

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1949				
Ag. 6	— LA TRAVIATA — (4) — 12, 14, 18 ag.	Piave	Verdi	DIR. Questa ++ reg. Saxida Sassi; cor. Romanoff; sc. Pompei + M. Caniglia (18 ag. F. C. Forti) (Violetta); L. Melisci (18 ag. L. Di Lelio) (Flora); Schipa (18 ag. Sinimberghi) (Alfredo); Gobbi (14, 18 ag. Poli) (Giorgio Germont); Russo (Gastone); Stocco (Doupfol); Passerotti (d'Obigny); Conti (Grenvil); R. Riscica (Annina); Giusti (Giuseppe); Picozzi (Un commissionario); Marucci (Un domestico).
Ag. 13	— MEFISTOFELE — (4) — 17, 21, 25 ag.	Boito	Boito	DIR. De Fabritiis ++ reg. Frigerio; cor. Romanoff; sc. Scaioli + Neri (Mefistofele); Prandelli (21, 25 ag. Sinimberghi) (Faust); E. Rizzieri (Margherita); J. Magnoni (21, 25 ag. O. De Luca) (Elena); A. Dubbini (Marta); A. Landi (Pantalìs); Russo (Wagner); Carli (Nereo).
Ag. 20	— RIGOLETTO — (3) — 24, 28 ag.	Piave	Verdi	DIR. De Fabritiis ++ reg. Frigerio; cor. Romanoff; sc. Grandi + Soler (Duca di Mantova); Gobbi (Rigoletto); G. Arnaldi (Gilda); Sbalchiero (Sparafucile); A. Landi (Maddalena); A. Marcangeli (Giovanna); Platania (Monterone); Stocco (Marullo); Russo (Borsa); Picozzi (Conte di Ceprano); L. Di Lelio (Contessa di Ceprano); Marucci (Un usciere); R. Riscica (Un paggio).
Ag. 23	— MADAMA BUTTERFLY — (2) — 27 ag.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Questa ++ reg. Antoni; sc. Valente + R. Gigli (Butterfly); A. M. Canali (Suzuki); L. Di Lelio (Kate Pinkerton); Prandelli (B. F. Pinkerton); Dadò (Sharpless); Delle Fornaci (Goro); Passerotti (Yamadori); Platania (Lo zio bonzo); Marucci (Il commissario imperiale); Giusti (L'ufficiale del registro).
Op. 1949-50				M° del coro per l'intera stagione: Conca.
Dic. 8 1949	— LUISA MILLER — (4) — 11, 15 dic., 20 dic.	Cammarano	Verdi	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; cor. A. Radice; sc. Grandi; + Neri (Conte di Walter); Lauri Volpi (Rodolfo); M. Pirazzini (Federica); Baronti (Wurm); Silveri (Miller); M. Caniglia (Luisa); A. Marcangeli (Laura); Carli (Un contadino).
Dic. 10 1949	— FALSTAFF — (4) — 14, 16, 28 dic.	Boito	Verdi	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; cor. A. Radice; sc. Oppo + Bechi (Sir John Falstaff); Borriello (Ford); Albanese (Fenton); Delle Fornaci (Cajus); Fanelli (Bardolfo); Neri (Pistola); O. Fineschi (Alice); E. Rizzieri (Nannetta); M. Pirazzini (Quickly); A. M. Canali (Meg).
Dic. 17 1949	— FEDORA — (4) — 22, 26, 30 dic.	Colautti	Giordano	DIR. Bellezza ++ reg. Sanine; sc. Parravicini + G. Pederzini (Fedora); L. Melisci (30 dic. A. Oliva) (Olga); G. Masini (Loris); Dadò (2, 5 dic. Borriello) (De Siriex); L. Di Lelio (Dimitri); Carugno (Un piccolo savoiardo); Mazziotti (Désiré); Russo (Rouvel); Passerotti (Borov); Platania (Cirillo); Tomei (Grech); Conti (Lorek); Giusti (Nicola); Stocco (Sergio); Rogani (Michele).
Dic. 29 1949	— MANON LESCAUT — (3) — 1, 11 gen.	Praga, Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Santini ++ reg. Azzolini; sc. Parravicini + M. Caniglia (1 gen. C. Castellani, 11 gen. C. Petrella) (Manon Lescaut); Borriello (11 gen. Poli) (Lescaut); Annaloro (Cavaliere Des Grieux); Tomei (Geronte); Mazziotti (Edmondo); Passerotti (L'oste); A. Marchionne (Un musico); Giusti (Il maestro di ballo; Carli (Il lampionaio); Picozzi (Il sergente); Platania (Il comandante di marina).
Gen. 4 1950	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (8) — 6, 8, 21, 26 gen., 12 feb., 11 mar., 8 magg.	Sterbini	Rossini	DIR. De Fabritiis; 21, 26 gen. Morelli; 12 feb. Rucci ++ reg. Saxida Sassi; sc. Parravicini + Schipa (12 feb., 8 magg. Mattered, 11 mar. Valletti) (Conte d'Almaviva); De Taranto (Bartolo); G. Arnaldi (26 gen. H. Marino, 11 mar. G. Rivera, 8 magg. G. La Bianca) (Rosina); Gobbi (26 gen. segg. Silveri) (Figaro); Neri (11 mar. Pasero) (Don Basilio); Passerotti (Fiorello); A. Marcangeli (12 feb. A. M. Canali) (Berta); Giusti (Un ufficiale).
Gen. 7 1950	— LA BOHÈME — (9) — 10, 19, 24, 29 gen., 4, 14 feb., 5 mar., 10 giu.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. De Fabritiis; 19 gen.-4 feb. Morelli ++ reg. Azzolini; sc. Grandi + R. Maltrasi (19, 24 gen., 14 feb. A. Leonelli, 29 gen., 4 feb. B. Fabrini, 5 mar. E. Arizmendi, 10 giu. M. Favero) (Mimi); A. Tuccari (29 gen.-14 feb. A. Oliva, 10 giu. M. Huder) (Musetta); Binci (10 feb., 5 mar. G. Masini, 10 giu. Lauri Volpi) (Rodolfo); Gobbi (24 feb. Dadò, 14 feb. Poli, 5 mar. seg. Silveri) (Marcello); Titta (29 gen. segg. Passerotti) (Schaunard); Neri (5 mar. Cassinelli) (Colline); Giusti (Benoit); Passerotti (29 gen. Conti) (Alcindoro); Carli (Pargipol); Conti (29 gen. Rogani) (Un sergente); Picozzi (Un doganiere).
Gen. 20 1950	— TOSCA — (5) — 22, 28 gen., 2 feb., 25 magg.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Questa; 28 gen., 2 feb. Morelli ++ reg. Saxida Sassi; sc. Parravicini + M. Caniglia (28 gen. A. Guerrini; 2 feb. B. Fabrini, 25 magg. S. Menkes) (Tosca); Salvarezza (25 magg. Jobin) (Cavaradossi); Gobbi (25 magg. Tagliabue) (Scarpia); Platania (Angelotti); Passerotti (Il Sagrestano); F. Delle Fornaci (Spoletta); Stocco (25 magg. Conti) (Sciarrone); Picozzi (2 feb. seg. Conti) (Un carceriere); Cancila (Un pastore).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1949-50				
Gen. 31 1950	— COPPELIA (b) — (4) — 5, 11, 16 feb.	Nutter e Saint Léon;	Delibes	DIR. Scaglia ++ cor. Milloss r. Radice + A. Radice (Swanilda); Lauri (Franz); Morucci (Coppelius); Giglio (Il borgomastro); A. Spicchiesi (La borgomastro); Zappolini (Il banditore); M. Kalnins - C. Krelis (Due fanciulle ungheresi); Gavagnini (Primo soldato ungherese - Il pagliaccio); Montariello (Secondo soldato ungherese - Il tamburo); R. Bolognini - R. Pacciarelli - W. Podelvento - L. Roffi - V. Cioccoloni - I. Gattei - A. M. Paganini - A. Panei (Le amiche di Swanilda); L. Rivarolo (Coppelia); S. Mostocotto (La Regina); R. Fersula (La fioraia); G. Alleva - Venturini (I cinesi); Corbo (Il falegname).
Gen. 31 1950	— LA STELLA DEL CIRCO (b) — (4) — 5, 11, 16 feb.	I. e cor. Milloss	Stinco	DIR. Stinco ++ cor. Milloss r. Radice; sc. Pekary + A. Radice (La stella del circo); A. Spicchiesi (La direttrice); R. Bolognini (L'annunciatrice dei numeri); R. Pacciarelli - W. Podelvento - Lauri - Pistoni - Scardovi (I giocolieri cinesi); Morucci - Calabresi - Montariello (I tre « clowns »); A. Radice - L. Roffi - S. Mostocotto - L. Rivarolo - M. T. Thiella - Lauri - Venturini - Piccioni - Pistoni - Scardovi (I cubani); Gavagnini (L'uomo cannone); M. Kalnins (Il serpente); Zappolini (Il fakiro); Giglio - C. Krelis - R. Mazzanti - P. Pegan - M. Bruno (Gli acrobati); R. Pacciarelli - W. Podelvento - Gavagnini (Le giraffe); Lauri - Zappolini (I danzatori classici).
Feb. 6 1950	— TRISTANO E ISOTTA — (5) — 9, 19, 25, 28 feb.	Wagner	Wagner	DIR. Serafin ++ reg. Frigerio; sc. Preetorius r. Grandi + Seider (Tristano); M. Callas (Isotta); Neri (28 feb. Neroni) (Marke); Franci (Kurvenaldo); E. Nicolai (Brangania); Stocco (Melo); Russo (Un pastore); Caroli (Un marinaio); Conti (Un pilota).
Feb. 15 1950	— SAN FRANCESCO D'ASSISI — (3) — 18, 21 feb. — Prima esec. scenica: Perugia, T. Morlacchi, 22 sett. 1949.	Malipiero	Malipiero	DIR. Previtali ++ reg. Crispolti; sc. Benois r. Alessandrini + Borriello e Morucci (San Francesco); Lisitano (Un compagno di San Francesco).
Feb. 15 1950	— LA SAGGEZZA — (3) — 18, 21. — Pa., O.R.F. 2 nov 1945. It.: Perugia, T. Morlacchi, 22 sett. 1949.	Claudel	Milhaud	DIR. Previtali ++ reg. cor. Romanoff; sc. Benois r. Furiga + A. Proclemer (La saggezza); Degli Abbati - Besi (I recitanti); A. Sticchi - A. Landi - Lisitano - Lopatto - Platania (gli interpreti vocali).
Feb. 15 1950	— SUOR ANGELICA — (3) — 18, 21 feb.	Forzano	Puccini	DIR. Previtali ++ reg. Forzano; sc. Furiga + R. Carteri (Suor Angelica); M. Benedetti (La zia principessa); A. Landi (La badessa); A. Rositani (La suora zelatrice); F. Daidone (18 feb. A. Marcangeli) (La maestra delle novizie); A. Sticchi (Suor Genoveffa); R. Riscica (Suor Osmina); L. Di Lelio (Suor Dolcina); A. Marcangeli - M. Pignatelli (Due cercatrici); G. Russo (Una novizia); M. Di Giove - A. Marchionne (Due converse).
Feb. 23 1950	— NORMA — (5) — 26 feb., 2, 4, 7 mar.	Romani	Bellini	DIR. Serafin ++ reg. Sanine; sc. Benois + G. Masini (Pollione); Neri (2 mar. segg. Cassinelli) (Oroveso); M. Callas (Norma); E. Stignani (Adalgisa); A. Landi (Clorilde); Caroli (Flavio).
Mar. 9 1950	— WERTHER — (5) — 12, 15, 19, 25 mar.	Blau, Milliet e Hartmann	Massenet	DIR. De Fabritiis ++ reg. Saxida Sassi; sc. Furiga + Schipa (25 mar. Valletti) (Werther); Meletti (15 mar. segg. Cortis) (Alberto); Passerotti (Il podestà); Caroli (Schmidt); Stocco (Johann); Giusti (Brüthmann); C. Petrella (Carlotta); N. Corradi (Sofia); A. Marcangeli (Katchen).
Mar. 18	— TURANDOT — (5) — 23, 26 mar., 1, 4, apr.	Adami e Simoni	Puccini	DIR. De Fabritiis ++ reg. Saxida Sassi; sc. Benois + G. Di Giulio (La principessa Turandot); Giusti (L'imperatore Altoum); Cassinelli (Timur); Lauri Volpi (Il principe ignoto); R. Carteri (26 mar., 1 apr. D. Ottani, 4 apr. E. Arizmendi) (Liù); Cortis (4 apr. Passerotti) (Ping); F. Delle Fornaci (Pang); Zagonara (Pong); Conti (Un mandarino); L. Di Lelio - A. Landi - A. Marcangeli (Le ancelle di Turandot).
Mar. 30	— LA TRAVIATA — (10) — 2, 5, 9, 15, 22, 27 apr., 3, 13, 28 magg.	Piave	Verdi	DIR. Questa; 3 magg. Catania; 13 magg. Bellezza ++ reg. Forzano; cor. A. Radice; sc. Parravicini + E. Rizzieri (15, 22 apr., 27 apr. L. Mero, 3 magg. segg. R. Gigli) (Violetta); M. Huder (Flora); Prandelli (15 apr. Lazzari, 22 apr.-3 magg. Tenaglia, 13 magg. seg. B. Gigli) (Alfredo); Silveri (22 apr.-3 magg. A. Dado, 28 magg. Tagliabue) (Giorgio Germont); Russo (9 apr.-27 apr. Caroli) (Gastone); Titta (13, 28 magg. Passerotti) (Doulphol); Passerotti (13, 28 magg. Platania) (d'Obigny); Conti (Dottor Grenvil); L. Di Lelio (Annina); Giusti (Giuseppe); Picozzi (22 apr.-3 magg. Platania) (Un commissario).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo</i> <i>— N. rappresentazioni</i> <i>— Date repliche</i> <i>— Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1950				
Apr. 8	— DON PASQUALE — (4) — 11, 16, 21 apr.	Accursi	Donizetti	DIR. Questa ++ reg. Stabile; sc. Parravicini + De Taranto (Don Pasquale); Stabile (Malatesta); Valletti (Ernesto); M. Carosio (21 apr. A. Noni (Norina); Giusti (Un notaro).
Apr. 13	— GUGLIELMO TELL — (4) — 18, 23 apr., 2 magg.	Jouy, Bis e Marrast	Rossini	DIR. De Fabritiis ++ reg. Nofri; cor. A. Radice; sc. Benois + Silveri (Guglielmo Tell); Filippeschi (Arnoldo); Casinelli (Gualtiero Farst); Clabassi (Melchthal); A. Landi (Edwige); A. Sticchi (Jemmy); Jaia (Un pescatore); Titta (Leutoldo); Dominici (Gessler); G. Gatti (Matilde); Mazziotti (18, 23 apr. Caroli (Rodolfo); Conti (Un cacciatore).
Apr. 20	— AIDA — (4) — 25, 29 apr., 7 magg.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Azzolini; cor. A. Radice; sc. Benois + Clabassi (7 magg. Platania (Il re); M. Benedetti (Amneris); E. Barbato (7 magg. S. Menkes) (Aida); Filippeschi (Radames); Neri (Ramfis); Franci (Amonasro); Caroli (Un messaggero); A. Marcangeli (Una sacerdotessa).
Apr. 30	— CECILIA — (3) — 4, 9 magg.	Mucci	Refice	DIR. Refice; 4-9 magg. Paoletti ++ reg. Saxida Sassi; sc. Furiga + C. Petrella (Cecilia); A. Marcangeli (L'angelo di Dio); Misciano (Valeriano); A. Dadò (Tiburzio); A. Landi (La vecchia cieca); Neri (Il vescovo Urbano); Franci (Amachio); Passerotti (Uno schiavo); Caroli - Russo - Conti (Tre liberti).
Magg. 6	— CAVALLERIA RUSTICANA — (7) — 11, 16, 18 magg., 7, 9, 11 giu.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Bellezza ++ reg. Azzolini; sc. Parravicini + G. Pederzini (16, 18 magg., 11 giu. E. Stignani) (Santuzza); M. Noè (18 magg. segg. A. Landi (Lola); Annaloro (7, 11 giu. Binci, 9 giu. Milana) (Turiddu); Franci (7-11 giu. De Falchi) (Alfio); A. Marcangeli (Lucia).
Magg. 10	— LA DANZA DI DASSINE (b) — (5) — 11, 16, 18 magg., 11 giu. — San Remo, T. del Casino, 1934.	n.v. cor. di A. Radice.	Rossellini	DIR. Rossellini; 11 giu. Scaglia ++ cor. A. Radice; sc. Pompei + A. Radice (Dassine); Lauri (Il cavaliere nero); Zappolini (Il cavaliere rosso); Morucci (Il cavaliere bianco); Caroli (Una voce interna).
Magg. 10	— LA BOTTEGA FANTASTICA (b) — (4) — 11, 16, 18 magg.	I. Hassreiter e Gaul. Cor. Massine La presente n. vers. Milloss	Rossini- Respighi	DIR. Paoletti ++ cor. Milloss r. A. Radice; sc. Pompei + R. Pacciarelli - Morucci (I danzatori del « can-can »); M. Censi - I. Gattei - Gavagnini - Mastini (I danzatori della Tarantella); N. Colombo - C. Krellis - Zappolini - Pistoni (Le carte da gioco); Lauri (Lo snob); Corbo (Il cocomero); M. Kalnins (La fanciulla russa); Giglio (L'ufficiale russo); F. Dugini - Venturini (I cani); Montariello (Il padrone della bottega); R. Fersula - Piccioni - Calabresi (Gli assistenti); A. Spicchiesi - W. Podelvento (Le zitelle); V. Cioccoloni - M. Bruno - De Leva (La famiglia italiana); P. Pegan - S. Ceracchini - Benassi (La famiglia inglese); Alessandrini (Un commissionario); L. Roffi (La stella di notte).
Magg. 12	— ADRIANA LECOUVREUR — (4) — 14, 17, 20 magg.	Colautti	Cilea	DIR. Gavazzeni ++ reg. Saxida Sassi; cor. A. Radice; sc. Parravicini e Furiga + M. Caniglia (Adriana Lecouvreur); M. Benedetti (La principessa di Bouillon); Filacuridi (Maurizio); A. Marcangeli (Jouvenot); A. Landi (Dangeville); Zagonara (L'abate di Chazeuil); Poli (Michonnet); Passerotti (Quinault); Caroli (Poisson); Picozzi (Un maggiordomo).
Magg. 19	— RIGOLETTO — (4) — 21, 24, 30 magg.	Piave	Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Nofri; cor. A. Radice; sc. Parravicini + Lauri Volpi (Il duca di Mantova); Silveri (24 magg. Tagliabue) (Rigoletto); G. Arnaldi (Gilda); Neri (24 magg. seg. Sbalchiero) (Sparafucile); A. Landi (Maddalena); A. Marcangeli (Giovanna); Platania (Monterone); Conti (Marullo); Russo (Borsa); Picozzi (Il conte di Ceprano); M. Huder (Contessa di Ceprano); Rogani (Un usciere); L. Di Lelio (Un paggio).
Magg. 27	— ZAZA' — (3) — 1, 8 magg. — Mi., Tr. Lirico, 10 nov. 1900.	Leoncavallo	Leoncavallo	DIR. Ziino ++ reg. Troisi; sc. Furiga e Alessandrini + M. Favero (Zazà); A. Dubbini (Anaide); M. Huder (Floriana); L. Di Lelio (Signora Dufresne); A. Marcangeli (Natalia); Annaloro (Milio Dufresne); Poli (Casart); Passerotti (Bussy); Platania (Courtois); Delle Fornaci (Augusto); Russo (Marco); S. Lo Giudice (Totò Dufresne).
Giu. 3	— I MIRAGGI (b) — (1) — Pa., Opéra, 15 dic. 1947. — It.: Firenze, Comunale, 28 magg. 1950.	Lifar	Sauguet	DIR. Fourestier ++ cor. Lifar; sc. Cassandre + M. Bardin (La donna); N. Vyroubova (L'ombra); Renault (Il giovine); Bozzoni (Il mercante); M. Lafon (La chimera); J. Moreau - D. Bourgeois (Le cortigiane); P. Dynalix (La luna); Efimoff - Legrand (I pastori).
Giu. 3	— ROMEO E GIULIETTA (b) — (1) — Pa., Salle Pleyel, primav. 1942.	Lifar	Cajkovskij	DIR. Blareau ++ cor. Lifar + L. Darsonval (Giulietta); Kalloujny (Romeo).
Giu. 3	— LA SCONOSCIUTA (b) — (1) — Pa., Opéra, 19 apr. 1950. — It.: Firenze, Comunale, 29 magg. 1950.	I. Vaillat	Jolivet	DIR. Fourestier ++ cor. Lifar; sc. Blanc + T. Toumanova (La sconosciuta); Lifar - Renault (I due soldati); L. Daydé (La fanciulla).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1950	— FANTASIA IN BIANCO (b) — (1) — Pa., Opéra, 23 lu. 1943. — It.: Fi., Comunale, 29 magg. 1950.	Blaze de Bury	Lalo	DIR. Fourestier ++ cor. Lifar + L. Darsouval - T. Toumanova - M. Bardin - N. Vyroubova - M. Lafon - Den. Bourgeois - P. Dynalix - J. Daydé - Titz - Renault - Kalioujny - Bozzoni.
Giu. 4	— DRAMMA PER MUSICA (b) — (1) — Monte Carlo, 2 magg. 1946. — It.: Fi., Comunale, 30 magg. 1950.	Lifar	J.S. Bach	DIR. Blareau ++ cor. Lifar + Lifar (L'araldo); N. Vyroubova (La dama); Bozzoni (Il gentiluomo); M. Lafon - J. Moreau - D. Bourgeois - P. Dynalix (Le amiche); L. Daydé (La marchesa); Efimoff (Il marchese); Legrand (Il servitore); A. Sticchi - G. Borelli - Francardi - De Taranto (I solisti di canto).
Giu. 4	— GISELLA (b) — (1) — Pa., Opéra, 28 giu. 1841.	Saint-Georges	Adam	DIR. Fourestier ++ cor. Lifar + T. Teumanova (Gisella); Lifar (Alberto); Bozzoni (Hilarion); Efimoff (Lo scudiero); D. Bourgeois (La regina delle villi); J. Moreau - P. Dynalix (Due Villi).
Giu. 4	— Divertimento da « LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO » (b) — (1) — Pa., Opéra, 8 giu. 1932.		Cajkovskij	DIR. Blareau ++ cor. Lifar; sc. Bouchène + L. Darsonval (La fata); M. Bardin (L'uccello azzurro); N. Vyroubova (La principessa Aurora); Ritz - Renault - Kalioujny - Bozzoni.
Giu. 7	— LE PREZIOSE RIDICOLE — (3) — 9, 11 giu.	Rossato	Lattuada	DIR. Bellezza ++ reg. F. Lattuada; sc. Scolari + De Taranto (Gorgibus); B. Fabrini (Madelon); F. Cadoni (Cathos); P. Malgarini (Marotte); Mazziotti (La Grange); Politi (Croissy); Renzi (Il marchese Mascarille); Franci (Il visconte Jodelet).
T. C.				M° del coro per l'intera stagione: Conca.
Lu. 1	— NERONE — (4) — 4, 8, 19 lu.	Boito	Boito	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; cor. A. Radice; sc. Pogliaghi r. Marchioro + Annaloro (Nerone); Mongelli (Simon Mago); Tagliabue (Faniel); M. Laszò (Asteria); D. Minarchi (Rubria); Tomei (Tigellino); Zagonara (19 lu. Mazziotti) (Gobrias); Romani (Dositeo); A. Landi (Perside); F. Cadoni (Cerinto); Caroli (Il tempiere); Rogani (Terpnos); Biondi - F. Delle Fornaci (Due viandanti); Forgiione (Lo schiavo ammonitore); A. Marcangeli - L. Di Lelio - Russo - Platania (Le voci della via Appia).
Lu. 2	— MADAMA BUTTERFLY — (9) — 6, 11, 15, 29 lu., 23, 29 ag., 5 sett.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Morelli ++ reg. Antoni; sc. Valente + E. Rizzieri (15 lu. P. Malgarini, 23, 29 lu. D. Ottani, 23, 29 ag. R. Gigli, 5 sett. A. Leonelli) (Butterfly); A. M. Canali (11, 23 lu. F. Cadoni, 29 lu., 23 ag., 5 sett. A. Marchionne, 29 ag. A. Marcangeli) (Suzuki); L. Di Lelio (Kate Pinkerton); Prandelli (11-23 lu. Binci, 23, 29 ag., 5 sett. Annaloro) (B. F. Pinkerton); Dado (14, 23 lu., Valentini, 29 lu., 5 sett. Lidonni, 23, 29 ag. Meletti) (Sharpless); Delle Fornaci (Gero); Passerotti (Yamadori); Romani (11 lu. segg. Platania) (Lo zio bonzo); Stocco (il commissario imperiale); Giusti (Ufficiale del registro).
Lu. 9	— AIDA — (9) — 13, 16, 20, 30 lu., 21, 27 ag., 3, 10 sett.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Azzolini; cor. A. Radice; sc. Benois + Clabassi (30 lu. segg. Platania) (Il re); M. Radev (16, 20 lu. M. Benedetti, 30 lu., 21, 27 ag., 3 sett. D. Minarchi) (Amneris); M. Pedrini (16-30 lu., 27 ag., 10 sett. S. Menkes, 3 sett. C. Lucchetti) (Aida); Turrini (Radames); Neri (10 sett. Collella) (Ramfis); Franci (16, 20 lu., 10 sett. De Falchi) (Amonasro); Caroli (Un messaggero); A. Marcangeli (Una sacerdotessa).
Lu. 22	— CARMEN — (6) — 26 lu., 3, 8, 12 ag., 7 sett.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Wolff; 12 ag., 7 sett. Paoletti ++ reg. Frigerio; cor. A. Radice; sc. Oppo r. Polidori + Annaloro (3-12 ag., 7 sett. Vinay) (Don José); Franci (8 ag. De Falchi) (Escamillo); Passerotti (8 ag. La Porta) (Il dancairo); Mazziotti (Il remendado); Tomei (Zuniga); Stocco (Morales); D. Minarchi (3-12 ag., 7 sett. G. Pederzini) (Carmen); A. Leonelli (Micaela); A. Marcangeli (Frasquita); A. M. Canali (Mercedes).
Lu. 27	— SANSONE E DALILA — (3) — 1, 5 ag.	Lemaire	Saint-Saëns	DIR. Wolf ++ reg. Wolff; cor. A. Radice; sc. Parravicini e Grandi + G. Pederzini (Dalila); Vinay (Sansone); Dado (Il sommo sacerdote di Dagone); Neri (Abimelecco); Platania (5 ag. Formichi) (Un vecchio ebreo); Mazziotti (un messaggero filisteo); Caroli - Stocco (due filistei).
Ag. 6	— MOSÉ — (4) — 10, 13, 19 ag.	Tottola, Balocchi e De Juy	Rossini	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; cor. A. Radice; sc. Grandi + Neri (Mosé); Spataro (Elisero); Panerai (19 ag. Flamini) (Faraone); Gallo (Amenofi); Caroli (Aufide); Romani (Osiride); G. Borelli (Maria); M. Pedrini (Anaide); E. Rizzieri (Sinai-de); Forgiione (Una voce misteriosa).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1950				
Ag. 17	— TOSCA — (5) — 22, 26, 31 ag., 9 sett.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Questa ++ reg. Barlacchi; sc. Parravicini + S. Scuderi (Tosca); Prandelli (31 ag., 9 sett. Turrini) (Cavaradossi); Silverì (9 sett. Poli); (Scarpia); Platania (Angelotti); Passerotti (Il sagrestano); Delle Fornaci (Spoletta); Stocco (Sciarrone); Conti (Un carceriere); Cancila (Un pastore).
Ag. 20	— LOHENGRIN — (4) — 24, 30 ag., 2 sett.	Wagner	Wagner	DIR. De Fabritiis ++ reg. Saxida Sassi; sc. Oppo r. Polidori + Neri (Enrico l'uccellatore); Penno (Lohengrin); R. Carteri (Elsa); Franci (Federico); M. Benedetti (Ortruda); Susca (L'araldo); A. Leonardi (Il duca Goffredo).
Op. Str.				
Ott. 2	— AIDA (11) — (1) (In onore dei delegati del Congresso Internazionale delle strade ferrate).	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Azzolini; cor. A. Radice; sc. Benois + Romani (Il re); E. Stignani (Amneris); M. Callas (Aida), Picchi (Radames); De Falchi (Amonasro); Neri (Ramfis); Delle Fornaci (Un messaggero); A. Marcangeli (Una sacerdotessa).
Op. 1950-51				[Durante la stag. 1950-51 m° coro Conca].
Dic. 9 1950	— VANNA LUPA — (3) — 12, 19 dic. — Fi., T. Comunale, 4 magg. 1949.	Pizzetti	Pizzetti	DIR. Pizzetti ++ reg. Forzano; sc. P. Annigoni + G. Pederzini (Vanna); Annaloro (Vieri dei Ricci); Romani (Lapo); E. Limberti (Salvestra); E. Rizzieri (Caterina); L. Danieli (Jacopo); Dadò (Il Pecora); Cassinelli (Barrocco); Meletti (Duccio); Caroli Nello); Piccinni (Piero Strozzi); Platania (Bindo - Zanobi); Conti (Gianni - Primo convitato); G. Sani (Cilia); Russo (Il notaio); M. Micheluzzi (Nella); A. Marcangeli (Flora); L. Di Lelio (Nera); A. Landi (Tessa); G. Russo (Bruna); Mazziotti (Piccio); Frosini (Simone); Picozzi (Secondo convitato).
Dic. 10 1950	— UN BALLO IN MASCHERA — (4) — 13, 17, 30 dic.	Somma	Verdi	DIR. Gui ++ reg. Marchioro; cor. A. Radice; sc. Calvo + Lauri Volpi (Riccardo); Bechi (Renato); M. Caniglia (Amelia); M. Benedetti (Ulrica); A. Noni (Oscar); Passerotti (Silvano); Tomei (Samuel); Romani (Tom); Caroli (Un giudice); Russo (Un servo).
Dic. 16 1950	— COSÌ FAN TUTTE — (4) — 21, 24, 28 dic. — · Vi., Burgtheater 26 gen. 1790. It.: Mi., Scala, 14 sett. 1808.	Da Ponte	Mozart	DIR. Gui ++ reg. Ebert; sc. Cristini + Zareska (Fiordiligi); E. Orel (Dorabella); A. Noni (Despina); Kunz (Guglielmo); Munteanu (Ferrando); Stabile (Don Alfonso).
Dic. 23 1950	— LA FIERA DI SOROCINCY — (5) — 26, 30 dic., 1, 6 gen. — · Pietroburgo, Tr. Komedii, 30 dic. 1911. · It.: Trieste, Verdi, 20 gen. 1940.	Musorgskij	Musorgskij	DIR. Gavazzeni ++ reg. Frigerio; cor. Milloss; sc. Benois r. Alessandrini + Christoff (Cerevik); Campora (Gritzko); Nardi (Il figlio del pope); Maugeri (Il compare); Lopatto (Lo zingaro); E. Rizzieri (Parascia); C. Elmo (Chivria); Mazziotti (26 dic. Caroli) - F. Delle Fornaci - Passerotti (Tre convitati).
1950-51 Dic. 23	— LA BOITE À JOU JOUX (b) — (5) — 26, 30 dic., 1, 6 gen. — · Pa., Th. Lyrique du Vaud, 10 dic. 1919. · It.: Ro., la presente.	P. e cor. Hellé (l'attuale: nuova vers. Milloss)	Debussy	DIR. Gavazzeni ++ cor. Milloss; sc. Pompei r. Santonocito + I. Gattei (La bambola); Lauri (Il soldato); Gavagnini (Il pagliaccio); R. Bolognini - Moro (I negri); L. Roffi - Pistoni - Scardovi (I pastorelli); Montariello (Vecchio pastore); G. Alleva - V. Cioccoloni - F. Dugini - R. Fersula - A. M. Paganini - A. Panzi (Le amiche della bambola); S. Ceracchini - C. Krelis - R. Mazzanti - S. Mostocotto - L. Rivarolo - M. T. Thiella (Le amiche del pagliaccio); De Leva - Kollner - Marocchi - Mastini - Piccioni - Venturini (Gli altri soldati).
Gen. 2 1951	— DON CARLO — (4) — 4, 7, 11 gen.	Méry e Du Locle [vers. ritm. De Lauzières e Zanardini]	Verdi	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; sc. Oppo r. Polidori + Rossi Lemeni (Filippo II); Picchi (Don Carlo); Gobbi (Rodrigo); Neri (Il grande inquisitore); Romani (Un frate); M. Pedrini (Elisabetta di Valois); E. Stignani (La principessa Eboli); Di Lelio (Tebaldo); F. Delle Fornaci (Lerma); Caroli (Un araldo); A. Stella (7 gen. seg. V. Magrini) (Una voce dal cielo).
Gen. 10 1951	— LA SONNAMBULA — (4) — 12, 14, 17 gen.	Romani	Bellini	DIR. Gavazzeni ++ reg. Piccinato; sc. Benois + Christoff (Rodolfo); A. Landi (Teresa); M. Carosio (Amina); Valletti (17 gen. Francardi) (Elvino); M. Micheluzzi (Lisa); Passerotti (Alessio); Giusti (Un notaio).
Gen. 18 1951	— MATTIA IL PITTORE — (3) — 21, 24 gen. — · Zurigo, Stadttheater, 28 magg. 1939. · It.: la presente.	Hindemith	Hindemith	DIR. Leitner ++ reg. Puhlmann; cor. Mayer; sc. Koniarkey + Schwer (Cardinale Alberto di Brandeburgo); Czubok (Mattia); Neidlinger (Lorenzo - Truchsess); Schlichting (Wolfgang Capito); Weltsch (Riedinger); Windgassen (Schwalb); Achgelis (Silvestro); M. Kinasiewicz (Ursula); L. Wissmann (Regina); R. Fischer (Contessa Helfenstein).