

1957

T. C.

[Durante la stagione maestro del coro: Giuseppe Conca].

Giu. 27	— GUGLIELMO TELL — (4) — 2, 7, 11 lu.	Jouy, Bis e Marrast	Rossini	DIR. Santini ++ reg. Piccinato; cor. Radice; sc. Benois + Gobbi (Guglielmo Tell); Filippeschi (Arnoldo); Neri (11 lu. Cassinelli) (Gualtiero Farst); Pugliese (Melchthal); R. Corsi (Edwige); A. Doré (Jemmy); Pirino (Un pescatore); Titta (Leutoldo); Colella (Gessler); M. Pobbe (Matilde); Caroli (Rodolfo).
Giu. 30	— TOSCA — (6) — 4, 10, 14 lu., 3, 27 ag.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Ghione; 3 ag. seg. Paoletti ++ reg. Viviani; sc. Parravicini + G. Frazzoni (10, 14 lu. R. Heredia, 3 ag. M. Coleva, 2 ag. M. Caniglia) (Tosca); Tagliavini (27 ag. Corelli) (Cavaradossi); Taddei (10, 14 lu. Gobbi, 27 ag. Guelfi) (Scarpia); Amodéo (3 ag. seg. Frisaldi) (Angelotti); Passerotti (10, 14 lu. Onesti) (Il sagrestano); F. Delle Fornaci (Spoletta); Stocco (Sciarrone); Picozzi (Un carceriere); A. Marcangeli (Un pastore).
Lu. 6	— LA TRAVIATA — (5) — 9, 13, 17 lu., 6 ag.	Piave	Verdi	DIR. Ziino (6 ag. Paoletti) ++ reg. Manetti; cor. A. Radice; sc. Parravicini + M. Olivero (13 lu. segg. G. Tucci) (Violetta); S. Bertona (6 ag. M. Huder) (Flora); Albanese (9 lu. Filippeschi, 6 ag. Galié) (Alfredo); Taddei (13 lu. segg. Dadò) (Giorgio Germont); Russo (Gastone); La Porta (6 ag. Sacchetti) (Doughol); Sacchetti (6 ag. Stocco) (d'Obigny); Platania (Grenvil); Marcangeli (Annina); Caroli (Giuseppe); Passerotti (Un commissionario); Picozzi (Un domestico).
Lu. 18	— CARMEN — (6) — 21, 24, 27 lu., 22, 28 ag.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Tieri; 28 ag. Paoletti ++ reg. Nofri; cor. A. Radice; sc. Grandi + Del Monaco (24, 27 lu. 28 ag. Vertechì, 22 ag. Corelli) (Don José); Guelfi (22, 28 ag. Malaspina) (Escamillo); La Porta (Il dancairo); Zagonara (22, 28 ag. Carlin) (Il remendado); Cassinelli (22, 28 ag. Tomei) (Zuniga); Sacchetti (22, 28 ag. Valentini) (Morales); F. Barbieri (Carmen); G. Tucci (21-27 lu. P. Malgarini, 22 ag. seg. O. Di Marco) (Micaela); S. Chissari (Frasquita); C. Vozza (24, 27 lu. T. Cantarini, 22 ag. seg. F. Cadoni) (Mercedes).

1957

Lu. 23	— FAUST — (4) — 25, 28, 31 lu.	Barbier e Carré	Gounod	DIR. De Fabritiis ++ reg. Frigerio; cor. A. Radice; sc. Benois + Fernandi (Faust); Petri (Mefistofele); Taddei (Valentino); Titta (Wagner); C. Pretrella (Margherita); G. Carturan (Siebel); C. Vozza (Marta).
Ag. 1	— AIDA — (9) — 4, 8, 10, 13, 18, 24, 31 ag. 9 sett.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Questa; 18-31 ag. Paoletti, 9 sett. Santini ++ reg. Mirabella Vassallo; cor. Morresi; sc. Cruciani e Parravicini + Dari (13-31 ag. Pugliese) (Il re); M. Pirazzini (10-31 ag. M. Benedetti, 9 sett. F. Barbieri) (Amneris); A. Cerquetti (10-18 ag. S. Dall'Argine) (24, 31 ag. M. Pedrini) (Aida); Borsò (10-18 ag. Filippeschi, 24, 31 ag. Vertechì, 9 sett. Corelli) (Radames); Mazzoli (8-13 ag. Sbalchiero, 18-31 ag. Catania, 9 sett. Neri) (Ramfis); Guelfi (8-24 ag. De Falchi, 31 ag. Malaspina, 9 sett. Gobbi) (Amonasro); Caroli (Un messaggero); A. Marcangeli (Una sacerdotessa).
Ag. 11	— LA FORZA DEL DESTINO — (4) — 14, 17, 20 ag.	Piave	Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Azzolini; cor. Morresi; sc. Parravicini + Platania (Calatrava); A. Cerquetti (Donna Leonora); Protti (Don Carlo di Vargas); Turrini (Don Alvaro); L. Scipioni (17 ag. seg. A. Pini) (Preziosilla); Neri (Padre Guardiano); Meletti (Melitone); A. Landi (Curra); Titta (Un alcade); Zagonara (Mastro Trabuco); Stocco (Un chirurgo).
Ag. 25	— ANDREA CHÉNIER — (3) — 29 ag., 1 sett.	Illica	Giordano	DIR. Erede ++ reg. Nofri; cor. Morresi; sc. Parravicini + Corelli (Andrea Chénier); Guelfi (Gérard); M. Caniglia (Maddalena); M. Huder (La contessa di Coigny); F. Cadoni (La Bersi); A. Pini (Madelon); Lopatto (Roucher); Tomei (Mathieu); Carlin (Un incredibile); De Tommaso (Abate); Valentini (Il romanziere); Stocco (Il maestro di casa); Passerotti Schmidt); Titta (Dumas); Frisaldi (Fouquier Tinville).