

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1952				
T. C.				
Lu. 1	— MEFISTOFELE — (7) — 3, 6, 10, 17 lu., 9, 14 ag.	Boito	Boito	DIR. Santini; 17 lu. Paoletti ++ reg. Nofri; cor. Morresi; sc. Scaioli + Neri (Mefistofele); Bergonzi (Faust); A. Stella (9, 14 ag. V. Montanari) (Margherita); M. Benedetti (6, 10 lu. G. Di Giulio, 17 lu. segg. F. Sacchi) (Elena); G. Sani (9, 14 ag. A. Dubbini) (Marta); E. Limberti (9, 14 ag. M. Noé) (Pantalès); M. Russo (Wagner); Caroli (Nereo).
Lu. 5	— MADAMA BUTTERFLY — (6) — 8, 13, 30 lu., 3, 20 ag.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Ziino ++ reg. Antoni; sc. Valente + E. Rizzieri (30 lu., 3 ag. R. Gigli, 20 ag. V. Montanari) (Butterfly); C. Berner (30 lu., 3 ag. F. Cadoni, 20 ag. M. Noé) (Suzuki); Binci (B. F. Pinkerton); Poli (30 lu. 3 ag. Meletti, 20 ag. Valentini) (Sharpless); Zagonara (30 lu. segg. Delle Fornaci) (Goro); Passerotti (Yamadori); Platania (Lo zio bonzo); Stocco (Il commissario imperiale); Giusti (L'ufficiale del registro).
Lu. 12	— CARMEN — (6) — 15, 20, 25 lu., 17, 23 ag.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Questa ++ reg. Piccinato; cor. Morresi; sc. Oppo r. Polidori + Corelli (17 ag. seg. Del Monaco) (Don José); De Falchi (Escamillo); Sacchetti (17 ag. seg. Passerotti) (Il dancairo); Zagonara (17 ag. seg. Mazziotti) (Il remendado); Tomei (Zuniga); Stocco (Morales); P. Tassinari (Carmen); F. C. Forti (20, 25 lu. A. Leonelli, 17 ag. seg. L. Carol) (Micaela); A. Marcangeli (Erasquita); E. Limberti (17 ag. F. Cadoni (Mercedes)).
Lu. 19	— AVE MARIA — (3) — 22, 27 lu.	Donnini	Allegra	DIR. Allegra ++ reg. Azzolini; sc. Alessandrini + G. Di Giulio (27 lu. A. Desderi Rissone) (Maria); L. Carol (Lena); Jaia (27 lu. Pasquale) (Bista); Piccinni (Sagro).
Lu. 19	— GLI ORAZI — (3) — 22, 27 lu. — Mi., Scala, 1 feb. 1941.	Guastalla	Porrino	DIR. Porrino ++ reg. Piccinato; cor. Morresi; sc. Santonocito + Neri (Marco Orazio); Binci (Publio Orazio); V. Magrini (Camilla Orazia); Guelfi (Atto Curiazio); Dadò (Il re Tullo Ostilio); Sbalchiero (Il feziale Marco Valerio); Caroli (Il padre patrato del popolo alban).
Lu. 26	— AIDA — (7) — 29 lu., 2, 10, 13, 18, 24 ag.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Bellezza; 18 ag. segg. Rucci ++ reg. Barlacchi; cor. A. Radice; sc. Benois + Clabassi (19 ag. segg. Pugliese) (Il re); M. Benedetti (10-18 ag. A. Pini) (Amneris); M. Pedrini (2 ag. segg. S. Menkes) (Aida); Turrini (10, 13, 24 ag. Vertechi, 18 ag. R. Gigli) (Radames); Neri (10, 13, 24 ag. Colella, 18 ag. Sbalchiero) (Ramfis); Silveri (10 ag. segg. Guelfi) (Amo nasro); Caroli (Un messaggero); M. Di Giove (Una sacerdotessa).
Lu. 31	— TOSCA — (3) — 6, 21 ag.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Morelli ++ reg. Azzolini; sc. Parravicini + M. Caniglia (21 ag. F. Sacchi) (Tosca); Del Monaco (Cavaradosi); Gobbi (Scarpia); Platania (Angelotti); Passerotti (5, 21 ag. Onesti) (Il sagrestano); Delle Fornaci (Spoletta); Stocco (Sciarrone); Picozzi (Un carceriere); Rogani (Un pastore).
Ag. 7	— TURANDOT — (4) — 12, 16, 19 ag.	Adami e Simoni	Puccini	DIR. Berrettoni ++ reg. Luzzatto; sc. Alessandrini + M. Pedrini (La principessa Turandot); Giusti (L'imperatore Altoum); De Taranto (Timur); Vertechi (19 ag. Del Monaco) (Il principe ignoto); V. Montanari (16 ag. seg. P. Malgarini (Liù); Borriello (Ping); Mazziotti (Pong); Delle Fornaci (Pong); Conti (Un mandarino); Caroli (Il principe di Persia).
Op. 1952-53				[Durante la stagione m° coro Conca].
Dic. 8 1952	— SIMON BOCCANEGRA — (4) — 11, 18, 21 dic.	Piave	Verdi	DIR. Gui ++ reg. Forzano; sc. Parravicini e Furiga + Gobbi (Simon Boccanegra); M. Caniglia (Maria Boccanegra); Neri (Jacopo Fiesco); Filippeschi (Gabriele Adorno); Panerai (Paolo Albani); Titta (Pietro); Caroli (Un capitano dei balestrieri); M. Di Giove (Un'ancella).
Dic. 14 1952	— BORIS GODUNOV — (4) — 16, 20, 28 dic.	Musorgskij	Musorgskij	DIR. Gui ++ reg. Wesselowski; sc. Benois + Christoff (Boris Godunov); C. Berner (Teodoro); L. Di Lelio (Xenia); V. Presti (La nutrice); Maero (Scelkalof); Munteanu (Il principe Sciusky); Zerbini (16 dic. segg. Silva) (Pimen); Corelli (Il falso Dimitri); M. Pirazzini (Marina); De Taranto (Varlaan); Del Signore (Missail); A. Pini (L'ostessa); Platania (L'ufficiale di polizia); Zagonara (L'innocente); Mazziotti (Il boiardo di corte); Caroli (Il boiardo Krusciof); Stocco (Lavitzky); Titta (Cerniakowsky).
Dic. 23 1952	— MANON — (7) — 27 dic., 4, 10, 14 feb., 23, 26 magg.	Meilhac e Gillet	Massenet	DIR. Bellezza ++ reg. Nofri; cor. A. Radice; sc. Parravicini + B. Gigli (4, 10 feb. Prandelli, 14 feb. Sinimberghi, 23 magg. seg. Tagliavini) (Il cavaliere de Grieux); Poli (4-14 feb. Meletti, 23 magg. seg. Monachesi) (Lescaut); Cassinelli (23 magg. seg. Clabassi) (Il conte de Grieux); Sacchetti (Guillot de Morfontaine); La Porta (Il Signor di Brétigny); E. Rizzieri (4 feb. F. C. Forti, 10 feb. R. Carteri) (Manon); A. Marcangeli (Una fante); Giusti - Passerotti (Due guardie).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1952-53				
Dic. 30 1952	— OTELLO — (5) — 1, 4, 6, 24 gen.	Boito	Verdi	DIR. Capuana; 24 gen. Paoletti ++ reg. Nofri; sc. Parravicini + R. Vinay (1 gen., 24 gen. R. Gigli) (Orello); Silveri (Jago); De Tommaso (Cassio); Mazzioti (Roderigo); Colella (Lodovico); Titta (Montano); Stocco (Un araldo); R. Carteri (24 gen. G. Tucci) (Desdemona); C. Betner (Emilia).
Gen. 3 1953	— FEDORA — (3) — 7, 11 gen.	Colausti	Giordano	DIR. De Fabritiis ++ reg. Azzolini; sc. Parravicini + M. Caniglia (La principessa Fedora); M. Micheluzzi (La contessa Olga); B. Gigli (Loris); Dadò (De Siriex); E. Redi (Dimitri); C. Betner (Un piccolo savoiardo); Ercolani (Désiré); Russo (Rouvel); Sacchetti (Borov); Colella (Cirillo); Tomei (Grech); Stocco (Lorek); Mazzanti (Nicola); Passerotti (Sergio); Rogani (Michele).
Gen. 13 1953	— GIOCONDO E IL SUO RE — (2) — 17 genn.	Forzano	Jachino	DIR. De Fabritiis ++ reg. Forzano; cor. Morresi; sc. Santonocito + Poli (Il re Astolfo); Lazzari (Giocondo); De Tommaso (Greco); Caroli (Il messo reale); Rogani (Paolo Guidi); A. Noni (Fiammetta); V. Montanari (Ginevra); R. Zerbini (La regina); Platania - Passerotti (Due osti).
Gen. 15 1953	— LA TRAVIATA — (9) — 18, 21 gen., 21, 26 feb., 1, 5, 7, 21 mar.	Piave	Verdi	DIR. Santini; 21 feb.-1 mar. Ziino; 5 mar. segg. Bertelli ++ reg. Nofri; cor. A. Radice; sc. Vagnetti + M. Callas (21 feb.-1 mar. F. C. Forti, 5 mar. segg. M. Meli) (Violetta); M. Huder (21 feb. segg. L. Di Lelio) (Flora); Albanese (;1, 26 feb. Sinimberghi, 1 mar. Malipiero) (Alfredo); Savarese (21. 26 feb. 1 mar. Mascherini, 5 magg. segg. Dadò) (Giorgio Germont); Russo (5 mar. segg. Del Vento) (Gastone); La Porta (21 mar. Passerotti) (Doughol); Sacchetti (d'Obigny); Romani (21, 26 feb. Pugliese, 5 mar. segg. Platania) (Grenvil); M. Di Giove (Annina); Caroli (Giuseppe); Passerotti (Un commissionario); Picozzi (Un domestico di Flora).
Gen. 20 1953	— DON CARLO — (4) — 22, 25, 28 gen.	Méry e Du Locle	Verdi	DIR. Santini ++ reg. Nofri; sc. Oppo r. Polidori + Christoff (Filippo II); Filippeschi (Don Carlo); Gobbi (Rodrigo); Neri (Il grande inquisitore); Sbalchiero (Un frate); C. Mancini (Elisabetta di Valois); E. Nicolai (La principessa Eboli); L. Di Lelio (Tebaldo); Delle Fornaci (Il conte di Lerma); Sacchetti (Un araldo); M. Picci (Una voce dal cielo).
Gen. 29 1953	— IL MONDO DELLA LUNA — (1) — · Pietroburgo, T. di Corte, 11 sett. 1783. — · It.: Na., Fondo, 10 ott. 1784.	Coltellini	Paisiello	DIR. Lualdi ++ reg. Picozzi; cor. A. Radice; sc. Petrassi e Valentini + Monti (Ecclittico); De Taranto (Buonafede); G. Arnaldi (Clarice); R. Corsi (Flaminia); Meletti (Ernesto); Degli Abbati (Cecco); Besi (Pippo); L. Di Lelio - M. Di Giove - E. Redi - V. Presti - Del Vento - Ercolani - Fabbri - Pacini - Maiorana (Nove discepoli).
Gen. 29 1953	— LA LUNA DEI CARAIBI — (3) — 1, 3 feb. — la presente.	Lualdi	Lualdi	DIR. Lualdi ++ reg. Nofri; sc. Grappelli + M. Fortunati (Pearl); A. Pini (Bella); Ercolani (Gianni); Albanese (Smitty); Malipiero (Cooky); Borriello (Loris); Meletti (Yank); Maravelli (Driscoll); Colella (Old Tom); Sbalchiero (Il capitano).
Gen. 31 1953	— RACCONTO D'INVERNO (b) — (5) — 1, 3, 8, 17 feb.	Rossellini	Rossellini	DIR. Rossellini ++ cor. T. Battaggi; sc. Pompei r. Alessandrini + A. Vanni (3 feb. L. Verdeggiante) (Il fanciullo povero); M. L. D'Atrio (La mamma malata); V. Panei (La mamma come fata del bene); Donato (Papà Natale); Scardovi (Il burattinaio); Ceschini (Il maggiordomo); A. C. Lauri (La sposa); Zappolini (Lo sposo); Kollner (Il pope); G. Russo (Una voce interna).
Gen. 31 1953	— BOLLE DI SAPONE (b) — (3) — 8, 17 feb. — la presente.	Morresi	Casavola	DIR. Ricci ++ cor. Morresi; sc. Prampolini e Urbani del Fabretto r. Confidati + A. Radice - Lauri - Morucci - M. Matteini - R. Pacciarelli - W. Podelvento - L. Roffi - Gavegnini - Kollner - Montariello - Scardovi (Gli interpreti della prima parte); M. Matteini (L'innamorata); A. Spicchiesi (La madre); Morucci (Il padre); Zappolini (L'innamorato); Alessandrini (L'ubriaco); Gavagnini (L'amico del cuore); Mastini (Il capo dei gendarmi); Benassi - Bigonzetti (Due gendarmi).
Gen. 31 1953	— LA TARANTOLA (b) — (5) — 1, 3, 8, 17 feb.	Milloss	Piccioli	DIR. Ricci ++ cor. A. Radice; sc. Prampolini r. Alessandrini + A. Radice (La fanciulla); Lauri (Il capo dei pirati); Zappolini (Il giovane pescatore); Morucci (Il padre della fanciulla).
Feb. 7 1953	— FAUST — (5) — 12, 15, 24 feb., 25 magg.	Barbier e Carré	Gounod	DIR. Gavazzeni; 25 magg. Paoletti ++ reg. Moresco; cor. Morresi; sc. Benois r. Alessandrini + Prandelli (24 feb. 25 magg. Malipiero) (Dottor Faust); Rossi Lemeni (25 magg. Neri) (Mefistofele); Mascherini (Valentino); Titta (Wagner); G. Tucci (12 feb. E. Rizzieri, 25 magg. M. Azzarita) (Margherita); C. Betner (25 magg. L. Di Lelio) (Siebel); V. Presti (24 feb., 25 magg. M. Noé) (Marta).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1952-53				
Feb. 19 1953	— MACBETH — (3) — 22, 28 feb. — Pa., Op. Comiq., 30 nov. 1910. — It.: Na., S. Carlo, 5 mar. 1938.	Fleg [trad. Tibaldi- Chiesa]	Bloch	DIR. Gavazzeni ++ reg. Luzzatto; sc. Tintori + Rossi Le- meni (Macbeth); G. Pederzini (Lady Macbeth); Cassinelli (Macduff); Sacchetti (Banquo); Borriello (Duncan); Mazzio- tti (Malcolm); La Porta (Lennox); Poli (Il portiere); Amodeo (Un vecchio); De Tommaso (Un servitore); Platania (Un as- sassino); M. Huder - C. Betner - F. Cadoni (Tre streghe); Stocco - A. Landi (Due apparizioni).
Feb. 27 1953	— MANON LESCAUT — (4) — 3, 8, 13 mar.	Praga, Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; sc. Parravicini + C. Petrella (Manon Lescaut); Borriello (13 mar. Poli) (Lescaut); Lauri Volpi (Il cavaliere des Grieux); Calabrese (Geronte); Del Si- gnore (Edmondo); Passerotti (L'oste); F. Cadoni (Un musi- co); Giusti (Il maestro di ballo); Ercolani (Un lampionaio); Stocco (Un sergente degli arcieri); Platania (Il comandante di marina).
Mar. 11 1953	— ENEA — (2) — 15 mar. — la presente.	Angeli	Guerrini	DIR. Tieri ++ reg. Moresco; cor. Romanoff; sc. Scielzo r. Confidati + Christoff (Enea); O. Di Marco (Julo); Zerbini (Anchise); A. Stella (Creusa - Didone - Lavinia); Del Signore (Acate); M. Pirazzini (La sibilla cumana); Corelli (Orfeo - Turno); O. Moscucci (Euridice - Prima driade); Platania (Drance - Un vecchio); Valentini (Museo); Sbalchiero (Un sacerdote); C. Betner (La sacerdotessa); L. Di Lelio - E. Redi - N. De Robertis (Tre donne); A. Landi (Quarta donna - Seconda driade); Caroli (Primo uomo - Un banditore); Conti - Mazziozzi (Altri uomini); Sacchetti (Un fuggiasco); Delle Fornaci (Primo gendarme); Stocco (Un soldato - Secondo gendarme).
Mar. 14 1953	— LODOLETTA — (3) — 19, 22 mar.	Forzano	Mascagni	DIR. Gavazzeni; 22 mar. Paoletti ++ reg. Forzano; sc. Par- ravicini e Furiga + G. Arnaldi (Lodoletta); Campora (Flam- men); Poli (22 mar. Dadò) (Giannotto); Cassinelli (Anto- nio); Valentini (Franz); M. Di Giove (La Vanard); C. Betner (La pazza); L. Di Lelio (Maud); Rogani (Il portalettere); Ca- roli (Una voce interna).
Mar. 18 1953	— L'ORO DEL RENO — (3) — 26 mar., 6 apr.	Wagner	Wagner	DIR. Kleiber ++ reg. Tietjen; sc. Preetorius r. Alessandri- ni + Hermann (Wotan); Grossmann (Donner); Evans (Froh); Zimmermann (Loge); Weber (Fasolt); Dalberg (Fafner); Kraus (Alberich); Klein (Mime); E. Cavelti (Fricka); L. Rysanek (Freia); S. Wagner (Erda); J. Moor (Woglinde); W. Dam- mer (26 mar. E. Lindermeier) (Wolgunde); B. Asserson (Flosshilde).
Mar. 25 1953	— IL CREPUSCOLO DEGLI DEI — (3) — 4, 13 apr.	Wagner	Wagner	DIR. Kleiber ++ reg. Tietjen; sc. Preetorius r. Alessandri- ni + Suthaus (Siegfried); Hermann (Gunter); Weber (Hagen); Kraus (Alberich); G. Grob Prandl (Brünnhilde); L. Rysanek (Gutrune - Terza Norna); E. Cavelti (Waltraute - prima Nor- na); Demmer (4 apr. E. Lindermeier) (seconda Norna - Well- gunde); J. Moor (Woglinde); B. Asserson (Flosshilde).
Mar. 29 1953	— LA WALKIRIA — (2) — 8 apr.	Wagner	Wagner	DIR. Kleiber ++ reg. Tietjen; sc. Preetorius r. Alessandri- ni + Beirer (Sigmund); Weber (Hunding); Hermann (Wot- tan); L. Rysanek (Sieglinde); G. Grob Prandl (Brünnhilde); E. Cavelti (Fricka); J. Moor (Helmwig); K. M. Cerka (Or- tlinde); M. Wolkowsky (Gerhilde); W. Demmer (Waltraute); B. Asserson (Siegtrune); H. Rössl Majdan (Rossweise); S. Wagner (Grimperda); G. Leroy Thiébaud (Schwertleite).
Apr. 1 1953	— SIGFRIDO — (2) — 11 apr.	Wagner	Wagner	DIR. Kleiber ++ reg. Tietjen; sc. Preetorius r. Alessandri- ni + Beirer (Siegfried); Zimmermann (Mime); Hermann (Il viandante); Kraus (Alberich); Dalberg (Fafner); S. Wagner (Erda); G. Grob Prandl (Brünnhilde); J. Moor (Una voce interna).
Apr. 9 1953	— NORMA — (4) — 12, 15, 18 apr.	Romani	Bellini	DIR. Santini ++ reg. Piccinato; sc. Benois + Corelli (Pol- lione); Neri (Oroveso); M. Callas (Norma); F. Barbieri (Ada- lga); A. Landi (Clotilde); Caroli (Flavio).
Apr. 16 1953	— DEBORA E JAELE — (3) — 19, 22 apr.	Pizzetti	Pizzetti	DIR. Gavazzeni ++ reg. Piccinato; sc. Benois r. Mantovani, Molinari e Pignataro + C. Elmo (Debora); C. Petrella (Jaele); V. Palombini (Mara); Gavarini (Il re Sisera); Cassinelli (Il kenita Hever); Maionica (Il cieco di Kinnereth); Meletti (Jesser); Platania (Nabi); Romani (Barak); Guagni (Azriel); Ercolani (Scillem); Titta (Talmi); Sacchetti (Adonisedek); La Porta (Piram); Zagonara (Jafia); Stocco (Un pastore); Ca- roli (Uno schiavo).
Apr. 24 1953	— CARMEN — (6) — 26, 28 apr., 2, 9, 27 magg.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Bellezza ++ reg. Frigerio; cor. Romanoff; sc. Grandi + Corelli (Don José); Silveri (28 apr. seg. Guelfi) (Escamillo); La Porta (Il dancairo); Zagonara (Il remendado); Tomei (Zu- niga); Stocco (9 magg. seg. Sacchetti) (Morales); P. Tassinari (2 magg. segg. G. Pederzini) (Carmen); M. Pintus (28 apr., 2 magg. M. Minazzi, 9 magg. seg. B. Fabbrini) (Micaela); L. Di Lelio (9 magg. seg. A. Marcangeli) (Frasquita); C. Betner (9 magg. seg. M. Noé) (Mercedes).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1952-53				
Apr. 30 1953	— L'ELISIR D'AMORE — (3) — 3, 5 magg.	Romani	Donizetti	DIR. De Fabritiis ++ reg. Frigerio; sc. Abkhazi + R. Gigli (Adina); Tagliavini (Nemorino); Gobbi (Belcore); Tajo (Dulcamara); L. Di Lelio (Giannetta).
Magg. 7 1953	— SCHIACCIANOCI (b) — (4) — 10, 16, 30 magg. — Piccoburgo, Marijinskij, 18 dic. 1892.	Ilario	Cajkovskij	DIR. Ziino ++ cor. Romanoff; sc. Colasanti r. Confidati + Morucci (Drosselmeyer); A. Radice (La principessa Praline); Lauri (Il principe Praline); Benassi (Il presidente - Il maggiordomo); R. Mazzanti (La presidentessa); G. Titta (Clara); Rainò (Franz); M. Bruno (La Governante); Marocchi (Schiaccianoci); Kollner (Il re dei topi); Piccioni - Mastini (Gli ufficiali del re); M. Matteini - S. Mastocotto - R. Pacciarelli - L. Rivarolo - L. Roffi (Le meravigliose); Gavagnini - Kollner - Montariello - Scardoni (Gli incredibili); M. Matteini - R. Pacciarelli - W. Podelvento - L. Roffi (I fiocchi di neve); R. Pacciarelli - W. Podelvento - Perugini - Montariello (Gli spagnoli); N. Colombo - A. Spicchiesi (Le arabe); V. Cioccoloni - I. Gattei - A. M. Paganini - M. T. Paganini - C. Ranalli - G. Gavagnini - Scardovi (I cinesi); Kollner-Bigonzetti - Donato - Fiorani - Marocchi (I buffoni); M. Matteini - R. Pacciarelli - W. Podelvento - L. Roffi (I fiori).
Magg. 7 1953	— LES PETITS RIENS (b) — (4) — 10, 16, 30 magg. — Pa., Opéra, 11 giu. 1778.	I. cor. Noverre	Mozart	DIR. Ziino ++ cor. Romanoff; sc. Vagnetti r. Alessandrini e Confidati + A. Spicchiesi (La dama in nero); N. Colombo (La donna in giallo); Lauri (Angelo Piranesi); M. Kalnins (Letizia); M. Svetlova (Carlotta Cesi); Morucci (Il marchese di Beausemail); Alessandrini (Il direttore d'orchestra); Piccioni (Un artigiere); M. Matteini - R. Pacciarelli - W. Podelvento (Le contadine); Gavagnini - Kollner - Montariello - Scardovi (I briganti); Bigonzetti - Perugini (I due ladri).
Magg. 12 1953	— MEDEA — (2) — 18 magg. — la presente.	Canonica	Canonica	DIR. Ziino ++ reg. Azzolini; sc. Canonica r. Alessandrini + M. Pedrini (Medea); Borsò (Giasone); M. Benedetti (La nutrice); Monachesi (L'aio); R. Giancola (Un pastore); Caroli (Il nunzio); Pugliese (L'augure); A. Marcangeli (Una popolana).
Magg. 15 1953	— ADRIANA LECOUVREUR — (3) — 17, 20 magg.	Colautti	Cilea	DIR. Bellezza ++ reg. Barlacchi; cor. Romanoff; sc. Parravicini e Furiga + M. Caniglia (Adriana Lecouvreur); M. Benedetti (La principessa di Bouillon); Prandelli (Maurizio di Sassonia); Tomei (Il principe di Bouillon); A. Marcangeli (Madamigella Jovenot); A. Landi (Madamigella Dangeville); Zagonara (L'abate di Chazeuil); Meletti (Michonnet); Sacchetti (Quinault); Caroli (Poisson); Picozzi (Un maggiordomo).
Magg. 19 1953	— LUCIA DI LAMMERMOOR — (3) — 21, 24 magg.	Cammarano	Donizetti	DIR. Gavazzeni ++ reg. Frigerio; sc. Benois + Guelfi (Asthon); M. Callas (Lucia); Poggi (Edgardo); Cesarini (Arturo); Cassinelli (Raimondo); A. Marcangeli (Alisa); Mazziotti (Normanno).
Magg. 28 1953	— MOSÈ (oratorio) — (2) — 31 magg.	Cameroni e Rossi	Perosi	DIR. Capuana ++ Mascherini (Mosé); Neri (Raguele); M. Pedrini (Sephora - Maria); Platania (Faraone); Albanese (Aronne); La Porta (Un capo famiglia ebreo).
1953 T. C.				
Giu. 28	— GUGLIELMO TELL — (4) — 1, 4, 8 lu.	Jouy, Bis e Marrast	Rossini	DIR. Santini ++ reg. Piccinato; cor. Romanoff; sc. Benois + Gobbi (Guglielmo Tell); Filippeschi (Arnoldo); Neri (Gualtiero Farst); Pugliese (Melchthal); R. Corsi (Edwige); A. Doré (Jemmy); Pirino (Un pescatore); Titta (Leutoldo); Romani (Gessler); A. Stella (Matilde); Caroli (Rodolfo); Stocco (Un cacciatore).
Lu. 2	— I PAGLIACCI — (6) — 6, 11, 14, 18 lu., 26 ag.	Leoncavallo	Leoncavallo	DIR. Morelli ++ reg. Frigerio; sc. Parravicini + C. Petrella (14, 18 lu. E. Farroni) (Nedda); Corelli (11-18 lu. Battaglia, 26 ag. Del Monaco) (Canio); Protti (26 ag. Tagliabue) (Tonio); Zagonara (26 ag. Caruso) (Peppe); Borriello (18 lu. Valentini, 26 ag. La Porta) (Silvio).
Lu. 2	— CAVALLERIA RUSTICANA — (6) — 5, 11, 14, 18 lu., 26 ag.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Morelli ++ reg. Frigerio; sc. Parravicini + F. Barbieri (14, 18 lu. P. Tassinari, 26 ag. M. Fortunati) (Santuzza); A. M. Canali (14, 18 lu. F. Cadoni, 26 ag. A. Pini) (Lola); Turini (14, 18 lu. Veretechi) (Turiddu); De Falchi (26 ag. Guelfi) (Alfio); A. Marcangeli (Lucia).
Lu. 9	— LA GIOCONDA — (6) — 12, 16, 21 lu., 2, 12 ag.	Boito	Ponchielli	DIR. Questa ++ reg. Barlacchi; cor. Radice; sc. Alessandrini + M. Caniglia (2, 12 ag. M. Pedrini) (La Gioconda); M. Benedetti (12 ag. D. Minarchi) (Laura); Neri (21 lu.-12 ag. De Taranto) (Alvise); C. Vozza (2, 12 ag. A. Pini) (La cieca); Poggi (2, 12 ag. Di Stefano) (Enzo Grimaldo); Silveri (2 ag. Mascherini, 12 ag. Tagliabue) (Barnaba); Stocco (Zuane); Giusti (Isepo); Platania (Un cantore); Rogani (Un barnabotto); Picozzi (Un pilota).

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1953				
Lu. 19	— IL TROVATORE — (6) — 23, 25, 30 lu., 4, 22 ag.	Cammarano	Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Frigerio; sc. Parravicini + Mascherini (4 ag. Silveri, 22 ag. Protti) (Il conte di Luna); C. Mancini (22 ag. A. Stella) (Leonora); F. Barbieri (4 ag. M. Benedetti, 22 ag. D. Minarchi) (Azucena); Filippeschi (25 lu., 4 ag. Ver-techi) (Manrico); A. Colella (22 ag. Clabassi) (Ferrando); L. Di Lelio (Ines); Caroli (Ruiz); Conti (Un vecchio zingaro); Russo (Un messo).
Lu. 26	— TOSCA — (7) — 28 lu., 1, 8, 11, 18, 28 ag.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Ziino ++ reg. Azzolini; sc. Parravicini + M. Caniglia (18 ag. E. Barbato) (Tosca); Tagliavini (8 ag. Di Stefano, 11-18 ag. Filippeschi, 28 ag. Del Monaco) (Cavaradossi); Gobbi (8, 18 ag. A. Dado, 11, 28 ag. Guelfi) (Scarpia); Platania (An-gelotti); Passerotti (1, 8, 18 ag. Onesti) (Il sagrestano); Delle Fornaci (Spoletta); Stocco (Sciarrone); Picozzi (Un carceriere); Rogani (Un pastore).
Ag. 6	— AIDA — (7) — 9, 13, 16, 20, 24, 30 ag.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. De Fabritiis ++ reg. Piccinato; cor. Morresi; sc. Be-nois + Clabassi (20 ag. segg. Amodeo) (Il re); E. Nicolai (16 ag. M. Benedetti, 20 ag. segg. D. Minarchi) (Amneris); C. Martinis (6, 20 ag. E. Barbato, 24, 30 ag. A. Stella) (Aida); Filippeschi (20 ag. segg. Del Monaco) (Radames); Sbalchiero (20, 24, 30 ag. Neri) (Ramfis); De Falchi (16 ag. segg. Guelfi) (Amonasro); Caroli (Un messaggero); A. Marcangeli (Una sa-cerdotessa).
Ag. 23	— LA FORZA DEL DESTINO — (2) — 29 ag.	Piave	Verdi	DIR. Santini ++ reg. Manetti; cor. A. Radice; sc. Parravi-cini + Montano (29 ag. Pugliese) (Calatrava); M. Pedrini (Donna Leonora); Tagliabue (Don Carlo di Vargas); Turri-ni (Don Alvaro); M. Pirazzini (Preziosilla); Neri (Padre Guar-diano); Meletti (Melitone); A. Marcangeli (Curra); Platania (Un alcade); Delle Fornaci (Mastro Trabuco); Stocco (Un chirurgo).
Bal. A.				<i>Rappresentazioni del «New York City Ballet».</i>
Ott. 13	— FANFARA (b) — (1)	Cor.fia Robbins	Britten	DIR. Fiorato ++ cost. J. Sharaff; sc. e luce J. Rosen-thal + Frank Savoia (Il maggiordomo); Gloria Vauges - Edith Brozak - Kaye Sargeut (Ottavino e flauti); Carolyn George - Roy Tobias (Clarinetti); Jillana (Oboe); John Mandia - Stan-ley Zompakos (Fagotti); Barbara Bocher - Barbara Milberg - Barbara Walczak (Violini primi); Ann Crowell - Jane Mason - Patricia Savoia (Vio. sec.); Irene Larsson - Jacques D'Am-broise (Viole); Arlonine Case - Una Kai - Charlotte Ray (Vio-loncelli); Brooks Jackson (Contrabbasso); Yvonne Mounsey (Arpa); Audrey Drehmann - Edwina Fontaine - Marilyn Pau-drier - Sally Streets (Corni); Vida Brown - Alan Howard (Trombe); Edward Bigelow e Bruce Cartwright - Walter Georgov - Leo Guerard (Tuba e tromboni); Todd Bolender e Robert Barnett - William Inglis (Percussione).
Ott. 13	— LA GABBIA (b) — (2) — 16 ott. — • New York, City Center, 1951.	Cor. Robbins	Strawinsky	DIR. Sadoff ++ <i>Interpreti</i> : Nora Kay (La novizia); Yvonne Mounsey (La regina); Nicholas Magallanes - Roy Tobias (Gli intrusi).
Ott. 13	— SINFONIA SCOZZESE (b) — (1) — N.Y.C.A. 11 nov. 1952.	Cor. Balanchine	Mendelssohn	DIR. Hugo Fiorato ++ cost. Karinska e David Ffolkes; eff. luce Jean Rosenthal + <i>Interpreti</i> : Maria Tallchief e Andre Eglevsky - Patricia Wilde - Roy Tobias e Stanley Zompakos (primi ballerini).
Ott. 13	— SINFONIA IN DO (b) — (2) — 16 ottobre — • Pa., Opéra, 28 lu. 1947.	Cor. Balanchine	Bizet	DIR. Sadoff ++ cost. Karinska + <i>Interpreti</i> : Nora Kaye e Nicholas Magallanes (Primo tempo, Allegro vivo); Tanaquil Leclercq e Francisco Moncion (Secondo tempo: Adagio); Patricia Wilde e Herbert Bliss (Terzo tempo: Allegro vivace); Yvonne Mounsey e Todd Bolender (Quarto tempo: Allegro vivace).
Ott. 14	— SERENATA (b) — (2) — 16 ott. — • New York, Adelphi Th. 1 mar. 1935.	Cor. Balanchine	Cajkovskij	DIR. Fiorato ++ cost. Barbara Karinska + <i>Interpreti</i> : Pa-tricia Wilde - Yvonne Mounsey - Tanaquil Leclercq - Jil-lana - Herbert Bliss - Nicholas Magallanes (primi ballerini).
Ott. 14	— LA VALSE (b) — (2) — 15 ott. — New York, City Ballet 1951.	Cor. Balanchine	Ravel	DIR. Hugo Fiorato ++ cost. Barbara Karinska + <i>Interpreti</i> : <i>Valses nobles et sentimentales</i> . Ouverture (Primo valzer) - Vida Brown - Edwina Fontaine - Una Kai (Secondo valzer) - Barbara Walczak - Roy Tobias (Terzo valzer); Yvonne Mounsey - Jacques D'Ambroise (Quar-to valzer) - Jillana - Herbert Bliss (Quinto valzer) - Jillana (Sesto valzer); Herbert Bliss - Vida Brown - Edwina Fon-taine - Barbara Milberg (Settimo valzer); Tanaquil Leclercq - Nicholas Magallanes (Ottavo valzer).

Stagione	- Titolo - N. rappresentazioni - Date repliche - Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1953				<i>La Valse.</i> Tanaquil Leclercq e Nicholas Magallanes - Francisco Moncion - Barbara Walczak e Roy Tobias - Yvonne Mounsey e Jacques D'Amboise - Jillana e Herbert Bliss (primi ballerini).
Ott. 14	- SYLVIA (PAS DE DEUX) (b) - (2) - 16 ott. - New York, City Ballet 1950.	Cor. Balanchine	Delibes	DIR. Fiorato ++ cost. B. Karinska + Interpreti: Maria Tallchief e Andre Eglevsky.
	- BOURRÉE FANTASQUE (b) - (2) - 15 ott. - New York, City Ballet 1949.	Cor. Balanchine	Chabrier	DIR. Fiorato ++ Interpreti: <i>Bourrée Fantasque:</i> Tanaquil Leclercq - Todd Bolender. <i>Preludio:</i> Nora Kaye - Nicholas Magallanes - Edwina Fontaine - Irene Larssen. <i>Festa Polacca:</i> Patricia Wilde - Herbert Bliss - Carolyn George - Jillana - Roy Tobias - Stanley Zompakos .
Ott. 15	- IL LAGO DEI CIGNI (b) - (1) - Mosca, 4 mar. 1877.	Cor. orig. Petipa	Cajkovskij	DIR. Fiorato ++ sc. cost. Cecil Beaton + Interpreti: Maria Tallchief (Odette, la Regina dei cigni) - Andre Eglevsky (Il principe) - Roy Tobias (Benno, suo amico) - Patricia Wilde - Yvonne Mounsey e Barbara Bocher - Edith Brozak - Arlouine Case - Ann Crowell - Edwina Fontaine - Audrey Dechmann - Jillana - Una Kai - Allegra Kent - Irene Larsson - Jane Mason - Barbara Milberg - Marilyn Poudrier - Charlotte Ray - Kaye Sargent - Patricia Savoia - Dido Sayers - Sally Strets - Gloria Vauges - Barbara Walczak (Cigni) - Edith Brozak - Kaye Sargent - Barbara Walczak - Gloria Vauges (Passo a quattro) - Patricia Wilde e Edwina Fontaine - Jillana (Passo a tre) - Yvonne Mounsey - Barbara Bocher - Arlouine Case - Una Kai - Barbara Milberg - Marilyn Poudrier - Charlotte Ray - Patricia Savoia - Sally Streets (Danza dei cignetti) - Robert Barnett - Bruce Cartwright - Walter Georgov - Leo Guerard - Alan Howard - William Inglis - John Mandia - Stanley Zompakos (Cacciatori) - Edward Bigelow (Lo stregone).
Ott. 15	- PAS DE TROI (b) - (1)	Cor. Balanchine	Minkus	DIR. Simon Sadoff ++ cost. B. Karinska + Nora Kaye - Andre Eglevsky - Patricia Wilde.
Op. Str.				
Ott. 29	- LA BOHÈME (16) - (1) (In onore dei delegati al Congresso Internaz. dell'A.S.T.A.).	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Gavazzeni ++ reg. Moresco; sc. Parravicini + C. Petrella (Mimi); M. Meli (Musetta); Di Stefano (Rodolfo); Guelfi (Marcello); Meletti (Schaunard); Neri (Colline); Ercolani (Benoit); Tomei (Alcindoro); Caroli (Parpignol); Platania (Sergente dei doganieri); Picozzi (un doganiere).
Op. 1953-54				M ^o del coro per tutta la stagione: Conca.
Dic. 3 1953	- FALSTAFF - (4) - 6, 9, 13 dic.	Boito	Verdi	DIR. Capuana ++ reg. Forzano; cor. A. Radice; sc. Parravicini + Stabile (Sir John Falstaff); Silveri (Ford); Lazzari (Fenton); Zagonara (Cajus); Ercolani (Bardolfo); Neri (Pistola); A. Stella (Alice Ford); F. C. Forti (Nannetta); C. Elmo (Quickly); A. M. Canali (Meg).
Dic. 5 1953	- LES DRYADES (b) - (4) - 8, 13, 17 dic. - la presente.	Cor. Massine	Chopin [orchestraz. Tosatti]	DIR. Ziino ++ cor. Massine; sc. Bouchène r. Alessandrini + Y. Chauviré (Flora); Lauri (Zefiro); Zappolini (Borea); Kollner (Il genio del bosco); R. Pacciarelli - W. Podelvento - L. Roffi - S. Ceracchini - I. Gattei - M. Platania - C. Ranalli (Le driadi); C. Voza (Una voce interna).
Dic. 5 1953	- IL CAPPELLO A TRE PUNTE (b) - (4) - 8, 13, 17 dic.	Martinez	de Falla	DIR. Ziino ++ cor. Massine; sc. Picasso r. Alessandrini + Mariemma (La mugnaia); Massine (Il mugnaio); Zappolini (Il governatore); Gavagnini (Il piccolo corteggiatore); N. Colombo - A. Spicchiesi - Kollner - Scardovi (I vicini); C. Voza (Una voce interna).
Dic. 5 1953	- IL BEL DANUBIO (b) - (4) - 8, 13, 17 dic. - Pa., Th. de la Cigale, 17 magg. 1924.		Johann Strauss	DIR. Ziino ++ cor. Massine; sc. Polunin r. Alessandrini + J. Moreau (La danzatrice della strada); Lauri (L'ufficiale degli ussari); W. Zappolini (Il « dandy »); A. Nicoli (Una giovane ragazza); Benassi (Il padre); C. Krelis (La madre); M. C. Valeri - G. Rainò - G. Paoletti (Le tre sorelle); L. Roffi (La sartina); Proietti (Il « manager »); Scardovi (L'atleta); Fiorani (Il giovane pittore); Marocchi (lo spazzino); R. Pacciarelli - W. Podelvento - Gavagnini - Kollner (I solisti del waltzer).
Dic. 12 1953	- DON GIOVANNI - (4) - 15, 20, 22 dic.	Da Ponte	Mozart	DIR. Von Karajan ++ reg. Von Karajan; sc. Reinking r. Pignataro + Petri (Don Giovanni); C. Martinis (Donna Anna); Maionica (Il commendatore); Gedda (Duca Ottavio); E. Schwarzkopf (Donna Elvira); A. Noni (Zerlina); Bruscantini (Leoporello); Panerai (Masetto).