

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1951				
Ag. 4	— IL TROVATORE — (4) — 7, 12, 18 ag.	Cammarano	Verdi	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; sc. Parravicini + Protti (Il conte di Luna); C. Mancini (Leonora); C. Elmo (Azucena); Soler (Manrico); Mongelli (12 ag. seg. Sbalchiero) (Ferrando); A. Marcangeli (Ines); Mazziotti (Ruiz); Conti (Un vecchio zingaro); Caroli (Un messo).
Ag. 11	— LA FORZA DEL DESTINO — (4) — 14, 16, 19 ag.	Piave	Verdi	DIR. De Fabritiis ++ reg. Frigerio; cor. A. Radice; sc. Parravicini + Platania (Calatrava); A. Guerrini (16 ag. seg. J. Magnoni) (Donna Leonora); De Falchi (Don Carlo); Turrini (19 ag. R. Gigli) (Don Alvaro); M. Pirazzini (16 ag. seg. P. Vitali Marini) (Preziosilla); Mongelli (Padre Guardiano); Melletti (Melitone); A. Marcangeli (Curra); Conti (Un alcade); Delle Fornaci (Mastro Trabuco); Stocco (Un chirurgo).
Op. Str.				
Ott. 23	— LA TRAVIATA (13) — (1) (In onore dei delegati del Convegno Internaz. del Credito).	Piave	Verdi	DIR. De Fabritiis ++ reg. Antoni; cor. Romanoff; sc. Pompei + F. C. Forti (Violetta); G. Angelini (Flora); Albanese (Alfredo); Taddei (Giorgio Germont); Russo (Gastone); Stocco (Doupohl); Passerotti (d'Obigny); Platania (Grenvil); A. Marcangeli (Annina); Giusti (Giuseppe); Picozzi (Un commissionario).
Dic. 3	— TOSCA (14) — (1) (A beneficio degli alluvionati del Polesine).	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Bellezza ++ reg. Antoni; sc. Parravicini + M. Caniglia (Fosca); Lauri Volpi (Cavaradosi); Taddei (Scarpia); Platania (Angelotti); Passerotti (Il sagrestano); Delle Fornaci (Spotletta); Stocco (Sciarrone); Conti (Un carceriere); Rogani (Un pastore).
Dic. 6	— LA TRAVIATA (15) — (1) In onore dei delegati del Congresso della F.A.O.).	Piave	Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Antoni; cor. Romanoff; sc. Pompei + M. Carosio (Violetta); L. Di Lelio (Flora); Sinimberghi (Alfredo); Silveri (Giorgio Germont); Russo (Gastone); Stocco (Doupohl); Passerotti (d'Obigny); Platania (Grenvil); A. Marcangeli (Annina); Giusti (Giuseppe); Picozzi (Un commissionario).
Op. 1951-52				M° del coro per l'intera stagione: Conca.
Dic. 8 1951	— NABUCCO — (4) — 13, 16, 21 dic.	Solera	Verdi	DIR. Gui ++ reg. Forzano; cor. Romanoff; sc. Cristini r. Alessandrini + Bechi (Nabucco); Albanese (Ismale); Rossi Lemeni (Zaccaria); M. Caniglia (21 dic. C. Mancini) (Abigaille); M. Pirazzini (Fenena); Clabassi (Il gran sacerdote di Belo); Caroli (Abdallo); G. Tucci (Anna).
Dic. 11 1951	— KOVANCINA — (4) — 15, 18, 22 dic.	Musorgskij	Musorgskij	DIR. Gui ++ reg. Enriquez; cor. Romanoff; sc. Benois r. Scaiola + Petri (Ivan Kovansky); Sinimberghi (Principe Andrea Kovansky); Wesselowski (Il principe Basilio Golizin); Cortis (Il boiardo Sciakloviti); Neri (Dositeo); A. Pini (Marta); B. Rizzoli (Emma); Zagonara (Lo scrivano); Passerotti (Varsonofief); Lopatto (Kuska); Titta - Platania - Caroli (Tre strielzi); Mazziotti (Striesnef).
Dic. 19 1951	— L'IMPERATORE JONES — (3) — 23, 27 dic. — New York, Metropolitan, 7 gen. 1933. — It., la presente.	de Jaffa	Gruenberg	DIR. Gavazzeni ++ reg. Frigerio; cor. Romanoff; sc. Prampolini r. Santonocito e Confidati + Rossi Lemeni (Brutus Jones); Zagonara (Henry Smithers); Sani (Una vecchia indigena); Delle Fornaci (Una voce interna).
Dic. 19 1951	— GIANNI SCHICCHI — (5) — 23, 27, 29 dic., 1 gen.	Forzano	Puccini	DIR. Gavazzeni ++ reg. Forzano; sc. Parravicini + Gobbi (Gianni Schicchi); F. C. Forti (Lauretta); Misciano (Rinnuccio); A. Dubbini (Zita); Zagonara (Gherardo); L. Di Lelio (Nella); Lay (Gherardino); Passerotti (Betto di Signa); Tomei (Simone); Conti (Marco); M. Huder (La Ciesca); Pacini (Mastro Spinelloccio); Platania (Ser Amantio); Giusti (Pinellino); Marucci (Guccio).
Dic. 20 1951	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (6) — 30 dic., 3, 6 gen., 19, 27 apr.	Sterbini	Rossini	DIR. Bellezza; 6 gen. Ricci ++ reg. Nofri; sc. Parravicini + Lazzari (3, 6 gen., 19 apr. Rumbo, 27 apr. Sinimberghi) (Conte d'Almaviva); De Taranto (19 apr. Frisaldi) (Bartolo); R. Gary Falachi (3, 6 gen. D. Wilson, 19 apr. G. Perea Labia, 27 apr. A. Tuccari) (Rosina); Gobbi (19 apr. Mascherini) (Figaro); Neri (Don Basilio); Stocco (Fiorello); M. Huder (19 apr. seg. A. Marcangeli) (Berta); Giusti (Un ufficiale).
Dic. 29 1951	— CAVALLERIA RUSTICANA — (2) — 1 gen.	Targioni- Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Gavazzeni ++ reg. Nofri; sc. Parravicini + M. Caniglia (Santuzza); A. Pini (Lola); Lauri Volpi (Turiddu); Silveri (Alfio); A. Marcangeli (Lucia).
Gen. 5 1952	— SAKUNTALA — (3) — 9, 12 gen.	Alfano	Alfano	DIR. Gavazzeni ++ reg. Luzzatto; cor. Romanoff; sc. Oppo r. Polidori + V. P. Agüero (Sakuntala); F. Cadoni (Priyamvada); M. Micheluzzi (Anusuya); Turrini (Il re); Neri (Kanva); Sbalchiero (Durvasas); Titta (Lo scudiero); Platania (Harita); Zagonara (Il giovane eremita); Caroli (Un pescatore); Stocco (Un uomo della guardia).

(13) Rappresentazione in onore dei delegati del Convegno Internazionale del Credito.

(14) Spettacolo a beneficio degli alluvionati del Polesine.

(15) Rappresentazione in onore dei delegati del Congresso della F.A.O.

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1951-52				
Gen. 10 1952	— AIDA — (9) — 13, 16, 19, 26 gen., 5, 16, 28 feb. 2 mar.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Capuana; 26 gen. segg. Ziino ++ reg. Nofri; cor. Romanoff; sc. Benois + Clabassi (26 gen., 28 feb. Pugliese, 5, 16 feb. Amodeo) (Il re); G. Simionato (26 gen., 16 feb., M. Benedetti, 5 feb. M. Pirazzini, 28 feb. L. Danieli, 2 mar. P. Vitali Marini) (Amneris); A. Stella (26 gen.-16 feb. E. Barbato, 28 feb. seg. A. Di Giorgio) (Aida); Lauri Volpi (19-26 gen., 28 feb. seg. Turrini, 5, 16 feb. R. Gigli) (Radames); Neri (28 feb. seg. Catania) (Ramfis); Bechi (26 gen., 5, 16 feb. Franci; 28 feb. Spatafora, 2 mar. De Falchi) (Amonasro); Caroli (5 feb. Ercolani) (Un messaggero); M. Di Giove (Una sacerdotessa).
Gen. 17 1952	— IL FRANCO CACCIATORE — (4) — 20, 23, 28 gen.	Kind	Weber	DIR. Capuana ++ reg. Schuh; sc. Cristini + Sacchetti (Il principe Ottokaro); Platania (Kuno); C. Mancini (Agata); G. Simionato (Annetta); Christoff (Gasparo); Albanese (Max); Degli Abbatì (Samiel); Colella (Un eremita); Valentini (25 gen. seg. Stocco) (Kilian); L. Di Lelio - M. Di Giove - M. Micheluzzi - E. Redi (Quattro ancelle).
Gen. 24 1952	— LA FANCIULLA DEL WEST — (4) — 27, 30 gen., 2 feb.	Civinini e Zangarini	Puccini	DIR. De Fabritiis ++ reg. Frigerio; sc. Benois + M. Caniglia (Minnie); De Falchi (Rance); Lauri Volpi (Johnson); Zagonara (Nick); Colella (Ashby); Meletti (Sonora); Mazziotti (Trin); Picozzi (Sid); Stocco (Bello); Caroli (30 gen. seg. Delle Fornaci) (Harry); Russo (Joe); Forgione (Happy); Titta (Larkens); Passerotti (Jackrabbit); M. Noé (30 gen. A. Landi) (Wowkle); Platania (Wallace); Conti (Castro); F. Delle Fornaci (Un postiglione).
Gen. 31 1952	— GIULIETTA E ROMEO — (3) — 3, 9 feb.	Rossato	Zandonai	DIR. Ziino ++ reg. Nofri; sc. Oppo r. Polidori + M. Fortunati (Giulietta); Corelli (Romeo); M. Micheluzzi (Isabella); Poli (Tebaldo); Guagni (Il cantatore); Mazziotti (Gregorio); Conti (Sansone); Platania (3 feb. Conti) (Bernabò); Zagonara (9 feb. Caroli) (Un montecchio); Russo (Un famiglia di Romeo); Stocco (Un banditore); L. Di Lelio (Una donna - Terza fante); N. De Robertis (Prima maschera - Prima fante); A. Landi (Seconda maschera); E. Redi - C. Veroli (Seconda e quarta fante); F. Delle Fornaci (Un famiglia); Maiorana (Un fante); Picozzi (Un servo).
Feb. 7 1952	— ELETTRA — (3) — 10, 12 feb.	Hofmannsthal	Strauss	DIR. Knappertsbusch ++ reg. Arnold; sc. Jürgens + R. Fischer (Clitennestra); I. Borkh (Elettra); A. Kupper (Crisotemide); Klarwein (Egisto); Uhde (Oreste); Wünzer (Il mentore di Oreste); H. Limmer (La confidente - Seconda ancella); I. Steger (L'ancella dello strascico - Terza ancella); Carnuth (Un giovine servo); Imdahl (Un vecchio servo); I. Gerhein (Una sovrintendente); R. Michaelis - B. Falcon - V. Bak (Prima, quarta e quinta ancella).
Feb. 7 1952	— LA LEGGENDA DI GIUSEPPE (b) — (3) — 10, 12 feb. — Pa., Opéra, 17 mar. 1914. — It.: Mi., Scala, 15 mar. 1928.	I. Hofmannsthal e H. Kessler,	Strauss	DIR. Heger ++ cor. Gsowsky; sc. Jürgens + Hallhuber (Putifarre); I. Skorik (La moglie di Putifarre); E. Weber (La schiava preferita); Matthes (Un vecchio sceicco); N. Sauffleben (Sulamita); Baur (Giuseppe); Durst (Un angelo); Meingast (Un giovine); Spindler (Il boia); Buffler (Il maestro di casa); I. Berti - E. Högehaner - Hafner (Le danzatrici senza velo); H. Kraus Natschew - C. Bräu - I. Gelt - F. Hiller - G. Jungmann - M. Müller - H. Sattler - M. Schäffler - H. Stadler - E. Reisinger - E. Schüppen - H. Wirthmiller (Le schiave); Durst - Reisinger - Michael - Strickner - Weich - Wünsch (Gli scudieri).
Feb. 14 1952	— LE NOZZE DI FIGARO — (4) — 17, 20, 23 feb.	Da Ponte	Mozart	DIR. Gui ++ reg. Ebert; sc. Parravicini + Petri (Conte d'Almaviva); R. Tealdi (La contessa Rosina); Taddei (Figaro); E. Rizzieri (Susanna); G. Simionato (Cherubino); B. Rizzoli (Barbarina); A. Dubbini (Marcellina); De Taranto (Bartolo); Sinimberghi (Don Basilio); Passerotti (Antonio); Ercolani (Don Curzio); L. Di Lelio - E. Redi (Due donne).
Feb. 19 1952	— I PESCATORI DI PERLE — (4) — 21, 24, 26 feb.	Cormon e Carré	Bizet	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; cor. Romanoff; sc. Alessandrini + F. Forti (Leila); Tagliavini (Nadir); Tagliabue (Zurga); Maionica (Nurabad).
Mar. 1 1952	— LUCIA DI LAMMERMOOR — (4) — 4, 9, 11 mar.	Cammarano	Donizetti	DIR. Gavazzoni ++ reg. Azzolini; sc. Benois + Taddei (Asthon); G. Arnaldi (Lucia); Poggi (Edgardo); De Palma (Arturo); Maionica (Raimondo); L. Di Lelio (Alisa); Mazziotti (Normanno).
Mar. 6 1952	— ANTIGONE — (3) — Parma, T. Regio, 29 dic. 1942.	Mucci	Liviabella	DIR. Questa ++ reg. Azzolini; sc. Scielzo r. Alessandrini + C. Gavazzi (Antigone); F. C. Forti (Ismene); Kokolios (Il principe); P. Guelfi (Creonte); G. Maranghi (Argia); De Tommaso (15 mar. Caroli) (Il nunzio); Platania (Il capo delle scolte); Delle Fornaci (Un soldato - Seconda sentinella); Caroli (15 mar. Russo) (Prima sentinella); Mazziotti (Terza sentinella - Seconda scolta); Russo - Stocco - Conti (Prima, terza e quarta scolta); L. Di Lelio (Una voce).

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1951-52				
Mar. 13 1952	— WERTHER — (3) — 16, 19 mar.	Blau Millet e Hartmann	Massenet	DIR. Questa ++ reg. Antoni; sc. Furiga + Tagliavini (Werther); Meletti (Alberto); Luise (Il podestà); Mazzioti (Schmidt); Titta (Johann); Giusti (Brüthmann); P. Tassinari (Carlotta); R. Zerbini (19 mar. G. Raimondi) (Sofia); A. Marcangeli (Kathchen).
Mar. 20 1952	— LA WALKIRIA — (3) — 23, 25 mar.	Wagner	Wagner	DIR. Kleiber ++ reg. Tietjen; sc. Preetorius e Benoîs r. Alessandrini + Beirer (Sigmondo); Hagner (Hunding); Frantz (Wotan); S. Fisher (Siglinda); H. Braun (Brunilde); M. Klose (Fricka); J. Moor (Elmwig); K. M. Cerkal (Ortlinde); T. Barry (Gerhilde); W. Demmer (Waltraute); B. Asserson (Sigruna); L. Pritchett (Rosswisse); M. Weth Falke (Grimgerda); G. Leroy Thiebaut (Schwertleite).
Mar. 22 1952	— GISELLA (b) — (4) — 28, 30 mar., 3 apr.	Saint-Georges	Adam	DIR. Ricci ++ cor. Romanoff; sc. Benoîs r. Alessandrini + L. Daydè (Gisella); M. Kalnins (Bathilde); Lauri (Alberto); Morucci (Hilarion); Giglio (Il cacciatore reale); R. Mazzanti (Marta); Montariello (Bartista); N. Colombo - M. Matteini - L. Roffi - A. Spicchiesi (Le amazzoni); M. Matteini - R. Pacciarelli - W. Podelvento - L. Roffi (Le villi).
Mar. 22 1952	— OMAGGIO A SCHUBERT (b) — (4) — 28, 30 mar., 3 apr. — Buenos Aires, Colon, sett. 1934. — It.: la presente.		Schubert adattamento Prokof'ev	Ai pianoforti: Diamanti e L. Cuscinà ++ cor. Romanoff; sc. Pompei r. Alessandrini + A. Radice - Lauri - Zappolini - M. Matteini - R. Pacciarelli - W. Podelvento - L. Roffi.
Mar. 22 1952	— EL AMOR BRUJO (b) — 28, 30 mar., 3 apr. — Madrid, T. Lara, 15 apr. 1915. — It.: Ro., T. delle Arti, 19 magg. 1942.	Martinez Sierra	de Falla	DIR. Marinuzzi jr. ++ cor. Romanoff; sc. Ratto r. Alessandrini + A. Radice (Candelas); Morucci (Carmelo); M. Kalnins (La madre di Candelas); Benassi (Lo spettro); Piccioni (Un pastore); N. Colombo - Pacciarelli - W. Podelvento - A. Spicchiesi (Quattro gitane); L. Danieli (Una voce).
Mar. 29 1952	— SIGFRIDO — (3) — 1, 6 apr.	Wagner	Wagner	DIR. Kleiber ++ reg. Tietjen; sc. Preetorius e Benoîs r. Alessandrini + Lorenz (Sigfrido); Zimmermann (Mime); Frantz (Il viandante); Kraus (Alberico); Weber (Fafner); M. Klose (Erda); H. Braun (Brunilde); J. Moor (Una voce interna).
Apr. 5 1952	— L'URAGANO — (3) — 8, 12 apr. — Mi., Scala, 9 feb. 1952.	Possenti	Rocca	DIR. Gavazzoni ++ reg. Piccinato; sc. Benoîs + Arié (Saviol Dikoj); Campora (Boris Grigorievic); C. Elmo (Marfa Kabanova); Borriello (Tikhon Kabanof); C. Petrella (Caterina); A. Pini (Varvara); Zagonara (Kalyghin); Titta (Kundrash); M. Huder (Fekluscia); M. Montorfano (Glascia); Palombini (signora settantenne); A. Dubbini (Una vecchina); M. Micheluzzi (Una ragazza scialba).
Apr. 9 1952	— RIGOLETTO — (6) — 13, 16, 22, 26 apr., 3 magg.	Piave	Verdi	DIR. De Fabritiis ++ reg. Nofri; sc. Parravicini + Poggi (26 apr. seg. Savio) (Duca di Mantova); Taddei (16 apr. Protti, 22, 26 apr. Silveri, 3 magg. Gobbi) (Rigoletto); D. Wilson (26 apr. seg. G. Arnaldi) (Gilda); A. Pini (26 apr. seg. M. Noé) (Maddalena); Sbalchiero (Sparafucile); M. Di Giove (Giovanna); Platania (Monterone); Stocco (Marullo); Mazzioti (Borsa); Pugliese (Conte di Ceprano); L. Di Lelio (Contessa di Ceprano - Un paggio della duchessa); M. Rogani (Un usciere).
Apr. 17 1952	— JENUFA — (3) — 20, 24 apr. — Brno, T. Nazionale, 21 gen. 1904. — Venezia, Fenice, 11 mar. 1941.	Preissova	Janacek	DIR. Santini ++ reg. Witt; sc. Neumann Spallart r. Alessandrini + G. Sani (La vecchia Buryja); Bergonzi (Laca Klemen); Sinimberghi (Stewa Buryja); G. Pederzini (La sagrestana Buryja); M. Coleva (Jenufa); Daddò (Il vecchio compagno); Tomei (Il giudice del villaggio); A. Dubbini (La moglie del giudice); M. Micheluzzi (Karolka); M. Huder (Barena); L. Di Lelio (Jano); A. Marcangeli (La zia); A. Landi (una donna).
Apr. 23 1952	— ADRIANA LECOUCVREUR — (4) — 29 apr., 4, 8 magg.	Colautti	Cilea	DIR. Bellezza ++ reg. Barlacchi; cor. Romanoff; sc. Parravicini e Furiga + M. Caniglia (Adriana Lecouvreur); M. Benedetti (Principessa di Bouillon); Campora (8 magg. Corelli) (Maurizio); Tomei (Principe di Bouillon); L. Di Lelio (Madamigella Jovenot); A. Landi (Madamigella Dangeville); Zagonara (L'abate di Chazeuil); Gobbi (4 magg. Borriello) (Michonnet); Sacchetti (Quinault); Caroli (Poisson); Picozzi (Un maggiordomo).
Magg. 2 1952	— I PURITANI — (3) — 6, 11 magg.	Pepoli	Bellini	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; sc. Benoîs + Romani (Valton); Neri (Giorgio); Lauri Volpi (11 magg. Pirino) (Arturo Talbo); Silveri (Riccardo Forth); Caroli (Roberton); M. Huder (Enrichetta di Francia); M. Callas (Elvira).

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1952				
T. C.				
Lu. 1	— MEFISTOFELE — (7) — 3, 6, 10, 17 lu., 9, 14 ag.	Boito	Boito	DIR. Santini; 17 lu. Paoletti ++ reg. Nofri; cor. Morresi; sc. Scaioli + Neri (Mefistofele); Bergonzi (Faust); A. Stella (9, 14 ag. V. Montanari) (Margherita); M. Benedetti (6, 10 lu. G. Di Giulio, 17 lu. segg. F. Sacchi) (Elena); G. Sanì (9, 14 ag. A. Dubbini) (Marta); E. Limberti (9, 14 ag. M. Noé) (Pantalès); M. Russo (Wagner); Caroli (Nereo).
Lu. 5	— MADAMA BUTTERFLY — (6) — 8, 13, 30 lu., 3, 20 ag.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Ziino ++ reg. Antoni; sc. Valente + E. Rizzieri (30 lu., 3 ag. R. Gigli, 20 ag. V. Montanari) (Butterfly); C. Berner (30 lu., 3 ag. F. Cadoni, 20 ag. M. Noé) (Suzuki); Binci (B. F. Pinkerton); Poli (30 lu. 3 ag. Meletti, 20 ag. Valentini) (Sharpless); Zagonara (30 lu. segg. Delle Fornaci) (Goro); Passerotti (Yamadori); Platania (Lo zio bonzo); Stocco (Il commissario imperiale); Giusti (L'ufficiale del registro).
Lu. 12	— CARMEN — (6) — 15, 20, 25 lu., 17, 23 ag.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Questa ++ reg. Piccinato; cor. Morresi; sc. Oppo r. Polidori + Corelli (17 ag. seg. Del Monaco) (Don José); De Falchi (Escamillo); Sacchetti (17 ag. seg. Passerotti) (Il dancairo); Zagonara (17 ag. seg. Mazziotti) (Il remendado); Tomei (Zuniga); Stocco (Morales); P. Tassinari (Carmen); F. C. Forti (20, 25 lu. A. Leonelli, 17 ag. seg. L. Carol) (Micaela); A. Marcangeli (Frasquita); E. Limberti (17 ag. F. Cadoni (Mercedes)).
Lu. 19	— AVE MARIA — (3) — 22, 27 lu.	Donnini	Allegra	DIR. Allegra ++ reg. Azzolini; sc. Alessandrini + G. Di Giulio (27 lu. A. Desderi Rissone) (Maria); L. Carol (Lena); Jaia (27 lu. Pasquale) (Bista); Piccinni (Sagro).
Lu. 19	— GLI ORAZI — (3) — 22, 27 lu. — Mi., Scala, 1 feb. 1941.	Guastalla	Porrino	DIR. Porrino ++ reg. Piccinato; cor. Morresi; sc. Santonocito + Neri (Marco Orazio); Binci (Publio Orazio); V. Magrini (Camilla Orazia); Guelfi (Atto Curiazio); Dadò (Il re Tullo Ostilio); Sbalchiero (Il feziale Marco Valerio); Caroli (Il padre patrato del popolo albano).
Lu. 26	— AIDA — (7) — 29 lu., 2, 10, 13, 18, 24 ag.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Bellezza; 18 ag. seg. Rucci ++ reg. Barlacchi; cor. A. Radice; sc. Benoìs + Clabassi (19 ag. segg. Pugliese) (Il re); M. Benedetti (10-18 ag. A. Pini) (Amneris); M. Pedrini (2 ag. segg. S. Menkes) (Aida); Turrini (10, 13, 24 ag. Vertechi, 18 ag. R. Gigli) (Radames); Neri (10, 13, 24 ag. Colella, 18 ag. Sbalchiero) (Ramfis); Silveri (10 ag. segg. Guelfi) (Amnasro); Caroli (Un messaggero); M. Di Giove (Una sacerdotessa).
Lu. 31	— TOSCA — (3) — 6, 21 ag.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Morelli ++ reg. Azzolini; sc. Parravicini + M. Caniglia (21 ag. F. Sacchi) (Tosca); Del Monaco (Cavaradossi); Gobbi (Scarpia); Platania (Angelotti); Passerotti (5, 21 ag. Onesti) (Il sagrestano); Delle Fornaci (Spoletta); Stocco (Sciarrone); Picozzi (Un carceriere); Rogani (Un pastore).
Ag. 7	— TURANDOT — (4) — 12, 16, 19 ag.	Adami e Simoni	Puccini	DIR. Berrettoni ++ reg. Luzzatto; sc. Alessandrini + M. Pedrini (La principessa Turandot); Giusti (L'imperatore Altoum); De Taranto (Timur); Vertechi (19 ag. Del Monaco) (Il principe ignoto); V. Montanari (16 ag. seg. P. Malgarini (Liù); Borriello (Ping); Mazziotti (Pong); Delle Fornaci (Pong); Conti (Un mandarino); Caroli (Il principe di Persia).
Op. 1952-53				[Durante la stagione m° coro Conca].
Dic. 8 1952	— SIMON BOCCANEGRA — (4) — 11, 18, 21 dic.	Piave	Verdi	DIR. Gui ++ reg. Forzano; sc. Parravicini e Furiga + Gobbi (Simon Boccanegra); M. Caniglia (Maria Boccanegra); Neri (Jacopo Fiesco); Filippeschi (Gabriele Adorno); Panerai (Paolo Albani); Titta (Pietro); Caroli (Un capitano dei balestrieri); M. Di Giove (Un'ancella).
Dic. 14 1952	— BORIS GODUNOV — (4) — 16, 20, 28 dic.	Musorgskij	Musorgskij	DIR. Gui ++ reg. Wesselowski; sc. Benoìs + Christoff (Boris Godunov); C. Berner (Teodoro); L. Di Lelio (Xenia); V. Presti (La nutrice); Maero (Scelkalof); Munteanu (Il principe Sciusky); Zerbini (16 dic. segg. Silva) (Pimen); Corelli (Il falso Dimitri); M. Pirazzini (Marina); De Taranto (Varlaan); Del Signore (Missail); A. Pini (L'ostessa); Platania (L'ufficiale di polizia); Zagonara (L'innocente); Mazziotti (Il boiardo di corte); Caroli (Il boiardo Krusciof); Stocco (Lavitzky); Titta (Cerniakowsky).
Dic. 23 1952	— MANON — (7) — 27 dic., 4, 10, 14 feb., 23, 26 magg.	Meilhac e Gillet	Massenet	DIR. Bellezza ++ reg. Nofri; cor. A. Radice; sc. Parravicini + B. Gigli (4, 10 feb. Prandelli, 14 feb. Sinimberghi, 23 magg. seg. Tagliavini) (Il cavaliere de Grieux); Poli (4-14 feb. Meletti, 23 magg. seg. Monachesi) (Lescaut); Cassinelli (23 magg. seg. Clabassi) (Il conte de Grieux); Sacchetti (Guillot de Morfontaine); La Porta (Il Signor di Brétigny); E. Rizzieri (4 feb. F. C. Forti, 10 feb. R. Carteri) (Manon); A. Marcangeli (Una fante); Giusti - Passerotti (Due guardie).