

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1946-47				
Op. 1946-47				M ^o del coro per l'intera stagione: Consoli.
Dic. 8 1946	— LA FAVORITA — (3) — 12, 17 dic.	Royer e Waëz	Donizetti	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; cor. Perfetti; sc. Scaioli; + Bechi (Alfonso XI); E. Stignani (Leonora di Gusman); Lauri Volpi (Fernando); Flamini (Baldassarre); Mazzioti (17 dic. Delle Fornaci) (Don Gasparo); M. Huder (Ines).
Dic. 11 1946	— LA WALLY — (3) — 15, 21 dic.	Illica	Catalani	DIR. Santini ++ reg. Sanine; cor. Perfetti; sc. Parravicini + M. Caniglia (Wally); Colella (Lo Stromminger); A. Tuccari (Walter); P. Vitali Marini (Afra); Ziliani (Hagenbach); Silver (Gellner); Passerotti (Il pedone di Schnals).
Dic. 14 1946	— LA FANCIULLA DEL WEST — (3) — 26, 29 dic.	Civinini e Zangarini	Puccini	DIR. Bellezza ++ reg. Frigerio; sc. Benois + G. Di Giulio (Minnie); Franci (Rance); Ferrauto (26, 29 dic. Altube) (Johnson); Mazzioti (Nick); Sbalchiero (Ashby); Titta (Sonora); Delle Fornaci (Trin); Racoschi (Sid); Bianchi (Bello); Caroli (Harry); Giusti (Joe); Picozzi (Happy); Conti (Larkens - Castro); Passerotti (Jackrabbit); N. Algozino (Wowkle); Tatzzi (Wallace); Biondi (Un postiglione).
Dic. 20 1946	— THAIS — (3) — 22 dic., 4 gen.	Gallet	Massenet	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; cor. J. Sedowa; sc. Oppo + G. Di Giulio (Thais); Bechi (Atanale); Mattera (Nicia); Flamini (Palemonte); L. Melisci (Crobila); G. Muzzi (Mirtale); N. Algozino (Albina); G. Russo (L'incantatrice); Picozzi (Un servo).
Dic. 25 1946	+ — HAENSEL E GRETEL — (4) — 28 dic., 1, 5 gen. + — IL CARILLON MAGICO (b) — (2) — 28 dic., 1, 5 gen.	Wette Pick- Mangiagalli	Humperdinck Pick- Mangiagalli	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; sc. Scaioli + Poli (Pietro); M. Huder (Geltrude); P. Vitali Marini (Haensel); A. Noni (Gretel); V. Palombini (La strega Marzapane); L. Melisci (Il nano Sabbolino); G. Russo (Il nano rugiadoso).
Gen. 6 1947	— LA TRAVIATA — (10) — 11, 21, 26 gen., 4, 15, 23, 26 feb., 8, 21 mar.	Piave	Verdi	DIR. Bellezza; 4, 15, 22, 26 feb. Santarelli ++ reg. Frigerio; cor. J. Sedowa; sc. Pompei + O. Fineschi (Violetta); M. Huder (11 gen.-8 mar. L. Di Lelio, 21 mar. A. Marcangeli) (Flora); Albanese (11, 21 gen. Mattera) (Altredo); Gobbi (11 gen. Poli, 21, 26 gen. 4, 15 feb. Basiola, 8 mar. Guerrino Masini, 21 mar. Silveri) (Giorgio Germont); Mazzioti (21 gen. Russo) (Gastone); Racoschi (Doupfol); Passerotti (8, 21 mar. Bianchi) (d'Obigny); Conti (Grenvil); R. Riscica (Anina); Giusti (Giuseppe); Picozzi (un commissionario).
Gen. 9 1947	— LA SONNAMBULA — (3) — 12, 17 gen.	Romani	Bellini	DIR. Votto ++ reg. Frigerio; sc. Benois + Cassinelli (Rodolfo); N. Algozino (Teresa); A. Noni (Amina), Di Stefano (Elvino); L. Melisci (Lisa); Passerotti (Alessio); Giusti (Un notaio).
Gen. 15 1947	— MANON — (6) — 19 gen., 1, 6 feb., 9, 11 magg.	Meilhac e Gillet	Massenet	DIR. Bellezza ++ reg. Frigerio; cor. J. Sedowa; sc. Parravicini + Di Stefano (1, 6 feb. Lauri Volpi, 9 magg. Sinimberghi) (Il cavaliere des Grieux); Poli (9 magg. Meletti) (Lescout); Flamini (Il conte des Grieux); Giusti (9, 11 magg. Zagonara) (Guillor de Morfontaine); Titta (1 feb. segg. Bianchi (Brétigny); G. Fontanelli (1, 6 feb. O. Fineschi, 9, 11 magg. M. Favero) (Manon); R. Riscica (Una fante); Racoschi - Picozzi (Due guardie).
Gen. 18 1947	— TURANDOT — (2) — 22 gen.	Adami e Simoni	Puccini	DIR. Bellezza ++ reg. Frigerio; sc. Benois + I. Pacetti (22 gen. N. Giani) (La principessa Turandot); Giusti (L'imperatore Altoum); Cassinelli (Timur); Lauri Volpi (Il principe ignoto); M. Govoni (Liù); Borriello (Ping); Delle Fornaci (Pang); Mazzioti (Pong); Conti (Un mandarino); Caroli (Il principe di Persia); N. Algozino - L. Di Lelio - L. Melisci - G. Muzzi - R. Riscica - G. Russo (Le ancelle di Turandot).
Gen. 25 1947	— I PESCATORI DI PERLE — (3) — 29 gen., 2 feb.	Carré e Cormon	Bizet	DIR. Votto ++ reg. Frigerio; cor. J. Sedowa; sc. Alessandrini + O. Fineschi (Leila); Di Stefano (Nadir); Poli (Zurga); Colella (Nurabad).
Gen. 30 1947	— RESURREZIONE — (3) — 5, 9 feb.	Hanau e C. Antona Traversi	Alfano	DIR. Santini ++ reg. Alfano; sc. Benois + G. Pederzini (Caterina Liubova); Sinimberghi (Il principe Dimitri); Poli (Simonson); G. Muzzi (Sofia); M. Huder (Matrena Pavlova - La rossa); R. Riscica (Una vecchia serva); F. Daidone (Anna); L. Melisci (Vera); A. Dubbini (Korableva); L. Di Lelio (Fenitchka); N. Algozino (La gobba); F. Bucchi (Fedia); Racoschi (Kritzloff); Conti (Il capo guardiano - Primo contadino); Belli (Un impiegato della stazione); Bianchi (Un ufficiale); Marucci (Un cosacco); Picozzi (Secondo contadino).
Feb. 8 1947	— BORIS GODUNOV — (4) — 11, 16, 20 feb.	Musorgskij	Musorgskij	DIR. Votto ++ reg. Sanine; cor. Sedowa; sc. Benois + Pasero (Boris Godunov); F. Cadoni (Teodoro); L. Di Lelio (Xenia); A. Dubbini (La nutrice - L'ostessa); Stocco (Scelkalof);

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1946-47				Wesselowski (Il principe Sciuisky); Christoff (Pimen); Ziliani (Il falso Dimitri); R. Corsi (Marina); Sbalchiero (Varlaam); Giusti (Missail); Conti (L'ufficiale di polizia); Caroli (L'inno-cente); Mazziotti (Il boiardo di corte); Rogani (Il boiardo Krusciof); Bianchi (Lawitsky); Picozzi (Cerniakowski).
Feb. 13 1947	— MADAMA BUTTERFLY — (10) — 18, 22 feb., 4, 19, 25, 30 mar., 19 apr., 12, 15 magg.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Votto; 4 mar. segg. Santarelli ++ reg. Frigerio; sc. Valente + M. Fortunati (25 mar. P. Esca, 30 mar. O. Fineschi, 19 apr. segg. A. Perris) (Butterfly); A.M. Canali (Suzuki); L. Di Lelio (Kate Pinkerton); Ferracuti (22 feb. Ziliani, 4 mar. Annaloro, 19-30 mar. Del Monaco, 19 apr. Sinimberghi) (Pinkerton); Poli (19-30 mar. Ghirardini, 19 apr. De Guerra, 12 magg. seg. Meletti) (Sharpless); Mazziotti (Goro); Passerotti (4 mar. segg. Conti) (Yamadori); Conti (Lo zio bonzo); Marucci (Il commissario imperiale); Giusti (4 mar. segg. Bianchi) (L'ufficiale del registro).
Feb. 21 1947	— LA BOHÈME — (4) — 1, 11, 23 mar.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Santini; 1 mar. segg. Santarelli ++ reg. Frigerio; sc. Grandi + O. Fineschi (Mimi); M. Huder (Musetta); Lauri Volpi (1 mar. segg. Albanese) (Rodolfo); Poli (23 mar. Silveri) (Marcello); Stocco (Schaunard); Cassinelli (23 mar. Sbalchiero) (Colline); Passerotti (1 mar. segg. Delle Fornaci) (Benoit); Passerotti (1 mar. seg. Conti) (Alcindoro); Caroli (1 mar. segg. Delle Fornaci) (Parpignol); Rogani (Un sergente).
Feb. 27 1947	— L'ORO — (3) — 2, 6 mar. — Mi., Scala, 2 gen. 1947.	Pizzetti	Pizzetti	DIR. Pizzetti ++ reg. Sanine; sc. Vellani Marchi r. Santoni + Annaloro (Giovanni del Neri); M. Fortunati (Cristina); A.M. Canali (Donna Teresa); Flamini (Nonno Innocenzo); Passoni (Il bambino di Giovanni e Cristina); Sbalchiero (Martino); Delle Fornaci (Morello); Cassinelli (Il molinaro Lazzaro); Baldelli (Silvestro Riccio); Bruscantini (Antonio D'Albinera); Stocco (Pietro il grosso); Maugeri (Il dottore); Biondi (Il calvo); Russo - Picozzi (Due cercatori).
Mar. 9 1947	— I MAESTRI CANTORI — (3) — 12, 15 mar.	Wagner	Wagner	DIR. Gui ++ reg. Azzolini; cor. J. Sedowa; sc. Fortuny r. Polidori + Reali (Hans Sachs); Cassinelli (Pogner); Delle Fornaci (Vogelgesang); Bianchi (Nachtigall); Maugeri (Beckmesser); De Taranto (Kothner); Biondi (Zorn); Russo (Eisslinger); Mazziotti (Moser); Racoschi (Ortel); Picozzi (Schwarz); Conti (Foltz); Pigni (Walter di Stolzing); Badiali (David); O. Fineschi (Eva); A.M. Canali (Maddalena); Stocco (Una guardia notturna).
Mar. 13 1947	— TOSCA — (4) — 16, 22, 27 mar.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Bellezza ++ reg. Frigerio; sc. Parravicini + M. Fortunati (27 mar. J. Gavino) (Tosca); Del Monaco (Cavaradossi); Reali (27 mar. Galeffi) (Scarpia); Conti (Angelotti); Pellegrino (Il sagrestano); Delle Fornaci (Spoletta); Racoschi (Sciarrone); Marucci (Un carceriere); A. Marcangeli (Un pastore).
Mar. 29 1947	+ — IL TABARRO — (3) — 2, 7 apr.	Adami	Puccini	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; sc. Parravicini + Franci (Michele); Del Monaco (Luigi); Delle Fornaci (Il Tinca); Conti (Il Talpa); P. Esca (Giorgetta); A.M. Canali (La Frugola); Biondi (Un venditore di canzonette); L. Melisci - Russo (Due amanti).
	+ — SUOR ANGELICA — (3) — 2, 7 apr.	Forzano	Puccini	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; sc. Parravicini + O. Fineschi (Suor Angelica); G. Alfano (La zia principessa); G. Muzzi (La badessa - La suora zelatrice); F. Daidone (La maestra delle novizie); M. Huder (Suor Genovieffa); R. Riscica (Suor Osmina); G. Abbà (Suor Dolcina); A. Marcangeli - M. Mariani (Due cercatrici); Russo (Una novizia); L. Melisci - E. Werber (Due converse).
	+ — GIANNI SCHICCHI — (5) — 2, 7 apr., 14, 17 magg.	Forzano	Puccini	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; sc. Aschieri r. Furiga + Franci (Gianni Schicchi); O. Fineschi (14 mar. seg. G. Calaresu) (Lauretta); Albanese (14 mar. seg. Misciano) (Rinuccio); A. Dubbini (Zita); Mazziotti (Gherardo); L. Melisci (Nella); E. Marino (Gherardino); Baldelli (Betto di Signa); De Taranto (Simone); Conti (Marco); M. Huder (La Ciesca); Pellegrino (Spinelloccio); Bruscantini (Ser Amantio); Picozzi (Pinellino); Marucci (Guccio).
Apr. 1 1947	— CAVALLERIA RUSTICANA — (3) — 6, 12 apr.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Bellezza ++ reg. Frigerio; sc. Parravicini + P. Esca (Santuzza); A.M. Canali (Lola); Del Monaco (Turiddu); Franci (Alfio); A. Marcangeli (Lucia).
Apr. 5 1947	— PELLEAS ET MELISANDE — (2) — 8 apr.	Maeterlinck	Debussy	DIR. Wolff ++ reg. Romito; sc. Quaroni e Colasanti + Chesnel (Pelléas); Romito (Golaud); Claveney (Arkel); Celier (Il piccolo Yniold); H. Lefranc (Un medico); R. Mazella (Melisande); D. Sharley (Genoveffa).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1946-47				
Apr. 10 1947	— CARMEN — (4) — 13, 16 apr., 6 magg.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Bellezza ++ reg. Frigerio; cor. B. Gallizia; sc. Bianco + Del Monaco (Don José); Franci (Escamillo); Pellegrino (6 magg. Racoschi) (Il dancairo); Zagonara (Il remendado); Tomei (Zuniga); Stocco (Morales); D. Sharley (6 magg. G. Pederzini) (Carmen); A. Perris (16 apr. F. C. Forti, 6 magg. L. Melisci) (Micaela); A. Marcangeli (6 magg. M. Pignatelli) (Frasquita); E. Limberti (6 magg. F. Cadoni) (Mercedes).
Apr. 17 1947	— ISABEAU — (3) — 20, 23 apr.	Illica	Mascagni	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; sc. Scaioli + G. Di Giulio (Isabeau); M. Huder (Ermynttrude); L. Melisci (Ermyngarda); G. Alfano (Giglietta); Annaloro (Folco); Franci (Re Raimondo); Flamini (Faidit); De Taranto (Cornelius); Stocco (L'araldo maggiore); Bruscantini (Un vegliardo); Biondi - Delle Fornaci - Marucci (Voci interne).
Apr. 22 1947	+ — IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (4) — 24, 27 apr., 3 magg. — la presente.	Sterbini	Rossini	DIR. Salfi ++ reg. Frigerio; sc. Parravicini + Moraro (3 magg. Sinimberghi) (Il conte d'Almaviva); De Taranto (Bartolo); A. Tuccari (Rosina); Gobbi (Figaro); Tajo (Don Basilio); Racoschi (Fiorello); M. Huder (Berta); Delle Fornaci (Un ufficiale).
	+ — RACCONTO D'INVERNO (b) — (7) — 24, 26, 27, 29, 30 apr., 10 magg.	Rossellini	Rossellini	DIR. Rossellini, 26-30 apr. Ventre ++ cor. T. Battaggi; sc. Pompei r. Alessandrini + C. Ranalli (27 apr. segg. M. Matteini) (Il fanciullo povero); N. Cotroneo (La mamma malata); B. Rossi (La mamma come fata del bene); Benassi (Papà Natale); Vampodini (Il burattinaio); Mauro (Il maggiordomo); R. Bolognini (La sposa); Morucci (Lo sposo); Gamucci (Il pope); G. Russo (Una voce interna).
Apr. 26 1947	— I PAGLIACCI — (2) — 29 apr.	Leoncavallo	Leoncavallo	DIR. Bellezza ++ reg. Frigerio; sc. Parravicini + A. Perris (Nedda); Tasso (Canio); Gobbi (Tonio); Zagonara (Peppe); Stocco (Silvio); Biondi - Marucci (Due contadini).
Apr. 30 1947	— IL MERIGGIO DI UN FAUNO (b) — (1)	Cor. orig. Nijinsky nuova vers. Milloss	Debussy	DIR. Ventre ++ cor. B. Gallizia; sc. Colasanti + Morucci (Il fauno); R. Bolognini - N. Colombo - R. Pacciarelli - W. Podelvento (Le ninfe).
Apr. 30 1947	— DANZE SPAGNOLE (b) — (1) — la presente.		Bizet	DIR. Ventre ++ cor. B. Gallizia; sc. Colasanti + N. Colombo-Morucci.
Apr. 30 1947	— LA GIARA (b) — (1)	da Pirandello	Casella	DIR. Ventre ++ cor. B. Gallizia; sc. Colasanti + B. Gallizia (Nela); Zappolini (Il fidanzato di Nela); Giglio (Don Lollò Zirafa); Morucci (Zi Dima); R. Bolognini - N. Colombo - R. Pacciarelli - W. Podelvento (Quattro ragazze); Zagonara (Una voce interna).
Magg. 4 1947	— MIGNON — (3) — 8, 13 magg.	Carré e Barbier	Thomas	DIR. Questa ++ reg. Frigerio; cor. B. Gallizia - sc. Pennetta r. Scaioli + G. Pederzini (13 magg. R. Corsi) (Mignon); G. Perea Labia (Filina); Di Stefano (Guglielmo); Tajo (Lotario); Zagonara (Laerte); Conti (Giarno); A.M. Canali (Federico).
Magg. 10 1947	— SALOMÉ — (3) — 14, 17 magg.	Wilde	Strauss	DIR. Santini ++ reg. Frigerio; sc. Aschieri r. Polidori + Tasso (Erode); M. Benedetti (Erodiade); A. Otrabella (Salomé); Gobbi (Jokhanaan); Russo (Narraboth); F. Cadoni (Il paggio di Erodiade); Zagonara - Biondi - Delle Fornaci - Mazzotti - Conti (Cinque ebrei); Bianchi - Bruscantini (Due nazarenii); Tomei - Sbalchiero (Due soldati); Picozzi (Un polano di Cappadocia); G. Muzzi (Uno schiavo).
Magg. 16 1947	— RIGOLETTO — (2) — 18 magg.	Piave	Verdi	DIR. Questa ++ reg. Frigerio; cor. T. Battaggi; sc. Parravicini + Di Stefano (Il duca di Mantova); Guichandut (8 magg. Franci) (Rigoletto); L. Aimaro (Gilda); Sbalchiero (Sparafucile); A.M. Canali (Maddalena); G. Muzzi (Giovanna); Conti (Monterone); Racoschi (Marullo); Mazzotti (Borsa); Picozzi (Il conte di Ceprano); Huder (La contessa di Ceprano); Marucci (Un usciere). R. Riscica (Un paggio della duchessa).
Op. Str.				
Giu. 5	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (1)	Sterbini	Rossini	DIR. Salfi ++ reg. Frigerio; sc. Parravicini + Valletti (Il conte d'Almaviva); De Taranto (Bartolo); A. Tuccari (Rosina); Gobbi (Figaro); Tajo (Basilio); Racoschi (Fiorello); M. Huder (Berta); Delle Fornaci (un ufficiale).
T. C.				M° coro per l'intera stagione: Consoli.
Giu. 28	— AIDA — (6) — 1, 6, 24 lu., 5, 17, 25 ag.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Santini; 24 lu., 5, 17 ag. Santarelli; 25 ag. Rucci ++ reg. Nofri; cor. B. Gallizia; sc. Benois + De Taranto (Il re); C. Elmo (6 lu. M. Pirazzini; 24 lu., 5-25 ag. G. Alfano) (Amneris); E. Barbato (24 lu., 5, 17 ag. A. Di Giorgio, 25 ag. L.

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1947				
Giu. 29	— MADAMA BUTTERFLY — (6) — 3, 8, 17 lu., 12, 24 ag.	Illica e Giacosa	Puccini	Turcano (Aida); Del Monaco (24 lu., 5, 17 ag. R. Gigli, 25 ag. Soler) (Radames); Neroni (24 lu., 5-25 ag. Sbalchiero) (Ramfis); De Falchi (24 lu., 5, 17 ag. Taddei, 25 ag. Dadò) (Amonasro); Caroli (Un messaggero); A. Marcangeli (Una sacerdotessa).
Lu. 5	— LA GIOCONDA — (3) — 10, 13 lu.	Boito	Ponchielli	DIR. Bellezza; 17 lu., 12, 24 ag. Santarelli ++ reg. Frigerio; sc. Valente + A. Guerrini (17 lu., 12 ag. A. Perris) (Madama Butterfly); F. Cadoni (8, 17 lu. A.M. Canali) (Suzuki); L. Melisci (Kate Pinkerton); Annaloro (24 ag. Prandelli) (Pinkerton); Dadò (Sharpless); Delle Fornaci (Goro); Passerotti (12, 24 ag. Conti) (Yamadori); Conti (Lo zio bonzo); Marucci (Il commissario imperiale); Giusti (L'Ufficiale del registro).
Lu. 12	— CARMEN — (5) — 15, 20, 29 lu., 29 ag.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Bellezza ++ reg. Frigerio; cor. B. Gallizia; sc. Alessandrini + M. Pedrini (13 lu. G. Di Giulio) (La Gioconda); C. Elmo (13 lu. G. Alfano) (Laura); Tajo (Alvise); M. Pirazzini (La cieca); Annaloro (Enzo Grimaldo); Franci (Barnaba); Picozzi (Zuane); Caroli (Isepo); Racoschi (Un cantore); Conti (Un barnabotto); Marucci (Un pilota).
Lu. 19	— ANDREA CHÉNIER — (3) — 22, 27 lu.	Illica	Giordano	DIR. Wolff; 29 ag. Santarelli ++ reg. Frigerio; cor. B. Gallizia; sc. Bianco + Tasso (Don José); Silveri (29 ag. Franci) (Escamillo); Passerotti (29 ag. Titta) (Il dancairo); Mazziotti (Il remendado); Tomei (Zuniga); Stocco (Morales); C. Elmo (20, 29 lu. P. Vitali Marini) (Carmen); V. Montanari (29 ag. L. Melisci) (Micaela); A. Marcangeli (Frasquita); A.M. Canali (29 lu., 29 ag. F. Cadoni) (Mercedes).
Lu. 26	— RIGOLETTO — (4) — 31 lu., 3, 28 ag.	Piave	Verdi	DIR. Questa ++ reg. Luzzatto; cor. B. Gallizia; sc. Parravicini + Pasquetto (27 lu. Annaloro) (Andrea Chénier); Franci (Gérard); J. Magnoni (Maddalena di Coigny); A. Londei (La contessa di Coigny); M. Huder (La Bersi); A.M. Canali (22, 27 lu. A. Londei) (Madelon); Conti (Roucher); Tomei (Mathieu); Mazziotti (Un incredibile); Giusti (L'abate); Bianchi (Il romanziere); Picozzi (Il maestro di casa - Schmidt); Marucci (Dumas); Racoschi (Fouquier Tinville).
Ag. 2	— FAUST — (3) — 7, 10 ag.	Barbier e Carré	Gounod	DIR. Questa ++ reg. Barlacchi; cor. B. Gallizia; sc. Bianco + Prandelli (Il dottor Faust); Neroni (Mefistofele); Silveri (Valentino); Conti (Wagner); L. Turcano (Margherita); F. Cadoni (Siebel); B. Arena (Marta).
Ag. 9	— TURANDOT — (3) — 14, 19 ag.	Adami e Simoni	Puccini	DIR. Bellezza ++ reg. Azzolini; cor. B. Gallizia; sc. Alessandrini + G. Di Giulio (La principessa Turandot); Giusti (L'imperatore Altoum); De Taranto (Timur); Annaloro (Il principe ignoto); A. Perris (Liù); Borriello (Ping); Mazziotti (Pang); Delle Fornaci (Pong); Conti (Un mandarino); Caroli (Il principe di Persia).
Ag. 16	— LA TRAVIATA — (4) — 21, 26, 39 ag.	Piave	Verdi	DIR. Ghione ++ reg. Frigerio; cor. B. Gallizia; sc. Pompei + O. Fineschi (Violetta); L. Melisci (Flora); Prandelli (Alfredo); Gobbi (Giorgio Germont); Russo (Gastone); Titta (Doughol); Bianchi (d'Obigny); Conti (Grenvil); R. Riscica (Annina); Giusti (Giuseppe); Picozzi (Un Commissionario); Marucci (Un domestico).
Ag. 23	— IL TROVATORE — (2) — 31 ag.	Cammarano	Verdi	DIR. Ghione ++ reg. Frigerio; sc. Parravicini + Franci (Il conte di Luna); L. Turcano (Leonora); C. Elmo (31 ag. P. Vitali Marini) (Azucena); Soler (Manrico); Colella (Ferrando); A. Marcangeli (Ines); Russo (Ruiz); Picozzi (Un vecchio zingaro); Caroli (Un messo).
Sett. 2	— LA BOHÈME — (1)	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Santarelli ++ reg. Nofri; sc. Grandi + V. Montanari (Mimi); A. Tuccari (Musetta); Infantino (Rodolfo); Gobbi (Marcello); Titta (Schaunard); Colella (Colline); Giusti (Benoit); Conti (Alcindoro); Caroli (Parpignol); Picozzi (Un sergente); Marucci (Un doganiere).

Op. 1947-48

Dic. 6
1947 — OTELLO
— (5)
— 9, 15, 17, 21 dic.

Boito Verdi

M° del coro per l'intera stagione: Consoli.

DIR. Santini ++ reg. Nofri; sc. Parravicini + Merli (Otello); Bechi (17, 21 dic. Gobbi) (Jago); Caruso (Cassio); Mazziotti (Roderigo); Romani (Lodovico); Conti (Montano); Picozzi (Un araldo); R. Tebaldi (Desdemona); M. Huder (Emilia).