

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1947				Turcano (Aida); Del Monaco (24 lu., 5, 17 ag. R. Gigli, 25 ag. Soler) (Radames); Neroni (24 lu., 5-25 ag. Sbalchiero) (Ramfis); De Falchi (24 lu., 5, 17 ag. Taddei, 25 ag. Daddò) (Amonasro); Caroli (Un messaggero); A. Marcangeli (Una sacerdotessa).
Giu. 29	— MADAMA BUTTERFLY — (6) — 3, 8, 17 lu., 12, 24 ag.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Bellezza; 17 lu., 12, 24 ag. Santarelli ++ reg. Frigerio; sc. Valente + A. Guerrini (17 lu., 12 ag. A. Perris) (Madama Butterfly); F. Cadoni (8, 17 lu. A.M. Canali) (Suzuki); L. Melisci (Kate Pinkerton); Annaloro (24 ag. Prandelli) (Pinkerton); Daddò (Sharpless); Delle Fornaci (Goro); Passerotti (12, 24 ag. Conti) (Yamadori); Conti (Lo zio bonzo); Marucci (Il commissario imperiale); Giusti (L'Ufficiale del registro).
Lu. 5	— LA GIOCONDA — (3) — 10, 13 lu.	Boito	Ponchielli	DIR. Bellezza ++ reg. Frigerio; cor. B. Gallizia; sc. Alessandrini + M. Pedrini (13 lu. G. Di Giulio) (La Gioconda); C. Elmo (13 lu. G. Alfano) (Laura); Tajo (Alvise); M. Pirazzini (La cieca); Annaloro (Enzo Grimaldo); Franci (Barnaba); Picozzi (Zuane); Caroli (Isepo); Racoschi (Un cantore); Conti (Un barnabotto); Marucci (Un pilota).
Lu. 12	— CARMEN — (5) — 15, 20, 29 lu., 29 ag.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Wolff; 29 ag. Santarelli ++ reg. Frigerio; cor. B. Gallizia; sc. Bianco + Tasso (Don José); Silveri (29 ag. Franci) (Escamillo); Passerotti (29 ag. Titta) (Il dancairo); Mazziotti (Il remendado); Tomei (Zuniga); Stocco (Morales); C. Elmo (20, 29 lu. P. Vitali Marini) (Carmen); V. Montanari (29 ag. L. Melisci) (Micaela); A. Marcangeli (Frasquita); A.M. Canali (29 lu., 29 ag. F. Cadoni) (Mercedes).
Lu. 19	— ANDREA CHÉNIER — (3) — 22, 27 lu.	Illica	Giordano	DIR. Questa ++ reg. Luzzatto; cor. B. Gallizia; sc. Parravicini + Pasquetto (27 lu. Annaloro) (Andrea Chénier); Franci (Gérard); J. Magnoni (Maddalena di Coigny); A. Londei (La contessa di Coigny); M. Huder (La Bersi); A.M. Canali (22, 27 lu. A. Londei) (Madelon); Conti (Roucher); Tomei (Mathieu); Mazziotti (Un incredibile); Giusti (L'abate); Bianchi (Il romanziere); Picozzi (Il maestro di casa - Schmidt); Marucci (Dumas); Racoschi (Fouquier Tinville).
Lu. 26	— RIGOLETTO — (4) — 31 lu., 3, 28 ag.	Piave	Verdi	DIR. Questa; 28 ag. Paoletti ++ reg. Frigerio; cor. B. Gallizia; sc. Parravicini + Soler (Il duca di Mantova); De Syed (28 ag. Gobbi) (Rigoletto); L. Mero (Gilda); Sbalchiero (Sparafucile); F. Cadoni (Maddalena); A. Marcangeli (Giovanna); Conti (Monterone); Racoschi (Marullo); Russo (Borsa); Picozzi (Il conte di Ceprano); M. Huder (28 ag. A. Marcangeli) (La contessa di Ceprano); Marucci (Un usciere); R. Riscica (Un paggio).
Ag. 2	— FAUST — (3) — 7, 10 ag.	Barbier e Carré	Gounod	DIR. Questa ++ reg. Barlacchi; cor. B. Gallizia; sc. Bianco + Prandelli (Il dottor Faust); Neroni (Mefistofele); Silveri (Valentino); Conti (Wagner); L. Turcano (Margherita); F. Cadoni (Siebel); B. Arena (Marta).
Ag. 9	— TURANDOT — (3) — 14, 19 ag.	Adami e Simoni	Puccini	DIR. Bellezza ++ reg. Azzolini; cor. B. Gallizia; sc. Alessandrini + G. Di Giulio (La principessa Turandot); Giusti (L'imperatore Altoum); De Taranto (Timur); Annaloro (Il principe ignoto); A. Perris (Liù); Borriello (Ping); Mazziotti (Pang); Delle Fornaci (Pong); Conti (Un mandarino); Caroli (Il principe di Persia).
Ag. 16	— LA TRAVIATA — (4) — 21, 26, 39 ag.	Piave	Verdi	DIR. Ghione ++ reg. Frigerio; cor. B. Gallizia; sc. Pompei + O. Fineschi (Violetta); L. Melisci (Flora); Prandelli (Alfredo); Gobbi (Giorgio Germont); Russo (Gastone); Titta (Douchol); Bianchi (d'Obigny); Conti (Grenvil); R. Riscica (Annina); Giusti (Giuseppe); Picozzi (Un Commissionario); Marucci (Un domestico).
Ag. 23	— IL TROVATORE — (2) — 31 ag.	Cammarano	Verdi	DIR. Ghione ++ reg. Frigerio; sc. Parravicini + Franci (Il conte di Luna); L. Turcano (Leonora); C. Elmo (31 ag. P. Vitali Marini) (Azucena); Soler (Manrico); Colella (Ferrando); A. Marcangeli (Ines); Russo (Ruiz); Picozzi (Un vecchio zingaro); Caroli (Un messo).
Sett. 2	— LA BOHEME — (1)	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Santarelli ++ reg. Nofri; sc. Grandi + V. Montanari (Mimi); A. Tuccari (Musetta); Infantino (Rodolfo); Gobbi (Marcello); Titta (Schaunard); Colella (Colline); Giusti (Benoit); Conti (Alcindoro); Caroli (Parpignol); Picozzi (Un sergente); Marucci (Un doganiere).

Op. 1947-48

Dic. 6 1947	— OTELLO — (5) — 9, 15, 17, 21 dic.	Boito	Verdi
----------------	---	-------	-------

M° del coro per l'intera stagione: Consoli.

DIR. Santini ++ reg. Nofri; sc. Parravicini + Merli (Otello); Bechi (17, 21 dic. Gobbi) (Jago); Caruso (Cassio); Mazziotti (Roderigo); Romani (Lodovico); Conti (Montano); Picozzi (Un araldo); R. Tebaldi (Desdemona); M. Huder (Emilia).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1947-48				
Dic. 7 1947	— IL MATRIMONIO SEGRETO — (2) — 14 dic.	Bertati	Cimarosa	DIR. De Fabritiis ++ reg. Picozzi; sc. Parravicini + De Taranto (Geronimo); A. Tuccari (Elisetta); A. Noni (Carolina); P. Vitali Marini (Fidalma); Cassinelli (conte Robinson); Valletti (Paolino).
Dic. 13 1947	— FEDORA — (2) — 16 dic.	Colausti	Giordano	DIR. Santini ++ reg. Nofri; sc. Parravicini + M. Caniglia (Fedora); M. Huder (Olga); Del Monaco (Loris); Dadò (De Sirix); Russo (Dimitri); Marino (Un piccolo savoiardo); Zagonara (Désiré); Mazziotti (Rouvel); Titta (Borov); Colella (Cirillo); Tomei (Grech); Conti (Lorek); Delle Fornaci (Nicola).
Dic. 13 1947	— BOLERO (b) — (4) — 16 dic., 4, 19 gen.	Cor. Milloss	Ravel	DIR. Ventre ++ cor. A. Radice; sc. Cecchi + A. Radice (La donna); Lauri (Il demone); N. Colombo - R. Pacciarelli - A. Spicchiesi (tre donne); Giglio - Montariello - Venturini (tre uomini).
Dic. 18 1947	— GIULIETTA E ROMEO — (4) — 23, 27, 30 dic.	Rossato	Zandonai	DIR. Bellezza ++ reg. Barlacchi; sc. Oppo r. Polidori + E. Barbato (Giulietta); Misciano (Romeo); M. Huder (Isabella); Inghilleri (Tebaldo); Caruso (Il cantatore); Mazziotti (Gegorio); Conti (Sansone); Platania (Bernabò); Delle Fornaci (Un montecchio); Russo (Un famiglia di Romeo); Stocco (Un banditore); G. Muzzi (Una donna); A. Marcangeli (Prima maschera - Seconda fante); F. Cadoni (Seconda maschera - Terza fante); A. Sticchi (Prima fante); Giusti (Un famiglia); Titta (Un fante); Marucci (Un servo).
Dic. 25 1947	— LA BOHÈME — (8) — 31 dic., 4, 19 gen., 21 feb., 6, 24 mar., 25 apr.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Salfi ++ reg. Nofri; sc. Grandi + E. Rizzieri (21 feb. segg. V. Montanari) (Mimi); M. Huder (19 gen.-24 mar. L. Melisci) (Musetta); Bicipi (21 feb. De Rita, 24 mar. seg. Filippeschi) (Rodolfo); Gobbi (21 feb. Silveri, 6 mar. Venturini, 24 mar. De Falchi, 25 apr. Tagliabue) (Marcello); Titta (Schaunard); Neri (4, 19 gen. Sbalchiero, 21 feb. 24 mar. Colella, 25 apr. Flaminio) (Colline); Giusti (25 apr. Passerotti) (Benoit); Passerotti (Alcindoro); Caroli (Parpignol); Picozzi (Un sergente); Marucci (Un doganiere).
Dic. 26 1947	— MANON LESCAUT — (5) — 28 dic., 1, 8, 24 gen.	Praga, Giacosa e Illica	Puccini	DIR. De Fabritiis + 24 gen. Paoletti ++ reg. Sanine; sc. Parravicini + J. Magnoni (Manon Lescaut); Borriello (Lescaut); Del Monaco (8 gen. seg. R. Gigli) (Il cavaliere Des Grieux); Tomei (Geronte); Mazziotti (Edmondo); Conti (L'oste); Cadoni (24 gen. R. Riscica) (Un musico); Giusti (Il maestro di ballo); Zagonara (Un lampionaio); Titta (Un sergente); Stocco (Il comandante di marina).
Gen. 3 1948	— HAENSEL E GRETEL — (4) — 6, 11, 18 gen.	Wette	Humperdinck	DIR. Santini ++ reg. Nofri; sc. Scaioli + Meletti (18 gen. Borriello) (Pietro); M. Huder (Geltrude); L. Zinetti (Hänsel); A. Noni (Gretel); E. Casazza (La strega Marzapane); A. Sticchi (Il nano sabbolino); G. Russo (Il nano rugiadoso).
Gen. 3 1948	— RACCONTO D'INVERNO (b) — (4) — 6, 11, 18 gen.	Rossellini	Rossellini	DIR. Rossellini (18 gen. Ventre); cor. T. Battaggi; sc. Pompei r. Alessandrini + M. Matteini (Il fanciullo povero); N. Cotroneo (La mamma malata); B. Rossi (La mamma come fata del bene); Sergio Mauro (Papà Natale); Perugini (Il burattinaio); Mauro (Il maggiordomo); R. Bolognini (La sposa); Morucci (Lo sposo); Zappolini (Il pope); G. Russo (Una voce interna).
Gen. 10 1948	— I QUATTRO RUSTEGHI — (4) — 14, 17, 21 gen.	Pizzolato	Wolf-Ferrari	DIR. Questa ++ reg. Frigerio; sc. Bianco + Molinari (Lunardo); E. Casazza (Margarita); G. Perea Labia (Lucieta); Sassanelli (Maurizio); Del Signore (Filipeto); E. Rizzieri (Marina); Giorda (Simon); Tomei (Cancian); A. Oltrabella (Felice); Russo (Il conte Riccardo); R. Riscica (Una giovane serva di Marina).
Gen. 15 1948	— L'ELISIR D'AMORE — (5) — 20, 25, 29 gen., 7 feb.	Romani	Donizetti	DIR. Questa ++ reg. Frigerio; sc. Abkhazi + A. Noni (7 feb. M. Bertozzini) (Adina); Schipa (Nemorino); Borriello (Belcore); Neroni (29 gen. Paci) (Dulcamara); L. Di Lelio (Giannetta).
Gen. 23 1948	— WERTHER — (5) — 27 gen., 1, 3 feb., 21 apr.	Blau, Milliet e Hartmann	Massenet	DIR. De Fabritiis; 3 feb. Santarelli ++ reg. Nofri; sc. Stoppa + Schipa (21 apr. Prandelli) (Werther); Meletti (Alberto); Paci (21 apr. Passerotti) (Il podestà); Caroli (Schmidt); Titta (Johann); Giusti (21 apr. Marucci) (Brüthmann); G. Pederzini (Carlotta); N. Corradi (Sofia); R. Riscica (Kathchen).
Gen. 31 1948	— IL GALANTE TIRATORE (b) — (3) — 4, 8 feb. — San Remo, Casinò, 11 feb. 1933.	Bacchelli	Veretti	DIR. Previtali ++ cor. Milloss; sc. Pompei r. Alessandrini + Lauri (Il poeta); W. Podelvento (La musa); Corbo (Il padrone della baracca); Morucci (Pulcinella); Perugini (Arlecchino); Gavganini (Pierrot); Montariello (Il gran turco); Zappolini (Il pellirosso); A. Spicchiesi (Scerazad); C. Krelis (La mora); L. Roffi (Colombina); R. Fersula (Smeraldina); R. Moretti (L'innominata).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1947-48				
Gen. 31 1948	— LA FOLLIA DI ORLANDO (b) — (3) — 4, 8 feb. — Mi., Scala, 12 apr. 1947.	(da Ariosto) Cor. Milloss	Petrassi	DIR. Previtali ++ cor. Milloss; sc. Casorati + Dell'Ara (Orlando); M. Kalnins (Angelica); Giglio (Rinaldo); Morucci (Medoro); Zappolini (Adolfo); Benassi (Un vecchio pastore).
Gen. 31 1948	— GIOCO DI CARTE (b) — (3) — 4, 8 feb. — N. Y., Metropolitan 27 apr. 1937 — prima esecuz. it. la presente	I. Strawinsky e Malaïeff	Strawinsky	DIR. Previtali ++ cor. Milloss; sc. Guttuso r. Alessandrini + Giglio (Il « jolly »); A. Radice (La regina di cuori); Lauri (Il fante di cuori); N. Colombo - S. Mostocotto - A. Spicchiesi (Le altre regine); Montariello - Perugini - Zappolini (Gli altri fanti); Gavagnini - Mastini - Piccioni - Scardovi (I quattro assi); Corbo - Venturini (Due re); G. Alleva - R. Bolognini - F. Dugini - I. Gattei - A.M. Paganini (Alcune piccole carte).
Gen. 31 1948	— RAPSODIA IN BLUE (b) — (7) — 4, 8, 18, 22, 25 feb., 2 mar. — la presente.	I. e cor. Milloss	Gershwin	DIR. Previtali; 18 feb. segg. Marinuzzi jr. ++ cor. Milloss; sc. Scialoja r. Alessandrini + A. Radice (La fioraia negra); Morucci (Il suonatore di « jazz »); Lauri (Il « dandy »); R. Pacciarelli (La dama gialla); Benassi (Il poliziotto).
Feb. 5 1948	— TOSCA — (6) — 8, 14 feb., 29 mar., 20 apr., 8 magg.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Santini; 29 mar. segg. Santarelli ++ reg. Nofri; sc. Parravicini + E. Barbato (20 apr. J. Gavino, 8 magg. J. Magnoni) (Tosca); Lauri Volpi (29 mar. Filippeschi, 20 apr. Milana, 8 magg. Masini) (Cavaradossi); Reali (14 feb., 20 apr. Dadò, 29 mar. Basiola, 8 magg. Tagliabue) (Scarpia); Platania (29 mar. segg. Conti) (Angelotti); Paci (29 mar. segg. Passerotti) (Il sagrestano); Zagonara (Spoletta); Racoschi (8 magg. Picozzi) (Sciarrone); Picozzi (8 magg. Marucci) (Un carceriere); Moghetti (Un pastore).
Feb. 10 1948	— OBERON — (4) — 12, 15, 19 feb.	Robinson Planché	Weber	DIR. Gui ++ reg. Nofri; cor. Milloss; sc. Benois r. Scialoi + Renzi (Oberon); F. Cadoni (Puck); Landi (Ugo di Bordeaux); Zagonara (Scerasmino); G. Gatti (Rezia); A. Pini (Fatima); A. Marcangeli - G. Russo (Le figlie del mare); Degli Abbatì (Carlo Magno - Harun al Raschid); Besi (Il cavaliere Amory - Babekhan - Almansor); C. Arenzana (Rosciana); Friggioni (Abdallah).
Feb. 18 1948	— L'ITALIANA IN ALGERI — (4) — 22, 25 feb., 2 mar.	Anelli	Rossini	DIR. Gui ++ reg. Frigerio + sc. Parravicini + Bettoni (Mustafà); G. Perea Labia (Elvira); G. Muzzi (Zulma); Paci (Haly); Sinimberghi (Lindoro); G. Pederzini (Isabella); Ghirardini (Taddeo).
Feb. 24 1948	— DON GIOVANNI — (3) — 28 feb., 3 mar.	Da Ponte	Mozart	DIR. Böhm ++ reg. Schuh; cor. A. Radice; sc. Kautzky + Schöffler (Don Giovanni); M. Cebotari (Donna Anna); Flaminio (Il commendatore); Dermota (Il duca Ottavio); S. Danco (Donna Elvira); H. Güden (Zerlina); Kunz (Leporello); Dalamangas (Masetto).
Feb. 26 1948	— FAUST — (5) — 28 feb., 7, 10, 25 mar.	Barbier e Carré	Gounod	DIR. Questa; 21 mar. Santarelli ++ reg. Barlacchi; cor. A. Radice; sc. Bianco + Prandelli (Faust); Neri (Mefistofele); Silveri (Valentino); Conti (Wagner); L. Windsor (Margherita); A.M. Canali (Siebel); A. Dubbini (Marta).
Mar. 11 1948	— LUISA — (4) — 14, 17, 20 mar.	Charpentier	Charpentier	DIR. Ghione ++ reg. Piccinato; cor. A. Radice; sc. Rovescalli + O. Fineschi (Luisa); A. Bertola (La madre); Prandelli (Giuliano); Basiola (Il padre); L. Melisci (Irma); M. Huder (Camilla); G. Muzzi (Geltrude - la lattivendola - la rimpagiatrice); B. Baessato (la piccina); M. Fersula (Elisa); G. Russo (Il birichino - La venditrice di cinlocchio); R. Riscica (Bianca); A. Marcangeli (Susanna); A. Dubbini (La spazzina); A. Marchionne (La piccola cenciaiola); B. Arena (La maestra); A. Sticchi (la giornalista - la venditrice di carciofi); R. Algozino (Maddalena - la raccattrice di carbone); F. Daidone (Margherita); Zagonara (Il Nottambulo - Il papa dei pazzi); Colella (Il cenciaiolo); Biondi (Il rigattiere - Il venditore di piselli); Caroli (Il canzonettista - Il venditore di carote); Platania (Il ferrivecchi); Titta (Primo filosofo - Il venditore di crescione); Mazziotti (Il pittore); F. Delle Fornaci (Il giovane poeta - Lo straccivendolo); Sacchetti (Lo studente); Racoschi - Picozzi (Due guardie municipali); Bianchi (Secondo filosofo); Stocco (Lo scultore); Marucci (Un garzone).
Mar. 13 1948	— LODOLETTA — (3) — 16, 19 mar.	Forzano	Mascagni	DIR. Ghione ++ reg. Nofri; sc. Parravicini e Furiga + M. Carosio (Lodoletta); Binci (Flammen); Borriello (Giannotto); Flaminio (Antonio); Sacchetti (Franz); G. Muzzi (La Vanard); A.M. Canali (La pazza); A. Marcangeli (Maud); Biondi (Il portalettere); Zagonara (Una voce interna).
Mar. 23 1948	— LOHENGRIN — (4) — 28, 30 mar., 3 apr.	Wagner	Wagner	DIR. Santini ++ reg. Piccinato; sc. Oppo r. Polidori + Christoff (Enrico l'uccellatore); Pigni (Lohengrin); O. Fineschi (Elsa); Franci (Federico); E. Nicolai (Ortruda); La Torre (L'araldo del re).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1947-48				
Mar. 27 1948	— ADRIANA LECOUVREUR — (4) — 1, 4, 12 apr.	Colautti	Cilea	DIR. De Fabritiis ++ reg. Frigerio; cor. A. Radice; sc. Paravicini e Furiga + M. Favero (Adriana Lecouvreur); E. Nicolai (La principessa di Bouillon); Prandelli (Maurizio di Sassonia); Tomei (Il principe di Bouillon); A. Marcangeli (Madamigella Jouvenot); E. Limberti (Madamigella Dangeville); Zagonara (L'abate di Chazeuil); Vanelli (Michonnet); Passerotti (Quinault); Caroli (Poisson); Marucci (Un maggiordomo).
Apr. 6 1948	— MANON — (2) — 10 apr.	Meilhac e Gillet	Massenet	DIR. Bellezza ++ reg. Frigerio; cor. A. Radice; sc. Paravicini + Prandelli (Il cavaliere de Grioux); Vanelli (Lescaut); Colella (Il conte de Grioux); Zagonara (Morfontaine); Titta (Brétigny); M. Favero (Manon); R. Riscica (Una fante); Rascoschi - Picozzi (Due guardie).
Apr. 8 1948	+ — L'ORA SPAGNOLA — (3) — 11, 15 apr. + — IL FANCIULLO E LE MAGIE — (3) — 11, 15 apr. — Monte Carlo, Grand-Théâtre, 21 mar. 1925.	Franc-Nohain Colette	Ravel Ravel	DIR. Wolff ++ reg. Romito e Wolff; sc. Abkhasi + G. Claverie (Concezione); Rialland (Gonsalvo); Morel (Torquemada); Claverie (Ramiro); Clavency (Din Inigo Gomez). DIR. Wolff ++ reg. cor. Lebercher; sc. Calvo r. Romei + J. Cellier (Il fanciullo); Y. Corke (La mamma - La tazza cinese - La libellula); G. Claverie (La bergère - Lo scoiattolo - Il pipistrello - Una pastorella); R. Mazella (Il fuoco - La principessa - L'usignolo); J. Cauchard (La gatta - La civetta - Un pastorello); Clavency (La poltrona - L'albero); Claverle (L'orologio a pendolo - Il gatto); Morel (La teiera - L'aritmetica - Il rannocchio); G. Russo - G. Muzzi - Biondi - Conti (Quattro bestie).
	+ — LA VALSE (b) — (2) — 11, 15 apr. — Pa., Opéra, 23 magg. 1929.	L. Ravel.	Ravel	DIR. Wolff ++ cor. Lebercher - sc. Pompei r. Alessandrini + Lebercher (Lo spirito della danza); A. Radice - Perugini (I due danzatori romantici); N. Colombo - M. Kalnins - R. Pacciarelli - W. Podelvento - L. Roffi - A. Spicchiesi (Le danzatrici); Corbo - Gavagnini - Mastini - Montariello - Piccioni - Venturini (I danzatori).
Apr. 14 1948	— LA TRAVIATA — (5) — 17, 22 apr., 5, 10 magg.	Piave	Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Frigerio; cor. A. Radice; sc. Pompei + R. Tebaldi (10 magg. L. Mero) (Violetta); M. Huder (Flora); Prandelli (10 magg. Pola) (Alfredo); Tagliabue (5 magg. seg. Basiola) (Giorgio Germont); Mazziotti (22 apr. segg. Russo) (Gastone); Titta (Douchol); Passerotti (d'Obigny); Conti (Grenvil); R. Riscica (Annina); Caroli (Giuseppe); Picozzi (Un commissionario); Marucci (Un domestico di Flora).
Apr. 24 1948	— CARMEN — (4) — 29 apr., 2, 12 magg.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. De Fabritiis ++ reg. Nofri; cor. A. Radice; sc. Bianco + G. Masini (Don José); De Falchi (2 magg. Franci, 12 magg. Titta) (Escamillo); Passerotti (Il dancairo); Mazziotti (Il remandado); Colella (Zuniga); Titta (12 magg. Stocco) (Moraless); G. Pederzini (12 magg. M. Costes Ratoff) (Carmen); F. C. Forti (12 magg. L. Mero) (Micaela); A. Marcangeli (Fraquita); E. Limberti (Mercedes).
Apr. 27 1948	— SALAMMBÒ — (3) — 30 apr., 3 magg. — la presente	Mucci	Casavola	DIR. Santini ++ reg. Nofri; cor. Lebercher; sc. Prampolini r. Alessandrini e Confidati + R. Tebaldi (Salammbò); Tomei (Amilcare); Voyer (Matho); Daddò (Nar'Havas); Zagonara (Spendius); Flamini (Il grande sacerdote); Titta (Un soldato cartaginese); Delle Fornaci (Un soldato ligure); Rogani (Una sentinella).
Magg. 6 1948	— I PURITANI — (4) — 9, 11, 15 magg.	Pepoli	Bellini	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; sc. Benois r. Alessandrini + Bruscantini (Valton); Neroni (Giorgio); Filippeschi (Arturo Talbo); Tagliabue (Riccardo); Caroli (Bruno Robertson); M. Huder (Enrichetta di Francia); M. Carosio (Elvira).
Magg. 14 1948	— PAOLO E FRANCESCA — (2) — 16 magg.	Colautti	Mancinelli	DIR. Bellezza ++ reg. Frigerio; sc. Alessandrini + M. Fortunati (Francesca); Franci (Gianciotto); Misciano (Paolo); Zagonara (Il matto).
Magg. 14 1948	— CAVALLERIA RUSTICANA — (3) — 16, 19 magg.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Bellezza ++ reg. Frigerio; sc. Parravicini + G. Pederzini (Santuzza); G. Muzzi (Lola); G. Masini (Turiddu); Franci (Alfio); A. Marcangeli (Lucia).
1948				
Magg. 18	— Concerto vocale e strumentale con la partecipazione degli allievi del corso di perfez. ed avviamento al teatro lirico.			Prima Parte. Peri - <i>L-Euridice</i> : a) «Le strofe di Tirsi il pastore» (t. Falzetti); b) «Il racconto di Dafne Nuntia» (s. O. De Luca); c) «Il lamento della Ninfa del coro» (s. M. Di Giove e tutti gli allievi del corso). Monteverdi - <i>L'Incoronazione di Poppea</i> : «La Morte di Seneca» (bs. A. Alberghetti, Falzetti e t. C. Scollo). Cavalli - <i>Giasone</i> : «L'Invocazione di Medea» (O. De Luca). Stradella - <i>La Forza d'amor paterno</i> : a) Notturno (Scollo); b) «Aria» (M. Di Giove); c) «Duetto» (M. Di Giove - Scollo).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1948				Seconda Parte. Scarlatti. <i>La Rosaura</i>: a) « Ouverture - (orchestra); b) « Recitativo obbligato » (O. De Luca-Falzetti); c) « Aria » (De Luca); d) « Duetto » (De Luca-Falzetti). Pergolesi. <i>L'Olimpiade</i>: « Aria di Megacle » (M. Di Giove). Paisiello. <i>Nina o la pazza per amore</i>: « Duetto » (M. Di Giove-Falzetti); <i>Il Barbiere di Siviglia</i>: « Aria d'alta calunnia » (Alberghetti). Boccherini. <i>Minuetto in la maggiore</i> (Orchestra d'archi). Terza Parte. Rossini. <i>Il Signor Buschino</i>: a) « Ouverture » (orchestra); b) « Duetto » (Di Giove-Falzetti). Verdi. <i>Nabucco</i>: « Preghiera » (Alberghetti). <i>I Lombardi</i>: « Preludio » (violino solista: Ercole Rovere); « Recitativo e terzetto » (De Luca-Scollo-Alberghetti); <i>I Vespri Siciliani</i>: « Sinfonia » (orchestra). DIR. Francesco Salvi ++ Orchestra del Teatro. Al cembalo Lina Cuscina.
Op. Str.				
Magg. 22	— TOSCA — (1)	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Santini ++ reg. Nofri; sc. Parravicini + J. Magnoni (Tosca); Tagliavini (Cavaradossi); Dadò (Scarpia); Conti (Angelotti); Passerotti (Il sagrestano); Zagonara (Spoletta); Piccozzi (Sciarrone); Maruzzi (un carceriere); Moghetti (un pastore).
Magg. 29	— Manifestazioni Artistiche Popolari. — Concerto Vocale e strumentale. — UNGHERIA ROMANTICA (b)			Prima Parte. DIR. G. Santini ++ m° del coro T. Boni + G. Verdi: <i>La Forza del Destino</i>, « Sinfonia ». A. Ponchielli: <i>La Gioconda</i>, « Cielo e mar » (t. Romano), A. Boito: <i>Mefistofele</i>, « Prologo » (Sbalchiero e Coro). Seconda Parte. DIR. Stinco ++ cor. Milloss; real. R. Radice; sc. cost. S. Pekary + M. Kalnins, N. Colombo, A. Radice, W. Podelvento, A. Spicchiesi, C. Krelis, E. Foggioni, G. Gavagnini, G. Perugini, F. Morucci, W. Zappolini, G. Montariello, B. Mastini, L. Piccioni, P. Benassi, G. Alessandrini. - Corpo di ballo del Teatro.
	— « Danza delle Ore » dalla GIOCONDA		Liszt (Elab. strum. Panunzi) Ponchielli	Prima ballerina: W. Podelvento.
Giu. 2	— Concerto Vocale e strumentale. — Danze dall'opera GUGLIELMO TELL — LA VALSE — BOLERO		Rossini Ravel Ravel	Prima Parte. DIR. V. Marini ++ m° coro T. Boni + M. Novaro: <i>Inno di Mameli</i> (orchestra e coro). G. Rossini: <i>Guglielmo Tell</i> « Sinfonia ». G. Donizetti: <i>L'Elisir d'amore</i>: « Una furtiva lacrima » (t. Valletti). G. Verdi: <i>Rigoletto</i>: « Caro nome » (s. I. Belletti). Massenet: <i>Manon</i>: « Sogno » (t. Valletti), Mascani: <i>L'Amico Fritz</i>: « Intermezzo »; <i>Iris</i>: « Inno al Sole ». DIR. N. Stinco ++ cor. A. Radice + Solisti: M. Matteini, R. Pacciarelli, W. Podelvento, G. Lauri, T. Giglio, W. Zappolini. Sc. M. Pompei. - Cor. Lebercher. Interpr.: A. Radice, G. Perugini, F. Morucci-N. Colombo, M. Kalnins, R. Pacciarelli, W. Podelvento, L. Roffi, A. Spicchiesi-G. Corbo, G. Gavagnini, B. Mastini, G. Montanello, L. Piccioni, G. Venturini - Corpo di ballo. Cor. A. Radice; sc. D. Cecchi ++ Interpr. A. Radice, G. Lauri - N. Colombo, R. Pacciarelli, W. Podelvento - G. Corbo, G. Montariello, G. Venturini - Corpo di ballo.
Giu. 10	— Spettacolo vario SEMIRAMIDE « Sinfonia » — MADAMA BUTTERFLY (Atto II). — LA BOTTEGA FANTASTICA	Illica	Puccini Rossini	Prima Parte. DIR. G. Mucci ++ Seconda Parte. DIR. Stinco ++ cor. Radice; sc. cost. Pompei + Le Figure meccaniche: R. Pacciarelli, M. Censi, M. Bruno, N. Colombo, C. Krelis, M. Kalnins, R. Bolognini, Morucci, Gavagnini, Zappolini, Perugini, Lauri, Corbo, Giglio, Venturini. I personaggi vivi: R. Fersula, P. Pegan, A. Spicchiesi, W. Podelvento, V. Cioccoloni, M. Bruno, C. Arenzana, M. Pontani, Montariello, Jacomini, Alessandrini, De Leva, Benassi. Apparizioni fantastiche: L. Roffi e ballerine del corpo di ballo.

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1948				
	— DANZE POLOVTSIANE (Dall'opera IL PRINCIPE IGOR)		Borodin Coreografia Milloss	DIR. Stinco ++ cor. A. Radice; sc. e cost. Benois + M. Kalnins, N. Colimbo, A. Spicchiesi, W. Podelvento, R. Pacciarrello, Faggiotti, Zappolini, Perugini, Gavagnini, Montariello.
Giu. 12	— Concerto Vocale e strumentale.			Prima Parte. DIR. G. Morelli ++ m° coro Boni + Verdi: <i>I Vespri Siciliani</i> , « Sinfonia ». Verdi: <i>Aida</i> , « Romanza Atto III » (s. A. Di Giorgio). Rossini: <i>Il Barbiere di Siviglia</i> , « Una voce poco fa » (s. M. Bertozzini). Mozart: <i>Tema e variazioni</i> (s. M. Bertozzini). Verdi: <i>La Forza del destino</i> , Atto I, quadro 3° (s. A. Di Giorgio, bs. Colella e Coro).
	— Danze dall'opera GUGLIELMO TELL		Rossini	Seconda Parte. DIR. Stinco ++ (come nella manifestazione del 2 giugno).
	— Danze delle ore dall'opera LA GIOCONDA		Ponchielli	DIR. Stinco ++ (come il 29 maggio).
	— Danze dall'opera CARMEN		Bizet	DIR. Stinco ++ cor. Radice + N. Colombo, Morucci.
	— UNGHERIA ROMANTICA		Liszt v. s.	V.s.
Giu. 17	— Concerto Vocale e strumentale.			Prima Parte. DIR. R. Santarelli ++ m° coro Boni + Bellini: <i>Norma</i> , « Sinfonia ». T. De Angelis: <i>Preludio e fuga a doppio soggetto per orchestra</i> . B. Pratella: a) <i>Le Focarine</i> , b) elaboraz. « Io son nata fra le rose », « Noi andrem sulla riva del mar » (canti Romagnoli per sole voci). G. Albanese: a) <i>L'acquebelle</i> , b) <i>Lu pianto de le foje</i> , c) <i>Campane A'legrezza</i> (Canti Abruzzesi). B. Pratella, <i>Canto d'Africa</i> (canto popolare Italiano). T. Boni, <i>La Villanella</i> (canto popolare Trentino).
	— LA BOHÈME	Illica e Giacosa	Puccini	Mimi (L. Alibrandi); Musetta (M. Huder); Rodolfo (Misciano); Marcello (Stocco).
	— LA BOTTEGA FANTASTICA — BOLERO		Rossini v. s. M. Ravel v. s.	Seconda Parte. DIR. Stinco ++. V.s. V.s.
T. C.				M° del coro per l'intera stagione: Boni.
Lu. 3	— UN BALLO IN MASCHERA (3) — 7, 13 lu.	Somma	Verdi	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; cor. A. Radice; sc. Calvo + Poggi (Riccardo); Gobbi (Renato); F. Sacchi (Amelia); P. Vitali Marini (Ulrica); A. Tuccari (Oscar); Stocco (Silvano); Colella (Samuel); Flamini (Tom); Caroli (Un giudice); Picozzi (Un servo).
Lu. 4	— TURANDOT (3) — 6, 11 lu.	Adami e Simoni	Puccini	DIR. De Fabritiis ++ reg. Frigerio; sc. Benois + M. Callas (La principessa Turandot); Giusti (L'imperatore Altoum); Flamini (Timur); Masini (Il principe ignoto); V. Montanari (Liù); Barriello (Ping); Mazziotti (Pang); Delle Fornaci (Pong); Conti (Un mandarino).
Lu. 9	— TOSCA (3) — 17 lu., 30 ag.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. De Fabritiis ++ reg. Antoni; sc. Parravicini + F. Sacchi (Tosca); G. Masini (30 ag. Tagliavini) (Cavaradossi); Silveri (30 ag. Gobbi) (Scarpia); Platania (Angelotti); Passerotti (Il sagrestano); Delle Fornaci (Splotta); Conti (Sciarone); Picozzi (Un carceriere); Moghetti (Un pastore).
Lu. 10	— LUCIA DI LAMMERMOOR (3) — 18, 27 lu.	Cammarano	Donizetti	DIR. Bellezza ++ reg. Frigerio; cor. A. Radice; sc. Benois + Silveri (2 lu. Dadò) (Asthon); M. Carosio (27 lu. A. Noni) (Lucia); Poggi (27 lu. Schipa) (Edgardo); Caroli (Arturo); Neroni (Raimondo); A. Marcangeli (Alisa); Mazziotti (Normanno).
Lu. 20	— LA TRAVIATA (6) — 22, 28 lu., 3, 14, 24 ag.	Piave	Verdi	DIR. Ziino; 14, 24 ag. Santarelli ++ reg. Azzolini; cor. A. Radice; sc. Pompei + O. Fineschi (14 ag. E. Rizzieri, 24 ag. L. Mero) (Violetta); L. Di Lelio (Flora); G. Masini (14, 24 ag. Filippeschi) (Alfredo); Mascherini (14 ag. Gobbi, 24 ag. Dadò) (Giorgio Germont); Russo (Gastone); Stocco (Doughol); Passerotti (d'Obigny); Conti (Grenvil); R. Riscica (Annina); Giusti (Giuseppe); Picozzi (Un commissionario); Rogani (Un domestico).
Lu. 23	— L'ELISIR D'AMORE (3) — 25, 29 lu.	Romani	Donizetti	DIR. Questa ++ reg. Barlacchi; sc. Abkhazi + A. Noni (Adina); Schipa (Nemorino); Poli (Belcore); Neroni (Dulcamara); L. Di Lelio (Giannetta).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
2948				
Lu. 24	— MADAMA BUTTERFLY — (2) — 1 ag.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Questa ++ reg. Antoni; sc. Valente + O. Fineschi (Butterfly); F. Cadoni (Suzuki); L. Di Lelio (Kate Pinkerton); G. Masini (B. F. Pinkerton); Meletti (Sharpless); Delle Fornaci (Goro); Passerotti (Yamadori); Conti (Lo zio bonzo); Marucci (Il commissario imperiale); Giusti (L'ufficiale del registro).
Lu. 31	— AIDA — (7) — 5, 8, 17, 20, 25, 28 ag.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Bellezza ++ reg. Saxida Sassi; cor. A. Radice; sc. Benois + Maranini (25, 28 ag. Platania) (Il re); E. Nicolai (8, 17, 20 ag. M. Pirazzini, 25, 28 ag. G. Alfano); (Amneris); E. Turcano (25, 28 ag. A. Di Giorgio) (Aida); Filippeschi (25, 28 ag. Marinese) (Radames); Christoff (25, 28 ag. Sbalchiero) (Ramfis); De Falchi (25, 28 ag. Franci) (Amonasro); Caroli (Un messaggero); A. Marcangeli (Una sacerdotessa).
Ag. 7	— LA BOHÈME — (2) — 10 ag.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Berrettoni ++ reg. Antoni; sc. Grandi + E. Rizzieri (Mimi); L. Melisci (Musetta); G. Masini (Rodolfo); De Falchi (Marcello); Sacchetti (Schaunard); Carboni (Colline); Passerotti (Benoit-Alcindoro); Caroli (Parpignol); Picozzi (Un sergente); Marucci (Un doganiere).
Ag. 12	— OTELLO — (3) — 16, 19 ag.	Boito	Verdi	DIR. Berrettoni ++ reg. Saxida Sassi; sc. Parravicini + Merli (Otello); Gobbi (Jago); Del Signore (Cassio); Russo (Roderigo); Maranini (Lodovico); Conti (Montano); Picozzi (Un araldo); R. Tebaldi (Desdemona); A. Landi (Emilia).
Ag. 22	— MEFISTOFELE — (3) — 26, 29 ag.	Boito	Boito	DIR. De Fabritiis ++ reg. Frigerio; cor. A. Radice; sc. Scalioli + Rossi Lemeni (Mefistofele); Filippeschi (Faust); R. Tebaldi (Margherita); M. Minetto (Elena); A. Dubbini (Marta); A. Landi (Pantalio); Russo (Wagner); Caroli (Nereo).
Op. Str.				
Sett. 9	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (1)	Sterbini	Rossini	DIR. Salfi ++ reg. Nofri; sc. Parravicini + Sinimberghi (conte d'Almaviva); Tomei (Bartolo); Grani (Rosina); Mascherini (Figaro); Rossi Lemeni (Basilio); Conti (Fiorello); A. Marcangeli (Berta); Giusti (Un ufficiale).
Op. 1948-49				
Dic. 26 1948	— MOSÉ — (5) — 30 dic., 2, 5, 22 gen.	Tottola, Balocchi e de Jouy	Rossini	[Durante la seguente stagione maestri del coro Boni e Conca]. DIR. Santini ++ reg. Frigerio; cor. A. Radice; sc. Grandi + Rossi Lemeni (Mosé); Spataro (Elisero); Flamini (Faraoe); Gallo (Amenofi); Caroli (Aufide); Colella (Osiride); P. Monti (Maria); G. Mancini (Anaide); E. Rizzieri (Sinaide); Rogani (Una voce misteriosa).
Dic. 28 1948	— IRIS — (4) — 1, 8, 11 gen.	Illica	Mascagni	DIR. Bellezza ++ reg. Saxida Sassi; cor. A. Radice; sc. Furiga + Colella (Il cieco); E. Barbato (Iris); Voltolini (Osaka); Ghirardini (Kyoto); A. Leonelli (Una guècha); Delle Fornaci (Un merciaio); Caroli - Giusti - Picozzi (Tre cencioli).
Gen. 4 1949	— I PURITANI — (4) — 6, 9, 15 gen.	Pepoli	Bellini	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; sc. Benois r. Alessandrini + Bruscantini (Valton); Neroni (Giorgio); Filippeschi (15 gen. R. Gigli) (Arturo Talbo); Tagliabue (Riccardo Forth); Caroli (Bruno Robertson); A. Landi (Enrichetta di Francia); L. Paggiughi (9, 15 gen. G. Arnaldi) (Elvira).
Gen. 13 1949	— IL RATTO AL SERRAGLIO — (3) — 16, 19 gen.	Stephanie jr.	Mozart	DIR. Krips ++ reg. Waniek; sc. Reinking + Woester (Selim Bassa); Ludwig (Belmonte); W. Lipp (Costanza); E. Loose (Bionda); Klein (Pedrillo); Von Koreh (Osmo); Wawra (Klaus); Harditz (Il capo della guardia).
Gen. 20 1949	— IL TROVATORE — (4) — 23, 25 gen., 10 feb.	Cammarano	Verdi	DIR. Santini; 25 gen. seg. Morelli ++ reg. Picozzi; sc. Furiga + Tagliabue (10 feb. Silveri) (Il conte di Luna); F. Sacchi (10 feb. C. Mancini) (Leonora); G. Pederzini (10 feb. P. Vitali Marini) (Azucena); Lauri Volpi (25 gen e seg. Vertechi) (Manrico); Colella (10 feb. Formichi) (Ferrando); A. Marcangeli (Ines); Mazzioti (Ruiz); Picozzi (Un vecchio zingaro); Caroli (Un messo).
Gen. 27 1949	— DIDONE ED ENEA — (4) — 30 gen., 2, 6 feb. — Londra, Pens. femm. di Jos. Priest, Chelsea, ott. 1689 Ries e ripr. It.: Fi. Comunale 14 magg. 1940.	Tate	Purcell	DIR. Santini ++ reg. Lattuada; cor. Milloss; sc. Clerici r. Petrassi e Valentini + G. Simionato (Didone); A. Leonelli (Belinda); G. Alfano (La maga); F. Cadoni - A. Landi (Due streghe); A. Sticchi (La confidente di Didone - Il falso Mercurio); Borriello (Enea); Russo (Un marinaio).
Gen. 27 1949	— ORPHEUS (b) — (4) — 29, 30 gen., 2 feb. — New York, Ballet Society, 28 apr. 1948. — It.: Ve., Fenice, 9 sett. 1948.	l. cor. Balanchine; la presente nuova vers. Milloss	Strawinsky	DIR. Morelli ++ cor. Milloss; sc. Clerici + Lauri (Orfeo); A. Radice (Euridice); Morucci (L'angelo della morte); Gavnini - Montariello (I compagni di Orfeo).