

# Stagione 1971-72

(23 novembre-18 giugno)

23-11 *IL BARBIERE DI SIVIGLIA* (G. Rossini) -  
*edizione critica a cura di A. Zedda*

int.: Casoni / Dalle Molle; Alva / Bonanome /  
Casellato, Kerns / Romero / Rinaldi, Montarsolo /  
Pugliese / Rossi Lemeni, Dara / Socci / Tadeo - dir.  
FRANCI / BELARDINELLI / ZEDDA, reg. Bolchi /  
Nofri, sc. Monteverde / Sanjust (14 rappr.)

29-11 *OEDIPUS REX* (I. Strawinsky)

int.: Barbieri; Casellato Lamberti, Petri, Cava -  
dir. URBINI, reg. Squarzina e Calasso, sc. Manzù (5  
rappr.)

8-1 *LA RONDINE* (G. Puccini)

int.: Martelli, Fusco; Bondino, Marchiandi, Al-  
berti - dir. VON MATAICIC, reg. Grassilli, cor. Radice,  
sc. Monteverde (6 rappr.)

20-1 *TRISTANO E ISOTTA* (R. Wagner)

int.: Dvorakova, Baldani; Hopf, Neralic, Hen-  
driks - dir. e reg. VON MATAICIC, sc. di Collalto (7  
rappr.)

14-2 *FAUST* (C. Gounod)

int.: Freni; Gedda, Massard, Ghiaurov, Fisi-  
chella - dir. PRÊTRE, reg. Barrault e Madau Diaz, cor.  
Urbani, sc. Dupont (5 rappr.)

7-3 *AMAH! E GLI OSPITI NOTTURNI* (G.C.  
Menotti)

int.: Fioroni; Tangari / Nocera, Infantino, Ci-  
minelli, Frattini - dir. SCAGLIA, reg. Menotti, cor.  
Radice, sc. Samaritani (5 rappr.)

*AIUTO, AIUTO, I GLOBOLINKS!* (G.C.  
Menotti) - *novità per l'Italia*

int.: Vincenzi (Euterpova), Valentini (Emily);  
Sinimberghi (Ettore), Boyer (Tony), Scorsoni (Block) -  
dir. SCAGLIA, reg. Menotti, sc. Samaritani (5 rappr.)

18-3 *LA TRAVIATA* (G. Verdi)

int.: Tucci / Zeani; Garaventa / Cioni, Zanasi /  
Fioravanti - dir. MANNINO / BELARDINELLI /  
CAIATI, reg. Ferrero, cor. Radice, sc. Bosquet (10  
rappr.)

8-4 *NORMA* (V. Bellini)

int.: Deutekom; Parutto; Del Monaco, Giaiotti -  
dir. DE FABRITIIS, reg. Menegatti, sc. Gambaro (5  
rappr.)

*Rappresentazioni dell'« Opera di Stato Ungherese » di  
Budapest*

24-4 *IL CASTELLO DEL PRINCIPE BARBABLÛ*  
(B. Bartok)

int.: Szonyi / Kasza; Melis / Uto - dir. LU-  
KACS, reg. Miko, sc. Forray (5 rappr.)

*IL PRINCIPE DI LEGNO* (B. Bartok-B. Ba-  
lasz) - *novità per Roma*

dir. ERDELYI, cor. Seregi, sc. Forray (5 rappr.)

*IL MANDARINO MIRACOLOSO* (B. Bartok)

dir. ERDELYI, cor. Seregi, sc. Forray (5 rappr.)

4-5 *CAVALLERIA RUSTICANA* (P. Mascagni)

int.: Parada / Didier Gambardella / Casals  
Mantovani, Martino / Rizzoli; Cecchele / Gi-  
smondo, Guelfi / Puglisi - dir. ARENA / BE-  
LARDINELLI, reg. Bolognini, sc. Damiani (8  
rappr.)

*I PAGLIACCI* (R. Leoncavallo)

int.: Petrella / Capece Minutolo / Malagrida; Di  
Stefano / Limarilli / Todisco / Tatone / Verte-  
chi, Alberti / Monachesi, Guarnera / Zecchillo,  
Castellana - dir. ARENA / BELARDINELLI,  
reg. Bolognini, sc. Damiani (8 rappr.)

15-5 *GIOVANNA D'ARCO* (G. Verdi-T. Solera)

int.: Ricciarelli / Forti (Giovanna); Labò (Carlo  
VII), Sereni (Giacomo) - dir. BARTOLETTI,  
reg. Fassini, sc. Samaritani (7 rappr.)

- 10-6 *DON PASQUALE* (G. Donizetti)  
int.: Guglielmi; Garaventa, Panerai, Washington - dir. BARTOLETTI, reg. Wallmann, sc. Varisco (5 rappr.)
- 29-11 *L'UCCELLO DI FUOCO* (I. Strawinsky)  
int.: Matteini; Zappolini - dir. URBINI, cor. Fokine e Lauri, sc. Benois (5 rappr.)
- 22-12 *CENERENTOLA* (S. Prokofiev-N. Volkov) -  
*novità per Roma*  
int.: Terabust / Albănese (Cenerentola); Rainò (Il principe) - dir. FRAJESE, cor. Prebil, sc. Giorsi (8 rappr.)
- 19-2 *GISELLE* (A. Adam) - *edizione integrale*  
int.: Fracci / Terabust; Vassiliev / Rainò, Rainò / Bigonzetti - dir. FRAJESE, cor. Prebil, sc. Parravicini (7 rappr.)
- 5-6 *LES SYLPHIDES* (F. Chopin - orch. di C. Lambert)  
int.: Terabust, Ferrara, Latini; Rainò - dir. RINALDI, cor. Fokine e Lauri, sc. Malcles (5 rappr.)
- SINFONIA IN DO* (G. Bizet)  
int.: Terabust, Ferrara, Latini; Rainò - dir. RINALDI, cor. Balanchine e Neary (5 rappr.)
- RITMI* (F. Martin) - *novità assoluta*  
int.: Matteini; Rainò - dir. RINALDI, cor. Urbani, sc. Ranzi (5 rappr.)

*Rappresentazioni dell'« Het Nationale Ballet » di Amsterdam (15-22 ottobre)*

- 15-10 *SUITE EN BLANC* (E. Lalo)  
dir. PRESSER, cor. Lifar e Casenave (3 rappr.)
- CREPUSCOLO* (J. Cage)  
cor. Van Manen, sc. Vroom (3 rappr.)
- EPITAFFIO* (G. Ligeti)  
cor. Van Dantzig, sc. Van Scheyk (3 rappr.)
- GRADUATION BALL* (J. Strauss)  
dir. PRESSER, cor. Lichine, sc. Benois (3 rappr.)
- 18-10 *DIVERTIMENTO MOZARTIANO* (W.A. Mozart)  
dir. PRESSER, cor. Balanchine e F. Roussel (3 rappr.)
- AUREOLA* (T. Albinoni)  
dir. PRESSER, cor. Araiz (2 rappr.)
- PASSATO NON DEFINITO* (G. Ligeti)  
cor. Van Dantzig, sc. Van Scheyk (2 rappr.)
- MONUMENTO PER UN RAGAZZO DEFUNTO* (J. Boerman)  
dir. PRESSER, cor. Van Dantzig, sc. Van Scheyk (2 rappr.)

## Terme di Caracalla

(4 luglio-14 agosto)

- 4-7 *LA FANCIULLA DEL WEST* (G. Puccini)  
int.: Bakocevic / Cavalli; Limarilli / Puma / Tatone, Guelfi / D'Orazi - dir. LA ROSA PARODI / SCAGLIA, reg. Becher, sc. Cruciani e Parravicini (6 rappr.)
- 7-7 *AIDA* (G. Verdi)  
int.: Olivares / Stanescu / Pobbe / Zeani, Parutto / Didier Gambardella; Cecchele / Vertechi / Mori / Zambon. Sereni / Boyer / Scorsoni / Monachesi / Puglisi, Cava / Rinaudo / Ariè - dir. FRANCI / CATANIA / BONA VOLONTÀ / ANNOVAZZI, reg. Nofri, cor. Radice, sc. Cruciani e Parravicini (15 rappr.)
- 19-7 *RIGOLETTO* (G. Verdi)  
int.: Cioni / Ferracuti / Valentini, Di Stasio / Dalle Molle; Cioni / Fisichella, Monachesi / Alberti, Washington / Dari - dir. VERCHI / BELARDINELLI, reg. Azzolini, cor. Bartolomei, sc. Rondelli (8 rappr.)