

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
2948				
Lu. 24	— MADAMA BUTTERFLY — (2) — 1 ag.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Questa ++ reg. Antoni; sc. Valente + O. Fineschi (Butterfly); F. Cadoni (Suzuki); L. Di Lelio (Kate Pinkerton); G. Masini (B. F. Pinkerton); Meletti (Sharpless); Delle Fornaci (Goro); Passerotti (Yamadori); Conti (Lo zio bonzo); Marucci (Il commissario imperiale); Giusti (L'ufficiale del regista).
Lu. 31	— AIDA — (7) — 5, 8, 17, 20, 25, 28 ag.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Saxida Sassi; cor. A. Radice; sc. Benois + Maranini (25, 28 ag. Platania) (Il re); E. Nicolai (8, 17, 20 ag. M. Pirazzini, 25, 28 ag. G. Alfano); (Amneris); E. Turcano (25, 28 ag. A. Di Giorgio) (Aida); Filippeschi (25, 28 ag. Marinsco) (Radames); Christoff (25, 28 ag. Sbalchiero) (Ramfis); De Falchi (25, 28 ag. Franci) (Amonasro); Caroli (Un messaggero); A. Marcangeli (Una sacerdotessa).
Ag. 7	— LA BOHÈME — (2) — 10 ag.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Berrettoni ++ reg. Antoni; sc. Grandi + E. Rizzieri (Mimi); L. Melisci (Musetta); G. Masini (Rodolfo); De Falchi (Marcello); Sacchetti (Schaunard); Carboni (Colline); Passerotti (Benoit-Alcindoro); Caroli (Parpignol); Picozzi (Un sergente); Marucci (Un doganiere).
Ag. 12	— OTELLO — (3) — 16, 19 ag.	Boito	Verdi	DIR. Berrettoni ++ reg. Saxida Sassi; sc. Parravicini + Merli (Otello); Gobbi (Jago); Del Signore (Cassio); Russo (Roderigo); Maranini (Lodovico); Conti (Montano); Picozzi (Un araldo); R. Tebaldi (Desdemona); A. Landi (Emilia).
Ag. 22	— MEFISTOFELE — (3) — 26, 29 ag.	Boito	Boito	DIR. De Fabritiis ++ reg. Frigerio; cor. A. Radice; sc. Scalioli + Rossi Lemeni (Mefistofele); Filippeschi (Faust); R. Tebaldi (Margherita); M. Minetto (Elena); A. Dubbini (Marta); A. Landi (Pantalio); Russo (Wagner); Caroli (Nereo).
Op. Str.				
Sett. 9	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (1)	Sterbini	Rossini	DIR. Salfi ++ reg. Nofri; sc. Parravicini + Sinimberghi (conte d'Almaviva); Tomei (Bartolo); Grani (Rosina); Mascherini (Figaro); Rossi Lemeni (Basilio); Conti (Fiorello); A. Marcangeli (Berta); Giusti (Un ufficiale).
Op. 1948-49				[Durante la seguente stagione maestri del coro Boni e Conca].
Dic. 26 1948	— MOSÉ — (5) — 30 dic., 2, 5, 22 gen.	Tottola, Balocchi e de Jouy	Rossini	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; cor. A. Radice; sc. Grandi + Rossi Lemeni (Mosé); Spataro (Elisero); Flamini (Faraoe); Gallo (Amenofi); Caroli (Aufide); Colella (Osiride); P. Monti (Maria); C. Mancini (Anaide); E. Rizzieri (Sinaide); Rogani (Una voce misteriosa).
Dic. 28 1948	— IRIS — (4) — 1, 8, 11 gen.	Illica	Mascagni	DIR. Bellezza ++ reg. Saxida Sassi; cor. A. Radice; sc. Furiga + Colella (Il cieco); E. Barbato (Iris); Voltolini (Osaka); Ghirardini (Kyoto); A. Leonelli (Una guècha); Delle Fornaci (Un merciaio); Caroli - Giusti - Picozzi (Tre cenciaioli).
Gen. 4 1949	— I PURITANI — (4) — 6, 9, 15 gen.	Pepoli	Bellini	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; sc. Benois r. Alessandrini + Bruscantini (Valton); Neroni (Giorgio); Filippeschi (15 gen. R. Gigli) (Arturo Talbo); Tagliabue (Riccardo Forth); Caroli (Bruno Robertson); A. Landi (Enrichetta di Francia); L. Pagiughi (9, 15 gen. G. Arnaldi) (Elvira).
Gen. 13 1949	— IL RATTO AL SERRAGLIO — (3) — 16, 19 gen.	Stephanie jr.	Mozart	DIR. Krips ++ reg. Waniek; sc. Reinking + Woester (Selim Bassa); Ludwig (Belmonte); W. Lipp (Costanza); E. Loose (Bionda); Klein (Pedrillo); Von Koreh (Osmo); Wawra (Klaus); Harditz (Il capo della guardia).
Gen. 20 1949	— IL TROVATORE — (4) — 23, 25 gen., 10 feb.	Cammarano	Verdi	DIR. Santini; 25 gen. seg. Morelli ++ reg. Picozzi; sc. Furiga + Tagliabue (10 feb. Silveri) (Il conte di Luna); F. Sacchi (10 feb. C. Mancini) (Leonora); G. Pederzini (10 feb. P. Vitali Marini) (Azucena); Lauri Volpi (25 gen e seg. Vertechi) (Manrico); Colella (10 feb. Formichi) (Ferrando); A. Marcangeli (Ines); Mazziotti (Ruiz); Picozzi (Un vecchio zingaro); Caroli (Un messo).
Gen. 27 1949	— DIDONE ED ENEA — (4) — 30 gen., 2, 6 feb. — Londra, Pens. femm. di Jos. Priest, Chelsea, ott. 1689 Ries. e ripr. It.: Fi., Comunale 14 magg. 1940.	Tate	Purcell	DIR. Santini ++ reg. Lattuada; cor. Milloss; sc. Clerici r. Petrassi e Valentini + G. Simionato (Didone); A. Leonelli (Belinda); G. Alfano (La maga); F. Cadoni - A. Landi (Due streghe); A. Sticchi (La confidente di Didone - Il falso Mercurio); Borriello (Enea); Russo (Un marinaio).
Gen. 27 1949	— ORPHEUS (b) — (4) — 29, 30 gen., 2 feb. — New York, Ballet Society, 28 apr. 1948. — It.: Ve., Fenice, 9 sett. 1948.	I. cor. Balanchine; la presente nuova vers. Milloss	Strawinsky	DIR. Morelli ++ cor. Milloss; sc. Clerici + Lauri (Orfeo); A. Radice (Euridice); Morucci (L'angelo della morte); Gavnini - Montariello (I compagni di Orfeo).

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1948-49				
Gen. 29 1949	— LA NINFA DI DIANA (o SYLVIA) (b) — (2) — 6 feb. — Pa., Opéra, 14 giu. 1876.	I. Barbier e Reinach Cor. Mérante; la presente nuova vers. Milloss	Delibes	DIR. Scaglia; cor. Milloss; sc. De Pisis + A. Radice (Sylvia); Perugini (Orion); R. Pacciarelli - W. Podelvento - L. Roffi (Tre ninfe).
Gen. 29 1949	— BOLERO (b) — (2) — 6 feb.	Milloss	Ravel	DIR. Stinco ++ cor. Milloss; sc. Cecchi + A. Radice (La donna); Lauri (Il demone); R. Pacciarelli - W. Podelvento - A. Spicchiesi (tre donne); Corbo - Montariello - Venturini (tre uomini).
Feb. 5 1949	— ANDREA CHÉNIER — (5) — 9, 13, 19, 27 feb.	Illica	Giordano	DIR. Guarnieri ++ reg. Sanine; cor. A. Radice; sc. Paravicini + Lauri Volpi (13 feb. segg. Bellon) (Andrea Chénier); Franci (Gérard); F. Sacchi (19 feb. seg. Pery) (Maddalena di Coigny); A. Landi (La contessa di Coigny); L. Melisci (La Bersi); P. Ulisse (Madelon); Conti (Roucher); Tomei (Mathieu); Mazziotti (Un incredibile); Giusti (L'abate); Passerotti (Il romanziere); Picozzi (19 feb. seg. Racoschi) (Il maestro di casa - Schmidt); Platania (Dumas); Stocco (Fouquier Tinville).
Feb. 12 1949	— IL SACRIFICIO DI LUCREZIA — (5) — 15, 20 feb. — Glyndebourne, 12 lu. 1946. It.: la presente.	Duncan (trad. E. Mucci)	Britten	DIR. Santini ++ reg. Lattuada; sc. Clerici r. Petrassi e Valentini + Manurita (Il « coro » maschile); P. Vitali Marini (Il « coro » femminile); J. Gardino (Lucrezia); Flamini (Collatino); Franci (Tarquinio); Daddò (Giunio); G. Borelli (Bianca); G. Perea Labia (Lucia); M. Pisani - Stocco (Voci interne).
Feb. 18 1949	— LA VEDOVA SCALTRA — (3) — 20, 23 feb.	Ghisalberti	Wolf-Ferrari	DIR. Questa ++ reg. Picozzi; cor. A. Radice; sc. Biasco + D. Ottani (Rosaura); Sassanelli (Rubenif); Del Signore (Le Blau); Colella (Don Alvaro); Sinimberghi (conte di Bosco Nero); R. De Ferrari (Marionette); Ghirardini (Arlecchino); Passerotti (Birif); Mazziotti (Folletto); Picozzi (Maggiordomo di Don Alvaro).
Feb. 26 1949	— PARSIFAL — (4) — 2, 5, 8 marzo.	Wagner	Wagner	DIR. Serafin ++ reg. Duhan; sc. Mancini r. Grandi + Cortis (Amfortas); Platania (Tituel); Siepi (Gurnemanz); Beirer (Parsifal); Daddò (Klingsor); M. Callas (Kundry); A. Leonelli - A. Rositani - A. Oliva - M. Di Giove - A. Landi (Cinque fanciulle fiori); A. Sticchi (Seconda fanciulla fiore - Primo scudiero); G. Muzzi - Mazziotti - Russo (Tre scudieri); Caroli - Stocco (Due cavalieri).
Mar. 3 1949	— LA FANCIULLA DEL WEST — (4) — 6, 9, 13 mar.	Civinini e Zangarini	Puccini	DIR. De Fabritiis ++ reg. Barlacchi; sc. Benois + E. Barbato (Minnie); De Falchi (Rance); Lauri Volpi (9 mar. Bellon) (Johnson); Mazziotti (Nick); Tomei (Ashby); Stocco (Sonora); Delle Fornaci (Trin); Racoschi (Sid); Bianchi (Bello); Caroli (Harry); Russo (Joe); Picozzi (Happy); Conti (Larkens - José Castro); Passerotti (Jackrabbit); G. Muzzi (Wewkle); Platania (Wallace); Giusti (Un postiglione).
Mar. 12 1949	— BORIS GODUNOV — (4) — 15, 20, 24 mar.	Musorgskij	Musorgskij	DIR. Serafin ++ reg. Sanine; cor. A. Radice; sc. Benois + Rossi Lemeni (Boris Godunov); F. Cadoni (Teodoro); L. Di Lelio (Xenia); P. Monti (La nutrice); Stocco (Scelkalof); Wesselowski (Il principe Sciuiscky); Petri (Pimen); Picchi (Il falso Dimitri); A. Pini (20, 24 mar. M. Costes Ratoff) (Marina); De Taranto (Varlaam); Giusti (Missail); A. M. Canali (L'ostessa); Platania (L'ufficiale di polizia); Caroli (24 mar. Russo) (L'innocente); Mazziotti (Il boiardo di Corte); Russo (24 mar. Mazziotti) (Il boiardo Krusciof); Bianchi (Lawitsky); Passerotti (Cerniakowsky).
Mar. 19 1949	— LA DAMA DELLE CAMELIE (b) — (3) — 27 mar., 3 apr. — Ro., Tr. Quirino, 20 nov. 1945.	Milloss	Vlad	DIR. Morelli ++ cor. Milloss; sc. Signorelli r. Alessandrini + Morucci (L'impresario); R. Bolognini (Il servo); M. Matteini (La dama delle camelie); Lauri (Armando); Perugini (Il barone).
Mar. 19 1949	— MARSIA (b) — (3) — 27 mar., 9 apr. — Ve., Fenice, 9 sett. 1948.	Milloss	Dallapiccola	DIR. Morelli ++ cor. Milloss; sc. Scialoia + Giglio (Marsia); Zappolini (Apollo); R. Pacciarelli - W. Podelvento - L. Roffi (Le muse).
Mar. 19 1949	— TÉRSZILI KATICZKA (b) — (3) — 27 mar., 9 apr. — Stoccolma, Kungliga Opera, 16 feb. 1949. It.: la presente.	b. Pekáry e Milloss	Veress	DIR. Morelli ++ cor. Milloss; sc. Pekáry r. Petrassi e Valentini + M. Kalnins (Térszili Katicza); Morucci (Il re); Lauri (Il figlio del re); Giglio (Il capitano preferito del re); Gavagnini - Montariello (I soldati del re); A. Spicchiesi (La cuoca del re); Calabresi (Il cantiniere del re); Alessandrini (Il giardiniere); R. Bolognini - F. Dugini (Le amiche di Térszili Katicza).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1948-49				
Mar. 23 1949	— SIMON BOCCANEGRA — (4) — 26, 30 mar., 2 apr.	Piave	Verdi	DIR. Serafin ++ reg. Sanine; sc. Parravicini e Furiga + Gobbi (Simon Boccanegra); O. Fineschi (Maria Boccanegra); Siepi (Jacopo Fiesco); Picchi (Gabriele Adorno); Monachesi (Paolo Albiani); Formichi (Pietro); Caroli (Un capitano); L. Di Lelio (Un'ancella)
Mar. 29 1949	— FRANCESCA DA RIMINI — (3) — 31 mar., 3 apr.	D'Annunzio [riduz. Ricordi]	Zandonai	DIR. Serafin ++ reg. Frigerio; sc. Bianco + M. Caniglia (Francesca); A. Leonelli (Samaritana); Stocco (Ostasio); De Falchi (Giovanni); Prandelli (Paolo); Mazziotti (Malatestino); Sticchi (Biancofiore); A. Marcangeli (Garsenda); E. Limberti (Altichiera); L. Di Lelio (Donella); A. Landi (3 apr. Muzzi) (La schiava); F. Delle Fornaci (Ser Toldo); Passerotti (Il giul-lare); Caroli (Il balestriere); Racoschi (Il torrigiano).
Apr. 7 1949	— CARMEN — (5) — 10, 13, 17, 26 apr.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. De Fabritiis; 2 apr. Morelli ++ reg. Troisi; cor. A. Radice; sc. Grandi + Annaloro (13, 17 apr. G. Masini, 26 apr. Manurita) (Don José); De Falchi (10 apr. Dadò, 26 apr. Franci) (Escamillo); Passerotti (Il dancairo); Mazziotti (Il re-mendado); Tomei (Zuniga); Sacchetti (Morales); G. Pederzini (26 apr. P. Vitali Marini) (Carmen); O. Fineschi (10, 13 apr. L. Melisci) (Micaela); A. Marcangeli (Frasquita); E. Limberti (Mercedes).
Apr. 11 1949	— TOSCA — (4) — 2, 6, 14 magg.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Santini; 6, 14 magg. Morelli ++ reg. Saxida Sassi; sc. Parravicini + M. Caniglia (6, 14 magg. V. Montanari) (Tosca); Lauri Volpi (2 magg. segg. G. Masini) (Cavaradossi); Gobbi (2, 6 magg. Silveri, 14 magg. Dadò) (Scarpia); Conti (Ange-lotti); Passerotti (Il sagrestano); Delle Fornaci (Spolella); Ra-coschi (Sciarrone); Picozzi (Un carceriere); L. Di Lelio (2 magg. segg. Antonini) (Un pastore).
Apr. 16 1949	— I VIANDANTI — (3) — 19, 23 apr. — * Kassel, Stadttheater, 1936. — It.: Ro., RAI, 14 feb. 1948 (in forma concertistica). la presente (in forma scenica).	Andreaus	Allegra	DIR. Morelli ++ reg. Azzolini; sc. Grandi + Sinimberghi (Il poeta); Degli Abbati (Il soldato); Maieron (Il bevitore); G. Borelli (La cortigiana); Del Poggio (La vergine); Colella (Il viandante); La moglie (Il locandiere); Besi (Il giocatore).
Apr. 16 1949	— GIOVANNA D'ARCO AL ROGO — (3) — 19, 23 apr. — * Basilea, Stadttheater, 12 magg. 1938. — It.: Ro., Adriano, 20 dic. 1942 (in forma concertistica). Mi., Scala, 4 apr. 1947 (in forma scenica).	Claudé	Honegger	DIR. Honegger ++ reg. Saxida Sassi; cor. A. Radice; sc. Roethlisberger + G. Scotto (Giovanna d'Arco); Degli Abbati (Frate Domenico); Maieron (Il gigante Heurtebise); G. Ra-spani Dandolo (Madama Botti); Franceschini (L'asino); Fan-toni (Il messo di giustizia - Primo contadino); M. Besi (Un araldo - Secondo contadino - Un prete); C. Lamoglie (Aral-do III - Terzo contadino); G. Vivante (La Vergine); A. Sticchi (Santa Margherita); P. Ulisse (Santa Caterina); Prandelli (Por-cus); Stocco (Araldo I); Colella (Araldo II); Caroli (Il chieri-co); Russo (Una voce di tenore); Sacchetti (Una voce di ba-ritono); Conti (Una voce di basso); Antonini (Una voce di fanciullo).
Apr. 21 1949	— AIDA — 24, 27 apr., 7 magg. — (4)	Ghislanzoni	Verdi	DIR. De Fabritiis; 24 apr. Morelli ++ reg. Saxida Sassi; cor. A. Radice; sc. Benois + Platania (Il re); M. Benedetti (Am-neris); M. Caniglia (24 apr. A. Di Giorgio, 7 magg. J. Gavi-no) (Aida); Bellon (7 magg. R. Gigli) (Radames); Neri (24 apr. segg. Pasero) (Ramfis); Franci (7 magg. De Falchi) (Amon-asro); Caroli (7 magg. Delle Fornaci) (Un messaggero).
Apr. 30 1949	— IL DOTTOR ANTONIO — (4) — 3, 8, 13 magg. — la presente.	Ghisalberti	Alfano	DIR. Santini ++ reg. Azzolini; cor. A. Radice; sc. Furiga + O. Fineschi (Lucy Davenne); Prandelli (Il dottor Antonio); R. Noli (8 magg. seg. R. Sitran Just) (Speranza); G. Muzzi (La madre di Speranza); Poli (John Davenne); Tomei (Il re di Napoli); Caroli (Carafa); Colella (Aubrey Davenne); Pla-tania (Don Salvatore); Passerotti (Il capo della polizia); A. Marcangeli (Rosalinda Jistacchini); Delle Fornaci (Orlando Pistacchini - Il barone Mitraglia); Russo (Warrack); Mazziotti (Iervolino); Conti (Dir. delle carceri); Picozzi (Il capo della guarnigione); Stocco (Il Capitano); Racoschi (Il custode); An-tonini (Una voce di ragazzo).
Magg. 5 1949	— FESTA ROMANTICA (b) — (2) — 11 magg. — * Vienna, 1943. — It.: Mi., Lirico, 14 apr. 1944.	Hanka	Piccioli	DIR. Morelli ++ cor. A. Radice; sc. Alessandrini + A. Ra-dice (La bella maliziosa); W. Podelvento (La prima amante); R. Pacciarelli (La giovane donna); Lauri (Il giovane uomo); Montariello (Il signore misterioso).
Magg. 5 1949	— MONDO TONDO (b) — (2) — 11 magg. — la presente.	Porrino	Porrino	DIR. Morelli ++ cor. Morresi; sc. Pompei r. Alessandrini + Perugini (Lo spirito della danza); R. Bolognini - F. Dugini - Gavagnini - Montariello (Gli africani); Morucci - Calabresi (I nordici); R. Pacciarelli - Giglio (I russi); A. Specchiesi - Morucci - Perugini - Zappolini (gli asiatici); M. Kalnins - Lauri (Gli spagnoli); L. Roffi - S. Mostocotto - L. Rivarolo (Le Hawaiane); M. Matteini - Zappolini (I viennesi); L. Roffi - Morucci (I toscani); W. Podelvento - Lauri (I parigini).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1948-49	— VOLTA LA LANTERNA (b) — (2) — 11 magg.	I. Mucci	Carabella	DIR. Morelli ++ cor. A. Radice; sc. Furiga + A. Radice (La fragolaia); Calabresi (Milordo); Morucci (Il « cicerone »); A. Specchiesi (L'ostessa); Gavagnini - Piccioni - Montariello (I tre postiglioni); Rogani (Il burattinaio); Caroli (L'improvvisatore popolare).
Magg. 10 1949	— LA TRAVIATA — (3) — 12, 15 magg.	Piave	Verdi	DIR. Questa ++ reg. Saxida Sassi; cor. A. Radice; sc. Parravicini + O. Fineschi (12 magg. F. C. Forti) (Violetta); L. Melisci (12 magg. G. Angelini, 15 magg. M. A. Iraci) (Flora); Prandelli (Alfredo); Silveri (12 magg. seg. Poli) (Giorgio Germont); Russo (Gastone); Stocco (Doupol); Passerotti (d'Obigny); Conti (Grenvil); R. Riscica (Annina); Giusti (Giuseppe); Picozzi (Un commissionario); Marucci (Un domestico di Flora).
1949				[Durante la sg. stag. maestro coro Boni e Conca].
T. C.				
Giu. 30	— LA FORZA DEL DESTINO — (4) — 3, 8, 13 lu.	Piave	Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Frigerio; cor. Romanoff; sc. Parravicini + Canello (Calatrava); M. Caniglia (13 lu. J. Magnoni) (Donna Leonora); De Falchi (13 lu. Silveri) (Don Carlo); Masini (Don Alvaro); P. Vitali Marini (Preziosilla); Neri (Padre Guardiano); Meletti (13 lu. Passerotti) (Fra Melitone); A. Marcangeli (Curra); Conti (Un alcade); Delle Fornaci (Mastro Trabuco); Sacchetti (Un chirurgo).
Lu. 2	— LOHENGRIN — (4) — 5, 10, 14 lu.	Wagner	Wagner	DIR. Santini ++ reg. Saxida Sassi; sc. Parravicini + Neri (Enrico l'uccellatore); Pigni (Lohengrin); R. Tebaldi (14 lu. R. Carteri) (Elsa di Brabante); Franci (Federico); M. Benedetti (Ortruda); Azzolini (L'araldo); C. Antonacci (Il duca Goffredo).
Lu. 7	— LUCIA DI LAMMERMOOR — (4) — 9, 17, 21 lu.	Cammarano	Donizetti	DIR. De Fabritiis; 17 lu. Paoletti ++ reg. Barlacchi; cor. Romanoc; sc. Benois + Silveri (17, 21 lu. Dadò) (Asthon); L. Grani (17 lu. M. L. Cantori, 21 lu. M. Bertozzini) (Lucia); Tagliavini (17, 21 lu. Masini) (Edgardo); Caruso (Arturo); Coella (17, 21 lu. De Taranto) (Raimondo); A. Marcangeli (Alisa); Mazziotti (Normanno).
Lu. 12	— TOSCA — (4) — 16 lu., 4, 26 ag.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Ziino ++ reg. Saxida Sassi; sc. Parravicini + M. Caniglia (16 lu. F. Sacchi, 4 ag. I. Ferriani) (Tosca); Tagliavini (4, 26 ag. Salvarezza) (Cavaradossi); Silveri (4 ag. Gobbi, 26 ag. Poli) (Scarpia); Conti (Angelotti); Passerotti (Il sagrestano); Delle Fornaci (Spoletta); Stocco (Sciarrone); Picozzi (Un carceriere); Antonini (4, 26 ag. A. Marcangeli) (Un pastore).
Lu. 20	— I PAGLIACCI — (5) — 24, 28, 31 lu., 10 ag.	Leoncavallo	Leoncavallo	DIR. Bellezza ++ reg. Azzolini; sc. Parravicini + A. Perris (28 lu., 10 ag. A. Leonelli, 31 lu. L. Melisci) (Nedda); G. Masini (28 lu. Annaloro, 31 lu. Lisitano, 10 ag. B. Gigli) (Canio); Gobbi (Tonio); M. Caruso (Peppe); Sacchetti (Silvio).
Lu. 20	— LA NOTTE DI VALPURGIS (b) (10) — (5) — 23, 24, 26, 28 lu. — Opéra, Pa., 3 mar. 1869.		Gounod	DIR. Stinco ++ cor. Romanoff + Lauri (Faust); Calabresi (Mefistofele); A. Radice (Elena); A. Spicchiesi (Frine); R. Mazzanti (Cleopatra); A. De Gasperi (Aspasia); M. T. Thielia (Taide); M. Kalnins (Una baccante); Giglio (Un fauno); Zappolini (Un negro); Morucci (Un amante); M. Matteini - W. Podelvento (Due giovani greche).
Lu. 23	— CAVALLERIA RUSTICANA — (4) — 26, 31 lu., 10 ag.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Bellezza ++ reg. Azzolini; sc. Parravicini + M. Caniglia (31 lu. I. Ferriani) (Santuzza); A. Landi (Lola); Annaloro (31 lu. Binci, 10 ag. B. Gigli); (Turiddu); Franci (Alfo); A. Marcangeli (Lucia).
Lu. 23	— MONDO TONDO (b) — (3) — 26 lu., 27 ag.	Porrino	Porrino	DIR. Scaglia ++ cor. Morresi; sc. Pompei r. Alessandrini + Perugini (Lo spirito della danza); R. Bolognini - F. Dugini - Gavagnini - Montariello (Gli africani); Morucci - Calabresi (I nordici); R. Pacciarelli - Giglio (I russi); A. Spicchiesi - Perugini - Morucci - Zappolini (Gli asiatici); M. Kalnins - Lauri (Gli spagnoli); L. Roffi - S. Mostocotto - L. Rivarolo (Le hawayane); M. Matteini - Zappolini (I viennesi); Roffi - Morucci (I toscani); W. Podelvento - Lauri (I parigini).
Lu. 30	— LA GIOCONDA — (4) — 2, 7, 9 ag.	Boito	Ponchielli	DIR. Morelli ++ reg. Azzolini; cor. Romanoff; sc. Polidori + M. Pedrini (La Gioconda); M. Pirazzini (Laura); Petri (7, 9 ag. Colella) (Alvise); P. Monti (La cieca); Prandelli (Enzo Grimaldo); Franci (9 ag. Azzolini) (Barnaba); Stocco (Zuane); Giusti (Isepo); Picozzi (Un cantore); Platania (Un barnabotto); Marucci (Un pilota).

(10) Gounod compose il grand ballet « La Notte di Valpurgis » in occasione della prima rappresentazione del « Faust » all'Opera di Parigi, 3 marzo 1869.

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1949				
Ag. 6	— LA TRAVIATA — (4) — 12, 14, 18 ag.	Piave	Verdi	DIR. Questa ++ reg. Saxida Sassi; cor. Romanoff; sc. Pompei + M. Caniglia (18 ag. F. C. Forti) (Violetta); L. Melisci (18 ag. L. Di Lelio) (Flora); Schipa (18 ag. Sinimberghi) (Alfredo); Gobbi (14, 18 ag. Poli) (Giorgio Germont); Russo (Gastone); Stocco (Doupol); Passerotti (d'Obigny); Conti (Grenvil); R. Riscica (Annina); Giusti (Giuseppe); Picozzi (Un commissionario); Marucci (Un domestico).
Ag. 13	— MEFISTOFELE — (4) — 17, 21, 25 ag.	Boito	Boito	DIR. De Fabritiis ++ reg. Frigerio; cor. Romanoff; sc. Scaiola + Neri (Mefistofele); Prandelli (21, 25 ag. Sinimberghi) (Faust); E. Rizzieri (Margherita); J. Magnoni (21, 25 ag. O. De Luca) (Elena); A. Dubbini (Marta); A. Landi (Pantalis); Russo (Wagner); Caroli (Nereo).
Ag. 20	— RIGOLETTO — (3) — 24, 28 ag.	Piave	Verdi	DIR. De Fabritiis ++ reg. Frigerio; cor. Romanoff; sc. Grandi + Soler (Duca di Mantova); Gobbi (Rigoletto); G. Arnaldi (Gilda); Sbalchiero (Sparafucile); A. Landi (Maddalena); A. Marcangeli (Giovanna); Platania (Monterone); Stocco (Marullo); Russo (Borsa); Picozzi (Conte di Ceperano); L. Di Lelio (Contessa di Ceperano); Marucci (Un usciere); R. Riscica (Un paggio).
Ag. 23	— MADAMA BUTTERFLY — (2) — 27 ag.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Questa ++ reg. Antoni; sc. Valente + R. Gigli (Butterfly); A. M. Canali (Suzuki); L. Di Lelio (Kate Pinkerton); Prandelli (B. F. Pinkerton); Dadò (Sharpless); Delle Fornaci (Goro); Passerotti (Yamadori); Platania (Lo zio bonzo); Marucci (Il commissario imperiale); Giusti (L'ufficiale del registro).
Op. 1949-50				M ^o del coro per l'intera stagione: Conca.
Dic. 8 1949	— LUISA MILLER — (4) — 11, 15 dic., 20 dic.	Cammarano	Verdi	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; cor. A. Radice; sc. Grandi; + Neri (Conte di Walter); Lauri Volpi (Rodolfo); M. Pirazzini (Federica); Baronti (Wurm); Silveri (Miller); M. Caniglia (Luisa); A. Marcangeli (Laura); Caroli (Un contadino).
Dic. 10 1949	— FALSTAFF — (4) — 14, 16, 28 dic.	Boito	Verdi	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; cor. A. Radice; sc. Oppo + Bechi (Sir John Falstaff); Borriello (Ford); Albanese (Fenton); Delle Fornaci (Cajus); Fanelli (Bardolfo); Neri (Pistola); O. Fineschi (Alice); E. Rizzieri (Nannetta); M. Pirazzini (Quickly); A. M. Canali (Meg).
Dic. 17 1949	— FEDORA — (4) — 22, 26, 30 dic.	Colautti	Giordano	DIR. Bellezza ++ reg. Sanine; sc. Parravicini + G. Pederzini (Fedora); L. Melisci (30 dic. A. Oliva) (Olga); G. Masini (Loris); Dadò (2, 5 dic. Borriello) (De Sirieux); L. Di Lelio (Dimitri); Carugno (Un piccolo savoiano); Mazziotti (Désiré); Russo (Rouvel); Passerotti (Borov); Platania (Cirillo); Tomei (Grech); Conti (Lorek); Giusti (Nicola); Stocco (Sergio); Rogani (Michele).
Dic. 29 1949	— MANON LESCAUT — (3) — 1, 11 gen.	Praga, Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Santini ++ reg. Azzolini; sc. Parravicini + M. Caniglia (1 gen. C. Castellani, 11 gen. C. Petrella) (Manon Lescaut); Borriello (11 gen. Poli) (Lescaut); Annaloro (Cavaliere Des Grieux); Tomei (Geronte); Mazziotti (Edmondo); Passerotti (L'oste); A. Marchionne (Un musicista); Giusti (Il maestro di ballo; Caroli (Il lampionario); Picozzi (Il sergente); Platania (Il comandante di marina).
Gen. 4 1950	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (8) — 6, 8, 21, 26 gen., 12 feb., 11 mar., 8 magg.	Sterbini	Rossini	DIR. De Fabritiis; 21, 26 gen. Morelli; 12 feb. Rucci ++ reg. Saxida Sassi; sc. Parravicini + Schipa (12 feb., 8 magg. Mattera, 11 mar. Valletti) (Conte d'Almaviva); De Taranto (Bartolo); G. Arnaldi (26 gen. H. Marino, 11 mar. G. Rivera, 8 magg. G. La Bianca) (Rosina); Gobbi (26 gen. segg. Silveri) (Figaro); Neri (11 mar. Pasero) (Don Basilio); Passerotti (Fiorello); A. Marcangeli (12 feb. A. M. Canali) (Berta); Giusti (Un ufficiale).
Gen. 7 1950	— LA BOHÈME — (9) — 10, 19, 24, 29 gen., 4, 14 feb., 5 mar., 10 giu.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. De Fabritiis; 19 gen.-4 feb. Morelli ++ reg. Azzolini; sc. Grandi + R. Maltrasi (19, 24 gen., 14 feb. A. Leonelli, 29 gen., 4 feb. B. Fabbrini, 5 mar. E. Arizmendi, 10 giu. M. Favero) (Mimi); A. Tuccari (29 gen.-14 feb. A. Oliva, 10 giu. M. Huder) (Musetta); Binci (10 feb., 5 mar. G. Masini, 10 giu. Lauri Volpi) (Rodolfo); Gobbi (24 feb. Dadò, 14 feb. Poli, 5 mar. seg. Silveri) (Marcello); Titta (29 gen. segg. Passerotti) (Schaunard); Neri (5 mar. Cassinelli) (Colline); Giusti (Benoit); Passerotti (29 gen. Conti) (Alcindoro); Caroli (Pargpol); Conti (29 gen. Rogani) (Un sergente); Picozzi (Un doganiere).
Gen. 20 1950	— TOSCA — (5) — 22, 28 gen., 2 feb., 25 magg.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Questa; 28 gen., 2 feb. Morelli ++ reg. Saxida Sassi; sc. Parravicini + M. Caniglia (28 gen. A. Guerrini; 2 feb. B. Fabbrini, 25 magg. S. Menkes) (Tosca); Salvarezza (25 magg. Jobin) (Cavaradossi); Gobbi (25 magg. Tagliabue) (Scarpia); Platania (Angelotti); Passerotti (Il Sagrestano); F. Delle Fornaci (Spoletta); Stocco (25 magg. Conti) (Sciarrone); Picozzi (2 feb. seg. Conti) (Un carceriere); Cancila (Un pastore).