

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1950-51				
Gen. 20 1951	— LA BOHÈME — (7) — 23, 28 gen., 17, 25, 29 mar., 11 apr.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Gavazzeni; 17-29 mar. Ziino; 11 apr. Paoletti ++ reg. Antoni; sc. Grandi + M. Olivero (17 mar. E. Rizzieri; 25 mar. segg. R. Malatrasi) (Mimi); G. Pitigliani (17, 25 mar., 11 apr. A. Tuccari, 29 mar. A. Oliva) (Musetta); Campora (17-29 mar. Poggi, 11 apr. Binci) (Rodolfo); Panerai (17-29 mar. Borriello, 11 apr. De Falchi) (Marcello); Titta (17 mar. segg. Valentini) (Schaunard); Neri (25-29 mar. Canello, 11 apr. Sbalchiero) (Colline) Pacini (17, 25 mar. Onesti) (Benoit); Passerotti (Alcindoro); Caroli (Parpignol); Conti (Un sergente); Picozzi (Un doganiere).
Gen. 27 1951	— LA FORZA DEL DESTINO — (6) — 30 gen., 4, 9, 17, 28 feb.	Piave	Verdi	DIR. Santini ++ reg. Nofri; cor. A. Radice; sc. Scaioli + Romani (Calatrava); A. Stella (Leonora); Mascherini (30 gen., 9 feb. segg. Protti, 4 feb. De Falchi) (Don Carlo); Del Monaco (17 feb. seg. Lambert) (Don Alvaro); M. Pirazzini (9, 28 feb. L. Danieli) (Preziosilla); Neri (9, 17 feb. Vaghi) (Padre Guardiano); Meletti (Melitone); A. Marcangeli (Curra); Platania (Un alcade); Delle Fornaci (Mastro Trabuco); Stocco (Un chirurgo).
Feb. 1 1951	— DAFNI e CLOE (b) — 3, 6, 11 feb., 3 mar. — Pa., Théâtre du Chatelet, 8 giu. 1912. * It.: Fi., Pergola, 29 apr. 1935.	Fokine	Ravel	DIR. Mander ++ cor. Milloss; sc. Prampolini r. Alessandrini + A. Radice (Cloe); Zappolini (Dafni); Giglio (Briasso); M. Kalnins (Licene); Morucci (Dorcone); N. Colombo - M. Matteini - L. Roffi (Le tre ninfe di Pan); Calabresi (Lamone).
Feb. 1 1951	— PULCINELLA (b) — (5) — 3, 6, 11 feb., 5 mar.	Massine	Strawinsky [su temi di Pergolesi]	DIR. Mander ++ cor. Milloss; sc. Guttuso r. Alessandrini + Lauri (Pulcinella); R. Pacciarelli (Pimpinella); A. Spicchiassi (Prudenza); Giglio (Furbo); Gavagnini (Il capitano); Montariello (Tartaglia); Moro (Il dottore); R. Bolognini (Rosetta); F. Dugini (Isabella); A. M. Paganini (Nennella); Kollner (Ciccillo); Pistoni (Florindo); Scardovi (Coviello); A. Sticchi - Francardi - Platania (I solisti di canto).
Feb. 1 1951	— LA SOGLIA DEL TEMPO (b) — (5) — 3, 6, 11 feb., 3 mar. — la presente.	I. e cor. Milloss	Bartok	DIR. Mander ++ cor. Milloss + Lauri (in verde con rosso); W. Podelvento (in rosa con marrone); Pistoni (in bianco); N. Colombo - S. Mostocotto - L. Rivarolo - Calabresi (in grigio con viola); M. Kalnins - C. Krelis - Morucci (in nero con giallo); M. Matteini (in verde con nero); Zappolini (in rosso con nero).
Feb. 10 1951	— ERNANI — (4) — 15, 18, 21 feb.	Piave	Verdi	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; sc. Parravicini + Penno (Ernani); Silveri (Don Carlo); Christoff (De Silva); C. Mancini (Elvira); A. Landi (Giovanna); Mazzotti (21 feb. Caroli) (Don Riccardo); Platania (Jago).
Feb. 20 1951	— FIDELIO — (4) — 22, 25 feb., 1 mar.	Treitschke	Beethoven	DIR. Elmendorff ++ reg. E. Wöhr; sc. Neher r. Alessandrini + Patzak (Florestano); C. Goltz (Leonora); Uhde (Don Pizarro); Böhme (Rocco); E. Loose (Marcellina); Weltner (Don Fernando); Dickie (Giauquino); Caroli (1 mar. Russo) - Platania (Due prigionieri).
Feb. 24 1951	— L'ARLESIANA — (3) — 27 feb., 4 mar.	Marenco	Cilea	DIR. De Fabritiis ++ reg. Nofri; cor. A. Radice; sc. Furi-ga + G. Simionato (Rosa Mamai); Valletti (Federico); L. Carol (Vivetta); Panerai (Baldassarre); Titta (4 mar. Maiorana (Metifio); Sbalchiero (Marco); L. Di Lelio (L'innocente).
Mar. 7 1951	— ORFEO ED EURIDICE — (4) — 10, 13, 18 mar.	de' Calzabigi	Gluck	DIR. Gui ++ reg. e cor. Romanoff; sc. Colasanti r. Pettrassi e Valentini + E. Stignani (Orfeo); E. Rizzieri (Euridice); E. Arizmendi (10 mar. segg. L. Di Lelio) (Amore).
Mar. 11 1951	— LA FAVORITA — (4) — 15, 19, 21 mar.	Royer e Waëz	Donizetti	DIR. De Fabritiis ++ reg. Barlacchi; cor. Romanoff; sc. Scaioli + Silveri (Alfonso XI); F. Barbieri (Leonora di Gusman); Lauri Volpi (15 mar. segg. Poggi) (Fernando); Vaghi (Baldassarre); Mazzotti (Don Gasparo); M. Di Giove (Ines).
Mar. 24 1951	— TANNHÄUSER — (4) — 28 mar., 1, 4 apr.	Wagner	Wagner	DIR. Knappertsbusch ++ reg. Witt; cor. Romanoff; sc. Parravicini + Rohr (Germano); Ralf (Tannhäuser); Pöll (Wolframo di Eschenbach); Maykut (Walter di Vogelweide); Vogel (Biterolf); Baxevanos (Enrico); Pantscheff (Reinmare di Zweter); M. Reining (Elisabetta); I. Malaniuk (Venere); H. Herze (Un giovane pastore).
Mar. 31 1951	— ECUBA — (3) — 3, 8 apr. — la presente.	Martino	Rigacci	DIR. Ziino ++ reg. Frigerio; sc. Scielzo r. Alessandrini + L. Danieli (Ecuba); L. Carol (Polissena); A. Stella (Cassandra); M. T. Comini (Elena); Malaspina (Menelao); Brandi (Ulisse); R. Bezzi Breda - A. Landi - A. Marcangeli - A. Brionne (Quattro prigionieri); Caroli (L'araldo); Delle Fornaci (Taltibio); Degli Abbatì (Un guerriero).
1951 Mar. 31	— BILLY BUDD — (3) — 3, 8 apr. — Ve., La Fenice, 8 sett. 1949.	Quasimodo	Ghedini	DIR. Ziino ++ reg. Frigerio; sc. Grappelli r. Alessandrini + Degli Abbatì (Il corifeo); Guelfi (Billy Budd); Berdini (John Claggart); Tomei (Il capitano Vere); Forgione (Abbordafumo - Quarto marinaio); Mazzotti (Primo ufficiale); Caputo (Secondo ufficiale - Terzo marinaio); Lopatto (Terzo ufficiale - Quinto marinaio); Caroli - De Tommaso (Primo e secondo marinaio); Delle Fornaci (Un marinaio senza nome).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1950-51				
Mar. 31	— BIANCANEVE — (3) — 3, 8 apr. — la presente.	Donati	Zandonai [elabor. P. Donati]	DIR. Ziino ++ cor. Morresi; sc. Pompei r. Alessandrini + A. Radice (Biancaneve); A. Spicchiest (La matrigna); Lauri (Il principe azzurro); W. Podelvento (L'uccellino Verde); L. Roffi (Il cerbiatto); Morucci (Un elfo); Zappolini (Un cacciatore); Calabresi (Il guardiacaccia).
Apr. 7 1951	— IL TROVATORE — (4) — 13, 15, 21 apr.	Cammarano	Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Azzolini; sc. Furiga + Tagliabue (Conte di Luna); M. Pedrini (15 apr. seg. A. Stella) (Leonora); C. Elmo (21 apr. L. Danieli) (Azucena); Lauri Volpi (13 apr. segg. Del Monaco) (Manrico); Colella (Ferrando); A. Marcangeli (Ines); Mazziotti (Ruiz); Conti (Un vecchio zingaro); Caroli (Un messo).
Apr. 14 1951	— LA TRAVIATA — (3) — 18, 22 apr.	Piave	Verdi	DIR. Questa ++ reg. Forzano; cor. Romanoff; sc. Parravicini + M. Carosio (Violetta); L. Di Lelio (Flora); Campora (Alfredo); Mascherini (Giorgio Germont); Russo (Gastone); Stocco (Doughol); Passerotti (d'Obigny); Lopatto (Grenvil); A. Marcangeli (Annina); Giusti (Giuseppe); Picozzi (Un commissionario).
Apr. 19 1951	— LA FIAMMA — (3) — 25, 28 apr.	Guastalla	Respighi	DIR. Questa ++ reg. Piccinato; sc. Benois e Scaoli + M. Benedetti (Eudossia); Tagliabue (Basilio); Filacuridi (Donello); A. Stella (Silvana); M. Noé (Agnese); L. Carol (Monica); L. Di Lelio (Agata); E. Limberti (Lucilla); A. Rocco (Sabina); A. Brionne (Zoe); A. Marcangeli (La madre); Sbalchiero (Il vescovo); Amodeo (L'esorcista); Delle Fornaci (Il chierico); Caroli (Uno della folla).
Apr. 26 1951	— OTELLO — (4) — 29 apr., 3, 6 magg.	Boito	Verdi	DIR. Molinari Pradelli ++ reg. Piccinato; sc. Parravicini + Del Monaco (Otello); Gobbi (Jago); Cesarini (Cassio); Russo (Roderigo); Colella (Lodovico); Stocco (Montano); Picozzi (Un araldo); C. Petrella (Desdemona); A. Landi (Emilia).
Magg. 5 1951	— L'ASSEDIO DI CORINTO — (4) — 9, 11, 13 magg. — · Pa., Opéra, 9 ott. 1826. · It.: in forma di oratorio a Roma, Accademia Fil. Rom. nel 1825 sulle scene, Ve., S. Benedetto, 1827.	Balocchi e Soumet	Rossini	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; sc. Ratto + Mongelli (Mao-metto II); Picchi (Cleomene); R. Tebaldi (Pamira); M. Pirazzini (Neocle); Neri (Iero); Tomei (Omar); L. Di Lelio (Ismene); Mazziotti (Adraсто).
Magg. 10 1951	— MANON — (2) — 12 magg.	Meilhac e Gillet	Massenet	DIR. Bellezza ++ reg. Frigerio; cor. Romanoff; sc. Parravicini + Filacuridi (Il cavaliere de Grieux); Poli (Lescart); Tomei (Il conte di Grieux); Mazziotti (Guillot de Morfontaine); La Porta (Brétigny); M. Olivero (Manon); A. Marcangeli (Una fante); Giusti - Marucci (Due guardie).
1951				
T. C.				
Lu. 8	— ANDREA CHÉNIER — (4) — 13, 15, 18 lu.	Illica	Giordano	DIR. Bellezza ++ reg. Frigerio; cor. A. Radice; sc. Parravicini + G. Masini (Andrea Chénier); Mascherini (Gérard); M. Caniglia (Maddalena di Coigny); M. Noé (La contessa di Coigny); L. Di Lelio (La Bersi); A. Landi (Madelon); Platania (Roucher); Tomei (Mathieu); Mazziotti (Un incredibile); F. Delle Fornaci (L'abate); Stocco (Il romanziere - Dumas); Picozzi (Il maestro di casa); Passerotti (Schmidt); Conti (Fouquier Tinville).
Lu. 11	— LA TRAVIATA — (7) — 14, 21, 24, 28 lu., 17, 20 ag.	Piave	Verdi	DIR. Erede; 20 ag. Rucci ++ reg. Antoni; cor. A. Radice; sc. Pompei + M. Carosio (21 lu. L. Aimaro, 24 lu. F. Forti, 28 lu., 17 ag. seg. E. Rizzieri) (Violetta); L. Di Lelio (Flora); Prandelli (21 lu. segg. Albanese) (Alfredo); Silveri (21 lu. Mascherini, 24 lu. segg. Poli) (Giorgio Germont); Russo (Gastone); Stocco (Doughol); Passerotti (d'Obigny); Platania (Grenvil); A. Marcangeli (Annina); Giusti (Giuseppe); Picozzi (Un commissionario).
Lu. 20	— LA GIOCONDA — (4) — 22, 26, 31 lu.	Boito	Ponchielli	DIR. Ziino ++ reg. Barlacchi; cor. A. Radice; sc. Alessandrini + G. Di Giulio (La Gioconda); M. Benedetti (Laura); Colella (26 lu. seg. Mongelli) (Alvise); A. Landi (La cieca); Pola (31 lu. R. Gigli) (Enzo Grimaldo); Franci (Barnaba); Platania (Zuane - Un barnabotto); Giusti (Isepo); Picozzi (Un pilota).
Lu. 29	— NORMA — (4) — 2, 5, 9 ag.	Romani	Bellini	DIR. Questa ++ reg. Azzolini; sc. Benois + Penno (Pollione); Vaghi (Oroveso); M. Pedrini (Norma); M. Benedetti (5 ag. seg. M. Pirazzini) (Adalgisa); A. Landi (Clotilde); Caroli (Flavio).

(12) *L'assedio di Corinto*, in forma di oratorio, fu eseguito per la prima volta a Roma, a cura dell'Accademia Filarmonica Romana nel 1825.

(12) *L'assedio di Corinto*, in forma di oratorio, fu eseguito per la prima volta a Roma, a cura dell'Accademia Filarmonica Romana nel 1825.

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1951				
Ag. 4	— IL TROVATORE — (4) — 7, 12, 18 ag.	Cammarano	Verdi	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; sc. Parravicini + Protti (Il conte di Luna); C. Mancini (Leonora); C. Elmo (Azucena); Soler (Manrico); Mongelli (12 ag. seg. Sbalchiero) (Ferrando); A. Marcangeli (Ines); Mazziotti (Ruiz); Conti (Un vecchio zingaro); Caroli (Un messo).
Ag. 11	— LA FORZA DEL DESTINO — (4) — 14, 16, 19 ag.	Piave	Verdi	DIR. De Fabritiis ++ reg. Frigerio; cor. A. Radice; sc. Parravicini + Platania (Calatrava); A. Guerrini (16 ag. seg. J. Magnoni) (Donna Leonora); De Falchi (Don Carlo); Turrini (19 ag. R. Gigli) (Don Alvaro); M. Pirazzini (16 ag. seg. P. Vitali Marini) (Preziosilla); Mongelli (Padre Guardiano); Melletti (Melitone); A. Marcangeli (Curra); Conti (Un alcade); Delle Fornaci (Mastro Trabuco); Stocco (Un chirurgo).
Op. Str.				
Ott. 23	— LA TRAVIATA (13) — (1) (In onore dei delegati del Convegno Internaz. del Credito).	Piave	Verdi	DIR. De Fabritiis ++ reg. Antoni; cor. Romanoff; sc. Pompei + F. C. Forti (Violetta); G. Angelini (Flora); Albanese (Alfredo); Taddei (Giorgio Germont); Russo (Gastone); Stocco (Doupol); Passerotti (d'Obigny); Platania (Grenvil); A. Marcangeli (Annina); Giusti (Giuseppe); Picozzi (Un commissionario).
Dic. 3	— TOSCA (14) — (1) (A beneficio degli alluvionati del Polesine).	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Bellezza ++ reg. Antoni; sc. Parravicini + M. Caniglia (Tosca); Lauri Volpi (Cavaradosi); Taddei (Scarpia); Platania (Angelotti); Passerotti (Il sagrestano); Delle Fornaci (Spotletta); Stocco (Sciarrone); Conti (Un carceriere); Rogani (Un pastore).
Dic. 6	— LA TRAVIATA (15) — (1) In onore dei delegati del Congresso della F.A.O.).	Piave	Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Antoni; cor. Romanoff; sc. Pompei + M. Carosio (Violetta); L. Di Lelio (Flora); Sinimberghi (Alfredo); Silveri (Giorgio Germont); Russo (Gastone); Stocco (Doupol); Passerotti (d'Obigny); Platania (Grenvil); A. Marcangeli (Annina); Giusti (Giuseppe); Picozzi (Un commissionario).
Op. 1951-52				M ^o del coro per l'intera stagione: Conca.
Dic. 8 1951	— NABUCCO — (4) — 13, 16, 21 dic.	Solera	Verdi	DIR. Gui ++ reg. Forzano; cor. Romanoff; sc. Cristini r. Alessandrini + Bechi (Nabucco); Albanese (Ismale); Rossi Lemeni (Zaccaria); M. Caniglia (21 dic. C. Mancini) (Abigail); M. Pirazzini (Fenena); Clabassi (Il gran sacerdote di Belo); Caroli (Abdallo); G. Tucci (Anna).
Dic. 11 1951	— KOVANCINA — (4) — 15, 18, 22 dic.	Musorgskij	Musorgskij	DIR. Gui ++ reg. Enriquez; cor. Romanoff; sc. Benoît r. Scaioi + Petri (Ivan Kovansky); Sinimberghi (Principe Andrea Kovansky); Wesselowski (Il principe Basilio Golizin); Cortis (Il boiardo Sciakloviti); Neri (Dositeo); A. Pini (Marta); B. Rizzoli (Emma); Zagonara (Lo scrivano); Passerotti (Varsonofief); Lopatto (Kuska); Titta - Platania - Caroli (Tre strielzi); Mazziotti (Striesnef).
Dic. 19 1951	— L'IMPERATORE JONES — (3) — 23, 27 dic. — New York, Metropolitan, 7 gen. 1933. — It., la presente.	de Jaffa	Gruenberg	DIR. Gavazzeni ++ reg. Frigerio; cor. Romanoff; sc. Prampolini r. Santonocito e Confidati + Rossi Lemeni (Brutus Jones); Zagonara (Henry Smithers); Sani (Una vecchia indigena); Delle Fornaci (Una voce interna).
Dic. 19 1951	— GIANNI SCHICCHI — (5) — 23, 27, 29 dic., 1 gen.	Forzano	Puccini	DIR. Gavazzeni ++ reg. Forzano; sc. Parravicini + Gobbi (Gianni Schicchi); F. C. Forti (Lauretta); Misciano (Rinuccio); A. Dubbini (Zita); Zagonara (Gherardo); L. Di Lelio (Nella); Lay (Gherardino); Passerotti (Betto di Signa); Tomei (Simone); Conti (Marco); M. Huder (La Ciesca); Pacini (Mastro Spinelloccio); Platania (Ser Amantio); Giusti (Pinellino); Marucci (Guccio).
Dic. 20 1951	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (6) — 30 dic., 3, 6 gen., 19, 27 apr.	Sterbini	Rossini	DIR. Bellezza; 6 gen. Ricci ++ reg. Nofri; sc. Parravicini + Lazzari (3, 6 gen., 19 apr. Rumbo, 27 apr. Sinimberghi) (Conte d'Almaviva); De Taranto (19 apr. Frisaldi) (Bartolo); R. Gary Falachi (3, 6 gen. D. Wilson, 19 apr. G. Perea Labia, 27 apr. A. Tuccari) (Rosina); Gobbi (19 apr. Mascherini) (Figaro); Neri (Don Basilio); Stocco (Fiorello); M. Huder (19 apr. seg. A. Marcangeli) (Berta); Giusti (Un ufficiale).
Dic. 29 1951	— CAVALLERIA RUSTICANA — (2) — 1 gen.	Targioni- Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Gavazzeni ++ reg. Nofri; sc. Parravicini + M. Caniglia (Santuzza); A. Pini (Lola); Lauri Volpi (Turiddu); Silveri (Alfio); A. Marcangeli (Lucia).
Gen. 5 1952	— SAKUNTALA — (3) — 9, 12 gen.	Alfano	Alfano	DIR. Gavazzeni ++ reg. Luzzatto; cor. Romanoff; sc. Oppo r. Polidori + V. P. Aguero (Sakuntala); F. Cadoni (Priyamvada); M. Micheluzzi (Anusuya); Turrini (Il re); Neri (Kanya); Sbalchiero (Durvasa); Titta (Lo scudiero); Platania (Harita); Zagonara (Il giovine eremita); Caroli (Un pescatore); Stocco (Un uomo della guardia).

(13) Rappresentazione in onore dei delegati del Convegno Internazionale del Credito.

(14) Spettacolo a beneficio degli alluvionati del Polesine.

(15) Rappresentazione in onore dei delegati del Congresso della F.A.O.