

Stagione	- Titolo - N. rappresentazioni - Date repliche - Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1953				<i>La Valse.</i> Tanaquil Leclercq e Nicholas Magallanes - Francisco Moncion - Barbara Walczak e Roy Tobias - Yvonne Mounsey e Jacques D'Amboise - Jillana e Herbert Bliss (primi ballerini).
Ott. 14	- SYLVIA (PAS DE DEUX) (b) - (2) - 16 ott. - New York, City Ballet 1950.	Cor. Balanchine	Delibes	DIR. Fiorato ++ cost. B. Karinska + <i>Interpreti:</i> Maria Tallchief e Andre Eglevsky.
	- BOURRÉE FANTASQUE (b) - (2) - 15 ott. - New York, City Ballet 1949.	Cor. Balanchine	Chabrier	DIR. Fiorato ++ <i>Interpreti:</i> <i>Bourrée Fantastique:</i> Tanaquil Leclercq - Todd Bolender. <i>Preludio:</i> Nora Kaye - Nicholas Magallanes - Edwina Fontaine - Irene Larssen. <i>Festa Polacca:</i> Patricia Wilde - Herbert Bliss - Carolyn George - Jillana - Roy Tobias - Stanley Zompakos .
Ott. 15	- IL LAGO DEI CIGNI (b) - (1) - Mosca, 4 mar. 1877.	Cor. orig. Petipa	Cajkovskij	DIR. Fiorato ++ sc. cost. Cecil Beaton + <i>Interpreti:</i> Maria Tallchief (Odette, la Regina dei cigni) - Andre Eglevsky (Il principe) - Roy Tobias (Benno, suo amico) - Patricia Wilde - Yvonne Mounsey e Barbara Bocher - Edith Brozak - Arlouine Case - Ann Crowell - Edwina Fontaine - Audrey Dechmann - Jillana - Una Kai - Allegra Kent - Irene Larsson - Jane Mason - Barbara Milberg - Marilyn Poudrier - Charlotte Ray - Kaye Sargent - Patricia Savoia - Dido Sayers - Sally Streets - Gloria Vauges - Barbara Walczak (Cigni) - Edith Brozak - Kaye Sargent - Barbara Walczak - Gloria Vauges (Passo a quattro) - Patricia Wilde e Edwina Fontaine - Jillana (Passo a tre) - Yvonne Mounsey - Barbara Bocher - Arlouine Case - Una Kai - Barbara Milberg - Marilyn Poudrier - Charlotte Ray - Patricia Savoia - Sally Streets (Danza dei cignetti) - Robert Barnett - Bruce Cartwright - Walter Georgov - Leo Guerard - Alan Howard - William Inglis - John Mandia - Stanley Zompakos (Cacciatori) - Edward Bigelow (Lo stregone).
Ott. 15	- PAS DE TROI (b) - (1)	Cor. Balanchine	Minkus	DIR. Simon Sadoff ++ cost. B. Karinska + Nora Kaye - Andre Eglevsky - Patricia Wilde.
Op. Str.				
Ott. 29	- LA BOHÈME (16) - (1) (In onore dei delegati al Congresso Internaz. dell'A.S.T.A.).	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Gavazzoni ++ reg. Moresco; sc. Parravicini + C. Petrella (Mimi); M. Meli (Musetta); Di Stefano (Rodolfo); Guelfi (Marcello); Meletti (Schaunard); Neri (Colline); Ercolani (Benoit); Tomei (Alcindoro); Caroli (Parpignol); Platania (Sergente dei doganieri); Picozzi (un doganiere).
Op. 1953-54				M° del coro per tutta la stagione: Conca.
Dic. 3 1953	- FALSTAFF - (4) - 6, 9, 13 dic.	Boito	Verdi	DIR. Capuana ++ reg. Forzano; cor. A. Radice; sc. Parravicini + Stabile (Sir John Falstaff); Silveri (Ford); Lazzari (Fenton); Zagonara (Cajus); Ercolani (Bardolfo); Neri (Pistola); A. Stella (Alice Ford); F. C. Forti (Nannetta); C. Elmo (Quickly); A. M. Canali (Meg).
Dic. 5 1953	- LES DRYADES (b) - (4) - 8, 13, 17 dic. - la presente.	Cor. Massine	Chopin [orchestraz. Tosatti]	DIR. Ziino ++ cor. Massine; sc. Bouchène r. Alessandrini + Y. Chauviré (Flora); Lauri (Zeffiro); Zappolini (Borea); Kollner (Il genio del bosco); R. Pacciarelli - W. Podelvento - L. Roffi - S. Ceracchini - I. Gattei - M. Platania - C. Ranalli (Le driad); C. Voza (Una voce interna).
Dic. 5 1953	- IL CAPPELLO A TRE PUNTE (b) - (4) - 8, 13, 17 dic.	Martinez	de Falla	DIR. Ziino ++ cor. Massine; sc. Picasso r. Alessandrini + Mariemma (La mugnaia); Massine (Il mugnaio); Zappolini (Il governatore); Gavagnini (Il piccolo corteggiatore); N. Colombo - A. Spicchiesi - Kollner - Scardovi (I vicini); C. Voza (Una voce interna).
Dic. 5 1953	- IL BEL DANUBIO (b) - (4) - 8, 13, 17 dic. - Pa., Th. de la Cigale, 17 magg. 1924.		Johann Strauss	DIR. Ziino ++ cor. Massine; sc. Polunin r. Alessandrini + J. Moreau (La danzatrice della strada); Lauri (L'ufficiale degli ussari); W. Zappolini (Il « dandy »); A. Nicoli (Una giovane ragazza); Benassi (Il padre); C. Krelis (La madre); M. C. Valeri - G. Rainò - G. Paoletti (Le tre sorelle); L. Roffi (La sartina); Proietti (Il « manager »); Scardovi (L'atleta); Fiorani (Il giovane pittore); Marocchi (lo spazzino); R. Pacciarelli - W. Podelvento - Gavagnini - Kollner (I solisti del walzer).
Dic. 12 1953	- DON GIOVANNI - (4) - 15, 20, 22 dic.	Da Ponte	Mozart	DIR. Von Karajan ++ reg. Von Karajan; sc. Reinking r. Pignataro + Petri (Don Giovanni); C. Martinis (Donna Anna); Maionica (Il commendatore); Gedda (Duca Ottavio); E. Schwarzkopf (Donna Elvira); A. Noni (Zerlina); Bruscantini (Leoporello); Panerai (Masetto).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1953-54				
Dic. 16 1953	— IL TROVATORE — (7) — 19, 23, 27, 30 dic., 9, 16 gen.	Cammarano	Verdi	DIR. Santini; 16 gen. Rucci ++ reg. Frigerio; sc. Furiga + Silveri (9 gen. seg. Tagliabue) (Conte di Luna); M. Callas (27, 30 dic. C. Mancini, 9 gen. seg. M. Pedrini) (Leonora); M. Pirazzini (2, 7 dic. F. Barbieri, 30 dic. segg. D. Minarichi) (Azucena); Lauri Volpi (9 gen. seg. Vertechi) (Manrico); Neri (30 dic., 9 gen. Colella, 16 gen. Pugliese) (Ferrando); L. Di Lelio (Ines); Zagonara (16 gen. Caroli) (Ruiz); Platania (Un vecchio zingaro); Caroli (16 gen. Russo) (Un messo).
Dic. 26 1953	— I GIOIELLI DELLA MADONNA — (4) — 29 dic., 3, 5 gen. — * Be. Kurfürstenoper, 23 dic. 1911 (in tedesco) * It.: Ge., Te. Carlo Felice, 16 feb. 1913.	Golisciani	Wolf-Ferrari	DIR. Bellezza ++ reg. Viviani; cor. Morresi; sc. Cristini r. Parravicini + Prandelli (Gennaro); R. Corsi (Carmela); C. Petrella (Maliella); Gobbi (Raffaele); Ercolani (Biaso); Zagonara (Ciccillo); Sacchetti (Rocco); R. Bezzi Breda (Stella); L. Di Lelio (Concetta); F. Cadoni (Serena); M. Caruso (Totonno); M. Di Giove (La fioraia); A. Marcangeli (L'acquaiola); F. Delle Fornaci - Mazziotti (Due venditori di oggetti sacri); Russo (Il gelatiere); Stocco (Il maccaronaro); Platania (Un cieco); Sanzò - Conti (Due giocatori); Caroli (Un venditore di frutta); L. Pinnarò - M. Huder - A. Landi (Tre nennelle); Titta - Poce (Due compagni di Totonno); Marucci - Pacini (Due frati); M. Noé (Una cafona); Giusti (Un pallonaro); La Porta (Primo giovane); Bisogni (Secondo giovane - Primo camorrista); Picozzi (Secondo camorrista); N. De Robertis - E. Redi (Due fanciulle); Passerotti (Il papà); V. Presti (Una giovane balia); L. Rivarolo (Grazia); Bigonzetti (Il pazzarello).
Gen. 4 1954	— LA FANCIULLA DI NEVE — (4) — 6, 10, 13 gen. — * Pietroburgo, Marjnskij, 10 feb. 1882. * It.: Ro., Quirino, 18 nov. 1931 [in russo]. [in italiano] la presente.	Rimskij Korsakov	Rimskij Korsakov	DIR. Gui ++ reg. e cor. Massine; sc. Pompei r. Parravicini + E. Rizzieri (Cuor di neve); M. Pirazzini (La Fata Primavera); De Taranto (Nonno Gelo); Munteanu (Lo zar Berendey); Clabassi (Bermiata); E. Zareska (Lel); Borriello (Mishir); G. Tucci (Kupava); Zagonara (Boby); A. Pini (Bobylika); Pugliese (Il fantoccio del carnevale); Ercolani (Lo spiritello); Caroli - La Porta (Due araldi); N. De Robertis (Un paggio).
Gen. 14 1954	— I CAVALIERI DI EKEBÙ — (3) — 17, 21 gen.	Rossato	Zandonai	DIR. De Fabritiis ++ reg. Moresco; sc. Colombo + Picchi (Giosta Berling); G. Pederzini (La comandante); R. Malatrasi (Anna); Cassinelli (Sintram); Malaspina (Cristiano); Susca (Samzelius); Caruso (Liecrona); G. Borelli (L'ostessa).
Gen. 20 1954	— LA CENERENTOLA — (4) — 24, 27, 30 gen.	Ferretti	Rossini	DIR. Gui ++ reg. Ebert; sc. Colasanti r. Parravicini + Oncina (Don Ramiro); Bruscantini (Dandini); Tajo (Don Magnifico); G. Arnaldi (Clorinda); F. Cadoni (Tisbe); G. Simionato (Angelina); La Porta (Alidoro).
Gen. 23 1954	— SCHIACCIANOCI (b) — (3) — 6 feb., 2 mar.	Sogg. e cor. fia originale Ivanov	Caikovskij	DIR. Ziino ++ cor. Romanoff; sc. Colasanti r. Confidati + Morucci (Drosselmeyer); A. Radice (La principessa Praline); Lauri (Il principe Praline); Benassi (Il presidente - Il maggiordomo); R. Mazzanti (La presidentessa); G. Titta (Clara); Rainò (Franz); M. Bruno (La governante); Marocchi (Schiaccianoci); Kollner (Il re dei topi); Piccioni - Mastini (Gli ufficiali del re); M. Platania (2 mar. L. Savina) - S. Mostocotto - R. Pacciarelli - L. Rivarolo - L. Roffi (Le meravigliose); Gavagnini - Kollner - Montariello - Scardovi (Gli incredibili); R. Pacciarelli - M. Platania - W. Podelvento - L. Roffi (I fiocchi di neve - I fiori); R. Pacciarelli - W. Podelvento - Montariello - Perugini (Gli spagnoli); N. Colombo - A. Spicchiesi (Le arabe); V. Cioccoloni - I. Gattei - A. M. Paganini - M. T. Paganini - C. Ranalli - Gavagnini - Scardovi (I cinesi); Kollner - Bigonzetti - Donato - Fiorani - Marocchi (I buffoni).
Gen. 28 1954	— ROMULUS — (3) — 31 gen., 3 feb. — Na., T. Mediterraneo, 9 ag. 1952.	Mucci	Allegra	DIR. De Fabritiis ++ reg. Azzolini; cor. A. Radice; sc. Cristini + Guelfi (Romolo); Corelli (Remo); E. Barbato (Flora); M. Benedetti (Tarpeja); Romani (Faustolo); Platania (Una sentinella); M. Bagni (L'ombra di Rea Silvia).
Feb. 4 1954	— LA BOHÈME — (9) — 7, 10, 13, 14 feb. 11, 14, 18 apr., 17 magg.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Gavazzini; 11 apr. segg. Paoletti ++ reg. Moresco; sc. Parravicini + C. Petrella (11 apr., 17 magg. M. Azzarita, 14, 18 apr. R. Carteri) (Mimi); M. Meli (11 apr. segg. P. Malgarini) (Musetta); Di Stefano (11-18 apr. Poggi, 17 magg. Galíe) (Rodolfo); Guelfi (7-14 feb. De Falchi, 11 apr. segg. Dadò) (Marcello); Meletti (11 apr. segg. Valentini) (Schaunard); Tajo (11-18 apr. Cassinelli, 17 magg. Sbalchiero) (Colline); Zagonara (11 apr. segg. Passerotti) (Benoit); Tomei (11 apr. segg. Onesti) (Alcindoro); Caroli (Parpignol); Platania (Un sergente dei doganieri); Picozzi (Un doganiere).
Feb. 6 1954	— PULCINELLA (b) — (2) — 2 mar.	Massine	Strawinsky	DIR. Ziino ++ cor. Milloss; sc. Guttuso r. Alessandrini + Morucci (Pulcinella); R. Pacciarelli (Pimpinella); C. Krelis (Prudenza); Bigonzetti (Furbio); Gavagnini (Il capitano); Montariello (Tartaglia); Piccioni (Il dottore); I. Gattei (Rosetta); F. Dugini (Isabella); A. M. Paganini (Nennella); Follner (Cicillo); Perugini (Coviello); Scardovi (Florindo); G. Raimondi - Francardi - Platania (I solisti di canto).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1953-54				
Feb. 11 1954	— LOHENGRIN — (3) — 17, 21 feb.	Wagner	Wagner	DIR. Capuana ++ reg. Piccinato; sc. Oppo r. Polidori + Neri (Enrico l'uccellatore); Neate (17 feb. seg. Sjöberg) (Lo-hengrin); A. Stella (Elsa); Colzani (Federico); M. Benedetti (Ortruda); Susca (L'araldo).
Feb. 18 1954	— RIGOLETTO — (6) — 20, 24, 27 feb., 29 apr., 2 magg.	Piave	Verdi	DIR. De Fabritiis ++ reg. Manetti; sc. Parravicini + Di Stefano (29 apr. seg. Poggi) (Duca di Mantova); Protti (29 apr. seg. Colombo) (Rigoletto); G. Arnaldi (29 apr. seg. D. Gatta) (Gilda); Neri (24, 27 feb. Sbalchiero, 29 apr. seg. Mongelli) (Sparafucile); A. M. Canali (29 apr. seg. A. Pini) (Maddalena); M. Di Giove (29 apr. seg. A. Marcangeli) (Gio-vanna); Romani (29 apr. seg. Pugliese) (Monterone); Sacchetti (Marullo); De Tommaso (29 apr. seg. Russo) (Borsa); Titta (Conte di Ceprano); L. Pinnarò (29 apr. seg. M. Di Giove) (Contessa di Ceprano); Platania (Un usciere); E. Redi (Un paggio).
Feb. 25 1954	— IL CONSOLE — (3) — 28 feb., 6 mar. — Filadelfia, Shubert Th. 1 mar. 1950. — It. Mi., Scala, 22 gen. 1951.	Menotti	Menotti	DIR. Gavazzeni ++ reg. Menotti; sc. Wakhevitch r. Romei + P. Guelfi (John Sorel); C. Petrella (Magda Sorel); A. M. Canali (La madre); Susca (Agente della polizia segreta); J. Gardino (La segretaria); Cassinelli (Il signor Kofner); L. Pin-narò (La donna straniera); R. Bezzi Breda (Anna Gomez); M. Huder (Vera); Romani (6 mar. La Porta) (Assan); Wor-niak (L'illusionista); Mercer (La voce sul disco).
Mar. 4 1954	— DON CARLO — (4) — 7, 10, 13 mar.	Méry e Du Locle	Verdi	DIR. Santini ++ reg. Nofri; sc. Oppo r. Polidori + Christoff (Filippo II); Corelli (Don Carlo); Gobbi (Rodrigo); Neri (Il grande inquisitore); Sbalchiero (Un frate); C. Man-cini (Elisabetta); E. Nicolai (Principessa Eboli); L. Di Lelio (Tebaldo); F. Delle Fornaci (Conte di Lerma); Sacchetti (10 mar. Caroli) (Un araldo); I. Bardini (Una voce dal cielo).
Mar. 11 1954	— ANDREA CHÉNIER — (5) — 14, 17, 20, 27 mar.	Illica	Giordano	DIR. Questa; 27 mar. Paoletti ++ reg. Forzano; cor. Mor-resi; sc. Parravicini + Del Monaco (20 mar. seg. Galíé) (An-drea Chénier); Silveri (27 mar. Borghi) (Gérard); R. Tebaldi (27 mar. I. Favati) (Maddalena di Coigny); A. Landi (27 mar. M. Noé) (Contessa di Coigny); L. Di Lelio (La Bersi); L. Scipioni (27 mar. P. Stacchini) (Madelon); Cassinelli (Rou-cher); Tomei (27 mar. Passerotti) (Mathieu); Del Signore (Un incredibile); Zagonara (L'abate); La Porta (27 mar. San-zò) (Il romanziere); Picozzi (27 mar. Conti) (Il maestro di casa); Passerotti (27 nov. Picozzi) (Schmidt); Stocco (Dumas); Platania (Fouquier Tinville).
B. Str.				Spettacoli del «Coreodramma Ellenico»
Mar. 14 1954	— IL CARNEVALE GRECO (b) — (2) — 15 mar.	Vassiliu	Theodorakis	DIR. Paridis ++ cor. R. Manu; sc. Vassiliu + Metsis (Il giovane); A. Evangelidou (La ragazza); R. Manu (La donna di facili costumi); Driros (Il fidanzato); Diximos (L'oste); D. Tsatsu (Il garzone); J. Vassalu (La pettegola); L. Vavajani (La vispa comare); P. Olandesu - G. Sirigu (I monelli).
Mar. 14 1954	— SEI IMMAGINI POPOLARI (b) — (2) — 15 mar.	R. Manu	Hadzidakis	Ai pianoforti: Jani Papadopoulos e Manos Hadzidakis; cor. R. Manu; sc. Janis Moralis + Manu - Metsis (I ballerini); Gavalas (Il vetturino).
Mar. 14 1954	— IL SERPENTE MALEDETTO (b) — (2) — 15 mar.	R. Manu	Hadzidakis	DIR. Paridis ++ cor. R. Manu; sc. Ghika + Manu (Kara-ghiosi); P. Olandesu (Kolitiri); L. Vavajani (Hadziavalis); J. Vassalu (Gnugno); Panajatopoulos (Il pascià); D. Tsatsu (La figlia del pascià); K. Tsumbrakaku - G. Nikolaidou (Le ac-compagnatrici); Gavales - Kabaladu - Liapi (I tre ebrei); Di-ximos (Barbajorghis); Metsis (Alessandro Magno); Papagheorghiu (Il bellimbusto); La Porta - Platania - Stocco (I solisti di canto).
Mar. 18 1954	— MARGHERITA DI CORTONA — (3) — 21, 24 mar.	Mucci	Refice	DIR. Questa ++ reg. Frigerio; sc. Cristini + E. Barbato (Margherita); Borghi (Arsenio); Campagnano (Uberto); Neri (Il padre di Margherita); A.M. Canali (La matrigna di Mar-gherita); Carol (Chiarella); Titta (Il Capocaccia); Gallo (Un cacciatore); Platania (Il giudice del maleficio); Del Signore (Un giovane); Degli Abbati - Caroli (Due Banditori).
Mar. 25 1954	— OTELLO — (5) — 28, 31 mar., 3, 6 apr.	Boito	Verdi	DIR. Capuana ++ reg. Mirabella Vassallo; sc. Parravicini + Del Monaco (Otello); Gobbi (Jago); M. Caruso (6 apr. Ce-sarini) (Cassio); Caroli (Roderigo); Colella (Lodovico); Titta (Montano); Stocco (Un araldo); R. Tebaldi (Desdemona); A. M. Canali (Emilia).
Mar. 30 1954	— IL VASCELLO FANTASMA — (4) — 1, 4, 8 apr.	Wagner	Wagner	DIR. Böhm ++ reg. Tietjen; sc. Parravicini + Weber (Da-land); L. Rysanek (Senta); Hopf (Erik); R. Michaelis (Mary); Terkal (Il pilota di Daland); Hermann (L'olandese).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1953-54				
Apr. 7 1954	— BOULEVARD SOLITUDE — (3) — 10, 13 apr. — Hannover, Landesth, 17 feb. 1952. — In Italia: Napoli, S. Carlo, 4 marzo 1954.	Weill	Henze	DIR. La Rosa Parodi ++ reg. Henze; cor. T. Battaggi; sc. Ponnelle r. Parravicini + M. Laszlo (Manon Lescaut); Lazzari (Armando de Grioux); Borriello (Lescout); Mazzini (Francis); Zagonara (Lilaque padre); Guidoni (Lilaque figlio).
Apr. 7 1954	— IL SISTEMA DELLA DOLCEZZA — (3) — 13, 13 apr. — Bergamo, T. Donizetti, 25 ott. 1951.	Tosatti	Tosatti	DIR. La Rosa Parodi ++ reg. Colosimo; sc. Maffioletti r. Parravicini + Borriello (Maillard); Lazzari (Edgard); M. Meli (La fanciulla innamorata); De Taranto (Il signore astratto); Onesti (Un nobile signore); Forgione (Il signore in turbante); Zagonara (Un piccolo signore baffuto); L. Di Lelio - A. Marcangeli - N. De Robertis - M. Di Giove (Quattro giovani signore); A. Rocco - Noé - A. Landi - V. Presti (Quattro vecchie Signore); M. Huder (Madame Joyeuse); Degli Abbatì (Il dottor Savius).
Apr. 17 1954	— IFIGENIA IN AULIDE — (4) — 19, 22, 26 apr. — Pa., Opéra, 19 apr. 1774. — It.: Napoli, S. Carlo, 15 ag. 1812.	Le Blanc du Roulet	Gluck	DIR. Santini ++ reg. Graf; cor. Romanoff; sc. Colasanti r. Parravicini + Christoff (Agamennone); Corelli (Achille); Maionica (Calcante); Colella (Argante); M. Pobbe (Ifigenia); E. Nicolai (Clitennestra); I. Bardini (Diana); S. Bertona (Una schiava); O. Moscucci (Una greca).
Apr. 24 1954	— LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO (b) — (5) — 27 apr., 8, 15, 18 magg. — Pietroburgo, Mariinskij, 15 gen. 1890. It.: Mi., Scala, 11 mar. 1896.	Cor.fia Pelipa	Čajkovskij	DIR. Ziino ++ cor. Romanoff; sc. Colasanti e Moore r. Parravicini + A. Radice (La principessa Aurora); Lauri (Il principe Désiré); Mastini (Il re); R. Mazzanti (La regina); Morucci (La fata Carabosse - Il principe Fortuné); Montariello (Catalabutte - L'abattino); Kollner (Primo paggio del re - Il principe spagnolo - secondo cavaliere); L. Roffi (La fata dei lilli - Florinda); A. Nicolai (La fata canarina); W. Podelvento (La fata Piccina - Diamante); R. Pacciarelli (La fata Violante - Zaffiro); M. Platania (La fata Fior di farina); Gavagnini (Il principe inglese - il lupo); Perugini (Il principe italiano); N. Colombo (La marchesa); M. Kalnins (Prima dama - Cenerentola); A. Spicchiesi (Seconda dama); Zappolini (L'uccello azzurro); Bigonzetti (Il gatto con gli stivali); I. Gattei (La gallina bianca); A. M. Paganini (Cappuccetto rosso).
Magg. 7 1954	— CRISTOFORO COLOMBO — (3) — 9, 12 magg. — Be., Staatsoper, 5 magg. 1930. It.: la presente.	Claudel	Milhaud	DIR. Santini ++ reg. Graf; sc. Colasanti r. Parravicini + P. Guelfi (Cristoforo Colombo); Degli Abbatì (L'espositore); Viaro (Cristoforo Colombo II); I. Bardini (Isabella); Mongelli (Il re di Spagna); M. Pirazzini (La madre di Cristoforo Colombo); S. Bertona (La moglie di Cristoforo Colombo); Amodeo (L'ombra di Cristoforo Colombo - Terza divinità messicana); R. Heredia (La sorella di Cristoforo Colombo - Una voce di soprano); De Giorgi (Il maggiordomo); Gallo (Il cerimoniere); Lazzari (Il cuiniere); Dadò (Il messo); Colella (Il Comandante - Terzo chitarrista - Quetzalcoatl); Titta (Un ufficiale); Mazziotti (Il delegato dei marinai); Delle Fornaci (L'accusatore); Zagonara (Primo difensore - Primo creditore - Tlaloc); Liviabella (Secondo difensore); Pugliese (Terzo difensore - Terzo creditore - Un uomo anziano); Stocco (L'ufficiale ricevitore); Russo (L'arruolatore); Passerotti (Il boia); Caroli (Una voce dalla coffa); Pirino (Primo chitarrista - Primo savio - Prima divinità messicana); Borriello (Secondo chitarrista - Secondo savio); Sacchetti (Secondo creditore); Onesti (Terzo savio - Huichtilpochtli); Platania (Uno dei sapienti); Lopatto (Il padrone della locanda); Ercolani (Il garzone della locanda); Valentini (Seconda divinità messicana); L. Marimpetri (La duchessa di Medina Sidonia); Spataro (Il sultano Miramolin - Primo giovane); Bisogni (Secondo giovane); C. Voza (Una voce di contralto).
Magg. 11 1954	— LA FAVORITA — (3) — 13, 16 magg.	Royer e Wačz	Donizetti	DIR. Bellezza ++ reg. Azzolini; cor. Romanoff; sc. Scaioli + Savarese (Alfonso XI); E. Stignani (Leonora di Gusman); Poggi (Fernando); Neri (Baldassarre); Zagonara (Don Gasparo); M. Di Giove (Ines); Caroli (Un cavaliere).
1954 T. C.				
Giu. 27	— NABUCCO — (4) — 1, 4, 10 lu.	Solera	Verdi	DIR. Santini ++ reg. Mirabella Vassallo; cor. Romanoff; sc. Cristini r. Parravicini + Gobbi (Nabucco); Albanese (Ismaele); Christoff (Zaccaria); C. Mancini (Abigail); M. Pirazzini (Fenena); Colella (Il gran sacerdote di Belo); Caroli (Abdallo); G. Tucci (Anna).
Giu. 29	— TURANDOT — (5) — 6, 11, 15, 20 lu.	Adami e Simoni	Puccini	DIR. De Fabritiis ++ reg. Nofri; sc. Alessandrini + G. Grob Prandl (20 lu. M. Pedrini) (La principessa Turandot); Giusti (L'imperatore Altoum); De Taranto (20 lu. Colella) (Timur); Lauri Volpi (20 lu. Veretchi) (Il principe ignoto); R. Carteri (11 lu. V. Magrini, 15, 20 lu. G. Tucci) (Liù); Poli (Ping); Zagonara (Pang); Delle Fornaci (Pong); Titta (Un mandarino); Caroli (Il principe di Persia).

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1954				
Lu. 3	— RIGOLETTO — (6) — 8, 19, 17, 31 lu., 26 ag.	Piave	Verdi	DIR. Ghione ++ reg. Azzolini; sc. Grandi + Poggi (26 ag. Di Stefano) (Il duca di Mantova); Protti (31 lu. Silveri, 26 ag. Bastianini) (Rigoletto); D'Angelo (31 lu. B. Rizzoli) (Gilda); Sbalchiero (Sparafucile); A. Pini (Maddalena); M. Di Giove (Giovanna); Pugliese (17 lu. Liguori) (Monterone); Sacchetti (Marullo); Russo (Borsa); Titta (Il conte di Ceprano); L. Di Lelio (Contessa di Ceprano); Picozzi (Un usciere); Rogani (Un paggio).
Lu. 18	— CARMEN — (6) — 22, 24 lu., 3, 7, 19 ag.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Bellezza; 18 ag. Paoletti ++ reg. Manetti; cor. Morresi; sc. Manetti e Parravicini + Turrini (3-19 ag. F. Corelli) (Don José); Silveri (24 lu.-7 ag. De Falchi, 19 ag. Viano) (Escamillo); La Porta (Il dancairo); Zagonara (Il remendado); Tomei (Zuniga); Sacchetti (Morales); G. Simionato (7, 19 ag. P. Tassinari) (Carmen); O. Di Marco (24 lu.-7 ag.) E. Tegani, 19 ag. E. Farroni (Micaela); A. Marcangeli (Frasquita); M. Huder (19 ag. M. Noé) (Mercedes).
Lu. 25	— TOSCA — (5) — 28 lu., 10, 24, 27 ag.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Ziino ++ reg. Antoni; sc. Parravicini + R. Tealdi (10-27 ag. E. Barbato) (Tosca); Del Monaco (10 ag. Di Stefano, 24 ag. Tagliavini) (Cavaradossi); P. Gueffi (10 ag. Silveri, 24 ag. seg. Daddò) (Scarpia); Platania (Angelotti); Passerotti (Il sagrestano); Delle Fornaci (Spoleta); Stocco (Sciarrone); Picozzi (Un carceriere); Rogani (Un pastore).
Lu. 29	— AIDA — (5) — 1, 5, 11, 14, 18, 22, 28 ag.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Questa ++ reg. Frigerio; cor. Morresi; sc. Benois + Romani (14 ag. Gaetani, 18, 22 ag. Pugliese (Il re); G. Simionato (5 ag. segg. M. Benedetti) (Amneris); L. Amara (14, 28 ag. Del Monaco, 28 ag. Vertechi) (Radames); Mongelli (18, 22 ag. Sbalchiero, 28 ag. Maionica) (Ramfis); Gobbi (5 ag. Silveri, 11 ag. segg. De Falchi) (Amonasro); Caroli (Un messaggero); A. Marcangeli (Una sacerdotessa).
Ag. 8	— LA BOHÈME — (5) — 12, 17, 21, 29 ag.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Tieri ++ reg. Barlacchi; sc. Parravicini + C. Petrella (21 ag. seg. V. Montanari) (Mimi); M. Micheluzzi (21 ag. seg. A. Tuccari) (Musetta); Di Stefano (Rodolfo); Silveri (17, 21 ag. Mascherini, 29 ag. Daddò) (Marcello); Meletti (21 ag. La Porta) (Schaunard); Cassinelli (21 ag. seg. Maionica) (Colline); Passerotti (Benoit); Onesti (29 ag. Pacini) (Alcindoro); Caroli (Pargpignol); Conti (Un sergente); Picozzi (Un doganiere).
BAL.				<i>Comp. Sadler's Wells Ballet.</i>
Ott. 20	— LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO (b) — (2) — 21 ottobre.	Petipa	Caikovskij	DIR. Robert Irving ++ cor. Frederick Ashton, Ninette De Valois, Stanislaw Idzikowsky; sc. e cost. Oliver Messel + Arnott Mader (Re Florestano XXIV-2° marchese); Pamela May (La Regina); Leslie Edwards ((Cattalabuite - 2° duca); Rosemary Lindsay (La Fata della fontana di Cristallo); Ronald Hynd (Il suo cavaliere - Il terzo principe - Primo marchese - La moglie di Bargablu); Anne Heaton (La Fata del giardino incantato - Seconda amica della Principessa Aurora); Bryan Ashbridge (Il suo cavaliere - Il secondo principe - Primo duca - la Bestia); Valerie Taylor (La fata delle pianure del bosco - Prima duchessa - Riccioli d'oro); Pauline Clayden (La fata degli uccelli canori - 2ª sorella di Florestano); Desmond Doyle (Il suo cavaliere - Il quarto principe - Il terzo marchese); Julia Farron (La fata del vino dorato - La sorella di Florestano); David Blair (Il suo cavaliere - 2° uccello azzurro); Svetlana Beriosova (La fata Lilla); Philip Chatfield (Il suo cavaliere - Florestano); Frederick Ashton (Carabosse, la Fata cattiva); Catherine Boulton (Damigella d'onore - marchesa); Angela Walton (2ª damigella d'onore - Sesta amica della principessa Aurora - Cappuccetto rosso); Judith Sinclair (Terza damigella d'onore); Shirley Camp (Quarta damigella d'onore); Brenda Taylor (Quinta damigella d'onore - prima amica dell'apricissima Aurora); Deirdre Dixon (Sesta damigella d'onore); Dorothea Zaymes (Settima damigella d'onore - settima amica della principessa Aurora); Cynthia Mayan (Ottava damigella d'onore - quinta amica della principessa Aurora); Margot Fonteyn (La principessa Aurora - Passo a due e variazione); John Hart (Il primo principe); Anya Linden (Quarta amica della principessa Aurora); Margaret Dale (Ottava amica della principessa Aurora - Il gatto bianco); Michael Somes (Il principe Floramondo - Passo a due e variazione); Mary Drage (La contessa - La Bella); Franklin White (Gallison il precettore del principe - Il lupo); Gerd Larsen (2ª duchessa); Meriel Evans (Seconda marchesa - Barbablu); Jennifer Gay (Terza marchesa); Doreen Eastlake (Quarta marchesa); Henry Legerton (Quarto marchese - Il principe di Riccioli d'oro); Douglas Stewart (Il gatto con gli stivali); Rowena Jackson (Primo uccello azzurro); Alexander Grant - Peter Clegg - Ray Owel (Danza russa); Corpo di ballo.

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1954				(Rappresentazione 21 ottobre). Gli interpreti della rappr. del 20 ott. con le seguenti sostituzioni: Anna Linden (La fata del giardino incantato); Gerd Larsen (La fata delle pianure del bosco); Margaret Dale (La Fata degli uccelli canori); Avril Navarre (La fata del vino dorato); Violetta Elvin (La principessa Aurora); (Il passo a due e variazione); Anne Heaton (2 ^a duchessa); Rosemary Lindsay (Prima sorella di Florestano); Anya Linden (Seconda sorella di Florestano); Doroteha Zaymes (Il gatto bianco); David Blair (Primo uccello azzurro); Rowena Jackson (Secondo uccello azzurro); Judith Sinclair (Cappuccetto rosso); Desmond Doyle (Il lupo).
Ott. 23	— I PATTINATORI (b) — (2) — 24 ott. — Lo., Sadler's Wells Th., 16 feb. 1937.	Cor. Ashton	Meyerbeer [adattamento Lambert]	DIR. Roberto Irving ++ cor. Frederick Ashton; sc. e cost. William Chappel + <i>Entrata</i> : Avril Navarre, Rowena Jackson. <i>Passo a otto</i> : Brenda Taylor, Deirdre Dixon, Cynthia Mayan, Catherine Boulton, Ronald Hynd, Bryan, Ashbridge, Desmond Doyle, Gary Burne. <i>Variazioni</i> : Michael Boulton. <i>Passo a due</i> : Julia Farron, John Hart. <i>Scena di insieme</i> : Avril Navarre, Rowena Jackson, Michael Boulton e passo a otto. <i>Passo a tre</i> : Avril Navarre, Rowena Jackson, Michael Boulton. <i>Le pattinatrici</i> : Gerd Larsen, Valeria Taylor. <i>Scena di insieme</i> : Gerd Larsen, Valerie Taylor, Ronald Hynd, Bryan Ashbridge, Gary Burne, Desmond Doyle. <i>Finale</i> : La Compagnia (rappr. 24 ott.) <i>Passo a due</i> : Anne Heaton.
Ott. 23	— SCACCO MATTO (b) — (2) — Pa., Th. des Champs-Élysées, 15 giu. 1937.		Bliss	DIR. Robert Irving ++ cor. Ninette De Valois; scena e cost. E. McKnight Kauffer + <i>Amore Morte</i> ; i due giocatori: Anya Linden, Franklin White; Le Pedine rosse: Avril Navarre, Joan Benesh, Judith Sinclair, Deirdre Dixon, Dorothea Zaymes, Angela Walton, Shirley Bateman, Cynthia Mayan; Il primo cavaliere rosso: David Blair; il secondo cavaliere rosso: Desmond Doyle; i cavalieri neri: Bryan Ashbridge, Ronald Hynd; la regina nera: Rosemary Lindsay; la regina rossa: Brenda Taylor; il re rosso: Leslie Edwards; gli alfieri rossi: Ronald Plaisted, Douglas Stewart; le torri rosse: Christopher Newton, Gary Burne; le pedine nere: Mary Drage, Valerie Taylor, Catherine Boulton, Anne Stringer, Jennifer Gay, Patricia Thorogood, Meriel Evans, Shirley Camp; le torri nere: Arnott Mader, Donald Barclay.
Ott. 23	— OMAGGIO ALLA REGINA (b) — (2) — 24 ott. — Lo., Covent Garden, giu. 1953 (in occasione della incoronazione di Elisabetta II)		Arnold	DIR. Robert Irving ++ cor. Frederick Ash ton; sc. e cost. Oliver Messel + (rappr. 23 ott.). Nadia Nerina (La Regina della Terra); Alexis Rassine (Il suo Sposo); Joan Benesh, Judith Sinclair, June Lesley, Shirley Camp, Angela Walton, Dorothea Zaymes (La Corte); Anne Heaton, Margaret Dale, Pauline Clayden, Ronald Plaisted, Peter Clegg, Ray Powell (Passo a sei); Violetta Elvin (La Regina delle Acque); John Hart (Il suo sposo); Catherine Boulton, Shirley Bateman, Meriel Evans, Deirdre Dixon, Margaret Mercier, Brenda Taylor, Cynthia Mayan, Anya Linden (La Corte); Michael Boulton, Julia Farron, Avril Navarre (Passo a tre); Rowena Jackson (La Regina del Fuoco); John Field (Il suo sposo); Alexander Grant (Lo spirito del fuoco); Rosemary Lindsay, Svetlana Beriosova, Philip Chatfield, Bryan Ashbridge. (Passo a quattro); Margot Fonteyn (La Regina dell'Aria); Michael Somes (Il suo sposo); Patricia Thorogood, Hilda Zinkin, Jennifer Gay, Mary Drage, Anne Stringer, Stella Farrance, Henry Legerton, Arnott Mader, Gary Burne, Ronald Hynd, Derek Rencher, Douglas Stewart. (Apoteosi: «Omaggio alla Regina»). (Rappr. 24 ott.). Gli stessi interpr. con le seguenti sostituzioni: Anya Linden (La Regina della Terra); David Blair (il suo sposo); Svetlana Beriosova (La Regina delle acque); Bryan Ashbridge (Il suo sposo); Merle Park (Ottavo componente la «Corte»); Valerie Taylor, Ronald Hynd (Secondo e quarto del «passo a quattro»); Pauline Clayden (La Regina dell'Aria); Desmond Doyle (Il suo sposo).
Ott. 25	— IL LAGO DEI CIGNI (b) — (2) — 26 ott.	Cor. Petipa e Ivanov, nella produz. di Sergeyev Cor.fia del «Passo a sei» nell'atto 1° e della «Danza napol.» del 3° atto	Cajkovskij	DIR. John Hollingsworth ++ allest. riveduto da Ninette De Valois e Frederick Asthon; sc. e cost. Leslie Hurry + Atto Primo. Il Principe Sigfrido: Michael Somes; La Principessa Madre: Pamela May; Wolfango, il precettore del Principe: Ray Powell; Benno, l'amico del Principe: Leslie Edwards; <i>Passo a sei</i> : Rosemary Lindsay, Svetlana Beriosova, Mary Drage, Alexander Grant, Philip Chatfield, Desmond Doyle; <i>Passo a tre</i> : David Blair, Cynthia Mayan, Pauline Clayden; Una giovane contadina: Angela Walton; Contadini e cacciatori: Ronald Hynd, Franklin White, Douglas Steuart, Ronald Pla-

Stagione	— Titolo	Autore dremm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
	— N. rappresentazioni			
	— Date repliche			
	— Prima esecuzione assoluta			
1954				
		di Frederick Ashton.		ted, Derek Rencher, Henry Legerton, David Boswell, Keith Milland, Gary Burne, Christopher Newton, Arnott Mader, Bryan Ashbridge, Peter Clegg, Donald Barclay, John Sole; Contadine: Joan Benesh, Ann Page, Stella Farrance, Merle Park, Anne Stringeh, Margaret Mercier, Angela Walton, Brenda Taylor, Shirley Bateman, Deirdre Dixon, Catherine Boulton, Shirley Camp; Dame di corte: Patricia Thorogood, Doreen Eastlake, Jennifer Gay, Meriel Evans. Atto Secondo. Odette, la Principessa cigno: Margot Fonteyn; Il Principe Sigfrido: Michael Somes; Benno, l'amico del Principe: Leslie Edwards; Von Rothbart, il mago cattivo travestito da gufo: Arnott Mader; I Piccoli Cigni: Dorothea Zaymes, June Lesley, Judith Sinclair, Margaret Dale; I quattro Cigni: Mary Drage, Anya Linden, Julia Farron, Rosemary Lindsay; I Cigni: Gerd Larsen, Joan Benesh, Shirley Bateman, Deirdre Dixon, Angela Walton, Catherine Boulton, Ann Page, Stella Farrance, Margaret Mercier, Hylda Zinkin, Anne Stringer, Doreen Eastlake, Jennifer Gay, Shirley Camp, Avril Navarre, Meriel Evans, Merle Park, Cynthia Mayan, Patricia Thorogood, Brenda Taylor; I Cacciatori: Bryan Ashbridge, Roland Hynd, Derek Rencher, Ronald Plaisted, Christopher Newton, Desmond Doyle, Gary Burne, Franklin White, Donald Barclay, David Boswell, Douglas Steuart. Atto terzo. Il Principe Sigfrido: Michael Somes; La Principessa Madre: Pamela May; Von Rothbart, il mago cattivo: Arnott Mader; Odile, sua figlia: Margot Fonteyn; Il maestro delle cerimonie: Leslie Edwards; Le sei principesse: Jennifer Gay, Brnda Taylor, Deirdre Dixon, Patricia Thorogood, Meriel Evans, Shirley Camp; <i>La Czarda</i> : Anne Heaton, Ray Powell, Joan Benesh, Angela Walton, Dorothea Zaymes, June Lesley, Gary Burne, Peter Clegg, Franklin White, Douglas Steuart; <i>La Danza Spagnola</i> : Gerd Larsen, Valerie Taylor, David Blair, Ronald Hynd; <i>La Danza Napoletana</i> : Julia Farron, Alexander Grant; <i>La Mazurka</i> : Catherine Boulton, Anne Stringer, Cynthia Mayan, Stella Farrance, Ronald Plaisted, Derek Rencher, Desmond Doyle, Bryan Ashbridge. <i>Dame di corte e paggi</i> . Atto Quarto. Due Cigni: Anya Linden, Mary Drage; I Cigni neri: June Lesley, Dorothea Zaymes, Cynthia Mayan, Angela Walton, Margaret Dale, Judith Sinclair; Odette: Margot Fonteyn; Il Principe Sigfrido: Michael Somes; Von Rothbart: Arnott Mader; I Cigni: Anne Stringer, Joan Benesh, Catherine Boulton, Patricia Thorogood, Brenda Taylor, Shirley Bateman, Deirdre Dixon, Merle Park, Margaret Mercier, Jennifer Gay, Hylda Zinkin, Stella Farrance, Doreen Eastlake, Ann Page, Meriel Evans, Shirley Camp, Gerd Larsen, Avril Navarre. (Rappr. 26 ott.). Stessi interpr. della prima rappr. (25 ott.), fatta eccezione per le seguenti sostituzioni e variazioni: Alexis Rassine (Il principe Sigfrido); Franklin White (Wolfango, il precettore del principe); Svetlana Beriosova, Meriel Evans, Mary Drage, Philip Chatfield, Roland Hynd, Desmond Doyle (Passo a sei del 1° atto); David Blair, Elaine Fiefield, Anya Linden (Passo a tre del 1° atto); Douglas Steuart, Ronald Plaisted, Derek Rencher, Henry Legerton, David Boswell, Keith Milland. Gary Burne, Christopher Newton, Arnott Mader, Bryan Ashbridge, Peter Clegg, Donald Barklay, John Sale, Ray Powel, Michael Boulton (Contadini e Cacciatori).
Op. Str.				
Ott 30	— LA TRAVIATA (17) — (1)	Piave	Verdi	DIR. Ziiino ++ reg. Antoni; cor. A. Radice; sc. Pompei + V. Zeani (Violetta Valéry); M. Huder (Flora Bervoix); Mischiano (Alfredo); Poli (Giorgio Germont); Russo (Gastone); Stocco (Doughol); Passerotti (d'Obigny); Conti (Grenvil); Marcangeli (Annina); Caroli (Giuseppe); Picozzi (Un commissionario); Rogani (Un domestico di Flora).
Nov. 16	— IOSCA (18) — (1) (Spettacolo a beneficio degli alluvionati del Salernitano).	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Serafin ++ reg. Antoni; sc. Parravicini + M. Caniglia (Tosca); Lauri Volpi (Cavaradossi); Dadò (Scarpia); Platania (Angelotti); Passerotti (Il sagrestano); Delle Fornaci (Spoleta); Stocco (Sciarrone); Picozzi (Un carceriere); M. Huder (Un pastore).
Nov. 23	— LA TRAVIATA (19) — (1) (In onore dei partecipanti al Congresso Internazionale degli albergatori)	Piave	Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Antoni; cor. A. Radice; sc. Pompei + V. Zeani (Violetta Valéry); M. Huder (Flora Bervoix); Albanese (Alfredo); Silveri (Giorgio Germont); Russo (Gastone); Stocco (Doughol); Passerotti (d'Obigny); Platania (Grenvil); A. Marcangeli (Annina); Caroli (Giuseppe); Picozzi (Un commissionario); Rogani (Un domestico di Flora).

(17) Rappresentazione.

(18) Spettacolo a beneficio degli alluvionati del Salernitano.

(19) Rappresentazione in onore dei partecipanti al Congresso Internazionale degli Albergatori.