

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1959				Landi) (Maddalena); A. Marcangeli (Giovanna); Forgione (8 ag. segg. Amodeo) (Monterone); Sacchetti (8, 13 ag. Stocco, 22 ag. seg. Frisaldi) (Marullo); Russo (Borsa); Platania (Il conte di Ceprano); L. Palombi (8 ag. segg. R. Zerbini) (La contessa di Ceprano); Picozzi (Un usciere); N. De Robertis (Un paggio).
Ag. 5	— CARMEN — (7) — 9, 12, 16, 25, 30 ag., 3 sett.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. La Rosa Parodi; 3 sett. Catania ++ reg. Azzolini; cost. Morresi; sc. Grandi + Limarilli (Don José); Gueffi (30 ag. seg. Verlinghieri) (Escamillo); La Porta (Il danzatore); Ercolani (25 ag. seg. Zagonara) (Il remendado); Cassinelli (25 ag. segg. Colella) (Zuniga); Mineo (25, 30 ag. Valentini, 3 sett. Mazzotta) (Morales); G. Lang (Carmen); R. Gigli (16-30 ag. O. Fineschi, 3 sett. L. Pacinotti) (Micaela); S. Chissari (25 ag. segg. S. Mezzetti) (Frasquita); A. Di Stasio (25 ag. segg. V. Magrini) (Mercedes).
Ag. 20	— IL TROVATORE — (4) — 23, 26, 29 ag.	Cammarano	Verdi	DIR. De Fabritiis ++ reg. Frigerio; sc. Parravicini + Protti (Il conte di Luna); M. Roberti (Leonora); L. Danielli (Azucena); Corelli (Manrico); Cassinelli (Fernando); A. Marcangeli (Ines); De Tommaso (Ruiz); Platania (Un vecchio zingaro); Caroli (Un messo).
Op. 1959-60				M° del coro per l'intera stagione: Conca.
Dic. 25 1959	— UN BALLO IN MASCHERA (27) — (6) — 29 dic., 3, 7, 16, 25 gen. (rappresentato secondo la versione originale).	Somma	Verdi	DIR. Santini ++ reg. M. Wallmann; cor. A. Radice; sc. Wakhewitch r. Parravicini; m° coro Conca + Di Stefano (16 gen. seg. Galie) (Gustavo III); Bastianini (7 gen. segg. Boyer) (Il conte di Anckaström); A. Stella (16 gen. seg. M. Parutto) (Amelia); A. Lazzarini (25 gen. M. Pirazzini) (Ulrica); E. Ratti (16 gen. seg. R. Mariosa) (Oscar); La Porta (Cristiano); Clabassi (16 gen. Colella) (Il conte Ribbing); Cassinelli (7, 25 gen. Colella) (Il conte di Horn); Tatone (Un giudice); Russo (Un servo di Amelia).
Gen. 2 1960	— IL VORTICE — (4) — 5, 10, 18 gen. — Na., S. Carlo, 8 feb. 1958.	Rossellini	Rossellini	DIR. Fabritiis ++ reg. M. Wallmann; sc. Colasanti e Moore + C. Petrella (Anna); Prandelli (Renato); P. Tassinari (La signora Giulia); Tatone (Mario); Sacchetti (L'impresario); V. Magrini (La moglie del guardiano); Scigna - Caroli (Due uomini); Russo - Titta (Due avventori); Mazziotti (Un marinaio - Secondo giovanotto); S. Mezzetti (La donnina allegra); F. Delle Fornaci (Un vecchio); Mastrangelo - Platania (Due poliziotti); Amodeo (Il padrone); Ciavola (Primo giovanotto); V. Escalar - A. Cecili (Due donne); Stocco (Il piantone); Coleman (Thommy).
Gen. 17 1960	— LA WALLY — (4) — 20, 24 gen., 6 feb.	Illica	Catalani	DIR. Capuana ++ reg. Piccinato; cor. A. Radice; sc. Parravicini + A. Stella (Wally); Colella (Stromminger); M. T. Mandalari (Afra); L. Poli (Walter); Limarilli (Giuseppe Hagenbach); Gueffi (Gellner); Mariotti (Il pedone di Schnals).
Gen. 23 1960	— LA FORZA DEL DESTINO — (5) — 28, 31 gen., 3, 9 feb.	Piave	Verdi	DIR. Santini; 9 feb. A. Paoletti ++ reg. Vassallo Mirabella; cor. A. Radice; sc. Parravicini + Rinaudo (Calatrava); F. Cavalli (Donna Leonora); Gueffi (9 feb. Verlinghieri) (Carlo di Vargas); Bergonzi (Don Alvaro); M. Pirazzini (9 feb. G. Fioroni) (Preziosilla); Vinco (9 feb. Sbalchiero) (Padre Guardiano); Meletti (Melitone); A. Marcangeli (9 feb. L. Palombi) (Curra); Platania (9 feb. Frisaldi) (Un alcade); Zagonara (9 feb. Delle Fornaci) (Trabuco); Sacchetti (Un chirurgo).
Feb. 5 1960	— DON GIOVANNI — (4) — 7, 11, 14 feb.	Da Ponte	Mozart	DIR. Gui ++ reg. M. Wallmann; cor. A. Radice; sc. Colasanti e Moore + Gobbi (Don Giovanni); G. Kuchta (Donna Anna); Dari (Il commendatore); Alva (Ottavio); L. Gencer (Donna Elvira); E. Rizzieri (Zerlina); Tajo (Leporello); Monreale (Masetto).
Feb. 13 1960	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (7) — 17, 21, 23, 28 feb., 17, 26 mar.	Sterbini	Rossini	DIR. De Fabritiis; 28 feb. segg. Catania ++ reg. Lanfranchi; sc. Pizzi r. Santonocito + Alva (23, 28 feb. Bandera, 17 mar. seg. Zampighi) (Il conte d'Almaviva); De Taranto (Bartolo); A. Mofio (17 mar. seg. E. Ramella) (Rosina); Taddei (23 feb. segg. Guarnera) (Figaro); Rossi Lemeni (Don Basilio); La Porta (17 mar. seg. Stocco) (Fiorello); R. Corsi (28 feb. segg. A. Marcangeli) (Berta); De Tommaso (17 feb. Mazziotti) (Un ufficiale).
Feb. 27 1960	— TANNHÄUSER — (4) — 3, 6, 9 mar.	Wagner	Wagner	DIR. Wallberg ++ reg. Rott; cor. Milloss; sc. Parravicini + Greindl (Germano); Hopf (Tannhäuser); Wächter (Wolfgrammo di Eschenbach); Terkal (Walter di Vogelweide); Pernerstorfer (Bierolf); Maykut (6 magg. seg. Spataro) (Enrico); Habietinek (Reinmare di Zweter); C. Goltz (Elisabetta); M. Kenney (Venere); I. Gasperoni (Un giovane pastore).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1959-60				
Mar. 7 1960	— LUCREZIA — (3) — 10, 13 mar.	Guastalla	Respighi	DIR. Previtali ++ reg. Piccinato; sc. Clerici + A. De Cava- lieri (Lucrezia); M. Pirazzini (La voce); V. Magrini (Servia); L. Poli (Venilia); Prandelli (Collatino); Cioni (Bruto); Cimi- nelli (Sesto Tarquinio); Susca (Tito); Sessi (Arunte); Pugliese (Spurio Lucrezio); Mazzotta (Valerio).
Mar. 7 1960	— GIUDITTA — (3) — 10, 13 mar. — Montecarlo, Grand-Théâtre, 13 feb. 1926. · It.: Na., S. Carlo, 19 gen. 1937.	Morax	Honegger	DIR. Previtali ++ reg. Piccinato; sc. Santonocito + A. M. Rota (Giuditta); M. Funari (L'ancella); L. Marimpietri (La lamentatrice); Clabassi (Oloferne); Sbalchiero (Ozias); Schia- no (Bagoas); Caroli (Un soldato); Stocco (Una sentinella); Ta- tone (Una voce lontana).
Mar. 14 1960	— LE MASCHERE — (4) — 16, 20, 23 mar.	Illica	Mascagni	DIR. Gavazzeni ++ reg. Bragaglia; cor. Milloss; sc. Parravi- cini + Crast (Giocadio); Cassinelli (Pantalone de' Bisognosi); C. Broggin (Rosaura); Ferrari (Florindo); Cazzato (Il dottor Graziano); E. Rizzieri (Colombina); Berdini (Brighella); Pu- glisi (Il capitano Spaventa); Tedesco (Arlecchino Battocchio); Poli (Tartaglia).
Mar. 24 1960	— LA SONNAMBULA — (4) — 27, 30 mar., 3 apr.	Romani	Bellini	DIR. Gavazzeni ++ reg. Moresco; sc. N. Benois + Rossi Le- meni (Il conte Rodolfo); R. Corsi (Teresa); R. Scotto (Amina); Kraus (Elvino); L. Sanchez (Lisa); La Porta (Alessio); Erco- lani (Un notaio).
Apr. 2 1960	— I RACCONTI DI HOFFMANN — (4) — 7, 10, 13 apr.	Barbier	Offenbach	DIR. De Fabritiis ++ reg. Graf; cor. A. Radice; sc. Colasanti e Moore r. Parravicini + V. Zeani (Olimpia - Giulietta - An- tonia - Stella); G. Fioroni (Nicklausse); C. Voza (La madre); Lazzari (7, 10 apr. Filacuridi) (Hoffmann); Rossi Lemeni (Il consigliere Lindorf - Coppelius - Il cavaliere Dappertutto - Il dottor Miracolo); Ercolani (Andrea - Cocciniglia - Pitichinac- cio - Franz) - Mazzini (Spallanzani); Zagonara (Nathanael); Lidonni (Crespel); Platania (Mastro Lutero); Sacchetti (Her- mann); La Porta (Schlemil); M. Vitale (La voce della musa).
Apr. 9 1960	— LA BOHÈME — (1) — 12, 16, 23 ap., 14 21, 31 magg. 8, 11 giu.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Santini; 31 magg. seg. Paoletti ++ reg. Forzano; sc. Par- ravicini + C. Petrella (16 apr.-21 magg. O. Fineschi, 31 magg., 8 giu. P. Malgarini, 11 giu. M. Micheluzzi) (Mimi); D. Gatta (14, 21 magg. A. Tuccari, 31 magg. 8 giu. E. Valli, 11 giu. R. De Liberato) (Musetta); Tagliavini (14 magg.-8 giu. Galie, 11 giu. Binci) (Rodolfo); Spatafora (14 magg., 21 magg. Monache- si, 31 magg., 8 giu. De Falchi, 11 giu. Verlinghieri) (Marcello); La Porta (14 magg. Sacchetti, 21, 31 magg. Mineo, 8 giu. Cia- vola, 11 giu. Sommer) (Schaunard); Clabassi (14 magg. Maz- zoli, 21 magg.-8 giu. Catania, 11 giu. Sbalchiero) (Colline); Zagonara (31 magg. Mineo, 8 giu. Ciavola, 11 giu. Sommer) (Schaunard); Clabassi (14 magg. Mazzoli, 21 magg.-8 giu. Ca- tania, 11 giu. Sbalchiero) (Colline); Zagonara (31 magg., 8 giu. Ercolani, 11 giu. Mazziotti) (Benoit); Onesti (21 magg. Susca, 8 giu. seg. Frisaldi) (Alcindoro); Caroli (Parpignol); Stocco (Un sergente); Platania (Un doganiere).
Apr. 21 1960	— IL MEDIUM — (4) — 24, 27, 30 apr. — Brander Matthews Th., New York, 8 magg. 1946. · It.: Genova, Carlo Felice, 9 nov. 1950.	Menotti	Menotti	DIR. Capuana ++ reg. Menotti; sc. Parravicini + L. Marim- pietri (Monica); G. Pederzini (Madama Flora); Vantaggio (Toby); E. Amedeo (Mrs Gobineau); Calabrese (Mr. Gobi- neau); G. Borelli (Mrs. Nolan); A. Marcangeli (Una voce interna).
Apr. 21 1960	— SALOME' — (4) — 24, 27, 30 apr.	Wilde	Strauss	DIR. Capuana ++ reg. Schramm; sc. Colasanti e Moore + Vinay (Erode); D. Minarchi (Erodiade); L. Birkas (Salome); Dondi (Jokhanaan); Ricciardi (Narraboth); F. Cadoni (Il pag- gio di Erodiade); Zagonara - Ercolani - Mazziotti - Pirino - Forgione (Cinque ebrei); Cesarini - Cava (Due Nazzareni); Dari - Amedeo (Due soldati); Scrigna (Un popolano di Cap- padocia); Russo (Uno schiavo).
Apr. 29 1960	— DANZA SACRA E PROFANA (b) — (4) — 4, 7, 15 magg. — la presente.	Milloss	Debussy	DIR. La Rosa Parodi ++ cor. Milloss; sc. Cagli r. Parravi- cini + M. Matteini - Lauri.
Apr. 29 1960	— IL FIGLIUOL PRODIGO (b) — (4) — 4, 7, 15 magg.	Milloss	Prokof'ev	DIR. La Rosa Parodi ++ cor. Milloss + C. Panader (L'in- cantatrice); Notari (Il figliuol prodigo); Morucci (Il padre del figliuol prodigo); N. Colombo (Krelis - C. Ranalli (Le sorelle del figliuol prodigo); Bigonzetti - Gavagnini - Marocchi (I principali complici dell'incantatrice).
Apr. 29 1960	— CIMENTO DELL'ALLEGRIA (b) — (4) — 4, 7, 15 magg. — la presente.	Milloss	Poulenc	DIR. La Rosa Parodi ++ cor. Milloss; sc. Tommasi r. Par- ravicini + J. Amiel - Zappolini - M. Censi - S. Ceracchini - L. Savina - Fiorani - Proietti - Rainò - Vantaggio.

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1959-60				
Apr. 29 1960	— DANZA PER I CINQUE CERCHI (b) — (4) — 4, 7, 15 magg. — la presente.	Milloss	Medin	DIR. La Rosa Parodi ++ cor. Milloss + M. Matteini - Lauri - F. Dugini - I. Gattei - M. Platania - Fiorani - Rainò - Vantaggio.
Magg. 5 1960	— TOSCA — (7) — 8, 10, 29 magg., 4, 9, 12 giu.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. La Rosa Parodi ++ reg. Azzolini; sc. Parravicini + R. Tebaldi (10 magg. 12 giu. G. Frazzoni, 29 magg.-9 giu. M. Olivero) (Tosca); Barioni (Cavaredossi); Guelfi (Scarpia); Pugliese (4 giu. segg. Platania) (Angelotti); Onesti (29 magg.-9 giu. De Taranto, 12 giu. La Porta) (Il sagrestano); F. Delle Fornaci (Spoletta); Stocco (Sciarrone); Picozzi (Un carceriere); A. Marcangeli (Un pastore).
Magg. 17 1960	— LA LEGGENDA DELLA CITTA' INVISIBILE DI KITESC — (4) — 19, 22, 24 magg. — • Pietroburgo, Marjinskij Te., 20 feb. 1907. • It.: Mi., Scala, 30 dic. 1933.	Bel'skij	Rimskij Korsakov	DIR. Capuana ++ reg. T. Pavlova; sc. Benoisi r. Alessandrini e Scafoli + R. Scotto (Fevronia); Vinay (Griska Kutiernà); Mazzoli (Il principe Juri Vsevolodovic - Il cantastorie); Galie (Il principe Vsevolod Jurevic); Scorsoni (Fiodor Pojarok); F. Cadoni (Un giovanetto); Susca (Burundai); Mariotti (Bediai); Platania (Il mendicante); Caroli - Scigna (Due boiardi); Ercolani (Il domatore d'orsi).
Magg. 28 1960	— FRANCESCA DA RIMINI — (4) — 1, 5, 7 giu.	D'Annunzio (riduz. T. Ricordi)	Zandonai	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; sc. Santonocito + F. Cavalli (Francesca); L. Marimpietri (Samaritana); La Porta (Ostasio); Guelfi (Giovanni); Limarilli (Paolo); Malipiero (Malatestino); G. Raimondi (Biancofiore); E. Galassi (Garsenda); V. Magrini (Altichiera); R. Arena (Donella); A. Pini (La schiava); Ercolani (Ser Toldo Berardengo); Mazzotta (Il giullare); Caroli (Il balestriere); Valentini (Il torrigiano).
1960				
T. C.				
Lu. 2	— LA FANCIULLA DEL WEST — (5) — 7, 10, lu., 25 ag., 1 sett.	Civinini e Zangarini	Puccini	DIR. De Fabritiis ++ reg. Mirabella Vassallo; sc. Parravicini + G. Frazzoni (Minnie); Guelfi (Rance); Limarilli (25 ag. seg. Corelli) (Johnson); Tedesco (Nick); Cassinelli (Ashby); La Porta (Sonora); Caroli (Trin); Stocco (Sid); Sommer (Bello); Pandano (Harry); Russo (Joe); Sacchetti (Happy); Mazzotta (Larkens); Platania (Jackrabbit); Voza (Wowkle); Meletti (Wallace); Susca (Castro); Mazzotti (Un postiglione).
Lu. 5	— I PAGLIACCI — (7) — 9, 12, 16, 21 30 lu., 3 ag.	Leoncavallo	Leoncavallo	DIR. De Fabritiis; 16 lu. segg. Bonavolontà; reg. Frigerio; sc. Parravicini + C. Petrella (21 lu. M. Micheluzzi; 30 lu., 3 ag. P. Scanabucci) (Nedda); Poggi (30 lu., 3 ag., Limarilli) (Canio); Protti (16, 21 lu., 3 ag. Malaspina, 30 lu. Meliciani) (Tonio); Malipiero (21 lu. Tatone, 30 lu. seg. Zagonara) (Beppe); Borriello (21 lu. Orlando, 30 lu. seg. Mazzini) (Silvio).
Lu. 5	— CAVALLERIA RUSTICANA — (7) — 9, 12, 16, 21, 30 lu., 3 ag.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. De Fabritiis; 16 lu. segg. Bonavolontà ++ reg. Frigerio; sc. Parravicini + L. Malagrida (12-21 lu. G. Frazzoni; 30 lu. Barbato, 3 ag. E. Marro) (Santuzza); A. M. Canali (21 lu. segg. A. Pini) (Lola); Barioni (16 lu. segg. Ferrari) (Turiddu); Protti (16 lu. segg. De Falchi) (Alfio); A. Marcangeli (16 lu. segg. S. Bertona) (Lucia).
Lu. 14	— AIDA — (13) — 17, 19, 23, 26 lu., 1, 6, 12, 16, 24, 28, 31 ag., 4 sett.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. G. Santini; 1-16 ag. Annovazzi ++ reg. Nofri; cor. Morresi; sc. Cruciani e Parravicini + Cassinelli (23-26 lu. 6 ag. Pugliese, 1 ag., 24 ag. segg. Dari, 12-16 ag. Gonzales) (Il re); A. Lazzarini (26 lu., 1, 6 ag. L. Didier Gambardella, 12, 16 ag. M. Pirazzini, 24 ag. segg. F. Barbieri) (Amneris); F. Cavalli (6-16 ag. M. Coleva) (Aida); Limarilli (6-16 ag. Verrechi) (Radames); Arié (23-26 lu., 6-12 ag. Washington, 1 ag., 16 ag. segg. Clabassi) (Aamfis); Guelfi (19-23 lu. Monachesi, 26 lu., 1 ag. Mastrangelo, 6-16 ag. Verlinghieri, 24-31 ag. Taddei) (Amonasro); Tatone (26 lu., 6-16 ag. Zagonara) (Un messaggero); A. Marcangeli (Una sacerdotessa).
Lu. 24	— LA TRAVIATA — (7) — 28, 31 lu., 4, 9, 13, 19 ag.	Piave	Verdi	DIR. Bellezza; 19 ag. Paoletti ++ reg. Manetti; cor. Morresi; sc. Parravicini + V. Zeani (9-19 ag. F. Cavalli) (Violetta); S. Bertona (31 lu., 4 ag. S. Mezzetti, 9-19 ag. M. Huder) (Flora); Kraus (9-19 ag. Campora) (Alfredo); Fioravanti (31 lu., 13-19 ag. Monachesi, 4-9 ag. Mascherini) (Giorgio Germont); Russo (Gastone); La Porta (10 ag. Frisaldi) (Doupol); Sacchetti (19 ag. Stocco) Amodeo (19 ag. Valentini) (Grenvil); A. Marcangeli (Annina); Caroli (Giuseppe); Picozzi (31 lu., 4, 19 ag. Platania, 9, 13 ag. Titta) (Un commissario); Rogani (Un domestico).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
	<i>— N. rappresentazioni</i>			
	<i>— Date repliche</i>			
	<i>— Prima esecuzione assoluta</i>			
Ag. 7	— RIGOLETTO — (5) — 11, 17, 21, 30 ag.	Piave	Verdi	DIR. Mannino ++ reg. Barlacchi; sc. Grandi + Campora (17 ag. segg. Galié (Il duca di Mantova); Meliciani (17 ag. segv. Savarese) (Rigoletto); R. Scotto (30 ag. M. Di Giovanna) (Gilda); Sbalchiero (Sparafucile); L. Didier (Gambardella (21 ag. seg. T. Galmio (Maddalena); A. Marcangeli (17 ag. G. Ercole) (Giovanna); Forgione (30 ag. Amodto) (Monterone); Mineo (Marullo); De Tommaso (Borsa); Platania (21 ag. seg. Frisaldi) (Il conte di Ceprano); Palombi (La contessa di Ceprano); Titta (Un usciere); G. Onori (30 ag. N. Gily) (Un paggio).
Ag. 20	— TOSCA — (4) — 23, 27 ag., 3 sett.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. La Rosa Parodi ++ reg. Antoni; sc. Parravicini + M. Olivero (Tosca); Corelli (Cavaradossi); Guelfi (Scarpia); Collella (Angelotti); De Taranto (Il sagrestano); F. Delle Fornaci (Spoletta); Stocco (Siarrone); Picozzi (Un carceriere); Rogani (Un pastore).