concerto del soprano ANNA CATERINA ANTONACCI e del mezzosoprano LUCIANA D'INTINO
al pianoforte: Leone Magiera

Musiche di Rossini, Donizetti, Bellini

TEATRO VALLE: 17 maggio 1992

Concerto del soprano MONTSERRAT CABALLE' - al pianoforte: Manuel Burgueras

Musiche di Händel, Rossini, Granados, Obradors, Turina, Chapl

25 maggio 1992

Concerto del soprano TIZIANA FABBRICINI - al pianoforte: Gabriele Pisani

Musiche di Cherubini, Vivaldi, Bellini, Verdi, Donizetti, Rossini, Thomas

15 giugno 1992

Concerto del tenore JOSE' CARRERAS - al pianoforte: Ronald Schneider

Musiche di Scarlatti, Bononcini, Stradella, Tosti, Verdi, Ginastera, Guastavino, Obradors
Nacho, Puccini

7 ottobre 1992

Concerto del tenore JOSE' CARRERAS e del baritono LEO NUCCI -
al pianoforte: Lorenzo Bavaj

Musiche di Ginastera, De Curtis, Guastavino, Gastaldon, de Falla, Bixio, Nacho, Leoncaval
lo, Di Capua, De Filiberto

16 ottobre 1992

Concerto del soprano JUNE ANDERSON - al pianoforte: Charles Spencer

Musiche di Rossini, Liszt, Debussv, Bernstein e Folksongs americani

16 novembre 1992

Concerto del baritono GIUSEPPE TADDEI - al pianoforte: Marco Boemi

Musiche di Mozart, Donizetti, Cilea, Puccini, Verdi, Falvo, Valente

23 novembre 1992

Concerto del soprano MARGARET PRICE - al pianoforte: Thomas Dewey

Musiche di Schumann, Mahler, Strauss

30 novembre 1992

Concerto del tenore GIUSEPPE DI STEFANO - al pianoforte: Roberto Negri

Musiche di Massenet e Tosti

7 dicembre 1992

Concerto del tenore CHRIS MERRITT - al pianoforte: Harriet Lawson Saim

Musiche di Händel, Schubert, Strauss, Duparc, Bizet, Massenet, Hageman, Menotti

14 dicembre 1992

Concerto del soprano KATIA RICCIARELLI - al pianoforte: Vincenzo Scalera

Musiche di Sarti, Paisiello, Händel, Vivaldi, Rossini, Fauré, Tosti

TERME DI CARACALLA: 9, 11, 14, 24, 26 giugno; 9, 10, 12 luglio; 4, 6, 8, 11, 13, 18 agosto 1992

ZORBA IL GRECO (M.Theodorakis)

Zorba	.RAFFAELE PAGANINI LORCA MASSINE (9 lugl.; 6, 8 ag.) VLADIMIR VASILIEV (11, 13, 18 ag.)
John	.ANDREJ FEDOTOV GUIDO PISTONI (14 giu.; 10 lugl.; 6, 13 ag.) LUIGI MARTELLETTA (24 giug.; 4, 8, 18 ag.) YANNICK BOUQUIN (26 giu.; 9, 12 lugl.; 11 ag.)
Marina	.ALESSANDRA DELLE MONACHE FARA GRIECO (24, 26 giu.; 9, 12 lugl.; 4, 11, 18 ag.)
Madame Hortensie	.PAOLA CATALANI DANIELA MIGLIACCI (11, 14, 24, 26 giu.; 9, 10 lugl.; 4, 8, 13 ag.)
Jorgos	.GUIDO PISTONI GIOVANNI ROSACI (14, 24, 26 giu.; 9 lugl.; 4? 8, 11, 18 ag.) DIEGO CIAVATTI (12 lugl.; 6, 13 ag.)

Coreografia .Lorca Massine

TERME DI CARACALLA: 21 giugno 1992

Concerto della Banda dell'Arma dei Carabinieri diretta dal M^oVINCENZO BORGIA -
violinista Pierre Amoyal

TERME DI CARACALLA: 25, 27 giugno; 2, 5, 8, 11, 15, 17, 22 luglio 1992

T U R A N D O T (G.Puccini)

La principessa Turandot	.GHENA DIMITROVA KATERINA IKONOMOU (27 giu.)
L'imperatore Altoum	.GIUSEPPE DI STEFANO FERNANDO JACOPUCCI (27 giu.; 17, 22 lugl.) MARIO FERRARA (5, 8, 11, 15 lugl.)
Timur	.FRANCESCO ELLERO D'ARTEGNA ALESSANDRO VERDUCI (27 giu.; 8 lugl.) CARLO COLOMBARA (15, 17 lugl.)
Il principe ignoto	.NICOLA MARTINUCCI
Liù	.ALIDA FERRARINI SILVIA RANALLI (11 lugl.) MIWAKO MATSUMOTO (22 lugl.)
Ping	.GIOVANNI DE ANGELIS
Pang	.IORIO ZENNARO
Pong	.MARIO BOLOGNESI
Un mandarino	.ANGELO NARDINOCCHI GIUSEPPE ZECCHILLO (15, 17, 22 lugl.)
Il principe di Persia	.PIERRE LEFEBVRE LUIGI ROMANO (2, 8, 11, 15, 17, 22 lugl.)

Direttore d'orchestra	.JANGSUNG KAKHIDZE
Regia, scene e costumi	.Attilio Colonnello
Coreografia	.Luigi Martelletta

TERME DI CARACALLA: 30 giugno 1992 (Complessi artistici e tecnici del Teatro di Stato
Paliashvili della Repubblica della Georgia -
Registrazione effettuata con l'Orchestra e il Coro
Nazionale di Vilnius)

DA COLOMBO A BROADWAY

Azione coreografica in 2 parti

Musica di Franco Mannino

Colombo	.TAMAZ VASCIKIDZE
Il gabbiano	.IRMA NIORADZE
Il duce	.RADIN KHELASHVICI
Coreografia	.Giorgi Aleksidze
Regia	.Guram Meliva
Scene e costumi	.Teimuraz Murvanidze

TERME DI CARACALLA: 21, 23,25, 29 luglio 1992

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (G.Rossini)

Il conte d'Almaviva	.ROCKWELL BLAKE
Bartolo	.ALFONSO ANTONIOZZI
Rosina	.CECILIA GASDIA
Figaro	.LEO NUCCI
Basilio	.RUGGERO RAIMONDI
Fiorello	.ROMANO FRANCESCHETTO
Berta	.CORINNA VOZZA
	TIZIANA TRAMONTI (25, 29 lugl.)
Un ufficiale	.STEFANO STEFANELLI
	RICCARDO COLTELLACCI (23, 29 lugl.)
Direttore d'orchestra	.CLAUDIO SCIMONE
Regia	.Carlo Verdone
Scene	.Dante Ferretti
Costumi	.Maurizio Millenotti

TERME DI CARACALLA: 30 luglio; 2, 5, 7, 9, 12, 14, 16, 19 agosto 1992

A I D A (G.Verdi)

Il re	.GIANCARLO BOLDRINI FRANCESCO MUSINU (12, 14, 16 ag.)
Amneris	.GAIL GILMORE STEFANIA TOCZYSKA (5, 7, 12, 14, 19 ag.) MIRELLA CAPONETTI (9, 16 ag.)
Aida	.APRILE MILLO BARBARA DE MAIO (16 ag.)
Radames	.GIUSEPPE GIACOMINI KRYSTIAN JOHANNSSON (7, 9, 14 ag.) EMIL IVANOV (12 ag.)
Ramfis	.ROBERTO SCANDIUZZI GIORGIO GIUSEPPINI (2, 5, 7 ag.) CARLO COLOMBARA (9, 12, 14, 16, 19 ag.)
Amonasro	.SILVANO CARROLI GIORGIO ZANCANARO (12, 14, 16 ag.)
Un messaggero	.ALDO BOTTION GIANDOMENICO BISI (5 ag.) ANTONIO MARCENO' (7 ag.) PIERRE LEFEBVRE (14, 19 ag.)
Una sacerdotessa	.RENATA LAMANDA MARGHERITA DE ANGELIS (2 ag.) TIZIANA TRAMONTI (5, 7, 12, 14, 16 ag.)
Direttore d'orchestra	.ANDREA LICATA
Regia	.Silvia Cassinà
Coreografia	.Franca Bartolomei
Scene	.Camillo Parravicini e Giovanni Cruciani
Costumi	.Carla Pozzoli (da Caramba)

TERME DI CARACALLA: 3 agosto 1992

Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Siviglia diretta dal M^oVIETOSLAV SUTEJ -
Soprano MONTERRAT CABALLE'

Rossini -a) Guglielmo Tell: Sinfonia.
b) L'assedio di Corinto: L'ora fatale...
c) Tancredi: Di tanti palpiti...
Verdi -a) La forza del destino: Sinfonia.
b) Otello: Canzone del salice e Ave Maria.
Puccini -a) Manon Lescaut: Intermezzo.
b) Manon Lescaut: Sola, perduta, abbandonata...
Massenet -a) Thais: Intermezzo.
b) Hérodiade: Il est doux, il est bon...
c) Le Cid: Pleurez, mes yeux...