

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1957				
Lu. 23	— FAUST — (4) — 25, 28, 31 lu.	Barbier e Carré	Gounod	DIR. De Fabritiis ++ reg. Frigerio; cor. A. Radice; sc. Benoix + Fernandi (Faust); Petri (Mefistofele); Taddei (Valentino); Titta (Wagner); C. Petrella (Margherita); G. Carruran (Siebel); C. Vozza (Marta).
Ag. 1	— AIDA — (9) — 4, 8, 10, 13, 18, 24, 31 ag. 9 sett.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Questa; 18-31 ag. Paoletti, 9 sett. Santini ++ reg. Mirabella Vassallo; cor. Morresi; sc. Cruciani e Parravicini + Dari (13-31 ag. Pugliese) (Il re); M. Pirazzini (10-31 ag. M. Benedetti, 9 sett. F. Barbieri) (Amneris); A. Cerquetti (10-18 ag. S. Dall'Argine) (24, 31 ag. M. Pedrini) (Aida); Borsò (10-18 ag. Filippeschi, 24, 31 ag. Vertech, 9 sett. Corelli) (Rameses); Mazzoli (8-13 ag. Sbalchiero, 18-31 ag. Catania, 9 sett. Neri) (Ramsis); Guelfi (8-24 ag. De Falchi, 31 ag. Malaspina, 9 sett. Gobbi) (Amonastro); Caroli (Un messaggero); A. Marcangeli (Una sacerdotessa).
Ag. 11	— LA FORZA DEL DESTINO — (4) — 14, 17, 20 ag.	Piave	Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Azzolini; cor. Morresi; sc. Parravicini + Platania (Calatrava); A. Cerquetti (Donna Leonora); Protti (Don Carlo di Vargas); Turrini (Don Alvaro); L. Scipioni (17 ag. seg. A. Pini) (Preziosilla); Neri (Padre Guardiano); Meletti (Melitone); A. Landi (Curra); Titta (Un alcade); Zagonara (Mastro Trabuco); Stocco (Un chirurgo).
Ag. 25	— ANDREA CHÉNIER — (3) — 29 ag., 1 sett.	Illica	Giordano	DIR. Erede ++ reg. Nofri; cor. Morresi; sc. Parravicini + Corelli (Andrea Chénier); Guelfi (Gérard); M. Caniglia (Maddalena); M. Huder (La contessa di Coigny); F. Cadoni (La Bersi); A. Pini (Madelon); Lopatto (Roucher); Tomei (Mathieu); Carlin (Un incredibile); De Tommaso (Abate); Valentini (Il romanziere); Stocco (Il maestro di casa); Passerotti Schmidt); Titta (Dumas); Frisaldi (Fouquier Tinville).
Op. 1958				M° del coro per l'intera stagione: Conca.
Gen. 4	— NORMA — (3) — 8, 11 gen.	Romani	Bellini	DIR. Santini ++ reg. M. Wallmann; sc. Fiume + Corelli (Pollione); Neri (Oroveso); A. Cerquetti (Norma); M. Pirazzini (8 gen. seg. F. Barbieri) (Adalgisa); G. Borelli (11 gen. A. Landi) (Clotilde); De Palma (Flavio).
Gen. 9	— MADAMA BUTTERFLY — (9) — 12, 15, 18, 25 gen., 19, 23 apr., 26, 28 magg.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Santini (23 apr. segg. Paoletti) ++ reg. Moresco; sc. Valente + A. Stella (19 apr.-26 magg. O. Moscucci) (Butterfly); R. Corsi (25 gen.-23 apr. A. M. Canali, 26 magg. seg. V. Escalar) (Suzuki); S. Bertona (Kate Pinkerton); Tagliavini (25 gen., 26 magg. seg. Galié, 19, 23 apr. Jaia) (Pinkerton); Gobbi (15 gen. 26 magg. seg. Poli, 19 apr. Sordello, 23 apr. Meletti) (Sharpless); Zagonara (25 gen., 23 apr. segg. Delle Fornaci, 19 apr. De Tommaso) (Goro); La Porta (19 apr. segg. Sacchetti) (Yamadori); Platania (19, 23 apr. Colella, 26 magg. seg. Sbalchiero) (Zio bonzo); Sacchetti (18 gen. La Porta, 25 gen. segg. Stocco) (Commissario imperiale); Mazziotti (Ufficiale del registro).
Gen. 16	— I PAGLIACCI — (3) — 19, 22 gen.	Leoncavallo	Leoncavallo	DIR. De Fabritiis ++ reg. Azzolini; sc. Parravicini + N. De Rosa (Nedda); Del Monaco (Canio); Gobbi (19 gen. seg. Malaspina) (Tonio); De Palma (Beppe); Borriello (Silvio).
Gen. 16	— GIANNI SCHICCHI — (3) — 19, 22 gen.	Forzano	Puccini	DIR. De Fabritiis ++ reg. Forzano; sc. Furiga + Gobbi (Gianni Schicchi); P. Malgarini (Lauretta); Kraus (Rinuccio); A. M. Canali (Zita); Zagonara (Gherardo); S. Chissari (Nella); Cornoldi (Gherardino); Valentini (Betto di Signa); Neri (Simone); La Porta (Marco); R. Bezzi Breda (La Ciesca); Pacini (Spinelloccio); Platania (Ser Amantio); De Tommaso (Pinellino); Titta (Guccio).
Gen. 23	— DON CARLO — (4) — 26, 28 gen., 1 feb.	Méry e Du Locle vers. it. De Lauzières e Zanardini	Verdi	DIR. Santini ++ reg. Piccinato; sc. Efsio Oppo r. Polidori + Petri (Filippo II); Corelli (Don Carlo); Gobbi (Rodrigo); Neri (Il grande inquisitore); Pugliese (Un frate); A. Stella (1 feb. M. Coleva) (Elisabetta); C. Mancini (La principessa Eboli); L. Di Lelio (Tebaldo); Russo (Il conte di Lerma); Caroli (Un araldo); L. Sanchez (Una voce dal cielo).
Gen. 30	— LE SILFIDI (b) — (5) — 2, 5, 8, 13 feb.	Fokine	Chopin [Strum. Strawinsky, Glazunov e Cerepnin]	DIR. Annovazzi ++ cor. Massine; sc. Malcles r. Parravicini + L. Daydé - Lauri - M. Paganini - M. Platania - F. Dugini.
Gen. 30	— SINFONIA FANTASTICA (b) — (5) — 2, 5, 8, 13 feb. — Lo., Covent Garden, 24 lu. 1936.	Massine	Berlioz	DIR. Annovazzi ++ cor. Massine; sc. Berard r. Parravicini e Confidati + C. Vaussard (L'amata); Algaroff (Il poeta); M. Matteini - C. Ranalli - Gavganini - Montariello - Scardovi (Le apparizioni); Lauri (Un giovane pastore); Morucci (Un vecchio pastore); Marocchi (Il daino); M. Matteini - M. Platania - L. Proietti - L. Savina (Le pastorelle); N. Colombo (Una madre); G. Corso - G. Rainò - G. Titta (Le figlie); Zappolini (Il carceriere); Donato - Jacomini - Lustri - Pietri (I carnefici); Gavganini - Montariello - Scardovi (I mostri).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1958				
Gen. 30	— ANNABEL LEE (b) — (5) — 2, 5, 8, 13 feb. — Deauville, 26 ag. 1951.	Cor. Skibine	Schiffmann Byron	DIR. Annovazzi ++ cor. Massine; cs. Delfan; sc. Skibine e Tallchief + L. Daydé - Algaroff - Pirino (Una voce).
Gen. 30	— IL BEL DANUBIO (b) — (5) — 2, 5, 8, 13 feb.	Massine	J. Strauss	DIR. Annovazzi ++ cor. Massine; sc. Polunin r. Alessandri + M. Matteini (La danzatrice della strada); Lauri (L'ufficiale degli ussari); Zappolini (Il « dandy »); I. Gattei (Una giovane ragazza); Benassi (Il padre); C. Krelis (La madre); G. Rainò - G. Titta (Le sorelle); F. Dugini (La sartina); Rainò (Il « manager »); Scardovi (L'atleta); Rulli (Il giovane pittore); Marocchi (Lo spazzino).
Feb. 6	— BORIS GODUNOV — (4) — 9, 12, 16 feb.	Musorgskij	Musorgskij	DIR. Capuana ++ reg. Piccinato; cor. Morresi; sc. N. Benois + Christoff (Boris Godunov); F. Cadoni (Teodoro); L. Marimpietri (Xenia); G. Borelli (La nutrice); Scrigna (Scelkaf); Tedesco (Il principe Sciusky); Mazzoli (Pimen); Dal Ferro (Il falso Dimitri); M. Pirazzini (Marina); De Taranto (Varlaam); Ercolani (Missail); L. Danieli (L'ostessa); Platania (L'ufficiale di polizia); Tatone (L'innocente); Mazziotti (Il boiardo di corte); Caroli (Il boiardo Krusciof); Stocco (Lavitzky); Titta (Cerniakowsky).
Feb. 20	— LA BOHÈME — (12) — 23, 25, 27 feb., 8, 11 mar., 13, 16, 20, 26 apr., 24, 27 magg.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Tieri; 13 apr. segg. Paoletti ++ reg. Colosimo; sc. Parravicini + R. Carteri (8, 11 mar. N. Panni, 13, 16 apr. O. Fineschi, 20, 26 apr. E. Rizzieri, 24 magg. seg. R. Gigli (Mimi); M. Micheluzzi (8 mar.-13 apr. M. Funari, 16-26 apr. O. Jachetti, 24 magg. seg. A. Tuccari) (Musetta); Di Stefano (27 feb.-11 mar. Galié, 13, 16 apr., 24 magg. seg. Jaia, 20, 26 apr. Filippeschi) (Rodolfo); Fioravanti (8 mar.-13 apr. Mazzini, 16-26 apr. Monachesi, 24, 27 magg. De Falchi) (Marcello); La Porta (13, 16 apr. Liviabella, 20, 26 apr. Mineo, 24 magg. seg. Ciavola) (Schaunard); Clabassi (23 feb. Neri, 8, 11 mar. Mazzoli, 13 apr. Sbalchiero, 16-26 apr. Colella, 24 magg. seg. Pugliese) (Colline); Zagonara (8 mar.-26 apr. Di Tommaso, 24 magg. seg. Passerotti) (Benoît); Tomei (13 apr.-26 apr. Onesti, 24 magg. seg. Pacini) (Alcindoro); Caroli (Parpignol); Platania (Un sergente); Stocco (Un doganiere).
Feb. 26	— IL TESORO — (3) — 2, 7 marzo. — la presente.	Viviani	Napoli	DIR. De Fabritiis ++ reg. Viviani; sc. Cristini r. Alessandrini + Gobbi (Il cantastorie); Prandelli (Armando dei Ricci); E. Rizzieri (7 mar. S. Bazzoni) (Mariuccia); Lidonna (Marco Sgarra); De Taranto (Camillo); Malaspina (L'oste); Zagonara (Miserrino); Cava (Procopio); G. Fioroni (Giustina).
Mar. 1	— WERTHER — (7) — 4, 6, 9, 16, 22 mar., 21 magg.	Blau, Milliet e Hartmann	Massenet	DIR. De Fabritiis; 22 mar. seg. Catania ++ reg. Azzolini; sc. Scielzo r. Confidati + Tagliavini (16 mar. segg. Prandelli) (Werther); Borriello (4 mar. Meletti, 21 magg. Poli) (Alberto); Dadò (Il podestà); Cesarini (16 mar. segg. Mazziotti) (Schmidt); Titta (Johann); Giusti (Brüthmann); C. Petrella (16 mar. segg. P. Tassinari) (Carlotta); G. Raimondi (16, 22 mar. N. Demarista Bacci, 21 magg. J. Llosa Porras) (Sofia); A. Marcangeli (Kathchen).
Mar. 17	— DIALOGHI DELLE CARMELITANE — (4) — 20, 23, 27 mar. — Mi., Scala, 26 gen. 1957.	Poulenc (da Bernaros)	Poulenc	DIR. Capuana ++ reg. M. Wallmann; sc. Wakhevitch r. Ighina e Molinari + G. Tucci (Bianca de La Force); G. Pederzini (Madame de Croissy); Mascherini (Il marchese de La Force); Prandelli (Il cavaliere de La Force); E. Barbato (Madame Lidoine); M. Olivero (Madre Maria); A. Noni (Suor Costanza); G. Borelli (Madre Giovanna); R. Corsi (Suor Matilde); Franzini (Il cappellano del Carmelo); Pirino (23 magg. Tedesco) - La Porta (Due commissari); Cazzato (Il carceriere); Valentini (Un ufficiale); Rogani (Thierry); Sacchetti (Il signor Javelinot); S. Bertona - N. De Robertis - O. Di Marco - G. Ercole - A. Landi - A. Marcangeli - A. M. Mariani - M. Mazza - A. Montano - M. Noé - A. Oliva - V. Presti - L. Ranzini - A. Rocco (Altre suore); S. Baudo - A. Curci (Due donne); Degli Abbatì (Un vecchio signore).
Mar. 28	— IL FRANCO CACCIATORE — (4) — 30 mar., 2, 5 apr.	Kind	Weber	DIR. Cluytens ++ reg. Krahl; sc. Kichnly + Sacchetti (Il principe Ottokaro); Platania (Kuno); C. Mancini (Agata); O. Moscucci (Annetta); Rossi Lemeni (Gasparo); Sinimberghi (5 apr. Albanese) (Max); Degli Abbatì (Samiel); Mazzoli (5 apr. Colella) (Un eremita); Valentini (Kilian); M. Funari - A. Leonelli - A. Oliva - C. Vozza (Quattro ancelle).
Apr. 3	— PARSIFAL — (4) — 8, 10, 12 apr.	Wagner	Wagner	DIR. Gui ++ Reg. De Quell; sc. Hill + Neralic (Amfortas); Hagner (Titurel); Frick (Gurnemanz); Widgassen (Parsifal); Stern (Klingsor); R. Gorr (Kundry); L. Poli - I. Callaway - E. Orell - M. Kalmus - A. Hovnanian - De Courson (Sei fanciulle fiori); Ciavola - Stocco (Due cavalieri); Spataro - Russo - E. Redi - A. Sari (Quattro scudieri).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1958				
Apr. 24	— I QUATTRO RUSTEGHI — (4) — 27, 29 apr., 3 magg.	Pizzolato	Wolf-Ferrari	DIR. Questa ++ reg. Tess; sc. Bianco + Tajò (Lunardo); L. Danieli (Margarita); A. Noni (Lucieta); Cava (Maurizio); Lazzari (Filipeto); E. Rizzieri (Marina); Cassinelli (Simon); Luise (Cancian); S. Zanolli (Felice); Russo (Il conte Riccardo); A. Marcangeli (Una giovane serva).
Apr. 30	— RIGOLETTO — (6) — 4, 7, 10, 13, 17 magg.	Piave	Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Manetti; sc. Parravicini + Filippeschi (17 magg. Jaia) (Il duca di Mantova); Savarese (13 magg. Monachesi, 17 magg. Ciminelli) (Rigoletto); G. D'Angelo (Gilda); Sbalchiero (13 magg. Dari) (Sparafucile); A. Pini (13 magg. N. Colombo) (Maddalena); A. Marcangeli (13 magg. seg. G. Ercole) (Giovanna); Amodeo (Monterone); Sacchetti (13 magg. seg. Stocco) (Marullo); De Tommaso (13 magg. Russo) (Borsa); Titta (Il Conte di Ceprano); M. Huder (La Contessa di Ceprano); Picozzi (Un usciere); M. Mazza (Un paggio).
Magg. 8	— ADRIANA LECOUVREUR — (4) — 11, 14, 18 magg.	Colautti	Cilea	DIR. La Rosa Parodi ++ reg. Frigerio; cor. A. Radice; sc. Parravicini e Furiga + M. Olivero (Adriana Lecouvreur); G. Simionato (14 magg. seg. L. Scipioni) (La principessa di Bouillon); Tagliavini (Maurizio); Tomei (Il principe di Bouillon); M. Huder (Madamigella Jouvenot); N. Palmieri (Madamigella Dangeville); Zagonara (L'abate di Chazeuil); Cesari (Michanet); Sacchetti (Quinault); Caroli (Poisson); Picozzi (Un maggiordomo).
Magg. 20	— LUCIA DI LAMMERMOOR — (4) — 22, 25, 29 magg.	Cammarano	Donizetti	DIR. Bellezza ++ reg. Frigerio; sc. Benois + Sordello (29 magg. Sereni) (Asthon); V. Zeani (29 magg. O. Jachetti) (Lucia); Tagliavini (Edgardo); Tatone (Arturo); Cassinelli (Raimondo); A. Marcangeli (Alisa); Mazziotti (Normanno).
Bal. STR.				
Giu. 5	— COMPAGNIA BALLETTI di Hanayaghi (della Scuola Giapponese di danze «Kabuki») — (2) — 6 giu.		Accompagnamento musicale basato sullo strum. ritmico: lo <i>sciamisen</i>	Balletti eseguiti: <i>Danza sacra di Marionette - Il tamburo di seta - Giorni di festa - Scene di pioggia - Fanciulla Airone - Composizione in bianco e nero - Pesca delle donne - Stampe</i> . Interpreti: la Wakaba - Hanayaghi - Komosuke.
T. C.				
Giu. 28	— TURANDOT — (6) — 1, 5, 8 lu., 13, 1 7ag.	Adami e Simoni	Puccini	DIR. Bellezza ++ reg. Nofri; sc. Alessandrini + I. Borekh (13, 17 ag. L. Udovich) (La principessa Turandot); Caroli (L'imperatore Altoum); De Taranto (13, 17 ag. Clabassi) (Timur); Lauri Volpi (13 ag. Turrini, 17 ag. Corelli) (Il principe ignoto); O. Fineschi (8 lu.-17 ag. P. Malgarini) (Liù); Poli (13-17 ag. Meletti) (Ping); Ercolani (13-17 ag. F. Delle Fornaci) (Pong); Titta (Un mandarino).
Lu. 4	— I PAGLIACCI — (6) — 6, 11, 15, 27 lu., 3 ag.	Leoncavallo	Leoncavallo	DIR. Ziino ++ reg. Azzolini; sc. Parravicini + V. Montanari (15, 27 lu., 3 ag. M. Micheluzzi) (Nedda); Di Stefano (6, 11 lu. Corelli, 15, 27 lu. 3 ag. Turrini) (Canio); Protti (15, 27 lu. 3 ag. Malaspina) (Tonio); Zagonara (27 lu., 3 ag. Tatone) (Beppe); Lidonni (15, 27 lu. 3 ag. Borriello) (Silvio).
Lu. 4	— CAVALLERIA RUSTICANA — (6) — 6, 11, 15, 27 lu., 3 ag.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Ziino ++ reg. Azzolini; sc. Parravicini + C. Mancini (Santuzza); A. Pini (15, 27 lu. 3 ag. P. Stacchini) (Lola); Ver-techi (Turiddu); De Falchi (Alfio); A. Marcangeli (Lucia).
Lu. 13	— AIDA — (11) — 17, 20, 23, 29 lu., 4, 12, 18, 21, 26, 31 ag.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Ghione; 4 ag. segg. Paoletti ++ reg. Azzolini; cor. Morresi; sc. Cruciani e Parravicini + Dari (12 ag. segg. Pugliese) (Il re); M. Pirazzini (4-21 ag. D. Minarchi, 26, 31 ag. A. Lazzarini) (Amneris); A. Stella (29 lu. 4-18 ag. M. Coleva, 21-31 ag. S. Dall'Argine) (Aida); Corelli (20-29 lu. 4, 18 ag. Turrini, 12 ag. Ver-techi) (Radames); Sbalchiero (29 lu. 26 ag. seg. Clabassi, 12-21 ag. Catania) (Ramfis); Gobbi (20, 23 lu. 4 ag. Malaspina; 29 lu. 12 ag. Mastrangelo, 18 ag. Verlinghieri, 21-31 ag. Guelfi (Amonaro); Caroli (Un messaggero); A. Marcangeli (Una sacerdotessa).
Lu. 19	— LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO (b) — (3) — 22, 24 lu.	Cor. orig. Petipa	Cajkovskij	DIR. Argento ++ cor. Romanoff r. Radice; sc. Pompei r. Alessandrini + A. Radice (La principessa Aurora); Lauri (Il principe Désiré); Mastini (Il re); R. Mazzanti (La regina); Morucci (La fata Carabosse); Montariello (Catalabutte - L'abatino); Gavagnini - Scardovi (I due paggi del re); M. Martei (La fata dei Lillà); C. Ranalli (La fata canarina); M. Platania (La fata piccina); M. Censi (La fata Violante); F. Dugini (La fata Fior di farina); Fiorani (Il principe inglese); Proietti (Il principe indiano); Rainò (Il principe spagnolo); Lustrì (Il principe italiano); N. Colombo (La marchesa); A. Spicchiesi - L. Proietti (Le dame).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dram. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1958				
Lu. 19	— « DIVERTIMENTO » (b) dal balletto « Schiaccianoci »	Cor orig. Petipa	Cajkovskij	DIR. Argento ++ cor. Romanoff r. A. Radice; sc. Pompei r. Alessandrini + A. Radice (La principessa Praline); Lauri (Il principe Praline); V. Donato - L. Galli - C. Krelis - Donato - Montariello (Gli spagnoli); N. Colombo - A. Spicchiesi (Le arabe); M. Matteini, Zappolini (Gli uccelli azzurri); V. Cioccoloni - I. Gattei - C. Ranalli - R. Ricci - G. Titta - Gavagnini - Scardovi (I cinesi); Bigonzetti - Fiorani - Marocchi - Proietti - Rainò (I buffoni); S. Ceracchini - A. M. Paganini - V. Panei - M. Platania (I fiori).
Lu. 26	— TOSCA (5) — 31 lu., 7, 23, 28 ag. (3) — 22, 24 lu.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Questa; 7 ag. Paoletti ++ reg. Antoni; sc. Parravicini + A. Stella (7 ag. E. Barbato, 23 ag. seg. L. Bertolli) (Tosca); Filippeschi (7 ag. Tagliavini, 23 ag. seg. Corelli) (Cavaradossi); Gobbi (7 ag. Daddò, 23 ag. seg. Guelfi) (Scarpia); Amodeo (28 ag. Frisaldi) (Angelotti); La Porta (23 ag. seg. Onesti) (Il sagrestano); F. Delle Fornaci (Spoletta); Stocco (Sciarrone); Picozzi (Un carceriere); A. Marcangeli (Un pastore).
Ag. 2	— UN BALLO IN MASCHERA (4) — 5, 10, 16 ag.	Somma	Verdi	DIR. De Fabritiis ++ reg. Frigerio; cor. Morresi; sc. Calvo + Tagliavini (Riccardo); Gobbi (Renato); S. Bertona (Amelia); L. Danieli (Ulrica); S. Chissari (Oscar); Valentini (Silvano); Cassinelli (Samuel); Tomei (Tom); Caroli (Un giudice); Rogani (Un servo).
Ag. 9	— MADAMA BUTTERFLY (2) — 19 ag.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Morelli ++ reg. Manetti; sc. Valente + O. Moscucci (Butterfly); A. M. Canali (Suzuki); S. Bertona (Kate Pinkerton); Jaia (Pinkerton); Meletti (Sharpless); Delle Fornaci (Goro); La Porta (Yamadori); Colella (Lo zio bonzo); Stocco (Il commissario imperiale); Mazziotti (L'ufficiale del registro).
Ag. 24	— LA TRAVIATA (3) — 27, 30 ag.	Piave	Verdi	DIR. Morelli ++ reg. Antoni; cor. Morresi; sc. Parravicini + G. Tucci (Violetta); M. Huder (Flora); Lazzari (Alfredo); Taddei (Giorgio Germont); Russo (Gastone); Sacchetti (Doughol); Stocco (d'Obigny); Frisaldi (Grenvil); G. Ercole (Annina); Caroli (Giuseppe); Rogani (Un commissionario); Picozzi (Un domestico).
STR.				
Ott. 3	— LA TRAVIATA (24) (1) (In onore dei partecipanti al Congresso Internaz. del Notariato Latino)	Piave	Verdi	DIR. Santini ++ reg. Azzolini; cor. A. Radice; sc. Parravicini + G. Tucci (Violetta); M. Huder (Flora); Marchiandi (Alfredo); Taddei (Giorgio Germont); Russo (Gastone); La Porta (Doughol); Stocco (d'Obigny); Platania (Grenvil); A. Marcangeli (Annina); Caroli (Giuseppe); Picozzi (Un commissionario); Rogani (Un domestico).
Nov. 27	— L'ELISIR D'AMORE (25) (1) (In onore dello Scià dell'Iran)	Romani	Donizetti	DIR. Santini ++ reg. Azzolini; sc. Abkhasi + R. Carteri (Adina); Tagliavini (Nemorino); Borriello (Belcore); Tajo (Dulcamara); A. Hovnanian (Giannetta).
Op. 1958-59				
Dic. 26 1958	— ASSASSINIO ALLA CATTEDRALE (26) (4) — 28 dic., 3, 7 gen. — Mi., Scala, 1 mar. 1958. (Una quinta recita in forma concertistica, il 5 gennaio all'Auditorio alla presenza di S. Santità Giovanni XXIII).	Pizzetti	Pizzetti	M ^o del coro per l'intera stagione: Conca. DIR. Pizzetti; 28 dic. segg. De Fabritiis ++ reg. M. Wallmann; sc. Zuffi r. Alessandrini + Rossi Lemeni (L'arcivescovo Tommaso Becket); Tagger (Un araldo); Ortica - Meletti - La Porta (Tre sacerdoti); Pelizzoni (Primo tentatore - Primo cavaliere); Cassinelli (Secondo tentatore - Quarto cavaliere); Maionica (Terzo tentatore - Terzo cavaliere); Puglisi (Quarto tentatore); Campi (Secondo cavaliere); G. Maritati - A. M. Rota (Due corifee).
Gen. 2 1959	— LA GIARA (b) — 4, 11, 15, 17 gen., 3 feb.	Pirandello	Casella	DIR. Scaglia ++ M. Matteini (Nela); Lauri (Il giovane); Morucci (Zi' Dima); Gavagnini (Don Lollò Zirafa); F. Dugini - S. Gattei - A. M. Paganini - C. Ranalli (Le amiche di Nela); M. Bigonzetti - Fiorani - Lustrì - Marocchi (Gli amici del giovane); Tatone (Una voce interna).
Gen. 2 1959	— MEMORIE DELL'IGNOTO (b) (6) — 4, 11, 15, 17 gen., 3 feb. — la presente.	Milloss	Bartock	DIR. Scaglia ++ C. Panader (La donna); Notari (L'uomo); Morucci (Il pazzo); Zappolini (Il demone).
Gen. 2 1959	— ESTRO ARGUTO (b) (6) — 4, 11, 15, 17 gen., 3 feb.	Milloss	Prokof'ev	DIR. Scaglia ++ A. Radice - Zappolini - S. Mostocotto - A. Panei - M. Platania - L. Savina - Fiorani - Lustrì - Rainò - Vantaggio.
Gen. 2 1959	— STASERA LA BELLA OTERO (b) (6) — 4, 11, 15, 17 gen., 3 feb. — la presente.	Milloss	Rimskij Korsakov	DIR. Scaglia ++ C. Panader (3 feb. M. Matteini) (La diva); Lauri (Il divo).

(24) Spettacolo in onore dei partecipanti al Congresso Internazionale del Notariato Latino.

(25) Spettacolo in onore dello Scià dell'Iran, Reza Pahlavi.

(26) Una quinta recita venne effettuata in forma concertistica il 5 gennaio all'Auditorio di via della Conciliazione alla pr Giovanni XXIII.