

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1954-55				
Gen. 22 1955	— MEDEA — (4) — 25, 27, 30 gen. — Pa., Opéra-Comique, 13 mar. 1897. — It.: Mi., Scala, 30 dic. 1909.	Hoffmann	Cherubini	DIR. Santini ++ reg. M. Wallmann; sc. Fiume + Christoff (Creonte); G. Tucci (Glauce); Albanese (Giasone); M. Callas (Medea); F. Barbieri (Neris); Sacchetti (Un capo delle guardie del re); A. Leonelli - T. Cantarini (Due ancelle).
Gen. 29 1955	— BURLESCA (20) — (4) — 1, 3, 6 feb. — la presente. (Rifacimento del « Favorito del Re », Milano, Scala 1933).	Rossato e Veretti	Veretti	DIR. Gavazzeni ++ reg. Pavolini; cor. Lecoq; sc. Luzzatti r. Confidati + Lazzari (Aladino); E. Rizzieri (Samar); Cassinelli (Il re); M. Fortunati (La regina); Zagonara (Assan); C. Elmo (Zobeide); R. Bezzi Breda (La sarta); Ercolani (Il gioielliere); Meletti (Il macellaio); Mazzoli (Il vinaio); Mazzini (Il muezzin); Caroli (Un servo di Aladino).
Gen. 29 1955	— IL TABARRO — (4) — 1, 3, 6 feb.	Adami	Puccini	DIR. Gavazzeni ++ reg. Marchioro; sc. Parravicini + Gobbi (Michele); Lo Forese (Luigi); C. Petrella (Giorgetta); Zagonara (Il Tinca); La Porta (Il Talpa); A. M. Canali (La Frugola); Formichini (Un venditore di canzonette); L. Di Lelio - Caroli (Due amanti).
Feb. 10 1955	— WERTHER — (7) — 12, 16, 20, 22 feb., 24, 28 apr.	Blau Milliet e Hartmann	Massenet	DIR. Gavazzeni; 24 apr. seg. Ghione ++ reg. Moresco; sc. Scielzo r. Confidati + Di Stefano (24, 28 apr. Tagliavini) (Werther); Borriello (24, 28 apr. La Porta) (Alberto); Calabrese (24, 28 apr. De Taranto) (Il podestà); Mazziotti (Schmidt); Sacchetti (Johann); Giusti (Brüthmann); C. Petrella (24, 28 apr. P. Tassinari) (Carlotta); R. Scotto (24, 28 apr. G. Raimondi) (Sofia); A. Marcangeli (Kathchen).
Feb. 17 1955	— DIVERTIMENTO (b) (dal ballo « Schiaccianoci »). — (2) — 20 feb.	Ivanov	Caikovskij	DIR. Ottavio ++ cor. Romanoff; sc. Colasanti r. Confidati + A. Radice (La principessa Praline); Lauri (Il principe Praline); Benassi (Il maggiordomo); M. Kalnins - R. Pacciarelli - W. Podelvento - Morucci - Montariello - Giovanni Perugini (Gli spagnoli); N. Colombo - A. Spicchiesi (Le arabe); V. Cioccoloni - F. Dugini - A. M. Paganini - M. T. Paganini - C. Ramalli - Gavagnini - Scardovi (I cinesi); Kollner - Bigonetti - Donato - Fiorani - Marocchi (I buffoni); R. Pacciarelli - W. Podelvento - M. Platania - L. Roffi (I fiori).
Feb. 17 1955	— MONDO TONDO (b) — (2) — 26 feb.	Porrino	Porrino	DIR. Ziino ++ cor. Morresi; sc. Pompei r. Alessandrini + Kollner (Lo spirito della danza); Morucci - Zappolini (I nordici); R. Pacciarelli - Scardovi (I russi); A. M. Paganini - Morucci (Gli asiatici); M. Kalnins - Lauri (Gli spagnoli); L. Roffi - S. Mostocotto - L. Proietti (Le hawayane); M. Matteini - Zappolini (I viennesi); L. Roffi - Morucci (I toscani); W. Podelvento - Lauri (I parigini).
Feb. 17 1955	— BOLERO (b) — (2) — 26 feb.	Milloss	Ravel	DIR. Ziino ++ cor. Milloss r. A. Radice; sc. Cecchi + A. Radice (La donna); Lauri (Il demone); N. Colombo - M. Kalnins - A. Spicchiesi (Tre donne); Gavagnini - Montariello - Scardovi (Tre uomini).
Feb. 24 1955	— LO STRANIERO — (4) — 27 feb., 2, 5 mar.	Pizzetti	Pizzetti	DIR. Questa + reg. Pizzetti r. Azzolini; sc. Benois + Petri (Il re Hanoch); G. Tucci (Maria); Picchi (Lo straniero); Meletti (Scedeur); Colella (Il Pietra); Caroli (Il falco); De Tommaso (Il rosso); La Porta (Esaù); Mazzoli (Un vecchio); Platania (Un vecchione).
Feb. 24 1955	— LA PISANELLA (b) — (4) — 27 feb., 2, 5 mar. — la presente.	Pizzetti (da D'Annunzio)	Pizzetti	DIR. Questa ++ cor. Romanoff; sc. Colasanti e Moore r. Parravicini + A. Radice (La pisanelle); Lauri (Sire Ughetto); A. Spicchiesi (La regina madre); Zappolini (Il principe di Tiro); Morucci (Un menestrello); Ninchi (21) (Il menestrello Josselin); L. Marimpetri (La mendicante).
Mar. 3 1955	— UN BALLO IN MASCHERA — (5) — 6, 9, 13, 17 mar.	Somma	Verdi	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; cor. Romanoff; sc. Calvo + Di Stefano (Riccardo); Gobbi (13 mar. seg. Tagliabue) (Renato); A. Stella (Amelia); O. Dominguez (Ulrica); G. D'Angelo (Oscar); Sacchetti (Silvano); Cassinelli (Samuel); Mazzoli (Tom); Caroli (Un giudice); Russo (Un servo di Amelia).
Mar. 12 1955	— ZANETTO — (4) — 15, 20, 23 mar.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. De Fabritiis ++ reg. Barlacchi; sc. Urbani del Fabretto r. Confidati + G. Simonato (Zanetto); R. Carteri (20 mar. seg. J. Magnoni) (Silvia).
Mar. 12 1955	— L'AMICO FRITZ — (4) — 15, 20, 23 mar.	Daspuro	Mascagni	DIR. De Fabritiis ++ reg. Barlacchi; sc. Urbani del Fabretto r. Confidati + R. Carteri (Suzel); Tagliavini (Fritz); J. Gardino (20 mar. seg. G. Simonato) (Beppe); Poli (David); Titta (Hanezo); Russo (Federico); A. Marcangeli (Caterina).
Mar. 24 1955	— TRISTANO E ISOTTA — (4) — 27, 29 mar., 2 apr.	Wagner	Wagner	DIR. Leitner ++ reg. Hartmann; sc. Preetorius r. Grandi + Beirer (Tristano); H. Werth (Isotta); Greindl (Marke); Schöfler (Kurwenald); E. Cavelti (Brangania); Ferenz (Melò); Spataro (Un pastore - Un marinaio); Platania (Un pilota).

(20) Rifacimento del « Favorito del re », rappresentato alla Scala di Milano nel 1933.

(21) Annibale Ninchi, recitante

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1955				
Mar. 31 1955	— LA CENERENTOLA — (4) — 3, 5, 11 apr.	Ferretti	Rossini	DIR. Gui ++ reg. Ebert; sc. Colasanti r. Parravicini + Onicina (Don Ramiro); Bruscantini (Dandini); Wallace (Don Magnifico); G. Sciutti (Clorinda); F. Cadoni (Tisbe); G. Simonato (Angelina); La Porta (Alidoro).
Apr. 9 1955	— LA TRAVIATA — (7) — 12, 16, 20, 23 apr., 5, 7 magg.	Piave	Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Forzano; cor. A. Radice; sc. Parravicini + E. Rizzieri (5 magg. seg. V. Zeani) (Violetta); F. Cadoni (20 apr. segg. S. Bertona) (Flora); Albanese (5 magg. seg. Prandelli) (Alfredo); Bachi (5 magg. seg. Colombo) (Giorgio Germont); Russo (Gastone); La Porta (Doupol); Sacchetti (D'Obigny); Onesti (20 apr. seg. Platania) (Grenvil); A. Marcangeli (Annina); Caroli (Giuseppe); Picozzi (Un commissionario); Conti (Un domestico di Flora).
Apr. 17 1955	— CYRANO DI BERGERAC — (2) — 19 apr.	Cain	Alfano	DIR. Ghione ++ reg. Piccinato; cor. A. Radice; sc. Bouchène + A. De Cavalieri (Rossana); A. Dubbini (La governante); E. Fusco (Lisa); T. Cantarini (Suor Marta); O. Di Marco (Una suora); Vinay (Cirano); Borriello (De Guiche); Colella (Carbon); Gallo (Cristiano); Badioli (Raguena); Valentini (De Valvert); Titta (L'ufficiale spagnolo); Caselli (Il cuoco); Forgione (Lignière); Sacchetti (Il moschettiere).
Apr. 27 1955	— LA DANNAZIONE DI FAUST — (4) — 30 apr., 3, 8 magg.	Gunsburg	Berlioz	DIR. Capuana ++ reg. Graf; cor. A. Radice; sc. Klausz + M. Pirazzini (Margherita); Picchi (Faust); Petri (Mefistofele); Clabassi (Brander).
				<i>Spettacoli del New York City Ballet.</i> Direttore artistico: George Balanchine; Dirett. art. aggiunto: Jerome Robbins; Primi ballerini: Marie Tallchief - Tanaquil Leclercq - Diane Adams - Patricia Wilde - Melissa Hayden - Jillana - Carolyn George - Barbara Walczak - Barbara Fallis - Barbara Milberg - André Eglewsky - Nicholas Magallanes - Herbert Bliss - Todd Bolender - Roy Tobias - Jacques d'Ambiose - André Eglewsky - Nora Kaye; Direttore musicale: Léon Barzin; Altro dir. d'orch.: Ottavio De Rosa; Direttore tecnico: Jean Rosenthal.
Magg. 11	— IL LAGO DEI CIGNI (b) — (3) — 13, 15 magg.	Cor. Balanchine	Caikovskij	DIR. Léon Barzin ++ cor. Balanchine; sc. Beaton + M. Tallchief (Odette); Eglewsky (Il principe); Tobias (Benno); P. Wilde - T. Leclercq - D. Adams - M. Ayden - C. George; B. Walczak - B. Fallis - B. Milbergh - Magallanes - Bliss - Bolender - D'Ambiose (I cigni).
Magg. 11	— ROMA (b) — (2) — 2 maggio	Cor. Balanchine	Bizet	DIR. Barzin ++.
Magg. 11	— L'APRÈS MIDI D'UN FAUNE (b) — (2) — 12 magg. — Pa., Th. du Châtelet, — 2 magg.	Cor. Nijinsky	Debussy	—
Magg. 11	— IL SUONATORE STRAVAGANTE (b) — (3) — 14, 15 magg. — New York, 4 dic. 1951.	Cor. Robbins	Copland	DIR. Barzin ++ D. Adams, M. Haiden; J. Le Clercq - Bliss - Bolender - Magallanes - Tobias.
Magg. 12	— I QUATTRO TEMPERAMENTI (b) — (3) — 15 magg. (2 spett.). — New York, Ballet Soc. 20 nov. 1946.	Cor. Balanchine	Hindemith	DIR. Barzin ++ Le Clercq - Bolender, ecc.
Magg. 12	— SINFONIA DELL'OVEST (b) — (3) — 13, 15 magg.	Cor. Balanchine	Simpson	DIR. Simon ++
Magg. 12	— PASSO A TRE (b) — (2) — 15 magg.	Cor. Balanchine	Minkus	DIR. Sadoff ++ D'Amboise Jacques - Hayden Meliska - Wilde Patrizia.
Magg. 13	— INTERMEZZO (b) — (2) — 14 magg. — New York, Ziegfeld Th., 1 giu. 1946.	Cor. Robbins Jerome	Gould Morton	DIR. Léon Barzin ++ sc. e cost. Sharoff.

250

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1955				
Magg. 14	— SINFONIA SCOZZESE (b) — (2) — 15 magg. — N. Y. C. B. 11 nov. 1952.	Cor. Balanchine	Mendelssohn	DIR. Hugo Fiorato ++ sc. Armistead Horace; cost. Karinska e Ffolkes + Maria Tallchief e Andre Eglewsky - Patricia Wilde - Roy Tokias e Stanley Zampakos.
Magg. 14	— PASSO A DUE (b) (da « Sylvia ou la Nymphé de Diane ») — (2) — 15 magg. — New York City Ballet 1950.	Cor. Balanchine	Delibes	DIR. Léon Barzin ++ senza sc.; cost. Barbara Karinska + M. Tallchief e A. Eglewsky.
Op. Str.				
Giu. 10	— LA TRAVIATA — (2) — 11 giu.	Piave	Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Forzano; cor. A. Radice; sc. Parravicini + V. Zeani (Violetta); S. Bertona (Flora); Prandelli (Alfredo); Bastiani (Giorgio Germont); Russo (Gastone); Stocco (Doupol); Sacchetti (D'Obigny); Platania (Grenvil); Caroli (Giuseppe); A. Marcangeli (Annina); Picozzi (Un commissionario); Conti (Un domestico di Flora).
T. C.				
Giu. 30	— POLIUTO — (4) — 3, 6, 9 lu.	Cammarano	Donizetti	DIR. Capuana ++ reg. Piccinato; sc. Cristini r. Parravicini + Colzani (Severo); Sacchetti (Felice); M. Caniglia (Polarina); Lauri Volpi (Poliuto); Clabassi (Callistene); Caroli (Narciso); Stocco (Primo cristiano); Titta (Secondo cristiano).
Lu. 7	— NORMA — (4) — 10, 14, 16 lu.	Romani	Bellini	DIR. Santini ++ reg. Piccinato; sc. Benois + Corelli (Pollione); Neri (Oroveso); L. Udovich (Norma); F. Barbieri (Adalgisa); A. Landi (Clotilde); Sacchetti (Flavio).
Lu. 12	— I PAGLIACCIO — (3) — 17, 20 lu.	Leoncavallo	Leoncavallo	DIR. Morelli ++ reg. Azzolini; sc. Parravicini + C. Petrella (Nedda); Annaloro (17 lu. seg. Ortica) (Canio); Protti (Tonio); Formichini (Peppe); La Porta (Silvio).
Lu. 12	— CAVALLERIA RUSTICANA — (3) — 17, 20 lu.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Morelli ++ reg. Azzolini; sc. Parravicini + C. Mancini (Santuzza); A. Pini (Lola); Vertechi (Turiddu); De Falchi (Alfio); A. Marcangeli (Lucia).
Lu. 21	— MEFISTOFELE — (7) — 24, 28, 31 lu., 4, 11, 25 ag.	Boito	Boito	DIR. Questa; 25 ag. Paoletti ++ reg. Frigerio; cor. A. Radice; sc. Parravicini + Neri (25 ag. Mongelli) (Mefistofele); Poggi (11 ag. seg. Prandelli) (Faust); E. Rizzieri (4, 11 ag. B. Fabriani, 25 ag. M. Andreassi) (Margherita); M. Pedrini (4 ag. segg. M. Coleva) (Elena); A. Pini (4 ag. segg. M. Noé) (Marta); A. Landi (Pantalis); M. Russo (Wagner); Delle Fornaci (Nereo).
Lu. 27	— LORELEY — (4) — 30 lu., 2, 7 ag.	D'Ormeville e Zanardini	Catalani	DIR. Ghione ++ reg. Barlacchi; cor. A. Radice; sc. Benois r. Alessandrini + Cassinelli (Rudolfo); A. Beltrami (2 ag. seg. E. Farroni) (Anna di Rehberg); Turrini (Walter); A. De Cavalieri (Loreley); Silveri (Hermann).
Ag. 6	— AIDA — (7) — 9, 13, 16, 20, 23, 28 ag.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. De Fabritiis ++ reg. Mirabella Vassallo; cor. A. Radice; sc. Cruciani e Parravicini + Sbalchiero (13 ag. segg. Colella) (Il re); M. Benedetti (Amneris); A. Cerquetti (20, 23 ag. Lucchetti); 28 ag. C. Mancini (Aida); Filipposchi (Rames); Neri (13-20 ag. Sbalchiero, 23 ag. seg. Mongelli) (Rames); Guelfi (20 ag. segg. De Falchi) (Amonasro); Caroli (Un messaggero); A. Marcangeli (Una sacerdotessa).
Ag. 18	— LUCIA DI LAMMERMOOR — (4) — 21, 24, 27 ag.	Cammarano	Donizetti	DIR. Bellezza ++ reg. Manetti; sc. Benois + Mascherini (Asthon); V. Zeani (Lucia); Di Stefano (Edgardo); Gallo (27 ag. Tatone) (Zturo); De Taranto (Raimondo); A. Marcangeli (Alisa); Mazziotti (Normanno).
STR.				
Sett. 28	— LA BOHÈME (22) — (1) (In onore dei delegati al Congresso Internazionale delle città Capitali).	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. De Fabritiis ++ reg. Frigerio; sc. Parravicini + O. Moscucci (Mimi); D. Gatta (Musetta); Prandelli (Rodolfo); Guelfi (Marcello); La Porta (Schaunard); Neri (Colline); Passerotti (Benoi); Badioli (Alcindoro); Caroli (Parpignol); Picozzi (Un sergente); Conti (Un doganiere).
STR.				
Nov. 16	— LA BOHÈME (23) — (1) (In onore degli intervenuti al X anniversario della fondazione della F.A.O.).	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Bellezza ++ reg. Frigerio; sc. Parravicini + O. Moscucci (Mimi); M. Micheluzzi (Musetta); Prandelli (Rodolfo); De Falchi (Marcello); La Porta (Schaunard); Sbalchiero (Colline); Pacini (Benoi); Passerotti (Alcindoro); Caroli (Parpignol); Picozzi (Un sergente); Conti (Un doganiere).

(22) Spettacolo in onore dei delegati al Congresso Internazionale delle Città capitali.

(23) Spettacolo in onore degli intervenuti al X anniversario della fondazione della F.A.O.