

8, 11, 15, 18, 20, 23, 26 novembre 1986

AGNESE DI HOHENSTAUFEN/AGNES VON HOHENSTAUFEN

Opera in 3 atti di Ernst Raupach

Musica di Gaspare Spontini (versione italiana)

L'imperatore Enrico VI	.RAINER BUSE
Irmengarda	.GLENYS LINOS
Agnese	.MONTERRAT CABALLE'
Filippo di Hohenstaufen	.EZIO DI CESARE
Enrico il Leone	.VITO MARIA BRUNETTI
Enrico il Palatino	.VERIANO LUCHETTI PETER JEFFES (23 nov.)
Filippo di Borgogna	.ROBERTO FRONTALI
L'arcivescovo di Magonza	.SILVANO PAGLIUCA
Teobaldo	.FERNANDO JACOPUCCI
Il castellano dell'imperatore	.ALESSANDRO VERDUCI
Due giudici	.PAOLO MARIA ORECCHIA .ANGELO NARDINOCCHI
Un araldo	.ALESSANDRO SABBATINI
Direttore d'orchestra	.MAXIMIANO VALDES
Regia	.Antonio Calenda
Coreografia	.Margarita Trayanova
Scene	.Nicola Rubertelli
Costumi	.Maurizio Monteverde

25, 27, 29 novembre; 7, 10, 13, 16 dicembre 1986

DON PASQUALE (G.Donizetti)

Don Pasquale	.GIUSEPPE TADDEI MARIO BERTOLINO (7, 10, 13, 16 dic.)
Il dottor Malatesta	.ANGELO ROMERO PIERO GUARNERA (13, 16 dic.)
Ernesto	.LUIGI PETRONI PAOLO BARBACINI (27 nov.) PIETRO BALLO (29 nov.; 7, 10 dic.)
Norina	.MARIELLA DEVIA JENNY DRIVALA (13, 16 dic.)
Un notaio	.ANGELO DEGL'INNOCENTI
Direttore d'orchestra	.SPIROS ARGIRIS
Regia	.Sandro Sequi
Scene e costumi	.Giuseppe Crisolini Malatesta

30 novembre 1986

Concerto del soprano RAINA KABAIVANSKA - al pianoforte: Leone Magiera

TEATRO BRANCACCIO: 2 dicembre 1986

Concerto del violinista STEFAN MILENKOVIC

12, 14, 17, 20, 23, 28, 30 dicembre 1986; 2, 4, 7, 14, 15, 16, 18 gennaio 1987

MA PAVLOVA

Balletto di Roland Petit

su musiche di Camille Saint-Saëns, Fryderyk Chopin, Wolfgang Amadeus Mozart, PETR Cajkovski
Johann Sebastian Bach, Riccardo Drigo, Ludwig Minkus, José Padilla, Erik Sati
Ludvig van Beethoven, Jules Massenet ed Hector Berlioz (orch.di Edgar Cosma)

Interpreti: DOMINIQUE KHALFOUNI - DENIS GANIO - LUIGI BONINO - JEAN-CHARLES VERCHERE e
il Corpo di Ballo del Teatro

Direttore d'orchestra .ALBERTO VENTURA
Coreografia .Roland Petit
Scene .Josef Svoboda
Costumi .Luisa Spinatelli

TEATRO BRANCACCIO: 16 dicembre 1986

WEST SIDE STORY - musical con musiche di Leonard Bernstein

interpretato dalla "Musical Broadway Company" di New York

TEATRO BRANCACCIO: 19 dicembre 1986

Concerto diretto dal M° CLAIRE GIBAULT

Musiche di Debussy e Ravel

TEATRO BRANCACCIO: 8, 9, 15, 16 gennaio 1987

Spettacoli del BALLEET ESPAÑOL DE MADRID diretto da Goyo Montero

13, 17, 20, 22, 25, 27, 30 gennaio; 1, 4 febbraio 1987

C A R M E N (G.Bizet)

Don José	.ALAIN VANZO JOSE' CARRERAS (22, 25, 27 genn.) EDUARDO VILLA (30 genn.) MARIO MALAGNINI (1, 4 febr.)
Escamillo	.SILVANO CARROLI ETTORE NOVA (27, 30 genn.; 1, 4 febr.)
Le Dancaire	.GUIDO MAZZINI
Le Remendado	.MARIO FERRARA
Zuniga	.FRANCO FEDERICI BERNARDINO DI BAGNO (30 genn.; 1, 4 febr.)
Moralès	.GIOVANNI DE ANGELIS
Carmen	.ELENA OBRAZTSOVA AMBRA VESPASIANI (20 genn.; 1, 4 febr.) ALICE BAKER (27, 30 genn.)
Micaela	.MIETTA SIGHELE ZORAYDA SALAZAR (30 genn.; 1, 4 febr.)
Frasquita	.ANTONELLA MUSCENTE
Mercédès	.PAOLA ROMANO' ANITA CAMINADA (27, 30 genn.; 1, 4 febr.)
Direttore d'orchestra	.PIERRE DERVAUX CYRIL DIEDERICH (17, 30 genn.; 1, 4 febr.)
Regia	.Silvia Cassini
Coreografia	.Goyo Montero
Scene	.Pier Luigi Samaritani
Costumi	.Sibylle Ulsamer

TEATRO BRANCACCIO: 14, 15, 17, 18 (due recite), 19, 20, 21, 22 (due recite), 23, 24,
25 (due recite), 27 gennaio 1987

L O R E N Z A C C I O

di Carmelo Bene

Interpreti: CARMELO BENE - ISAAC GEORGE - MAURO CONTINI

Regia .Carmelo Bene

11, 15, 17, 20, 25, 27 febbraio 1987

L'ITALIANA IN ALGERI

Dramma giocoso in 2 atti di Angelo Anelli

Musica di Gioacchino Rossini

Mustafà	.RUGGERO RAIMONDI
Elvira	.ELVIRA SPICA
Zulma	.LAURA MUSELLA TERESA ROCCHINO (25, 27 febr.)
Haly	.NATALE DE CAROLIS
Lindoro	.MICHAEL COUSYNS
Isabella	.MARTHA SENN ALICE BAKER (15, 17, 20, 25, 27 febr.)
Taddeo	.DOMENICO TRIMARCHI
Direttore d'orchestra	.ALESSANDRO SICILIANI
Regia	.Lorenzo Salveti
Scene e costumi	.Emanuele Luzzati

TEATRO BRANCACCIO: 12, 13, 15, 18, 19, 21, 22, 25, 26, 28 febbraio 1987

ALLEGRO BRILLANTE

Balletto su musiche di Pëtr Čajkovskij

CAJKOVSKIJ PAS DE DEUX

Balletto su musiche di Pëtr Čajkovskij

FANTASY

Balletto su musiche di Ralph Vaughan Williams

DVORÁK SERENADE

Balletto su musiche di Antonin Dvořák

Interpretati dal Corpo di Ballo del Teatro

Coreografia .George Balanchine (Allegro brillante - Čajkovskij Pas de deux)
.John Clifford (Fantasy - Dvorak Serenade)

24 febbraio; 4, 7, 10, 13 marzo 1987

M A C B E T H

Melodramma in 4 atti di Francesco Maria Piave

Musica di Giuseppe Verdi

Macbeth	.RENATO BRUSON
Banco	.BONALDO GIAIOTTI
Lady Macbeth	.GHENA DIMITROVA ELIZABETH CONNELL (4, 7, 10, 13 marzo)
Macduff	.LUIS LIMA PIETRO JORIO (13 marzo)
Malcolm	.ANGELO DEGL'INNOCENTI
Una dama	.GIOVANNA DI ROCCO
Un medico	.ANDREA SNARSKI
Un domestico	.ALBERTO CARUSI
Un sicario	.LUIGI RISANI
Un araldo	.RENZO SCORSONI
Tre apparizioni	.ROMUALDO SAVASTANO .SCILLY FORTUNATO .ROSSANA GIACOMETTI
Direttore d'orchestra	.GIUSEPPE PATANE' MAURIZIO DI ROBBIO (4, 7 marzo)
Regia	.Giorgio Pressburger
Coreografia	.Goyo Montero
Scene e costumi	.Maurizio Balò

9 marzo 1987

TEATRO BRANCACCIO: 10 marzo 1987

Concerto della "London Symphony Orchestra" diretta dal M° GEORGES PRÉTRE

Ravel -Alborada del Gracioso.

Debussy -La mer, trois esquisses symphoniques.

Musorgskij -Quadri di una esposizione. Trascr.M.Ravel.

19, 22, 25, 28, 31 marzo; 2, 5, 7 aprile 1987

DON CARLO

Opera in 5 atti di Joseph Méry e Camille du Locle
Musica di Giuseppe Verdi (versione italiana)

Filippo II	.NICOLA GHIUSELEV ROBERTO SCANDIUZZI (2, 5, 7 apr.)
Don Carlo	.GIACOMO ARAGALL LUIS LIMA (25, 28 marzo; 7 apr.) ;ANTONIO ORDONEZ (31 marzo) MARIO MALAGNINI (2, 5 apr.)
Rodrigo	.RENATO BRUSON ROBERTO SERVILE (2, 5, 7 apr.)
Il grande inquisitore	.DIMITAR STANCEV
Un frate	.AURIO TOMICICH GIANCARLO LUCCARDI (22 marzo) GIANFRANCO CASARINI (25 marzo) FRANCO DE GRANDIS (28, 31 marzo; 2, 5, 7 apr.)
Elisabetta di Valois	.KATIA RICCIARELLI MARGARITA CASTRO ALBERTY (25, 31 marzo; 2, 7 apr.) ILARIA GALGANI (5 apr.)
La principessa Eboli	.DUNJA VEJZOVIC KATIA ANGELONI (2, 5, 7 apr.)
Tebaldo	.ELISABETH NORBERG SCHULZ ILARIA GALGANI (25, 28 marzo)
Il conte di Lerma	.GIANCARLO BOSI
Un araldo reale	.PIETRO JORIO
Una voce dal cielo	.YOKO TAKEDA
Sei deputati fiamminghi	.UBALDO CAROSI .ALBERTO CARUSI .ROBERTO MAZZETTI .ANGELO NARDINOCCHI .CARLO FLAMMINI .NELLO ZORANI
Direttore d'orchestra	.GUSTAV KUHN
Regia	.Alberto Fassini (da Luchino Visconti)
Scene e costumi	.Luchino Visconti

STAFFO BRANCACCIO: 21 marzo 1987

Concerto diretto dal M° GUSTAV KUHN

Beethoven -Sinfonia n.5 in do minore, op.67.
-Sinfonia n.6 in fa maggiore, op.68.

29 e 30 marzo 1987

Concerto della "Philharmonia Orchestra" diretta dal M° GIUSEPPE SINOPOLI -
Pianista : MARTA ARGERICH

Liszt -Concerto n.1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra.
Mahler -Sinfonia n.5 in do diesis minore.

4, 9, 11, 12, 15, 21, 28 aprile; 3, 15 maggio 1987

IL QUADRO DELLE MERAVIGLIE

Balletto in un atto

Musica di Franco Mannino

Chanfalla	.LUCIA COLOGNATO
Chirinos	.PIERO MARTELLETTA
Il suonatore	.MAURO MAIORANI
Benito Repollo	.DOMENICO DE SANTIS
Juan Castrado	.RAFFAELE SOLLA
Pedro Capacho	.ANTONIO GAROFALO
Teresa Repollo	.STELLA DI SIMONE
Juana Castrado	.LIDIA BRACAGLIA
Il capitano	.AUGUSTO TERZONI

RIDEAU LAKE

Balletto in un atto

su musica di Franco Mannino

interpretato dal Corpo di Ballo del Teatro

TROPICAL DANCES

su musica di Franco Mannino

interpretato dal Corpo di Ballo del Teatro

Direttore d'orchestra	.ALBERTO VENTURA
Coreografia	.Ugo Dell'Ara (<u>Il quadro delle meraviglie</u>) .Lois Bewley (<u>Rideau Lake</u>) .Lorca Massine (<u>Tropical Dances</u>)
Scene	.Roberto Laganà (<u>Il quadro delle meraviglie - Tropical Dances</u>) .Lois Bewley (<u>Rideau Lake</u>)
Costumi	.Roberto Laganà (<u>Il quadro delle meraviglie</u>) .Lois Bewley (<u>Tropical Dances</u>)

TEATRO BRANCACCIO: 15 aprile 1987

Concerto del soprano GRACE BUMBRY - al pianoforte: Jonathan Morns

Musiche di Gershwin

TEATRO BRANCACCIO: 22 aprile 1987

Concerto del soprano MARGARET PRICE - al pianoforte: Graham Johnson

Musiche di Mozart, Schubert, Liszt, Strauss

24, 26, 28, 30 maggio 1987

DRESDA, Semper Oper: 4, 5 giugno 1987

MADAMA BUTTERFLY (G.Puccini)

Cio-cio-san	.MIWAKO MATSUMOTO .RAINA KABAIVANSKA (26 magg.; 4 giu.) .YASUKO HAYASHI (5 giu.)
Suzuki	.PAOLA ROMANO' .DANIELA BROGANELLI (30 magg.; 4, 5 giu.)
Kate Pinkerton	.DORA LOZITO
B.F.Pinkerton	.NICOLA MARTINUCCI .EZIO DI CESARE (4 giu.)
Sharpless	.FRANCO GIOVINE
Goro	.GABRIELE DE JULIS
Il principe Yamadori	.PAOLO MAZZOTTA
Lo zio bonzo	.GIOVANNI DE ANGELSI
Il commissario imperiale	.UBALDO CAROSI
L'ufficiale del registro	.FRANCESCO ZANASI
Direttore d'orchestra	.RICO SACCANI
Regia	.Aldo Trionfo
Scene	.Tito Varisco
Costumi	.Sibylle Ulsamer

27, 29, 31 maggio 1987

BERLINO, Städtische Oper: 9, 10 giugno 1987

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (G.Rossini)

Il conte d'Almaviva	.MAURIZIO COMENCINI
Bartolo	.MARIO BERTOLINO
Rosina	.CECILIA BARTOLI
Figaro	.ANGELO ROMERO
Basilio	.SILVANO PAGLIUCA
Fiorello	.ANDREA SNARSKI .GIOVANNI DE ANGELIS (9, 10 giu.)
Berta	.LAURA ZANINI
Un ufficiale	.FERNANDO JACOPUCCI
Direttore d'orchestra	.MAXIMIANO VALDES
Regia	.Antonello Madau Diaz ripresa da Silvia Cassini
Scene e costumi	.Roberto Laganà

TERME DI CARACALLA: 1, 4, 7, 10, 15, 28 luglio; 1, 5, 13 agosto 1987

A I D A (G.Verdi)

Il re .CARLO DE BORTOLI
FRANCO DE GRANDIS (4, 7, 15 lugl.)
ALESSANDRO VERDUCI (1, 5, 13 ag.)

Amneris .GRACE BUMBRY
MIRNA PECILE (28 lugl.)
FIORENZA COSSOTTO (13 ag.)

Aida .LEONA MITCHELL
ROSA ALBA RUSSO (5, 13 ag.)

Radames .ERMANNIO MAURO
NICOLA MARTINUCCI (28 lugl.; 5 ag.)
GIORGIO MERIGHI (1, 13 ag.)

Ramfis .NICOLA GHIUSELEV
AURIO TOMICICH (10 lugl.)
DIMITAR STANCEV (5, 13 ag.)

Amonasro .SILVANO CARROLI
ROBERTO FERRARI ACCIAIOLI (7 lugl.; 13 ag.)
LEO NUCCI (10, 15, 28 lugl.; 1, 5 ag.)

Un messaggero .ROBERTO MAZZETTI
MARIO FERRARA (7, 10, 15 lugl.; 13 ag.)

Una sacerdotessa .CORINNA VOZZA
ADRIANA GIUNTA (15, 28 lugl.; 1 ag.)

Direttore d'orchestra .JULIUS RUDEL
SERGIO OLIVA (1, 5, 13 ag.)

Regia .Sylvano Bussotti

Coreografia .Rocco Quaglia

Scene .Camillo Parravicini e Giovanni Cruciani

Costumi .Carla Pozzoli (da Caramba)

TERME DI CARACALLA : 12, 14, 19, 21, 24, 30 luglio; 8, 12 agosto 197

S P A R T A C U S

Balletto in 3 atti di Nikolai Volkov

Musica di Aram Kačaturian

Spartacus .MARIO MAROZZI

Flavia .LUCIA COGNATO

Crassius .SALVATORE CAPOZZI

Gad .GIOVANNI MARTELLETTA

Africano .GUIDO PISTONI

Crixius .LUIGI MARTELLETTA

Giulia .STEFANIA MINARDO

Direttore d'orchestra .ALBERTO VENTURA

Coreografia .Laszlo Seregi

Scene .Gabor Forray

Costumi .Tivadar Mark

T O S C A (G.Puccini)

Floria Tosca	.GIOVANNA CASOLLA
Mario cavaradossi	.NICOLA MARTINUCCI
Il barone Scarpia	.SILVANO CARROLI
Cesare Angelotti	.FRANCO DE GRANDIS
Il sagrestano	.PAOLO MAZZOTTA
Spoletta	.FERNANDO JACOPUCCI
Sciarrone	.UBALDO CAROSI
Un carceriere	.VITO MARIA BRUNETTI
Un pastore	.SILVANO LUPO
Direttore d'orchestra	.DANIEL OREN
Regia	.Mauro Bolognini ripresa da Silvia Cassini
Scene	.Gianni Quaranta
Costumi	.Aldo Buti

8 ottobre 1987

Concerto diretto dal M° GUSTAV KUHN

Brahms -a) Sinfonia n.3 in fa maggiore, op.90.

b) Sinfonia n.4 in mi minore, op.98.

TEATRO BRANCACCIO: 9, 10, 11, 13, 14, 15 ottobre 1987

C O P P E L I A (L.Delibes)

Swanilde	.STEFANIA MINARDO .ALESSANDRA CAPOZZI (10, 14 ott.) .ANTONELLA BONI (13 ott.)
Franz	.LUIGI MARTELLETTA .SALVATORE CAPOZZI (10 ott.) .RAFFAELE PAGANINI (11 ott.) .GUIDO PISTONI (13 ott.) .MARIO MAROZZI (14 ott.) .PIERO MARTELLETTA (15 ott.)
Coreografia	.Enrique Martinez
Scene e costumi	.Roberto Laganà

15 ottobre 1987

Concerto diretto dal M° paolo OLMI - pianista: Paolo Bordoni

Mendelssohn -La grotta di Fingal, ouverture.

Schumann -Concerto in la minore, op.54, per pianoforte e orchestra.

Dvorak -Sinfonia n.9 in mi minore, op.95.

22 ottobre 1987

Concerto diretto dal M° GUSTAV KUHN

Weber -Euriante: Overture.

Schubert -Sinfonia n.8 in si minore (D.759).

Beethoven -Sinfonia n.7 in la maggiore, op.92.

28, 29, 30, 31 ottobre 1987 (Balletto del Teatro dell'Opera di Stato Ungherese)

R O S S I N I A N A

Balletto su musiche di giacchino Rossini

MUSICA DA CAMERA N.1

Balletto su musica di Paul Hindemith

VARIAZIONI SU UNA CANZONE DI FANCIULLI

Balletto su msuche di Ernő Von Dohnanyi

SINFONIA IN RE

Balletto su musiche di Franz Josef Haydn

interpretati dal Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Stato Ungherese

Coreografia .Antal Fodor (Rossiniana)

.Laszlo Séregi (Musica da camera n.1 - Variazioni su una canzone di
fanciulli)

.Jiri Kylian (Sinfonia in re)

TEATRO BRANCACCIO: 1 novembre 1987

Concerto della Banda del Corpo delle Guardie di Finanza diretta dal M° FULVIO CREUX

TEATRO BRANCACCIO: 14, 15 novembre 1987

Spettacoli del DENNIS WAYNE DANCE THEATER

TEATRO BRANCACCIO: 20, 22 novembre 1987 (Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Riga)

A N I U T A

Balletto su musica di V. Gavrilin

Coreografia .Vladimir Vasiliev

interpretato dal Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Riga

TEATRO BRANCACCIO: 21 novembre 1987 (Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Riga)

IL LAGO DEI CIGNI (P.Čajkovskij)

interpretato dal Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Riga