

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1958				
Lu. 19	— « DIVERTIMENTO » (b) dal balletto « Schiaccianoci »	Cor orig. Petipa	Cajkovskij	DIR. Argento ++ cor. Romanoff r. A. Radice; sc. Pompei r. Alessandrini + A. Radice (La principessa Praline); Lauri (Il principe Praline); V. Donato - L. Galli - C. Krelis - Donato - Montariello (Gli spagnoli); N. Colombo - A. Spicchiassi (Le arabe); M. Matteini, Zappolini (Gli uccelli azzurri); V. Cioccoloni - I. Garrei - C. Ranalli - R. Ricci - G. Titta - Gava-gnini - Scardovi (I cinesi); Bigonzetti - Fiorani - Marocchi - Proietti - Rainò (I buffoni); S. Ceracchini - A. M. Paganini - V. Panei - M. Platania (I fiori).
Lu. 26	— TOSCA (5) — 31 lu., 7, 23, 28 ag. (3) — 22, 24 lu.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Questa; 7 ag. Paoletti ++ reg. Antoni; sc. Parravicini + A. Stella (7 ag. E. Barbato, 23 ag. seg. L. Bertolli) (Tosca); Filippeschi (7 ag. Tagliavini, 23 ag. seg. Corelli) (Cavaradossi); Gobbi (7 ag. Daddò, 23 ag. seg. Guelfi) (Scarpia); Amodeo (28 ag. Frisaldi) (Angelotti); La Porta (23 ag. seg. Onesti) (Il sagrestano); F. Delle Fornaci (Spoletta); Stocco (Sciarrone); Picozzi (Un carceriere); A. Marcangeli (Un pastore).
Ag. 2	— UN BALLO IN MASCHERA (4) — 5, 10, 16 ag.	Somma	Verdi	DIR. De Fabritiis ++ reg. Frigerio; cor. Morresi; sc. Calvo + Tagliavini (Riccardo); Gobbi (Renato); E. Barbato (Amelia); L. Danieli (Ulrica); S. Chissari (Oscar); Valentini (Silvano); Cassinelli (Samuel); Tomei (Tom); Caroli (Un giudice); Rogani (Un servo).
Ag. 9	— MADAMA BUTTERFLY (2) — 19 ag.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Morelli ++ reg. Manetti; sc. Valente + O. Moscucci (Butterfly); A. M. Canali (Suzuki); S. Bertona (Kate Pinkerton); Jaia (Pinkerton); Meletti (Sharpless); Delle Fornaci (Goro); La Porta (Yamadori); Colella (Lo zio bonzo); Stocco (Il commissario imperiale); Mazziotti (L'ufficiale del registro).
Ag. 24	— LA TRAVIATA (3) — 27, 30 ag.	Piave	Verdi	DIR. Morelli ++ reg. Antoni; cor. Morresi; sc. Parravicini + G. Tucci (Violetta); M. Huder (Flora); Lazzari (Alfredo); Taddei (Giorgio Germont); Russo (Gastone); Sacchetti (Doughol); Stocco (d'Obigny); Frisaldi (Grenvil); G. Ercole (Annina); Caroli (Giuseppe); Rogani (Un commissionario); Picozzi (Un domestico).
STR.				
Ott. 3	— LA TRAVIATA (24) (1) (In onore dei partecipanti al Congresso Internaz. del Notariato Latino)	Piave	Verdi	DIR. Santini ++ reg. Azzolini; cor. A. Radice; sc. Parravicini + G. Tucci (Violetta); M. Huder (Flora); Marchiandi (Alfredo); Taddei (Giorgio Germont); Russo (Gastone); La Porta (Doughol); Stocco (d'Obigny); Platania (Grenvil); A. Marcangeli (Annina); Caroli (Giuseppe); Picozzi (Un commissionario); Rogani (Un domestico).
Nov. 27	— L'ELISIR D'AMORE (25) (1) (In onore dello Scià dell'Iran)	Romani	Donizetti	DIR. Santini ++ reg. Azzolini; sc. Abkhasi + R. Carteri (Adina); Tagliavini (Nemorino); Borriello (Belcore); Tajo (Dulcamara); A. Hovnanian (Giannetta).
Op. 1958-59				M° del coro per l'intera stagione; Conca.
Dic. 26 1958	— ASSASSINIO ALLA CATTEDRALE (26) (4) — 28 dic., 3, 7 gen. — Mi., Scala, 1 mar. 1958. (Una quinta recita, in forma concertistica, il 5 gennaio all'Auditorio alla presenza di S. Santità Giovanni XXIII).	Pizzetti	Pizzetti	DIR. Pizzetti; 28 dic. segg. De Fabritiis ++ reg. M. Wallmann; sc. Zuffi r. Alessandrini + Rossi Lemeni (L'arcivescovo Tommaso Becket); Tagger (Un araldo); Ortica - Meletti - La Porta (Tre sacerdoti); Pelizzoni (Primo tentatore - Primo cavaliere); Cassinelli (Secondo tentatore - Quarto cavaliere); Maionica (Terzo tentatore - Terzo cavaliere); Puglisi (Quarto tentatore); Campi (Secondo cavaliere); G. Maritati - A. M. Rota (Due corifei).
Gen. 2 1959	— LA GIARA (b) — 4, 11, 15, 17 gen., 3 feb.	Pirandello	Casella	DIR. Scaglia ++ M. Matteini (Nela); Lauri (Il giovane); Morucci (Zi' Dima); Gavagnini (Don Lollò Zirafa); F. Dugini - S. Gattei - A. M. Paganini - C. Ranalli (Le amiche di Nela); M. Bigonzetti - Fiorani - Lustri - Marocchi (Gli amici del giovane); Tatone (Una voce interna).
Gen. 2 1959	— MEMORIE DELL'IGNOTO (b) (6) — 4, 11, 15, 17 gen., 3 feb. — la presente.	Milloss	Bartock	DIR. Scaglia ++ C. Panader (La donna); Notari (L'uomo); Morucci (Il pazzo); Zappolini (Il demone).
Gen. 2 1959	— ESTRO ARGUTO (b) (6) — 4, 11, 15, 17 gen., 3 feb.	Milloss	Prokof'ev	DIR. Scaglia ++ A. Radice - Zappolini - S. Mostocotto - A. Panei - M. Platania - L. Savina - Fiorani - Lustri - Rainò - Vantaggio.
Gen. 2 1959	— STASERA LA BELLA OTERO (b) (6) — 4, 11, 15, 17 gen., 3 feb. — la presente.	Milloss	Rimskij Korsakov	DIR. Scaglia ++ C. Panader (3 feb. M. Matteini) (La diva); Lauri (Il divo).

(24) Spettacolo in onore dei partecipanti al Congresso Internazionale del Notariato Latino.

(25) Spettacolo in onore dello Scià dell'Iran, Reza Pahlavi.

(26) Una quinta recita venne effettuata in forma concertistica il 5 gennaio all'Auditorio di via della Conciliazione alla pr Giovanni XXIII.

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1958-59				
Gen. 10 1959	— CARMEN — (11) — 14, 18, 21, 24 gen., 18, 28 feb., 11 mar., 4, 8, 12 apr.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Santini; 18 feb. segg. Paoletti ++ reg. Frigerio; cor. Milloss; sc. Grandi + Limarilli (8 apr. seg. Vertechi) (Don José); Guelfi (21, 24 gen. Verlinghieri, 18 feb.-4 apr. Guelfi, 8 apr. seg. De Falchi) (Escamillo); La Porta (18 gen. segg. Sacchetti) (Il dancairo); Zagonara (4 apr. segg. Ercolani) (Il remmendado); Campi (14, 21 gen., 12 apr. Carmeli, 28 feb. Cassinelli, 11 mar. Tomei, 4, 8 apr. Colella) (Zuniga); Sacchetti (18 feb.-11 mar. Stocco, 4 apr. segg. Valentini) (Mora-les); G. Simionato (18 feb. D. Minarchi, 28 feb. 11 mar. G. Lane, 4 apr. segg. B. Amparan) (Carmen); G. Tucci (18, 28 feb. M. Micheluzzi, 11 mar. O. Di Marco, 4, 8 apr. N. Panni, 12 apr. G. Raimondi) (Micaela); S. Chissari (8, 28 S. Mezzetti, 11 mar. L. Marimpietri, 4 apr. segg. A. Oliva) (Frasquita); F. Cadoni (18, 28 feb. M. Sunara, 11 mar. A. M. Canali, 4 apr. segg. A. Di Stasio) (Mercedes).
Gen. 22 1959	— MOSÉ — (4) — 25, 27 gen., 10 feb.	Tottola, Balocchi e Jouy	Rossini	DIR. Capuana; 10 feb. Paoletti ++ reg. Colosimo; sc. Grandi + Christoff (Mosé); Albanese (10 feb. Spataro) (Elisero); Ciminelli (Farone); Borsò (Amenofi); De Tommaso (Aufide); Dari (Osiride); G. Borelli (Maria); M. Roberti (Anaide); M. Pirazzini (Sinaide); Forgione (Una voce misteriosa).
Gen. 31 1959	— MADAME BOVARY — (3) — 4, 8 feb. — Na., S. Carlo, 17 apr. 1955.	Viviani	Pannain	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; sc. Nicola Benois + C. Petrel-la (Emma Bovary); Cassinelli (Carlo Bovary); Limarilli (Leone Dupuis); Ciminelli (Rodolfo Boulanger de La Huchette); Tatone (Il cieco); C. Voza (La signora Lafrançois); Meletti (Lheureux - Il farmacista Homais); Sacchetti (Il curato); Rogani (Girard).
Feb. 7 1959	— IL TROVATORE — (6) — 12, 15, 21 feb., 15, 18 apr.	Cammarano	Verdi	DIR. Mannino; 15 apr. seg. Paoletti ++ reg. Frusca; sc. Furiga + Savarese (15 apr. seg. Mascherini) (Il conte di Luna); C. Mancini (15 apr. seg. M. Coleva) (Leonora); L. Danieli (Azucena); Lauri Volpi (12 feb. 15 apr. seg. Borsò, 21 feb. Vertechi) (Manrico); Catania (15 apr. seg. Pugliese) (Ferrando); A. Marcangeli (21 feb. E. Montebello) (Ines); De Tommaso (15 apr. seg. N. Mazziotti) (Ruiz); Platania (Un vecchio zingaro); Caroli (Un messo).
Feb. 17 1959	— IL FLAUTO MAGICO — (4) — 19, 22, 25 feb.	Schikaneder	Mozart	DIR. Gui ++ reg. De Quell; sc. Bignens r. Parravicini + Frick (Sarastro); M. Hallin (Astrifiamante); T. Stich Randall (Pamina); Wunderlich (Tamino); Kunz (Papageno); H. Steffek (Papageno); Kuen (Monostato - Primo uomo armato); H. Kock - I. Weiss - M. Graf (Tre dame); I. Gasperoni - S. Bertona - G. Fioroni (Tre geni); Imdahl (L'oratore degli iniziati); Pink (Primo sacerdote - Secondo uomo armato); Spataro (Secondo sacerdote).
Mar. 1 1959	— ANDREA CHÉNIER — (4) — 5, 8, 14 mar.	Illica	Giordano	DIR. Bellezza ++ reg. Azzolini; cor. Morresi; sc. Parravicini + Di Stefano (14 mar. Limarilli) (Andrea Chénier); Guelfi (Gérard); E. Barbato (Maddalena); M. Huder (La contessa di Coigny); S. Mezzetti (14 mar. M. Funari) (La Bersi); D. Minarchi) (Madelon); Colella (Roucher); Tomei (Mathieu); Tedesco (Un incredibile); Zagonara (L'abate); Sacchetti (Il romanziere); Picozzi (8 mar. seg. Conti) (Il maestro di casa); Platania (Schmidt); Stocco (Dumas); Titta (Fouquier Tinville).
Mar. 10 1959	— IL TABARRO — (4) — 15, 17, 21 mar.	Adami	Puccini	DIR. Gavazzeni ++ reg. Marchioro; sc. Parravicini + Gobbi (Michele); Lo Forese (Luigi); C. Petrella (Giorgetta); Zagonara (Il Tinca); Meletti (Il Talpa); A. M. Canali (15 mar. M. Masini) (La Frugola); Guagni (Un venditore di canzonette); A. Oliva - Mazziotti (Due amanti).
Mar. 10 1959	— SUOR ANGELICA — (4) — 15, 17, 21 mar.	Forzano	Puccini	DIR. Gavazzeni ++ reg. Marchioro; sc. Parravicini + M. Pobe (Suor Angelica); A. Lazzarini (La zia principessa); A. Landi (La badessa); A. M. Canali (15 mar. Marcangeli) (La suora zelatrice); F. Pampuri (15 mar. M. Huder) (La maestra delle novizie); L. Marimpietri (Suor Genoveffa); A. Marcangeli (15 mar. G. Salvi) (Suor Osmina); M. Huder (Suor Dolcina); L. Poli - M. Funari (Due cercatrici); S. Bertona (Una novizia); O. Di Marco - E. Della Rocca (Due converse).
Mar. 10 1959	— GIANNI SCHICCHI — (4) — 15, 17, 21 mar.	Forzano	Puccini	DIR. Gavazzeni ++ reg. Marchioro; sc. Furiga + Gobbi (Gianni Schicchi); L. Marimpietri (Lauretta); A. Marchiandi (Rinuccio); A.M. Canali (15 mar. M. Masini) (Zita); Zagonara (Gherardo); L. Poli (Nella); De Chiara (Gherardino); Meletti (Betto di Signa); De Taranto (Simone); Valentini (Marco); Bezzi Breda (La Ciesca); Mariotti (Spinelloccio - Ser Amantio di Nicolao); Titta (Pinellino); Pacini (Guccio).
Mar. 18 1959	— LA TRAVIATA — (7) — 22, 25, 28, 31 mar., 23, 31 magg.	Piave	Verdi	DIR. De Fabritiis; 28 mar., 31 magg. Paoletti ++ reg. Nofri; cor. Morresi; sc. Parravicini e M. Pompei + V. Zeani (25 mar. A. Moffo, 28, 31 mar. A. Stella, 23 magg. seg. G. Tucci) (Violetta); M. Huder (23 magg. seg. S. Bertona) (Flora); Filacuridi (23 magg. seg. Marchiandi) (Alfredo); Taddei (23 magg. seg. Monachesi) (Giorgio Germont); Russo (Gastone); La

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1958-59				Porta (25 mar.-23 magg. Sacchetti; 31 magg. Ciavola) (Doulphol); Sacchetti (25 mar. seg. Stocco) (d'Obigny); Onesti (31 mar. segg. Valentini) (Grenvil); A. Marcangeli (28, 31 mar. G. Erede) (Annina); Caroli (Giuseppe); Picozzi (Un commissario); ogani (Un domestico).
Apr. 2 1959	— LA FIERA DI SOROCINSKY — (4) — 5, 9, 11 apr.	Musorgskij	Musorgskij	DIR. Adler ++ reg. T. Pavlova; cor. Kniaeff; sc. Benois r. Alessandrini + B. Christoff (Cerevik); G. Sinimberghi (Gritzko); Ercolani (Il figlio del pope); Poli (Il compare); Lopatto (Lo zingaro); M. Pobbe (Parascià); A. Pini (Chivria); Mazziotti - F. Delle Fornaci - Titta (Tre convitati).
Apr. 2 1959	— UNA NOTTE SUL MONTE CALVO (b) — (4) — 5, 9, 11 apr.	Cor. Kniaeff	Musorgskij	DIR. Adler ++ cor. Kniaeff; sc. Urbani del Fabretto r. Alessandrini; + M. Matteini - Lauri - Notari - Zappolini (Le forze sataniche).
Apr. 16 1959	— MEFISTOFELE — (6) — 19, 22, 27 apr., 26, 29 magg.	Boito	Boito	DIR. La Rosa Parodi ++ reg. Piccinato; cor. Bak; sc. Benois + Rossi Lemeni (Mefistofele); Tagliavini (26 magg. seg. Sinimberghi) (Faust); V. Zeani (26 magg. seg. M. Rinaldi) (Margherita); F. Cavalli (26 magg. seg. M. Coleva) (Elena); A. Pini (Marta); V. Magrini (26 magg. seg. A. Landi) (Pantalis); Russo (Wagner); Caroli (Nereo).
Apr. 23 1959	— MADAMA BUTTERFLY — (6) — 26, 29 apr., 3, 16, 18 mar.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Questa; 3 magg., 18 magg., Catania ++ reg. Manetti; sc. Valente + R. Tebaldi (16 magg. seg. P. Malgarini) (Butterfly); R. Corsi (18 magg. C. Vozza) (Suzuki); S. Bertona (Kate Pinkerton); Gismondo (16 magg. seg. Jaia) (Pinkerton); Fioravanti (16 magg. seg. Dadò) (Sharpless); Ercolani (16 magg. seg. Delle Fornaci) (Goro); Sacchetti (Yamadori); Sbalchiero (Lo zio bonzo); Frisaldi (16 magg. seg. Titta) (Il comm. imperiale); Stocco (L'ufficiale del registro).
Magg. 4 1959	— MANON LESCAUT — (4) — 7, 11, 13 magg.	Praga, Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Santini ++ reg. Piccinato; sc. Parravicini + A. Stella (Manon Lescaut); Cesari (Lescaut); Di Stefano (Il cavaliere Des Grieux); De Taranto (Geronte); Mazziotti (11 magg. seg. Tedesco) (Edmondo); Titta (L'oste); G. Fioroni (Un musico); Zagonara (Il maestro di ballo - Un lampionaio); Stocco (Un sergente); Platania (Il comandante di marina).
Magg. 10 1959	— TRISTANO E ISOTTA — (4) — 16, 17, 20 magg.	Wagner	Wagner	DIR. Wallberg ++ reg. Schramm; sc. Preetorius r. Grandi + Windgassen (Tristano); B. Nilsson (Isotta); Borst (Re Marke); Neidliger (Kurwenaldo); R. Gorr (Brangania); Herwig (Melò); Spataro (Un pastore - Un marinaio); Platania (Un pilota).
Magg. 21 1959	— I PESCATORI DI PERLE — (3) — 24, 27 magg.	Carré e Cormon	Bizet	DIR. Ziino ++ reg. Azzolini; cor. Morresi; sc. Alessandrini + O. Fineschi (Leila); Tagliavini (Nadir); Bechi (Zurga); Clabassi (Nurabad).
1959				
T. C.				
Lu. 1	— LOHENGRIN — (4) — 5, 12, 18 lu.	Wagner	Wagner	DIR. Capuana ++ reg. Piccinato; sc. Cruciani e Parravicini + Ariè (Enrico l'uccellatore); Konya (Lohengrin); M. Pobbe (Elsa); Guelfi (Federico); L. Danieli (Ortruda); Susca (L'Araldo); Rogani (Il duca Goffredo).
Lu. 4	— TOSCA — (5) — 8, 11, 16, 25 lu.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Annovazzi ++ reg. Manetti; sc. Parravicini + A. Stella (16, 25 lu. M. Olivero) (Tosca); Tagliavini (16, 25 lu. Barioni) (Cavaradossi); Colzani (16, 25 lu. Guelfi) (Scarpia); Collella (16, 25 lu. Rinaudo) (Angelotti); De Taranto (Il sagrestano); Delle Fornaci (Spolella); Titta (Sciarrone); Stocco (Un carceriere); A. Marcangeli (Un pastore).
Lu. 10	— AIDA — (12) — 14, 19, 22, 28 lu., 1, 6, 10, 19, 27 ag., 1, 6 sett.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Questa; 18 ag. segg. Derewitzky ++ reg. Barlacchi; cor. Kniaeff; sc. Cruciani e Parravicini + Dari (1, 6, 19, 27 ag., 1 sett. seg. Pugliese) (Il re); A. Lazzarini (28 lu. 1 ag. B. Ampan, 6-27 ag. M. Pirazzini, 1 sett. seg. D. Minarchi) (Amneris); F. Cavalli (28 lu. 1 ag. E. Barbatto, 6-19 ag. M. Coleva; 27 ag. L. Bertolli, 1 sett. seg. V. Montanari) (Aida); Miranda Ferraro (22, 28 lu. Limarilli, 1, 6 ag. Vertech, 10 ag. segg. Borso) (Radames); Ariè (19-28 lu. Mazzoli, 1, 6, 19 ag. Catania, 10 ag. Sbalchiero, 27 ag.-6 sett. Clabassi) (Ramfis); Guelfi (1, 6 ag. Mastrangelo, 19, 27 ag. Monachesi, 1 sett. seg. Spatafora) (Amonasro); Tatone (10 ag.-6 sett. Caroli) (Un messaggero); A. Marcangeli (Una sacerdotessa).
Lu. 23	— RIGOLETTO — (8) — 26, 30 lu., 2, 8, 13, 22 ag., 4 sett.	Piave	Verdi	DIR. Bellezza; 22 ag. seg. Paoletti ++ reg. Nofri; cor. Morresi; sc. Grandi + Gismondo (2-13 ag. Galié, 22 ag. seg. Jaia) (Il duca di Mantova); Mac Neil (8 ag. segg. Meliciani) (Rigoletto); V. Zeani (8, 13 ag. G. D'Angelo, 22 ag. seg. M. Di Giovanna) (Gilda); Sbalchiero (22 ag. seg. Clabassi) (Sparafucile); B. Ampan (30 lu.-8 ag. A. Pini, 13 ag. segg. A.

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1959				Landi) (Maddalena); A. Marcangeli (Giovanna); Forgione (8 ag. segg. Amodeo) (Monterone); Sacchetti (8, 13 ag. Stocco, 22 ag. seg. Frisaldi) (Marullo); Russo (Borsa); Platania (Il conte di Ceprano); L. Palombi (8 ag. segg. R. Zerbini) (La contessa di Ceprano); Picozzi (Un usciere); N. De Robertis (Un paggio).
Ag. 5	— CARMEN — (7) — 9, 12, 16, 25, 30 ag., 3 sett.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. La Rosa Parodi; 3 sett. Catania ++ reg. Azzolini; cost. Morresi; sc. Grandi + Limarilli (Don José); Gueffi (30 ag. seg. Verlinghieri) (Escamillo); La Porta (Il dancairo); Ercolani (25 ag. seg. Zagonara) (Il remendado); Cassinelli (25 ag. segg. Colella) (Zuniga); Mineo (25, 30 ag. Valentini, 3 sett. Mazzotta) (Morales); G. Lane (Carmen); R. Gigli (16-30 ag. O. Fineschi, 3 sett. L. Pacinotti) (Micaela); S. Chissari (25 ag. segg. S. Mezzetti) (Frasquita); A. Di Stasio (25 ag. segg. V. Magrini) (Mercedes).
Ag. 20	— IL TROVATORE — (4) — 23, 26, 29 ag.	Cammarano	Verdi	DIR. De Fabritiis ++ reg. Frigerio; sc. Parravicini + Protti (Il conte di Luna); M. Roberti (Leonora); L. Danieli (Azucena); Corelli (Manrico); Cassinelli (Fernando); A. Marcangeli (Ines); De Tommaso (Ruiz); Platania (Un vecchio zingaro); Caroli (Un messo).
Op. 1959-60				M ^o del coro per l'intera stagione: Conca.
Dic. 25 1959	— UN BALLO IN MASCHERA (27) — (6) — 29 dic., 3, 7, 16, 25 gen. (rappresentato secondo la versione originale).	Somma	Verdi	DIR. Santini ++ reg. M. Wallmann; cor. A. Radice; sc. Wakhewitch e Parravicini; m ^o coro Conca + Di Stefano (16 gen. seg. Galié) (Gustavo III); Bastianini (7 gen. segg. Boyer) (Il conte di Anckaström); A. Stella (16 gen. seg. M. Parutto) (Amelia); A. Lazzarini (25 gen. M. Pirazzini) (Ulrica); E. Ratti (16 gen. seg. R. Mariosa) (Oscar); La Porta (Cristiano); Clabassi (16 gen. Colella) (Il conte Ribbing); Cassinelli (7, 25 gen. Colella) (Il conte di Horn); Tatone (Un giudice); Russo (Un servo di Amelia).
Gen. 2 1960	— IL VORTICE — (4) — 5, 10, 18 gen. — Na., S. Carlo, 8 feb. 1958.	Rossellini	Rossellini	DIR. Fabritiis ++ reg. M. Wallmann; sc. Colasanti e Moore + C. Petrella (Anna); Prandelli (Renato); P. Tassinari (La signora Giulia); Tatone (Mario); Sacchetti (L'impresario); V. Magrini (La moglie del guardiano); Scigna - Caroli (Due uomini); Russo - Titta (Due avventori); Mazzotti (Un marinaio - Secondo giovanotto); S. Mezzetti (La donna allegra); F. Delle Fornaci (Un vecchio); Mastrangelo - Platania (Due poliziotti); Amodeo (Il padrone); Ciavola (Primo giovanotto); V. Escalar - A. Cecili (Due donne); Stocco (Il piantone); Coleman (Thommy).
Gen. 17 1960	— LA WALLY — (4) — 20, 24 gen., 6 feb.	Illica	Catalani	DIR. Capuana ++ reg. Piccinato; cor. A. Radice; sc. Parravicini + A. Stella (Wally); Colella (Stromminger); M. T. Mandalari (Afra); L. Poli (Walter); Limarilli (Giuseppe Hagenbach); Gueffi (Gellner); Mariotti (Il pedone di Schnals).
Gen. 23 1960	— LA FORZA DEL DESTINO — (5) — 28, 31 gen., 3, 9 feb.	Piave	Verdi	DIR. Santini; 9 feb. A. Paoletti ++ reg. Vassallo Mirabella; cor. A. Radice; sc. Parravicini + Rinaudo (Calatrava); F. Cavalli (Donna Leonora); Gueffi (9 feb. Verlinghieri) (Carlo di Vargas); Bergonzi (Don Alvaro); M. Pirazzini (9 feb. G. Fioroni) (Preziosilla); Vinco (9 feb. Sbalchiero) (Padre Guardiano); Meletti (Melitone); A. Marcangeli (9 feb. L. Palombi) (Curra); Platania (9 feb. Frisaldi) (Un alcade); Zagonara (9 feb. Delle Fornaci) (Trabuco); Sacchetti (Un chirurgo).
Feb. 5 1960	— DON GIOVANNI — (4) — 7, 11, 14 feb.	Da Ponte	Mozart	DIR. Gui ++ reg. M. Wallmann; cor. A. Radice; sc. Colasanti e Moore + Gobbi (Don Giovanni); G. Kuchta (Donna Anna); Dari (Il commendatore); Alva (Ottavio); L. Gencer (Donna Elvira); E. Rizzieri (Zerlina); Tajo (Leporello); Monreale (Masetto).
Feb. 13 1960	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (7) — 17, 21, 23, 28 feb., 17, 26 mar.	Sterbini	Rossini	DIR. De Fabritiis; 28 feb. segg. Catania ++ reg. Lanfranchi; sc. Pizzi e Santonocito + Alva (23, 28 feb. Bandera, 17 mar. seg. Zampighi) (Il conte d'Almaviva); De Taranto (Barolo); A. Maffeo (17 mar. seg. E. Ramella) (Rosina); Taddei (23 feb. segg. Guarnera) (Figaro); Rossi Lemeni (Don Basilio); La Porta (17 mar. seg. Stocco) (Fiorello); R. Corsi (28 feb. segg. A. Marcangeli) (Berta); De Tommaso (17 feb. Mazzotti) (Un ufficiale).
Feb. 27 1960	— TANNHÄUSER — (4) — 3, 6, 9 mar.	Wagner	Wagner	DIR. Wallberg ++ reg. Rott; cor. Milloss; sc. Parravicini + Greindl (Germano); Hopf (Tannhäuser); Wächter (Wolftram di Eschenbach); Terkal (Walter di Vogelweide); Pernertorfer (Bierolf); Maykut (6 magg. seg. Spataro) (Enrico); Habietnek (Reinmare di Zweter); C. Goltz (Elisabetta); M. Kenney (Venere); I. Gasperoni (Un giovane pastore).