

27, 30 novembre; 2, 4, 7, 10, 12, 15 dicembre 1982

S E M I R A M I D E

Melodramma tragico in 2 atti di Gaetano Rossi

Musica di Gioacchino Rossini

Semiramide	.JUNE ANDERSON
Arsace	.LUCIA VALENTINI TERRANI MARTINE DUPUY (4, 7, 10, 12, 15 dic.)
Assur	.BORIS MARTINOVIC SIMONE ALAIMO (10 dic.)
Idreno	.DOUGLAS AHLSTEDT
Azema	.LAURA MUSELLA
Oroe	.LUIGI RONI
Mitrane	.ROBERTO MAZZETTI
L'ombra di Nino	.GIOVANNI GUSMEROLI
Direttore d'orchestra	.GABRIELE FERRO
Regia	.Roberto Guicciardini
Coreografia	.Alessandro Vigo
Scene e costumi	.Arnaldo Pomodoro

17, 19, 22, 28, 30 dicembre 1982; 2, 5, 8 gennaio 1983

SIMON BOCCANEGRA (G.Verdi)

Simon Boccanegra	.LAJOS MILLER FELICE SCHIAVI (8 genn.)
Maria	.GALINA SAVOVA LOLITA SALVAT (5, 8 genn.)
Jacopo Fiesco	.PIERRE THAU MAURIZIO MAZZIERI (22 dic.)
Gabriele Adorno	.GIORGIO MERIGHI
Paolo Albani	.FELICE SCHIAVI GIOVANNI DE ANGELIS (8 genn.)
Pietro	.MARIO MACHI'
Un'ancella	.TINA TARQUINI
Un capitano dei balestrieri	.MARIO FERRARA
Direttore d'orchestra	.GIUSEPPE PATANE' ALBERTO VENTURA (5, 8 genn.)
Regia	.Giuseppina Carutti
Scene	.Camillo Parravicini
Costumi	.Caramba

7, 9, 11, 12, 13 gennaio; 2, 4, 5, 9, 10, 12, 13 febbraio 1983

LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO

Balletto in 3 atti di Ivan Vsevolojckij e Marius Petipa

Musica di Pëtr Čajkovskij

La principessa Aurora	.ELISABETTA TERABUST DIANA FERRARA (2, 5 febr.) GABRIELLA TESSITORE (4, 9 febr.) CARLA FRACCI (10, 12, 13 febr.)
Il principe Florimondo	.PETER SCHAUFUSS MICHAEL MESSERER (2, 5 febr.) LUIGI MARTELLETTA (4, 9 febr.) PAOLO BORTOLUZZI (10, 12, 13 febr.)
La fata Carabosse	.LUCIA COLOGNATO
La fata dei lillà	.CLAUDIA ZACCARI ANTONELLA BONI (12, 13 genn.; 2, 4, 5, 9, 10 febr.) PATRIZIA LOLLOBRIGIDA (12, 13 febr.)
Re Florestano	.ALESSANDRO VIGO FRANCESCO NUCCITELLI
La regina	.IDA MENOZZI ROBERTA DE SIMONE
Catalabutte	.AUGUSTO TERZONI MAURO MAIORANI
La fata Candida	.DANIELA MIGLIACCI PAOLA CATALANI
La fata dei fior di farina	.STEFANIA MINARDO GIUSEPPINA PARISI
La fata delle briciole sparse	.PATRIZIA LOLLOBRIGIDA LUCILLA BENEDETTI
La fata dei canarini	.GIUSEPPINA PARISI PATRIZIA LUZI
La fata Violante	.ANTONELLA BONI GIUSEPPINA LANZI
Il principe tedesco	.RAFFAELE SOLLA STEFANO TERESI
Il principe inglese	.ANTONIO GAROFALO
Il principe indiano	.DOMENICO DE SANTIS GUIDO PISTONI
Il principe italiano	.IVANO TRUGLIA DOMENICO BELFIORE
La contessa	.PATRIZIA LOLLOBRIGIDA ASTRID ASCARELLI (2, 4, 5, 9, 10, 12, 13 febr.)
L'uccello blu	.LUIGI MARTELLETTA PIERO MARTELLETTA STEFANO TERESI
La principessa Florima	.GABRIELLA TESSITORE GIUSEPPINA LANZI PAOLA CATALANI GIUSEPPINA PARISI

Direttore d'orchestra .ALBERTO VENTURA

Coreografia

Scene e costumi

. Marius Petipa riprodotta da André Prokowsky
. Beni Montresor

26, 28, 30 gennaio; 3, 6, 8, 11 febbraio 1983

I D O M E N E O

Opera seria in 2 atti di Giovanni Battista Varesco

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart

Idomeneo	.HERMANN WINKLER
Idamante	.CLAIRE POWELL
Ilia	.MARIE MC LAUGHLIN
Elettra	.URSULA KOSZUTH
Arbace	.ALDO BALDIN
Il gran sacerdote	.PÈTR GUGALOV MARIO PASCUCCHI (6, 11 febr.)
La voce	.BENGT RUNDGREN GIANFRANCO CASARINI (3, 6, 8, 11 febr.)
Due cretesi	.CLARA FOTI .ELISABETTA JAROSZEWICZ MUREDDU
Due guerrieri	.CLARA FOTI .ELISABETTA JAROSZEWICZ MUREDDU
Due troiani	.ANGELO DEGL'INNOCENTI .ANDREA SNARSKI
Direttore d'orchestra	.PETER MAAG JÁNOS ACS (6, 11 febr.)
Regia, scene e costumi	.Luciano Damiani
Coreografia	.Jean-Pierre Liegois

26, 27 febbraio; 2, 4, 5 marzo 1983

E S

Rondeau in un atto

Parole e musica di Aldo Clementi

Tuni	.DORRIET KAVANNA .URSULA DORATH .VICTORIA SCHNEIDER
Rica	.MARILYN SCHMIEGE .LILIANA POLI .JOAN LOGUE
Mina	.CHRISTINE BATY .AMBRA VESPASIANI .ELVIRA D'ALBONI

WORK IN PROGRESS

Immagini teatrali coordinate da Giovanni Carandente e presentate da Filippo Crivelli su musiche di Niccolò Castiglioni (Divertimento), Aldo Clementi (Collage II) e Bruno Maderna (Musica su due dimensioni)

B E R G K R I S T A L L / CRISTALLO DI ROCCA

Balletto in un atto di Sylvano Bussotti

Musica di Sylvano Bussotti

La nonna - Bergkristall - La madre .CARLA FRACCI

Corrado

.FABRIZIO PAGANINI

.PIERFRANCESCO RULLI (2, 4, 5 marzo)

Il fornaretto

.GHEORGHE IANCU

Sanna

.CATERINA GILLESPIE

Il padre

.RAFFAELE SOLLA

Il vecchio Tobia

.ANTONIO GAROFALO

Il taglialegna

.DOMENICO DE SANTIS

Il tintore

.FRANCESCO NUCCITELLI

Il pastore

.AUGUSTO TERZONI

La governante

.ASTRID ASCARELLI

Direttore d'orchestra .MARCELLO PANNI (Es - Bergkristall)

Regia

.Maria Francesca Siciliani (Es)

.Sylvano Bussotti (Bergkristall)

Coreografia

.Micha Van Hoecke (Bergkristall)

Scene e costumi

.Uberto Bertacca (Es)

.Sylvano Bussotti (Bergkristall)

10, 12, 13, 19 marzo 1983

IL TURCO IN ITALIA

Dramma buffo in 2 atti di Felice Romani

Musica di Gioacchino Rossini

Selim

.SIMONE ALAIMO

Donna Fiorilla

.GLADYS MAYO

Don Geronio

.SILVANO PAGLIUCA

Don Narciso

.GIORGIO TADEO '(19 marzo)

Prosdocimo

.IGOR FILIPOVIĆ

Zaida

.GIOVANNI DE ANGELIS

Albazar

.ANITA TERZIAN

Albazar

.MARIO BOLOGNESI

Direttore d'orchestra .MARCELLO PANNI

Regia

.Aldo Trionfo

Scene e costumi

.Aldo Buti

AUDITORIUM DEL FORO ITALICO: 24, 26 aprile 1983

Concerto diretto dal M° REYNALD GIOVANINETTI

Beethoven -Leonora n.3: Ouverture.

Strauss -Morte e trasfigurazione, poema sinfonico.

Prokofiev -Aleksandr Nevskij, cantata per mezzosoprano, coro e orchestra.
(Mezzosoprano Rainhild Runkel).

AULA PAOLO VI: 21, 24 maggio 1983

BASILICA DI S.MARIA DEGLI ANGELI: 29, 31 maggio; 4, 7, 10 giugno 1983

P A R S I F A L

Dramma mistico in 3 atti

Parole e musica di Richard Wagner

Amfortas

Titurel

Gurnemanz

Parsifal

Klingsor

Kundry

Sechs Zauber mädchen (Sei fanciulle fiori)

Zwei Gralsritter (Due cavalieri)

Vier Knappen (Quattro scudieri)

.ANTHONY RAFFELL

.GIANCARLO LUCCARDI

.PETER MEVEN

.SVEN OLAF ELIASSON

.FRANZ MAZURA

.GOTTFRIED HORNIK (31 magg.; 4 giu.)

.ROSE WAGEMANN

.ELVIRA SPICA

.ELISABETTA JAROSZEWICZ MUREDDU

.GIOVANNA DI ROCCO

.ANNA ASSANDRI

.SILVIA SILVERI

.SCILLY FORTUNATO

.MARIO FERRARA

.VITO MARIA BRUNETTI

.MARIA GABRIELLA ONESTI

.GIOVANNA CRESCENTINI

.FERNANDO JACOPUCCI

.GABRIELE DE JULIS

Direttore d'orchestra .WOLFGANG RENNERT

TEATRO OLIMPICO: 2, 3 giugno 1983

Concerto diretto dal M° WOLFGANG RENNERT - Solisti: Rose Wagemann e Anthony Raffell

Wagner -a) Il crepuscolo degli dei: Viaggio di Sigfrido sul Reno e Mrcia funebre.

b) La Walkiria: Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco. (A.Raffell).

c) Wesendonk-lieder. Trascr.di F.Mottl. (R.Wagemann).

d) Tristano e Isotta: Preludio e Morte di Isotta .(R.Wagemann).

SPOLETO, TEATRO ROMANO: 24 giugno 1983

BASILICA DI S.ANDREA DELLA VALLE: 28 giugno 1983

Concerto diretto dal M° PINCHAS STEINBERG

Brahms -Sinfonia n.1 in do minore, op.68.

Bruckner -Te Deum, per soli, coro e orchestra. (Solisti: Gina Longobardo Fiordaliso,

Mirna Pecile, Ezio Di Cesare, Giancarlo Luccardi).

TERME DI CARACALLA: 5, 8, 10, 13, 22, 24 luglio 1983

T O S C A (G.Puccini)

Floria Tosca	.SYLVIA SASS
	GIOVANNA CASOLLA (22, 24 lugl.)
Mario cavaradossi	.GIUSEPPE GIACOMINI
Il barone Scarpia	.KARI NURMELA
	GIAMPIERO MASTROMEI (22, 24 lugl.)
Cesare Angelotti	.FRANCO PUGLIESE
Il sagrestano	.ALFREDO MARIOTTI
Spoletta	.ANGELO MARCHIANDI
Sciarrone	.LORIS GAMBELLI
Un carceriere	.ALBERTO CARUSI
Un pastore	.MICHELA CARRARA
Direttore d'orchestra	.PINCHAS STEINBERG
Regia	.Mauro Bolognini
Scene	.Gianni Quaranta
Costumi	.Aldo Buti

TERME DI CARACALLA: 30 luglio; 1, 3, 5, 7, 11, 14 agosto 1983

C A R M E N

Dramma lirico in 4 atti di Henri Meilhac e Ludovic Halévy
Musica di Georges Bizet (versione italiana)

Don José	.CORNELIU MURGU
Escamillo	.SILVANO CARROLI
Il Dancaïro	.GIOVANNI DE ANGELIS
Il Remendado	.MARIO GUGGIA
Zuniga	.JOSHUA HECHT
Morales	.ANGELO NARDINOCCHI
Carmen	.FLORENCE QUIVAR
Micaela	.ALIDA FERRARINI
Frasquita	.CHU TAI LI
Mercedes	.MARIA GABRIELLA ONESTI
Direttore d'orchestra	.MICHEL TABACHNIK
Regia	.Lamberto Puggelli
Coreografia	.Lorca Massine
Scene	.Paolo Bregni
Costumi	.Luisa Spinatelli

TERME DI CARACALLA: 6, 9? 10, 12, 13 agosto 1983

IL LAGO DEI CIGNI (P.Čajkovskij)

Odette - Odile	.DIANA FERRARA MARGHERITA PARRILLA (9, 13 ag.) LUCIA COLOGNATO (10 apr.)
Il principe Siegfried	.VLASTIMIL HARAPES SALVATORE CAPOZZI (10 ag.) LUIGI MARTELLETTA (12 ag.)
Rothbart	.RAFFAELE PAGANINI MARIO MAROZZI (10, 12 ag.)
La principessa regnante	.IDA MENOZZI LAURA COMI
Due amiche del principe	.LUCIA COLOGNATO ALESSANDRA CAPOZZI .PATRIZIA LOLLOBRIGIDA STEFANIA MINARDO
Due buffoni	.STEFANIA MINARDO PATTIZIA LUZI .IVANO TRUGLIA PIERO MARTELLETTA GUIDO PISTONI
Tre cigni	.ASTRID ASCARELLI .ALESSANDRA CAPOZZI .CLAUDIA ZACCARI
La fidanzata russa	.ASTRID ASCARELLI ALESSANDRA CAPOZZI
La fidanzata spagnola	.TIZIANA LAURI LUCILLA BENEDETTI
La fidanzata ungherese	.CLAUDIA ZACCARI FRANCESCA MUCCI
La fidanzata napoletana	.GIUSEPPINA PARISI GIUSEPPINA LANZI
La fidanzata polacca	.ANTONELLA BONI STELLA POSTORINO
Direttore d'orchestra	.ALBERTO VENTURA
Coreografia	.Evgenij Poliakov

AULA PAOLO VI: 3 novembre 1983

Concerto diretto dal M° JERZY SEMKOW

Mozart -a) Sinfonia in do maggiore (K.551).

b) Messa in do maggiore (K.317), per soli, coro e orchestra.

(Solisti: Gina Longobardo Fiordaliso, Marilyn Schmiede, Ezio Di Cesare,
Aurio Tomicich).

-
AUDITORIUM DEL FORO ITALICO: 4 novembre 1983

PIEDIMONTE S.GERMANO, Stabilimento FIAT: 5 novembre 1983

VITERBO, Teatro dell'Unione: 9 novembre 1983

Concerto diretto dal M° JERZY SEMKOW - pianista Maria Tipo

Mozart -Sinfonia in do maggiore (K.551).

Schumann -Concerto in la minore, op.54, per pianoforte e orchestra.