

13, 16, 19, 22, 27, 30 dicembre 1990; 3, 5, 8, 11, 13, 16, 19 gennaio 1991

T O S C A (G.Puccini)

Floria Tosca	.RAINA KABAIVANSKA LEONA MITCHELL (11, 13, 16, 19 genn.)
Mario Cavaradossi	.LUCIANO PAVAROTTI NICOLA MARTINUCCI (27, 30 dic.; 3, 5 genn.) GIORGIO MERIGHI (8, 11, 13, 16, 19 genn.)
Il barone Scarpia	.INGVAR WIXELL SILVANO CARROLI (8, 11, 13, 16, 19 genn.)
Cesare Angelotti	.FRANCO FEDERICI
Il sagrestano	.ALFREDO MARIOTTI
Spoletta	.MARIO BOLOGNESI
Sciarrone	.UBALDO CAROSI
Un carceriere	.GIUSEPPE ZECCHILLO
Un pastore	.VITTORIO GRIGOLO
Direttore d'orchestra	.DANIEL OREN SERGIO OLIVA (16, 19 genn.)
Regia	.Mauro Bolognini
Scene	.Mario Ceroli
Costumi	.Piero Tosi

2, 4, 9, 12, 17, 20, 25, 27 gennaio 1991

DAWNS AND DUSKS

Balletto su musica di Alun Hoddinott

Una donna	.LAURA COMI LUCILLA BENEDETTI (17, 20, 25, 27 genn.)
Interpreti del 'passo a due'	.LUCIA COGNATO CLAUDIA ZACCARI (25, 27 genn.) .MARIO MAROZZI AUGUSTO PAGANINI (12, 17, 20 genn.)

E S T R I

Immagini coreografiche

Musica di Goffredo Petrassi

Interpreti: RAFFAELE PAGANINI - CLAUDIA ZACCARI - MARIO MAROZZI
GUIDO PISTONI - ANNA TERZIANI - AUGUSTO PAGANINI (12, 17, 20 genn.)
GUIDO PISTONI - ALESSANDRA DELLE MONACHE - GIOVANNI ROSACI (25, 27 genn.)

CARMINA BURANA

Cantiones profanae

Musica di Carl Orff

Un uomo	.RAFFAELE PAGANINI MARIO MAROZZI (12, 17 genn.) AUGUSTO PAGANINI (20, 25, 27 genn.)
La donna dell'amore	.PAOLA CATALANI ALESSANDRA DELLE MONACHE (12, 17 genn.) ANTONELLA BONI (20, 25, 27 genn.)
Solisti di canto	.YASUKO HAYASHI LORELLA ANTONINI (9, 12, 25, 27 genn.) .PAOLO SPECIA

Direttore d'orchestra .ALBERTO VENTURA

Coreografia .John Butler ripresa da Maria Barrios e Offer Zaks (Dawns and Dusks)

.Aurel M.Milloss ripresa da Giancarlo Vantaggio (Estri)

.Giuseppe Carbone (Carmina Burana)

Scene .Claude Girard (Dawns and Dusks)

Costumi .John Butler (Dawns and Dusks)

.Giorgio Arvati (Carmina Burana)

TEATRO BRANCACCIO: 10, 11, 12 (2 rec.), 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19(2 rec.), 20 gennaio

1991

L'AMMALATO PER APPRENSIONE

Commedia-balletto di Molière

elaborazione di Roberto De Simone

Interpreti: RINO MARCELLI - MARINA CONFALONE - VIRGILIO VILLANI - RUGGERO PIGNOTTI -
ANTONELLA MOREA - WALTER CORDA - MARIO GRANATO - NANDO NERI - MARIA LAURA
RONDANINI -BARBARA PIERUCCETTI

Danzatori: SONIA BERTIN - FERDINANDO GAGLIARDI - PIETRO GAGLIARDI - LUCIA DE MARCHI -
GIANCARLO SCHIAVON

Regia .Roberto De Simone

Scene .Nicola Rubertelli

Costumi.Zaira De Vincentiis

1, 3, 6, 9, 12, 17 febbraio 1991

E R M I O N E

Azione tragica in 2 atti di Andrea Leone Tottola

Musica di Gioacchino Rossini

Ermione	.ANNA CATERINA ANTONACCI
Oreste	.ROCKWELL BLAKE
Pirro	.CHRIS MERRITT
	ENRICO FACINI (17 febbr.)
Andromaca	.GLORIA SCALCHI
Pilade	.LUCA CANONICI
Attalo	.MAURO BUFFOLI
Fenicio	.STEFANO RINALDI MILIANI
Cleone	.BERNADETTELUCARINI
Cefisa	.LAURA MUSELLA

Direttore d'orchestra .EVELINO PIDO'

Regia, scene e costumi .Hugo de Ana

Coreografia .Astrid Ascarelli

TEATRO BRANCACCIO: 16, 20, 21, 22, 23, 26, 27 febbraio 1991

SEI IN MOVIMENTO

.16, 20, 21, 22, 23, 26, 27 febr.

su musica di Johann Sebastian Bach

Interpreti: PAOLA CATALANI - ALESSANDRA DELLE MONACHE - BARBARA SALVATORE - MARIO MAROZZI -
AUGUSTO PAGANINI - GIOVANNI ROSACI
LUCILLA BENEDETTI - MANUELA MATURI - ANNA TERZIANI - GIOVANNI MARTELLETTA -
LUCA TROIANO - LUIGI ZUCCONI (21, 22, 23, 26 febr.)

ASSOLO IN CASO DI URGENZA

.16, 20, 23, 27 febr.

su musiche di John Cage, Pascal Camelade, Jean-Jacques Palix, Igor Stravinskij, John Fox

Interprete : SILVIA GUELFÌ

BARBARA SALVATORE (23 febr.)

FLAVIA FELIZIANI (27 febr.)

YOU SHOULD HAVE LEFT THE LIGHT ON

.16, 20, 23, 27 febr.

su musiche di Eve Couturier e Jean-Jacques Palix

Interpreti : PAOLA CATALANI - LUIGI MARTELLETTA

MANUELA MATURI - MARIO MAROZZI (23, 27 febr.)

L'ART D'AIMER

.16, 20, 21, 22, 23, 26, 27 febr.

su musiche di Giovanni Battista Pergolesi e Niccolò Porpora

Interpreti: LUCILLA BENEDETTI - LAURA COMI - ALESSANDRA DELLE MONACHE - MARIO MAROZZI -
GIOVANNI MARTELLETTA - LUCA TROIANO

TIZIANA LAURI - PATRIZIA LOLLOBRIGIDA - ANNA TERZIANI - ALFONSO PAGANINI -
AUGUSTO PAGANINI - GIOVANNI ROSACI (21, 22, 26, 27 febr.)

D A Y D R E A M S

.16, 20, 23, 27 febr.

su musiche di Philip Glass, Michael Nyman, Francis Poulenc, E. Donato, C. Lenzi

Interpretato dal Corpo di Ballo del Teatro

GRADUATION BALL

.21, 22, 26 febr.

su musiche di Johann Strauss jr. (adattamento di Antal Dorati)

Interpretato dal Corpo di Ballo del Teatro

Coreografia .Mauro Bigonzetti (Sei in movimento)

.Lionel Hoche (Assolo in caso di urgenza - You should have left the light on)

.Jean-Pierre Aviotte (L'art d'aimer)

.Kim van der Boon (Daydreams)

.David Lichine riprodotta da John Long (Graduation ball)

Scene .Lionel Hoche (Assolo in caso di urgenza)

.Armando Pasti (Graduation ball)

Costumi .Silvia Califano (Sei in movimento)

.Sylvie Skinazi (Assolo in caso di urgenza)

.Lazare Garcin (You should have left the light on)

.Jean-Pierre Aviotte (L'art d'aimer)

.Kim van der Boon (Daydreams)

.Salvatore Russo (Graduation ball)

Violoncello solista: Jorge Schultis (Sei in movimento)

19, 22, 24, 26, 28 febbraio; 2, 5, 7, 9 marzo 1991

DON GIOVANNI (W.A.Mozart)

Don Giovanni	.RUGGERO RAIMONDI
Donna Anna	.MARIA DRAGONI
Il commendatore	.ANDREA SILVESTRELLI
Don Ottavio	.KURT STREIT
Donna Elvira	.PATRICIA SCHUMAN
	MADELYNE RENEE (5, 7, 9 marzo)
Leporello	.LUCIO GALLO
	AURIO TOMICICH (5, 7, 9 marzo)
Zerlina	.MONICA BACELLI
Masetto	.ANTONIO MARANI
Direttore d'orchestra	.GUSTAV KUHN
Regia	.Jérôme Savary
Coreografia	.Flavio Bennati
Scene	.Michel Lebois
Costumi	.Emmanuel Peduzzi e Jacques Schmidt

10, 12, 14, 16, 17, 19 marzo 1991

ARIADNE AUF NAXOS/ARIANNA A NASSO

Opera in un prologo e un atto di Hugo Von Hofmannstahl
Musica di Richard Strauss

Der Haushofmeister (Il maggiordomo)	.HANS CHRISTIAN
Ein Musiklehrer (Il maestro di musica)	.ZENON KOSNOWSKY
Der Komponist (Il compositore)	.EMILY GOLDEN
Der tenor - Bacchus	.WOLFGANG FASSLER
Ein Offizier (Un ufficiale)	.CARLO TUAND
Ein Tanzmeister (Unmaestro di ballo)	.RUPERT OLIVER FORBES
Ein Perückenmacher (Un parrucchiere)	.ANGELO NARDINOCCHI
Ein lakei (Un lacchè)	.UBALDO CAROSI
Zerbinetta	.SUMI JO
Primadonna - Ariadne	.KATERINA IKONOMOU
Harlekin	.KURT OLLMANN
Scaramuccia	.HELMUTH PAMPUCH
	ERNST DIETER SUTTHEIMER (14 marzo)
Truffaldin	.RONALD BRACHT
Brighella	.ALFONS EBERZ
Najade	.GEMMA BERTAGNOLLI
Dryade	.NATHALIE STUTZMANN
Echo	.TIZIANA TRAMONTI
Direttore d'orchestra	.GUSTAV KUHN
Regia	.Francesca Zambello
Coreografia	.Tuccio Rigano
Scene	.Luigi Marchione e Maria Cristina Reggio
Costumi	.Bruno Schwengl

26, 28 marzo; 2, 6? 7, 9, 11, 13, 16, 18 aprile 1991

LA SILFIDE

Balletto in 2 atti di August Bournonville

Musica di Herman Severin Lovenskjold (strumentaz.di Olle Nürling)

La silfide	.SUSAN HOGARD LUCIA COGNATO (9, 11 apr.) LAURA COMI (13, 16 apr.) ALESSANDRA DELLE MONACHE (18 apr.)
James	.PETER SCHAUFUSS MARIO MAROZZI (9, 11, 13 apr.) AUGUSTO PAGANINI (16, 18 apr.)
Madge	.NIELS BJORN LARSEN PIERO MARTELLETTA (7, 9, 11 apr.) CLAUDIA ZACCARI (13, 16, 18 apr.)
Effy	.ANTONELLA BONI PATRIZIA LOLLOBRIGIDA (9, 11, 13 apr.) MANUELA MATURI (16, 18 apr.)
Gurn	.GUIDO PISTONI GIOVANNI MARTELLETTA (9, 11, 13 apr.) GIOVANNI ROSACI (16, 18 apr.)
Una silfide	.STEFANIA MINARDO PAOLA CATALANI (6, 7, 9 apr.) ALESSANDRA DELLE MONACHE (11, 13, 16 apr.) LAURA COMI (18 apr.)
Direttore d'orchestra	.ALBERTO VENTURA
Coreografia	.Peter Schaufuss (da August Bourneville) riprodotta da Matz Skoog
Scene e costumi	.David Walker

17, 19, 21, 24, 27, 30 aprile 1991

DIALOGUES DES CARMÉLITES

Opera in 3 atti sul testo di Georges Bernanos

Musica di Francis Poulenc

Le marquis de La Force	.RENE' MASSIS
Blanche	.PATRICIA SCHUMAN
Le chevalier de La Force	.CLAUDIO DI SEGNI
L'Aumônier du Carmel	.DIEGO D'AURIA
Geôlier	.MAURIZIO SCARFEO
Madame de Croissy	.MARGARITA ZIMMERMANN
Madame Lidoine	.MIETTA SIGHELE
Mère Marie de l'Incarnation	.DIANE CURRY
Soeur Constance	.SUMI JO
Mère Jeanne	.LAURA ZANINI
Soeur Mathilde	.MANUELA CUSTER
Deux Commissaires	.FERNANDO JACOPUCCI
	.ALBERTO CARUSI
Thierry	.ROBERTO ACCURSO
Mr.Javelinot	.GIANFRANCO CASARINI
Due vecchie signore	.MARIA GIOVANNA MEGNA
	.LUCIANA RUSSO ROVETO
Un vecchio signore	.FRANCO CONCILIO
Direttore d'orchestra	.JAN LATHAM KOENIG
Regia	.Alberto Fassini
Scene e costumi	.Pasquale Grossi

20 aprile 1991

Concerto diretto dal M° MAURIZIO ARENA- Solisti di canto: Raina Kabaivanska, Francesca Franci, Luis Lima, Silvano Carroli, Vittorio Grigolo

Respighi -Feste romane: Circenses.

Bellini -Norma: Sgombra è la sacra selva... (F.Franci).

Wagner -Tannhäuser: Coro dei pellegrini.

Puccini -a) Tosca: Recondite armonie... (L.Lima).

b) Tosca: Finale a.I (S.Carroli).

c) Tosca: Vissi d'arte... (R.Kabaivanska).

d) Tosca: Alba su Roma (V.Grigolo).

e) Tosca: E lucean le stelle... (L.Lima).

f) Tosca: Duetto a.III (R.Kabaivanska, L.Lima).

Respighi -Le fontane di Roma: LA fontana di Trevi.

22 aprile 1991

Concerto diretto dal M^oJAN LATHAM KOENIG - Solisti di canto: Fiamma Izzo D'Amico e Claudi Di Segni

Respighi -Le fontane di Roma: La fontana di Trevi.

Boito -Mefistofele: L'altra notte in fondo al mare... (F.Izzo D'Amico).

Verdi -Rigoletto: La donna è mobile... (C.Di Segni).

Puccini -La Bohème: O soave fanciulla... (F.Izzo D'Amico e C.Di Segni).

Concerto della Banda dell'Arma dei Carabinieri diretta dal M^oVincenzo BORGIA

14, 17, 19, 25, 28, 30 maggio 1991

IPHIGÉNIE EN TAURIDE

Opera in 4 atti di Alphonse de Congé Dubreuil

Musica di Niccolò Piccinni

Iphigénie .KATIA RICCIARELLI

Oreste .ROBERTO SERVILE

Pylade .GERARD GARINO

Diane .LAURA CHERICI

Un scythe .MARIO BERTOLINO

Thoas .LUIGI DE CORATO

Elise .SCILLY FORTUNATO

Une prêtresse .LOREDANA SUMA

Direttore d'orchestra .MARCELLO PANNI

Regia .Luca Ronconi realizzata da Angelo Corti

Scene e costumi .Carlo Diappi

TEATRO BRANCACCIO: 16, 17, 19, 22 maggio 1991

LE JARDIN JEUX D'AMOUR

Balletto su musiche di Johann Sebastian Bach

DIDO UND AENEAS

Balletto su musiche di Henry Purcell

I QUATTRO TEMPERAMENTI

Balletto su musiche di Paul Hindemith

Interpreti: ELISABETTA TERABUST - RAFFAELE PAGANINI - MARIO MAROZZI

Coreografia .Jean-Christophe Maillot (Le jardin jeux d'amour)

.Massimo Moricone (Dido und Aeneas)

.George Balanchine (I quattro temperamenti)

29, 31 maggio; 1, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 13, 14 giugno 1991

R I G O L E T T O

Melodramma in 3 atti di Francesco Maria Piave

Musica di Giuseppe Verdi

Il duca di Mantova	.VINCENZO LA SCOLA JOSE' ANTONIO SEMPERE (31 magg.; 5, 8 giu.) CLAUDIO DI SEGNI (13 giu.)
Rigoletto	.LEO NUCCI LICINIO MONTEFUSCO (31 magg.; 5, 8, 13 giu.)
Gilda	.JUNE ANDERSON GIUSY DEVINU (31 magg.; 5, 8, 11, 13, 14 giu.)
Sparafucile	.FRANCO DE GRANDIS
Maddalena	.VIORICA CORTEZ
Giovanna	.ANNA SCHIATTI
Il conte di Monterone	.GIANCARLO BOLDRINI
Marullo	.MARIO BERTOLINO
Borsa	.ANGELO DEGL'INNOCENTI
Il conte di Ceprano	.BERNARDINO DI BAGNO
La contessa di Ceprano	.LORELLA ANTONINI ELISABETTA JAROSZEWICZ MUREDDU (11 giu.)
Un usciere	.MARCO VALERIO MARLETTA GIOVANNI MELE
Un paggio della duchessa	.BARBARA SALLES
Direttore d'orchestra	.BRUNO BARTOLETTI SERGIO OLIVA (13 giu.)
Regia	.Silvia Cassini
Coreografia	.Derek Deane
Scene	.Luigi Marchione
Costumi	.Salvatore Russo

23 giugno 1991

Concerto diretto dal M^oNELLO SANTI - Solisti di canto: MIRELLA FRENI - NICOLAI GHIAUROV

Rossini -Semiramide: Sinfonia.

Čajkovskij -Evgenij Onegin: Aria del Principe Gremin (N.Ghiaurov).

Verdi -a) Aida: Ritorna vincitor... (M.Freni).

b) Don Carlo: Ella giammai m'amo... (N.Ghiaurov).

Cilea - Adriana Lecouvreur: Io son l'umile ancella... (M.Freni).

Mascagni -Iris: Inno del sole.

Puccini -a) Madama Butterfly: Coro a bocca chiusa e Intermezzo.

b) La Bohème: Vecchia zimarra... (N.Ghiaurov).

c) La Bohème: Donde lieta uscì... (M.Freni).

d) Manon Lescaut: Intermezzo.

e) Turandot: Tu, che di gel sei cinta... e Morte di Liù (M.Freni, N.Ghiaurov).

TERME DI CARACALLA : 3, 6, 9, 12, 19, 21, 26 luglio; 1, 7, 16, 24 agosto 1991
TUNISI, Festival di Cartagine: 16 luglio 1991

A I D A (G.Verdi)

Il re	.CARLO DE BORTOLI FRANCESCO MUSINU (21, 26 lugl.; 1, 7 ag.)
Amneris	.BRUNA BAGLIONI ELISABETTA FIORILLO (21 lugl.; 7 ag.) MARIA LUISA NAVE (26 lugl.; 1, 16, 24 ag.)
Aida	.MARIA CHIARA MARION VERNETTE MOORE (16 lugl.; 7, 16, 24 ag.) ADRIANA MORELLI (21, 26 lugl.; 1 ag.)
Radames	.VINCENZO SCUDERI NICOLA MARTINUCCI (9, ¹⁹ 18 lugl.) BRUNO SEBASTIAN (16, 21, 26 lugl.; 16, 24 ag.) LANDO BARTOLINI (1, 7 ag.)
Ramfis	.NICOLA GHIUSELEV BONALDO GIAIOTTI (16, 21 lugl.; 1 ag.) CARLO COLOMBARA (19, 26 lugl.; 7, 16, 24 ag.)
Amonasro	.ALESSANDRO CASSIS LEE ROYSUM (16, 19, 21 lugl.; 16 ag.) BRUNO POLA (26 lugl.; 1, 7 ag.) ALDO PROTTI (24 ag.)
Un messaggero	.MAURO BUFFOLI ANTONIO VENEZIA (16 lugl.; 16, 24 ag.) CARLO TUAND (21, 26 lugl.; 1, 7 ag.)
Una sacerdotessa	.ANNA SCHIATTI CORINNA VOZZA (21, 26 lugl.; 1, 7, 16 ag.)
Direttore d'orchestra	.NELLO SANTI
Regia	.Silvia Cassini
Coreografia	.Franca Bartolomei
Scene	.Camillo Parravicini e Giovanni cruciani
Costumi	.Carla Pozzoli (da Caramba)

TERME DI CARACALLA: 20, 25, 28 luglio; 6, 9, 11, 13, 22 agosto 1991

N A B U C C O (G.Verdi)

Nabucco	.SILVANO CARROLI PAOLO GAVANELLI (25, 28 lugl.; 11, 13, 22 ag.)
Ismaele	.EZIO DI CESARE NUNZIO TODISCO (9, 11 ag.) CONSTANTIN NICA (13 ag.) CARLO BINI (22 ag.)
Zaccaria	.BONALDO GIAIOTTI NICOLA GHIUSELEV (11, 13, 22 ag.)
Abigaille	.MONICA PICK HIERONIMI LORENZA CANEPA (11, 13, 22 ag.)
Fenena	.LUCILE VIGNON ELISABETTA FIORILLO (11, 13, 22 ag.)
Il gran sacerdote di Belo	.BERNARDINO DI BAGNO ANGELO NARDINOCCHI (11, 13, 22 ag.)
Abdallo	.MARIO FERRARA PIERRE LEFEBVRE (9, 11, 13 ag.)
Anna	.ANNA ZOROBERTO ELISABETTA TANDURA (9, 11, 13, 22 ag.)
Direttore d'orchestra	.NELLO SANTI SERGIO OLIVA (22 ag.)
Regia	.Renzo Giacchieri
Coreografia	.Livia Biondi
Scene e costumi	.Fiorenzo Giorgi

TERME DI CARACALLA: 24 luglio 1991

Concerto diretto dal M^oCARLO FRANCI - Soliste di canto: CECILIA GASDIA, MARILYN HORNE -
APRILE MILLO - LUCIA ALIBERTI - EVA MARTON - MARIELLA DEVIA - GIUSY DEVINU

Verdi -Nabucco: Sinfonia.

Bizet -Carmen: Je dis que rien m'épouvante... (C.Gasdia).

Rossini -L'italiana in Algeri: Cruda sorte... (M.Horne).

Verdi -Il trovatore: Tacea la notte placida... (A.Millo).

Bellini -Norma: Casta diva... (L.Aliberti).

Ponchielli -La Gioconda: Suicidio... (E.Marton).

Verdi -Rigoletto: Caro nome (M.Devia).

Mascagni -a) Cavalleria rusticana: Preghiera (A.Millo).

b) Iris: Inno del sole.

Puccini -Turandot: In questa reggia... (E.Marton).

Bellini -La sonnambula: Ah, non credea mirarti... (M.Devia).

Giordano:-Andrea Chénier: La mamma morta... (A.Millo).

Verdi -La traviata: E' strano... (G.Devinu).

Puccini -Tosca: Vissi d'arte... (C.Gasdia).

Bizet -Carmen: Habanera (M.Horne).

Verdi -Nabucco: Va, pensiero...

TERME DI CARACALLA: 29 luglio 1991

Concerto della Royal Philharmonic Orchestra diretta dal M° JURIJ TEMIRKANOV

Čajkovskij -Sinfonia n.4 in fa minore, op.36.

Dvorak -Sinfonia n.8 in sol maggiore, op.88.

TERME DI CARACALLA: 4, 8, 10, 14, 20, 28 agosto 1991

ZORBA IL GRECO

Balletto in 2 atti di Lorca Massine

Musica di Mikis Theodorakis

Zorba	.RAFFAELE PAGANINI
John	.GUIDO PISTONI
	ANDREJ FEDOTOV (10, 14, 20, 28 ag.)
Marina	.ANNA KRZYSKOW
	CLAUDIA ZACCARI (10, 14, 20, 28 ag.)
Madame Hortensie	.PATRIZIA LOLLOBRIGIDA
	PAOLA CATALANI (10, 14, 20 ag.)
Jorgos	.GIOVANNI ROSACI
Direttore d'orchestra	.MIKIS THEODORAKIS
	LUKAS KARITINOS (14 ag.)
Coreografia	.Lorca Massine

TERME DI CARACALLA: 21, 23, 25 agosto 1991

R I G O L E T T O (G.Verdi)

Il duca di Mantova	.NEIL SHICOFF
	CASIMIRO SOLMAN (23 ag.)
Rigoletto	.LEO NUCCI
Gilda	.GIUSY DEVINU
Sparafucile	.FRANCO DE GRANDIS
Maddalena	.ANNA SCHIATTI
	MIRELLA CAPONETTI (25 ag.)
Giovanna	.RENATA LAMANDA
	SABINA ALTAMURA (23 ag.)
Il conte di Monterone	.GIANCARLO BOLDRINI
Marullo	.MARIO BERTOLINO
	RICCARDO COLTELLACCI (23 ag.)
Borsa	.ANGELO DEGL'INNOCENTI
	FRANCESCO PELOSI (23 ag.)
Il conte di Ceprano	.BERNARDINO DI BAGNO
	MARIO TOCCI (23 ag.)
La contessa di Ceprano	.LORELLA ANTONINI
	PIERA LANCIANI (23 ag.)
Un usciere	.ANGELO NARDINOCCHI
	FRANCESCO MELIS (23 ag.)
Un paggio della duchessa	.BARBARA SALLES
	VIRGINIA VOLPE (23 ag.)
Direttore d'orchestra	.NELLO SANTI
Regia	.Silvia Cassini
Coreografia	.Derek Jeane
Scene	.Luigi Marchione
Costumi	.Salvatore Russo

3, 4, 5 (due recite), 6, 11, 12, 13 ottobre 1991

ZORBA IL GRECO (M.Theodorakis)

Zorba	.RAFFAELE PAGANINI
John	.ANDREJ FEDOTOV
Marina	.CLAUDIA ZACCARI
Madame Hortensie	.PAOLA CATALANI
	PATRIZIA LOLLOBRIGIDA (4, 5 II, 11, 13 ott.)
Jorgos	.GIOVANNI ROSACI

Coreografia .Lorca Massine

16 ottobre 1991

Concerto diretto dal M° WILL HUMBURG - Solisti: GHENA DIMITROVA - GIORGIO MERIGHI- GIANNINA TRISOLINI

Puccini -a) Manon Lescaut: Intermezzo.

b) Madama Butterfly: Addio, fiorito asil... (G.Merighi).

c) Tosca: Vissi d'arte... (G.Dimitrova).

d) Turandot: Nessun dorma ... (G.Merighi).

e) Manon Lescaut: In quelle trine morbide... (G.Dimitrova).

f) Madama Butterfly: Coro a bocca chiusa.

g) Turandot: Perchè tarda la luna ?

h) Turandot: In questa reggia... (G.Dimitrova).

i) Tosca: E lucevan le stelle... (G.Merighi).

j) Manon Lescaut: Madrigale (G.Trisolini).

k) Manon Lescaut: Finale a.IV (G.Dimitrova - G.Merighi).

19, 20, 22, 23 ottobre 1991 (Compagnia del "Ballet National de Marseille")

LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO (P.Čajkovskij)

La bella addormentata	.YANNICK STEPHANT FRANCESCA SPOSI (22 ott.) DOMINIQUE KHALFOUNI (23 ott.)
Il principe	.CYRIL PIERRE CYRILLE DE LA BARRE (22 ott.) JEAN BROECKX (23 ott.)
La fata Carabosse	.ZIZI JEANMAIRE
Il re	.LUIGI BONINO CHRISTOPHE LE BLAY (22, 23 ott.)
La regina	.SHARON RANDS
La guardia del corpo	.JEAN-CHARLES VERCHÈRE
La fata dei lillà	.CORINNE VERDEIL SOPHIE FILVET
Il gatto	.BRUNO MASCOLO
Gli uccelli blu	.FRANCESCA SPOSI AGNES LASCOMBES (22 ott.) .JOAN BOIX PONS
La nutrice	.GERALDINE NICOLAI
Il valletto	.GILLES MONRUFFET
Coreografia	.Roland Petit
Scene	.Robert Peate
Costumi	.Luisa Spinatelli

Recita straordinaria: 6 novembre 1991

R I G O L E T T O (G.Verdi)

Il duca di Mantova	.VINCENZO LA SCOLA
Rigoletto	.PIERO CAPPUCCILLI
Gilda	.GIUSY DEVINU
Sparafucile	.FRANCO DE GRANDIS
Maddalena	.MIRELLA CAPONETTI
Giovanna	.RENATA LAMANDA
Il conte di Monterone	.GIANCARLO BOLDRINI
Marullo	.RICCARDO COLTELLACCI
Borsa	.ANGELO DEGL'INNOCENTI
Il conte di Ceprano	.BERNARDINO DI BAGNO
La contessa di Ceprano	.LORELLA ANTONINI
Un usciere	.ANGELO NARDINOCCHI
Un paggio della duchessa	.BARBARA SALLES
Direttore d'orchestra	.DANIEL OREN
Regia	.Silvia Cassini
Coreografia	.Derek Deane
Scene	.Luigi Marchione
Costumi	.Salvatore Russo

7, 8, 9 novembre 1991 (Compagnia del Teatro Nacional de la Zarzuela di Madrid)

LA DEL MANOJO DE ROSAS/QUELLA DEL MAZZO DI ROSE

Zarzuela in 2 atti di Francisco Ramos de Castro e Anselmo Carreño
Musica di Pablo Sorozabal

Ascension	.MILAGROS MARTIN
Clarita	.VICTORIA MANSO
Dofia Mariana	.CONCHA LEZA
Espasa	.RAUL SENDER
Joaquin	.CARLOS ALVAREZ
Ricardo	.MARIO RODRIGO
Capo	.ENRIQUE DEL PORTAL
Don Daniel	.TOMAS ALVAREZ
Don Pedro Botero	.JOAQUIN MOLINA
Un ingles	.LUIS BELLIDO
Dos parroquianos	.JOSE' VARELA
	.JOSE' VELASCO
El del mantecao	.ANTONIO FAURO
Un camarero	.FRANCISCO NAVARRO
Direttore d'orchestra	.MIGUEL ROA
Regia	.Emilio Sagi
Coreografia	.Goyo Montero
Scene	.Carmina Burana
Costumi	.Alfonso Barajas