

T. C.				M ^o del coro per l'intera stagione: Conca.
Lu. 1	— NERONE — (4) — 4, 8, 19 lu.	Boito	Boito	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; cor. A. Radice; sc. Pogliaghi r. Marchioro + Annaloro (Nerone); Mongelli (Simon Mago); Tagliabue (Fanuel); M. Laszlò (Asteria); D. Minarchi (Rubria); Tomei (Tigellino); Zagonara (19 lu. Mazziotti) (Gobrias); Romani (Dositeo); A. Landi (Perside); F. Cadoni (Cerinto); Caroli (Il tempiere); Rogani (Terpnos); Biondi - F. Delle Fornaci (Due viandanti); Forgione (Lo schiavo ammonitore); A. Marcangeli - L. Di Lelio - Russo - Platania (Le voci della via Appia).
Lu. 2	— MADAMA BUTTERFLY — (9) — 6, 11, 15, 29 lu., 23, 29 ag., 5 sett.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Morelli ++ reg. Antoni; sc. Valente + E. Rizzieri (15 lu. P. Malgarini, 23, 29 lu. D. Ottani, 23, 29 ag. R. Gigli, 5 sett. A. Leonelli) (Butterfly), A. M. Canali (11, 23 lu. F. Cadoni, 29 lu., 23 ag., 5 sett. A. Marchionne, 29 ag. A. Marcangeli) (Suzuki); L. Di Lelio (Kate Pinkerton); Prandelli (11-23 lu. Binci, 23, 29 ag., 5 sett. Annaloro) (B. F. Pinkerton); Daddò (14, 23 lu., Valentini, 29 lu., 5 sett. Lidonni, 23, 29 ag. Melletti) (Sharpless); Delle Fornaci (Gero); Passerotti (Yamadori); Romani (11 lu. segg. Platania) (Lo zio bonzo); Stocco (il commissario imperiale); Giusti (Ufficiale del registro).
Lu. 9	— AIDA — (9) — 13, 16, 20, 30 lu., 21, 27 ag., 3, 10 sett.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Azzolini; cor. A. Radice; sc. Benois + Clabassi (30 lu. segg. Platania) (Il re); M. Radev (16, 20 lu. M. Benedetti, 30 lu., 21, 27 ag., 3 sett. D. Minarchi) (Amneris); M. Pedrini (16-30 lu., 27 ag., 10 sett. S. Menkes, 3 sett. C. Lucchetti) (Aida); Turrini (Radames); Neri (10 sett. Collella) (Ramfis); Franci (16, 20 lu., 10 sett. De Falchi) (Amonasro); Caroli (Un messaggero); A. Marcangeli (Una sacerdotessa).
Lu. 22	— CARMEN — (6) — 26 lu., 3, 8, 12 ag., 7 sett.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Wolff; 12 ag., 7 sett. Paoletti ++ reg. Frigerio; cor. A. Radice; sc. Oppo r. Polidori + Annaloro (3-12 ag., 7 sett. Vinay) (Don José); Franci (8 ag. De Falchi) (Escamillo); Passerotti (8 ag. La Porta) (Il dancairo); Mazziotti (Il remendado); Tomei (Zuniga); Stocco (Morales); D. Minarchi (3-12 ag., 7 sett. G. Pederzini) (Carmen); A. Leonelli (Micaela); A. Marcangeli (Frasquita); A. M. Canali (Mercedes).
Lu. 27	— SANSONE E DALILA — (3) — 1, 5 ag.	Lemaire	Saint-Saëns	DIR. Wolff ++ reg. Wolff; cor. A. Radice; sc. Parravicini e Grandi + G. Pederzini (Dalila); Vinay (Sansone); Daddò (Il sommo sacerdote di Dagone); Neri (Abimelecco); Platania (5 ag. Formichi) (Un vecchio ebreo); Mazziotti (un messaggero filisteo); Caroli - Stocco (due filistei).
Ag. 6	— MOSÉ — (4) — 10, 13, 19 ag.	Tottola, Balocchi e De Jouy	Rossini	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; cor. A. Radice; sc. Grandi + Neri (Mosé); Spataro (Elisero); Panerai (19 ag. Flamini) (Fa- rore); Gallo (Amenofi); Caroli (Aufide); Romani (Osiride); G. Borelli (Maria); M. Pedrini (Anaide); E. Rizzieri (Sinai- de); Forgione (Una voce misteriosa).
1950				
Ag. 17	— TOSCA — (5) — 22, 26, 31 ag., 9 sett.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Questa ++ reg. Barlacchi; sc. Parravicini + S. Scuderi (Tosca); Prandelli (31 ag., 9 sett. Turrini) (Cavaradossi); Sil- verii (9 sett. Poli); (Scarpia); Platania (Angelotti); Passerotti (Il sagrestano); Delle Fornaci (Spoletta); Stocco (Sciarrone); Conti (Una carceriere); Cancila (Un pastore).
Ag. 20	— LOHENGRIN — (4) — 24, 30 ag., 2 sett.	Wagner	Wagner	DIR. De Fabritiis ++ reg. Saxida Sassi; sc. Oppo r. Polidori + Neri (Enrico l'uccellatore); Penno (Lohengrin); R. Carteri (Elsa); Franci (Federico); M. Benedetti (Ortruda); Susca (L'araldo); A. Leonardi (Il duca Goffredo).
Op. Str.				
Ott. 2	— AIDA (11) — (1) (In onore dei delegati del Congresso Internazionale delle strade ferrate).	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Azzolini; cor. A. Radice; sc. Benois + Romani (Il re); E. Stignani (Amneris); M. Callas (Aida), Pic- chi (Radames); De Falchi (Amonasro); Neri (Ramfis); Delle Fornaci (Un messaggero); A. Marcangeli (Una sacerdotessa).