

Stagione 1972-73

(25 novembre-20 giugno)

- 25-11 *I MASNADIERI* (G. Verdi-A. Maffei)
int.: Ligabue (Amalia); Raimondi / Corradi (Carlo), Bruson (Francesco), Christoff (Massimiliano) - dir. GAVAZZENI / VENTURA, reg. Missiroli, sc. Bignardi (6 rappr.)
- 28-11 *LUCIA DI LAMMERMOOR* (G. Donizetti)
int.: Moffo / Dal Piva / Cappellino / Ramella; Cioni / Fisichella / Milana, Fioravanti / D'Orazi, Washington - dir. LA ROSA PARODI / BELARDINELLI, reg. e sc. Becher, cor. Radice (9 rappr.)
- 14-12 *LA CENERENTOLA* (G. Rossini)
int.: Casoni / Dalle Molle, Ciano / Vinardi, Mazzieri / Truccato Pace; Casellato / Bonanome, Rinaldi, Montarsolo / Socci, Brunetti / Frattini - dir. CARACCILO, reg. Crivelli, sc. Villagrossi (9 rappr.)
- 20-1 *TURANDOT* (G. Puccini)
int.: Janku, Milardi / Panni; Labò / Gismondo, Strudthoff, Gaetani / Pagliuca - dir. VON MATACIC / VERCHI, reg. Nofri, sc. d'Assia (7 rappr.)
- 3-2 *IL RATTO DAL SERRAGLIO* (W.A. Mozart)
int.: Poot, Ravaglia / Einarson; Alva, Bevacqua, Mangin - dir. MAAG/SCHOLZ, reg. Maag e Masella, sc. Bozin (6 rappr.)
- 22-2 *IL POZZO E IL PENDOLO* (B. Bettinelli-C. Crispolti) - *novità per Roma*
int.: Martino (Ellen); Kozma (Edgar) - dir. RINALDI, reg. Madau Diaz, cor. Urbani, sc. Sestini Palli (5 rappr.)
ALLAMISTAKEO (G. Viozzi) - *novità per Roma*
int.: Rizzoli (Mary); Lazzari (Buckingham), Sinimberghi (Gliddon), Puglisi (Willy), Scorsoni (Ponnonner), Clabassi (Allamistakeo) - dir. RINALDI, reg. Madau Diaz, sc. Nemea (5 rappr.)
- 8-3 *UN BALLO IN MASCHERA* (G. Verdi) - *versione originale*
int.: Orlandi Malaspina / Maragliano / Casals Mantovani, Mariconda / Ferracuti, Parutto; Garaventa / Bondino / Rocchi, Sereni / D'Orazi / Boyer, Pugliese / Gambelli, M. Malaspina - dir. PREVITALI / SCAGLIA, reg. Nofri, cor. Urbani, sc. Wakhevitch (9 rappr.)

Rappresentazioni del « Bühnen der Stadt » di Colonia

- 23-3 *IL CAVALIERE DELLA ROSA* (R. Strauss)
int.: Jurinac, Gramatzki, Popp / Gabry; Jungwirth, Kesche, Ilosfalvy - dir. KERTESZ, reg. Neugebauer, sc. Bignens (6 rappr.)
- 26-3 *ALI* (B. Downes) - *novità per Roma*
dir. KOCH, cor. Bruce (2 rappr.)
IL TAVOLO VERDE (F. Cohen-K. Jooss)
dir. KOCH, cor. Jooss (2 rappr.)
I SETTE PECCATI CAPITALI (K. Weill-B. Brecht)
dir. KOCH, reg. Baumann, sc. Richter Forgach (2 rappr.)
- 31-3 *CARDILLAC* (P. Hindemith-F. Lion) - *novità per Roma*
int.: Lorenz (La figlia), Coster (La dama); Cathcart (L'ufficiale), Van Ree (Il cavaliere), Gutstein (Cardillac), Stamm (Il mercante) - dir. ZENDER, reg. Neugebauer, sc. Freyer (2 rappr.)

- 12-4 *MARIA ANTONIETTA* (T. Gargiulo-V. Viviani) - *novità per Roma*
int.: Stella (La regina); Infantino (Il re), Santuccio (Fersen), Borgato (Lafayette), Ciminelli (Mirabeau) - dir. URBINI, reg. Mirabella Vassallo, sc. Ricci (5 rappr.)
- 16-5 *LA VESTALE* (G. Spontini)
int.: Gencer / Sebastiani, Casoni; Merolla, Petri / De Santis, Cava - dir. FRANCI, reg. Bolognini, cor. Bartolomei, sc. Samaritani (6 rappr.)
- 26-5 *CARMEN* (G. Bizet)
int.: Cortez / Gonzales, Cannarile / Capece Minutolo / Matsumoto; Casellato Lamberti / Limarilli, Alberti / Guelfi - dir. DE FABRITIIS / ANNOVAZZI, reg. Bolchi e Nofri, cor. de Cordova, sc. Guttuso (10 rappr.)
- 9-1 *SCHIACCIANOCI* (P. Ciaikovskij)
int.: Terabust / Ferrara / Albanese; Rainò / Labis / Rigano, Vantaggio / Bigonzetti - dir. FRAJESE, cor. Prebil, sc. Giorsi (13 rappr.)
- 22-2 *LA SILFIDE* (H.S. Lovenskjold)
int.: Terabust / Latini; Kehlet / Rainò - dir. RINALDI, cor. Bournonville e Bruhn, sc. d'Asia (6 rappr.)
- 18-3 *SINFONIA IN DO* (G. Bizet)
int.: Albanese, Ferrara, Latini; Rigano - dir. RINALDI, cor. Balanchine e Neary (1 rappr.)
- 8-5 *I QUATTRO TEMPERAMENTI* (P. Hindemith)
dir. FRAJESE, cor. Balanchine e Clauss (6 rappr.)
DIVERTISSEMENT ESPAGNOL (L. Minkus)
int.: Fracci; Urbain - dir. FRAJESE, cor. Petipa e Gai, sc. Gainsford (6 rappr.)
PELLÉAS ET MELISANDE (J. Sibelius) - *novità per Roma*
int.: Fracci (Melisande); Amodio (Pelléas), Urbain (Golaud) - dir. FRAJESE, reg. Menegatti, cor. Gai, sc. Gambaro (6 rappr.)
- 12-6 *IN UNA NOTTE DI BUFERA* (O. Fiume) - *novità assoluta*
int.: Latini (La sorella); Zappolini (Il poeta), Rigano (L'immagine) - dir. SCAGLIA, cor. Urbani, sc. Ludovisi (5 rappr.)
NOVEMBER STEPS (T. Takemitsu) - *novità assoluta*
int.: Latini, Ferrara; Rigano - cor. Craig, sc. Burri (5 rappr.)
APOLLO MUSAGETE (I. Strawinsky)
int.: Terabust (Tersicore); Bortoluzzi (Apollo) - dir. SCAGLIA, cor. Balanchine e Neary (5 rappr.)
ROT (D. Guaccero) - *novità assoluta*
int.: Amodio - dir. GELMETTI, cor. Amodio, sc. Bonalumi (5 rappr.)

Rappresentazioni del « Ballet du XXème Siècle » (23-28 ottobre)

- 23-10 *OFFRANDE CHORÉOGRAPHIQUE* (J.S. Bach) - *novità per Roma*
cor. Béjart (3 rappr.)
LE MARTEAU SANS MAÎTRE (P. Boulez) - *novità per Roma*
cor. Béjart (3 rappr.)
L'UCCELLO DI FUOCO (I. Strawinsky)
dir. BONCOMPAGNI, cor. Béjart (3 rappr.)
- 25-10 *BHAKTI* su temi indù - *novità per Roma*
cor. Béjart (3 rappr.)
- 27-10 *IMPROVISATION SUR MAILLARMÉ III* (P.

- 27-10 *IMPROVISATION SUR MALLARMÉ III* (P. Boulez) - *novità per l'Italia*
cor. Béjart (2 rappr.)
AH! VOUS DIRAI-JE, MAMAN? (W.A. Mozart) - *novità per l'Italia*
cor. Béjart (2 rappr.)
CHANT DU COMPAGNON ERRANT (G. Mahler) - *novità per Roma*
cor. Béjart (2 rappr.)
- 28-10 *SCENA D'AMORE*, da « Romeo e Giulietta » (H. Berlioz) - *novità per Roma*
cor. Béjart (1 rappr.)

Terme di Caracalla

(4 luglio-26 agosto)

- 4-7 *AIDA* (G. Verdi)
int.: Orlandi Malaspina / Tucci / Maragliano / Zeani, Cossotto / Parutto / Mattiucci / Didier Gambardella; Labò / Mori / Zambon / Ferraro, Sereni / Boyer / D'Orazi / Monachesi, Vinco / Cava / Ariè / Washington - dir. DE FABRITIIS / FRANCHI / ZIINO / BELARDINELLI, reg. Nofri, cor. Radice, sc. Cruciani e Parravicini (16 rappr.)
- 8-7 *TOSCA* (G. Puccini)
int.: Janku / Pobbe; Bondino / Limarilli, Petri / Fioravanti / Guelfi - dir. BONAVOLONTÀ / ANNOVAZZI, reg. Frusca, sc. Parravicini (8 rappr.)
- 22-7 *CAVALLERIA RUSTICANA* (P. Mascagni)
int.: Parada / Casals Mantovani, Martino / Mezzetti / Nerozzi; Cecchele / Jaia / Gismondo, Alberti / Carroli / Forgione - dir. VERCHI / GUSELLA, reg. Missiroli, sc. Colonnello (7 rappr.)
- 22-7 *IL CAPPELLO A TRE PUNTE* (M. De Falla)
int.: Matteini; de Cordova, Notari - dir. RINALDI, cor. de Cordova, sc. Picasso (7 rappr.)