

Giu. 27	— NABUCCO — (4) — 1, 4, 10 lu.	Solera	Verdi	DIR. Santini ++ reg. Mirabella Vassallo; cor. Romanoff; sc. Cristini r. Parravicini + Gobbi (Nabucco); Albanese (Ismaele); Christoff (Zaccaria); C. Mancini (Abigaille); M. Pirazzini (Fenena); Colella (Il gran sacerdote di Belo); Caroli (Abdalio); G. Tucci (Anna).
Giu. 29	— TURANDOT — (5) — 6, 11, 15, 20 lu.	Adami e Simoni	Puccini	DIR. De Fabritiis ++ reg. Nofri; sc. Alessandrin + G. Grob Prandl (20 lu. M. Pedrini) (La principessa Turandot); Giusti (L'imperatore Altoum); De Taranto (20 lu. Colella) (Timur); Lauri Volpi (20 lu. Vertechi) (Il principe ignoto); R. Carteri (11 lu. V. Magrini, 15, 20 lu. G. Tucci) (Liu); Poli (Ping); Zagonara (Pang); Delle Fornaci (Pong); Titta (Un mandarino); Caroli (Il principe di Persia).
<hr/>				
1954				
Lu. 3	— RIGOLETTO — (6) — 8, 19, 17, 31 lu., 26 ag.	Piave	Verdi	DIR. Ghione ++ reg. Azzolini; sc. Grandi + Poggi (26 ag. Di Stefano) (Il duca di Mantova); Protti (31 lu. Silveri, 26 ag. Bastianini) (Rigoletto); D'Angelo (31 lu. B. Rizzoli) (Gilda); Sbalchiero (Sparafucile); A. Pini (Maddalena); M. Di Giove (Giovanna); Pugliese (17 lu. Liguori) (Monterone); Sacchetti (Marullo); Russo (Borsa); Titta (Il conte di Ceprano); L. Di Lelio (Contessa di Ceprano); Picozzi (Un usciere); Rogani (Un paggio).
Lu. 18	— CARMEN — (6) — 22, 24 lu., 3, 7, 19 ag.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Bellezza; 18 ag. Paoletti ++ reg. Manetti; cor. Morresi; sc. Manetti e Parravicini + Turrini (3-19 ag. F. Corelli) (Don José); Silveri (24 lu.-7 ag. De Falchi, 19 ag. Viaro) (Escamillo); La Porta (Il dancairo); Zagonara (Il remendado); Tomei (Zuniga); Sacchetti (Morales); G. Simionato (7, 19 ag. P. Tasinari) (Carmen); O. Di Marco (24 lu.-7 ag.) E. Tegani, 19 ag. E. Farroni (Micaela); A. Marcangeli (Frasquita); M. Huder (19 ag. M. Noé) (Mercedes).
Lu. 25	— TOSCA — (5) — 28 lu., 10, 24, 27 ag.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Ziino ++ reg. Antoni; sc. Parravicini + R. Tebaldi (10-27 ag. E. Barbato) (Tosca); Del Monaco (10 ag. Di Stefano, 24 ag. Tagliavini) (Cavaradossi); P. Guelfi (10 ag. Silveri, 24 ag. seg. Dadò) (Scarpia); Platania (Angelotti); Passerotti (Il sacerdote); Delle Fornaci (Spoletta); Stocco (Sciarrone); Picozzi (Un carciere); Rogani (Un pastore).
Lu. 29	— AIDA — (5) — 1, 5, 11, 14, 18, 22, 28 ag.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Questa ++ reg. Frigerio; cor. Morresi; sc. Benois + Romani (14 ag. Gaetani, 18, 22 ag. Pugliese (Il re); G. Simionato (5 ag. segg. M. Benedetti) (Amneris); L. Amara (14, 28 ag. Del Monaco, 28 ag. Vertechi) (Radames); Mongelli (18, 22 ag. Sbalchiero, 28 ag. Maionica) (Ramfis); Gobbi (5 ag. Silveri, 11 ag. segg. De Falchi) (Amonasro); Caroli (Un messaggero); A. Marcangeli (Una sacerdotessa).
Ag. 8	— LA BOHÈME — (5) — 12, 17, 21, 29 ag.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Tieri ++ reg. Barlacchi; sc. Parravicini + C. Petrella (21 ag. seg. V. Montanari) (Mimi); M. Micheluzzi (21 ag. seg. A. Tuccari) (Musetta); Di Stefano (Rodolfo); Silveri (17, 21 ag. Mascherini, 29 ag. Dadò) (Marcello); Meletti (21 ag. La Porta) (Schaunard); Cassinelli (21 ag. seg. Maionica) (Colline); Passerotti (Benoit); Onesti (29 ag. Pacini) (Alcindoro); Caroli (Parpignol); Conti (Un sergente); Picozzi (Un doganiere).